# الطّبقات السّنيّة ف تراجمُ الحنفيّة

الجسرء الأولس

تحقيق د.عَبدُ الفتّاحِ مُحمّدالحِلقُ

دارالرفاعى



## ينالله والخوي

/الحمد الله الذي أرسل رسولَه بالهدى ودين الحق ليظهرة على الدّين كله ولو كره المسركون، وأيّده بأصحاب كالنجوم يأمرون بالمعروف و ينْهَوْن عن المنكر وبهم أصحاب الضلالة يهتدون، وأتبعهم بعلماء كأنبياء بني إسرائيل يُعلِّمون الناس من شريعة نبيّهم ما يجهلون، صلّى الله وسلّم عليه وعلى آله وصحبه، عدد ما كان، وما يكون، صلاةً وسلاما دائميْن مُتلازمَين إلى يوم يُبعثون.

١ظ

و بعد ؛ فإنَّ مَن أراد النجاة في الدَّارين ، والسّعادة في الحاليْن، والا تَّباعَ بالإحسان، والإحسان باتِّباع الأَعْيان، فعليْه بسُلوكِ طريقةِ مَن سلّف من الأَعْة المهتدين، والعلماء العاملين، والفضلاء الحققين والمُحقِّقين الفاضِلين، عمنَّ لم يُرِد بالعلم مُمَارَاةً ولا مُباهاة، ولا مُجادلة ولا مُضاهاة، بل قصر ليْلة على العبادة، ونهازه على الإفادة، يقول الحقَّ و يعمل به، ويفعل الخير و يُرشِدُ إليه، لا تأخذُه في الله لَوْمةُ لائم، ولا يصُدُّه عن الحقَّ رَهْبةُ ظالم.

ولا سبيلَ إلى هذا السبيلِ إلا بعد مَعْرفتهم، والوقوف على جَلِيَّتِهم، والإحاطةِ بأوصاف أُخْيارهم، والاطّلاعِ على مُجملة أخبارهم.

ولـمَّــا(١) كـان هـذا أمراً يتعذَّر، وعملا يتعسَّر، بل لا يدخل تحت مقدور البشريّة، ولا يُـمكِـن إدراكُـه بـالكـلـيَّــة، وقـد قيل: مالا يُدرَك كلُه لا يُثرك كُلُه، وواجبٌ علينا أن نبدأ بالأهمّ، والأوْلَى فالأولى.

وكان(٢) من أهمِّ المُهمَّات أن يعرف الشخصُ أَولا مَن جعله (٣) وسيلةً في الهداية بينه

<sup>(</sup>١) في ط ، ن : «وقد» ، والمثبت في : ص.

<sup>(</sup>٢) في ط ، ن : «فأقول» ، والمثبت في : ص.

<sup>(</sup>٣) في ط ، ن : «جعل»، والمثبت في : ص.

و بین الله، وقلَّده فیما یـراه، وتـبـعـه فیما یـتحرَّاه، (۱ اقتضی الحالُ ۱) علی أن نقتصر علی ذِكْرِ أَيْمَّتنا الذين بهم نهتدِی، و بأقوالهم وأفعالهم نقتدِی.

وهم (٢) إمام الأئمة، وسراج الأمة (٣ وأمينُ الله تعالى على حِفْظِ شريعته في أرضِه، والمُميِّز لعباده بين واجبه وفَرْضِه ٣)، أبو حنيفة النعمان (؛ بن ثابت ؛) الكُوفي (٥، تغَمده الله بالرحمة والرِّضوان، وأسكنه فسيح الجنانه)، وأصحابُهُ الذين أخذوا عنه، واقتدَوّا به، واتّبَعُوه بإحسان، إلى زمننا هذا، رضى الله تعالى عنهم أجعين؛ فإن فيهم كفايةً، لمن أراد المداية، ونهاية، لمن أراد الدّراية، وليس في أصحاب المذاهب أجلُّ منهم، ولا أحدُ عاصرَهم أو جاء بعدهم يستغيى عنهم، فالناسُ خصُوصاً في الفقه عِيالُ عليهم، وفي الرِّحلة أجلُ مَن تُضرَب أكبادُ (٦) الإبل إليهم، ما تركوا عِلمًا يُمكن تعلمه إلاَّ حَصَّلوه، ولا فعُلاً محمودا إلا فعَلوه.

وقد صُنِّف (٧) في مناقبهم وفضائلهم وطبقاتهم، كتب كثيرة، ومجلدات كبيرة، غير أن تقادُم الزمان أخْلَق جِلَّتها، وأنقص عُلَّتها؛ فإن غالبها كان بالعِرَاقَيْن مَقَرَّه، و بدار السّلام مَشْواه ومُسْتَقَرُّه، وكان منها أيضا بما وراء النهر، مالا يدخل تحت الحصر، مِمَّا حال بيننا و بينه بعد المراحِل، وانْقطاع القوافل، وتداوُلُ الفِتَن، وتناوُب صُرُوف الزمن، وضاعت الكتب، بعضُها بالإعراق، وانْدَرست الآثار، ونُسِيّت الأخبار، وأصِيبُ الإسلامُ وأهلُه، فانا لله وإجهون.

فخطر(٨) في خَلَدى أن أَجمع كتابا مُفْرَدًا، جامعا لتراجم السّادة الحنفيَّة، مُسْتَوْفِياً لأخبارِهم وفضائلهم ومناقبهم، وذكر مُؤلَّفاتهم ومُصنَّفاتهم، ومحاسنِ أشعارهم، ونوادر

<sup>(</sup>١-١) في ط: «فعزمنا على»، وفي ن: «فعزمنا»، والمثبت في: ص.

<sup>(</sup>٢) في ط ، ن : «فأولهم» والمثبت في : ص.

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من: ص، وهوفي: ط، ن.

<sup>(</sup>٤-٤) ساقط من : ط ، ن، وهو في : ص.

<sup>(</sup>هـ٥) ساقط من: ص، وهوفي: ط، ن.

<sup>(</sup>٦) في ط ، ن : «آباط»، والمثبت في : ص.

<sup>(</sup>٧) في ط ، ن : «ألف الناس» ، والمثبت في : ص.

<sup>(</sup>٨) من هنا إلى قوله : «لأن كل واحد» فى بيان قاعدة التاريخ التى شرحها المصنف، والتى تأتى فى صفحة (٠٠) ، أوراق ساقطة من: ص، وهى فى: ط،ن.

أخبارهم، وغير ذلك، بحسب الطّاقة، ونهاية القُدْرة، وإلاَّ فهُم مِمَّن لا يُمكن حَصْرُه، ولا يُطمَع في الإحاطة به، ولا في الوصُول إليه.

فانتخبتُ ذلك من الكتب المعتبرة، التي يُرْجَع في النَّقْلِ إِلها، و يُعَوَّل في الرواية عليها؛ من ذلك:

«تاريخ الخطيب البغدادي».

«تار يخ ابن خِلِّكان».

«تاریخ ابن کَثِیر».

«الدُّرَر الكامنة في أعيان المائة الثامنة» ، للحافظ ابن حَجَر.

«إِنْباء الغُمر بأنباء ِ العمر» له أيضا.

«رَفْع الإصْرعن قضاة مصر» له أيضا.

ذيله، المسمَّى بـ «بُغْية العُلماء ِ والرُّواة» لتلميذه الشيخ شمس الدين السَّخاوى .

«طبقات اللغو يين والنحاة»، للحافظ جلال الدّين السُّيوطي."

«طبقات المفسّرين»، له أيضا.

«نظمُ العِقْيان في أعيان الأعيان» ، له أيضا.

«الرَّوضُ البسَّام في من وَلِيَ قَضاء الشام»، لأحمد بن اللُّبُودِي (١).

«الجواهر المُضيَّة في طبقات الحنفيَّة»، للشيخ عبد القادر القُرَشِي، وهي أكبرُ طبقات وقفتُ عليها لأَئِمَّتنَا السّادة الحنفيّة، مع أنها مختصرة بالنسبة إلى شأن من صُنِّفت في حقَّهم.

«طبقات الحنفية» ، للشهاب المَقْر يزى (٢) .

«طبقات الحنفية»، للشيخ قاسم بن قَطْلُوبُغا الحنفي.

<sup>(</sup>١) أبو العباس أحمد بن خليل اللبودي، المتوفى نحوسنة خمس وأربعين وتسعمائة.

واللمبودى: نسبة إلى عمل اللبود، وكان أبو العباس من أهل صالحية دمشق، و بدمشق موضع يقال له اللبادين، نسبة إلى عمل اللبود من الصوف، وهذا الموضع مشـرف على باب جيرون.

معجم البلدان ٤/٣٤٥، هدية العارفين ١٤٣/١.

<sup>(</sup>٢) المقر يزى هو تقى الدين في جميع مصادر ترجمته، وقد تبع المؤلف صاحب تاج التراجم، فلقبه شهاب الدين، انظر تاج التراجم ٣.

۲ظ

«طبقات الفقهاء»، لأبى إسحاق الشّيرازِي، وهي شاملة لسائر الفقهاء الكبار، والمجتهدين الأخيار، من أصحاب المذاهب المتّبعة، وغير المتّبعة، من الصحابة، والتابعين وغيرهم، إلى الزمن الذي كان فيه، رحمه الله تعالى.

«يتيمة الدهر»، للثَّعالبي.

«تتمَّة اليتيمة»، له أيضا

«دُمية القصر»، للبَاخَرْزي.

«الخريدة» للعماد الكاتب.

«تاريخ قَزْوين» لأبي القاسم الرَّافِعِي.

«تاريخ جُرْجان»، للحافظ السَّهْمِي.

«تاريخ آل رَسُول» بغير ألف ولام، للخَزْرَجي.

«معجم البُلدان» لياقوت الحَموي."

«طبقات المحدّثن»، للحافظ الذَّهَبي.

«تاريخ الإسلام» له أيضا.

«العِبَر» له أيضاً.

«ذيل العبر»، للحافظ زين الدين العراقي.

«ذَيْلُ الذَّيْلِ»، لولده الحافظ وَلَى الدِّينِ العراقي.

«طبقات النحاة»، لابن قاضي شُهبة.

«الوافي بالوَفيّات»، للصّلاح الصَّفَدِي.

«أعيان العَصْر/وأعوان النَّصْر) له أيضا.

«الشَّقائِق»، لابن طَاش كُبْرى.

«تهذيب الأسماء واللغات»، للإمام النَّوَوِي.

«تاريخ الصَّعيد» للأَدْفُوِي .

«تار يخ اليافِعِي».

«أسهاء شيوخ ابن حَجَر».

«أسهاء شيوخ الشيوطتي».

«مرآة الزمان»، لسِبْط ابن الجَوْزى .

«الذيل على مرآة الزمان»، لليُونِينيّ. «المنتظم» لابن الجَوْزيّ.

وغير ذلك من التواريخ، والطبقات والتراجم، وأسهاء الرجال ودواوين الشعراء، ومجاميع الأدباء، ومن أفواه الثّقات، وأعيان الرُّواة،ولا أنقلُ شيئا إلا بعد أن يشهد له العقلُ والنّقل، وغَلبةُ الظنِّ بالصحة.

وقد صدَّرتُ هذا الكتاب بمقدمة، تشتمل على بيان من أَلَّفتُه باسْمِه، وعمِلته بَرسْمِه، وعلى بيان من أَلَّفتُه باسْمِه، وعمِلته بَرسْمِه، وعلى وعلى بيان ما اصطلحتُ عليه فوائد مُهمّة، تتعلق بفنِّ التاريخ، لا يسَع المؤرّخَ جهْلُها، وعلَى بيان ما اصطلحتُ عليه في هذا الكتاب، وهي (١) مُقدّمة تحتوى على أبواب وفصُول، جعلها الله تعالى مُثبّجةً لكل خير، مُوصِّلة لكل مأمول؛ بِمَنِّه وكرمِه.

وسمَّيتُه ((الطبقات السنيّة في تراجم الحنفية)).

نفع الله تعالى به، وأثاب عليه، بمَتّه(٢) وكرمه؛ إنه على كل ما يشاء ُ قدير، و بالإجابة قَمِنٌ وجدير.

<sup>(</sup>١) في ن : «وفي»، والمثبت في : ط.

<sup>(</sup>٢) ساقط من : ط ، وهو في : ن.

## باب فى بيان من ألَّفتُه باسمه، وعملته برسْمِه

وهو صاحبُ القِران السّعيد، وسلطان الأوان المّدِيد، وإسْكَندر الزمان، وفخرُ آل عثمان، مَن تَفْتخِر الملوك بتقْبيل أعتابِه، وتتباهى السّلاطين بخِدْمةِ أبوابِه، ومَن أَنامَ الأَنام فى ظِلِّ عَدْلَهِ، وأَحْييَى مَوات العَدَم بوافر إحسانه وفضِله، ونَصَر الدّين المحمّديَّ وأقام مَنارَه، وخفَض كلمة الباطل وأذهب شِعارَه، وشَمِل شَمْلَ الكُفر بعزتَّه كلُّ خِزْي ونكال، وتسلَّط على ذَو يهِ كلُّ قَهْر و وَ بال.

فلم يْبَق غُرابٌ إلا غرُبت شمسُه، ولا مُقاتِل إلاَّ وسَالت على الصَّوارم نفسُه، ولا ذهَبٌ إلاَّ وسَالت على الصَّوارة، ولا قلعة إلاً إلا ذهَب إلى خزائنه المعمورة، ولا حريمٌ لهم (١) إلا وقد هُتِكت حُرْمتُه المُستورة، ولا قلعة إلاً قُلِعت من أُصُولها، ولا قافلة إلا قُطِعت عن قُفولها.

وأَطلق سُيوفَه الباترة، في أعناق طُغَاة الرَّوافض الفاجرة، فها أبقى لهم شملاً إلاَّ بَدَّدَه (٢)، وَلا جَمْعاً إلاَّ أَفْردَه (٣) ولا قوةً إلا أَضْعَفَها، ولا مُهْجَةً إلا أَتْلفها.

وَأَصبحَ الرّفضُ مَرْفُوضاً وَناصرُهُ في ذلةٍ وإمَامُ الحَقّ قاهرُهُ وشوكة السُّنة الغَرَّاءِ قد قويتُ فكل تُطْرِبها تُزهَى مَنابرُهُ

وهو السَّلطان الأعظم ، والخَاقان الأكرم ؛ سيْقُ الله القاطع ، وشِهابُه اللامع، والمُحَامِى عَن دينه والمُدَافع، والذَّابُ عن حَرَمِه والمُمَانع، السّلطان مُراد خان(؛)، أدام الله دَوْلته إلى آخر الزمان، ابن السّلطان سليم خان، ابن السّلطان سُليمان خان، ابن السّلطان سليم خان ابن السّلطان عمّد خان فاتح قُسْطَنْطِينيَّة، حماها الله سليم خان ابن السّلطان بايزيد خان، ابن السّلطان محمّد خان فاتح قُسْطَنْطِينيَّة، حماها الله

<sup>(</sup>١) ساقط من : ط ، وهوفي : ن.

<sup>(</sup>٢) في ط: «أبدره» ، والمثبت في: ن.

<sup>(</sup>٣) في ط: «فرره»، والمثبت في: ن.

<sup>(</sup>٤) تنولى السلطان مراد الحكم سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة، وتوفى سنة ثلاث بعد الألف، وكان له اشتغال ومشاركة فى بعض العلوم، وله شعر بليغ بالعربية والفارسية والتركية، وكان يميل إلى علم التصوف، عبا للعلماء، تقيا. وكانت وفاته عن خمس وخسين سنة.

حقائق الأخبار ١/٤٦٥ مـ ١٨٥٥، خلاصة الأثر ٢٤١/٤ ٣٥٠.

عن كل آفة و بَلِيّة \_ ابن السلطان مُرَاد خان، ابن السلطان محمّد خان، ابن السلطان بايز يد خان، ابن السلطان مُرَاد خان الغازى، ابن السلطان أورخان، ابن السلطان مُرَاد خان الغازى، ابن السلطان أورخان، ابن السلطان مُرَاد خان الغازى، الذى تُنسَبُ إلىه هذه السلاطين. أدام الله/ أيَّام دوْلتهم، وخلَّد أوقات سَعَادَتهم، ورَحِمَ أُوَّلَهم، ونصر آخِرَهم، ولارَدَّ لهم رايةً عن غاية، ولاحُساماً عن نهاية.

۳و

ولا زالت أيّامُ هذا السُّلطان في سعادة وإقبال، وعظمةٍ وإجلال؛ فإنه مازال يُقرِّبُ أهلَ العلم من ساحة إحسانه، و يأونهم إلى كَنَف جوده وامْتنانِه، و يُقابل مُحْسنَهم بالإحسان، ومُسينَهم بالغُفران، وفاضلَهُم بالإفضال، وكبيرَهم بالإكرام والإجلال.

فرغب فى تحصيل العُلوم مَن لم تكن له رَغْبَة، وتأهّب للاشْتغال مَن لم يَكن عنده الْهُبَة، وصار كلُّ منهم يُظهِرُ بالتأليف مَقدُورَه، و يبذُلُ فى التَّصْنِيف مَيْسُورَه، و يُشرِّف مَا أَلَفهُ وصار كلُّ منهم يُظهِرُ بالتأليف مَقدُورَه، و يبلُغ به من إحْسَانِه أَقْصى المَرَام والأثُمنيَّة.

فأحببتُ أن أذخِل نفسى في عِدادِهم وإن لم أكُن لذلك أهْلا، وأَضرِب معهُم في الخدمة بسَهْم وإن لم أكن مِمَّن يعرف الضرب أصلا.

فَالْكُرَمُ يَغُضُّ عَنِ الزَّلَّةِ، والحليمُ يَعْفُوعنِ الذنب؛ والخِيارِ يستُر العَوارِ، والكلامُ يشرُف بمن قيل فيه.

وقد شرَّفْتُ نظمى بمديحه، وقلْتُ فيه قصيدة، أحببتُ أَن أَجْعلها في هذه المقدّمة مُقدَّمة، وفي هذه الترجمة مُفخّمة.

## وهي هذه :

دانت له يُبَتِك الأَيَّامُ وَالأَمُمُ وليس يخرُبُ عن أَمْرٍ أَمَرْت به وَأَصْبِحَ الجَوْرُ لاَيْجارُ ولا والعَدلُ في كفّه مَاضٍ أَشَمُّ به لايظلمُ الذئبُ شاةَ البَرِّ ليس لها هذا الذي قِيل في أَمْثالِ مَن سَلفُوا يُحْصَى الحَصَا قبلَ أَن تُحْصَى مَآثَرُه يُكاثِر الرَّملَ في الهَيْجَاء عَسْكرُهُ هو المرادُ الذي رَبُّ العبَادِ قَضَى

وقد أطاعَكَ فيها السّيفُ والقلمُ إلاَّ شقتٌ به قد زَلَّتِ السقدَهُ يُلْفى لهُ فى جميع الأرض مُعْتَصَمُ من عُصْبَةِ الظلمِ والعُدوان ينتقمُ رَاع سواهُ وقد أوْدَى به النَّهَمُ مِن كَثْرِة الأَمْنِ يمشِى الذئبُ والغنمُ والغيْثُ يفْنَى ولا تفنى لهُ نِعَمُ وكلُّ مَن شئتَ منهُم وَحْدَهُ أَمْمُ فى عَالَم الذَّرِ أَن يَحْيَى به العَدَهُ

٣ظ

تُ عِلْماً وعَلاً وجُوداً دُونَه الدِّيَمُ وَنَهِ الدِّيمُ وَنَهِ الدِّيمُ وَالجَهْل يَردَادُ نقصاً ليس يَنكتمُ عا والحفرُ أصبَحَ لاَبَنْلا ولا عَلَمُ له وكل أُرْض على مَن حَلَها حَرمُ هُمْ بين الملوك وهل يُرجَى نظيرُهُمُ شُ شِفاهُ كلِّ مُلُوكِ الأَرْض تستلمُ شُ من التكدُّر إلا في زَمَانِكمُ مُن من التكدُّر إلا في زَمَانِكمُ كم فإنَّها دَوْلةٌ يحيى بها النَّسَمُ كم فإنَّها دَوْلةٌ يحيى بها النَّسَمُ بِعَوْفض عَيشٍ وَتُغرُ الدَّهْريَبْسمُ الكَيلمُ بخفض عَيشٍ وَتُغرُ الدَّهْريَبْسمُ الكَيلمُ بخفض عَيشٍ وَتُغرُ الدَّهْريَبْسمُ الخَيلمُ بخفض عَيشٍ وَتُغرُ الدَّهْريَبْسمُ

وَأَن تَعُودَ بِه الدنيا كَمَا بُدِنَتُ أَما ترى العلمَ ينمُو كُلَّ آونةٍ أَما ترى العلمَ الإسلامِ مُرْتفعاً أَمَا ترى عَلَمَ الإسلامِ مُرْتفعاً والمالُ فاض وفاض البَاذِلُونَ له يَا آلَ عُثمانَ يامَن لا نظيرَ لهُمْ يامَن بأعتابهمْ مِن حين مَانُصِبَتْ لمُ تصْفُ للناس أَيًّامٌ ولا سَلمتُ فاللهُ يُبْقِي لأَهْلِ الأَرض دَوْلَتَكم واللهُ يُعْيطكُمُ مَالا يُحيطُ بِهِ واللهُ يُعْيطكُمُ مَالا يُحيطُ بِهِ والتزال الوَرَى في ظلَّ دَوْلتكم

#### باب

## يشتمل على فوائِد مُهمَّة، تتعلق بفنِّ التاريخ، لايسع المؤرِّخ جَهْلها

وهو باب يشتمل على فصُول:

## الفصلُ الأوَّلُ (١)

كانت العرب تؤرِّخ في بني كِنانة من مَوْت كعب بن لُؤي، فلما كان عامُ الفِيل أَرَّختْ منه، وكانت المدّة بينها مائةً وعشرين سنة.

قال أبو الفَرَج الأَصْبَهاني، صاحب «الأَغاني»: إنه لما مات الوليدُ بن المغيرة بن عبدالله ابن عسرو بن مخزوم، أرَّخت قر يش بوفاته مُدة ؛ لإغظامها إياه، حتى إذا كان عامُ الفِيل جعلوه تاريخا. هكذا ذكره ابن دَأْب (٢).

وَأَمَّا الزُّ بَير بن يَكَّار فذكر أنها كانت تؤرِّخ بوفاة هشام بن المغيرة تسعَ سنين، إلى أن كانت السّنة التي بَنَوا فيها الكعْبة، فأرَّخوا بها. انتهى.

وأرّخ بنو إسماعيل عليه الصَّلاة والسَّلام من نار إبراهيم عليه الصّلاة والسّلام إلى بنائه البيت، ومن بنائه البيت إلى تَفرُّق مَعَد (٣، وَمن تفرُّق مَعَدِّ٣) إلى مَوْت كعب بن لُؤِّى؛ ومن عادة الناس أن يُؤرِّخوا بالواقع المشهور، والأمر العظيم، فأرَّخ بعضُ العرب بأيام الخُنَان لشُهْرَةا.

قال النابغة الجَعْدي (٤):

فمَنْ يَكُ سَائلاً علَّى فإنى مِن الفِتيْان أيام الخُنان

<sup>(</sup>١) نقل المصنف هذا الفصل عن الصفدى ، في كتابه الوافي بالوفيات ١١٩\_٩١.

 <sup>(</sup>۲) أبو الوليد عيسى بن يزيد بن بكربن دأب، أحد بنى ليث بن بكر، كان شاعرا إخباريا، وكان أكثر أهل الحجاز أدبا
 وأعذبهم لفظا، وكان قد حظى عند الهادى، وهومتهم بوضع الشعر، وأحاديث السمر. تاج العروس (دأب) ۲٤٢/۱
 المزهر ۲٤٢/۲.

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من: ن ، وهوفي: ط ، والوافي بالوفيات.

<sup>(</sup>٤) شعر النابغة الجعدى ١٦٠ ، ١٦١.

مَضَتْ مائعة لَعام وُلُدتُ فيه وعَامٌ بَعَد ذَاكَ وحَجَسَان وقد أَبْقَتْ صُرُوفُ الدَّهْر منِّي كَمَا أَبقتْ من السَّيْف اليَمَاني(١)

قال الشريف المرتضي، في كتابه «غُرَر الفرائد، ودُرَر القلائد» (٢): إن أيام الخُنان أيّامً كانت للعَرَب قديمة، هَاج بهم فيها مَرَض في أنوفهم وحُلوقهم.

قلتُ : (٣) وهو بضّم الخاء وفتح النون، وقد يَشتبهُ بالخِتان، بكسر الخاء والتاء المثناة من فوق.

وكانت العرب تؤرِّخ بالنجوم، وهو أصل قولك: نَجَّمتُ (٤) على فلان كذا حتى يُؤدِّيه فى نُجوم. وأول من أرَّخ الكُتُبَ من الهجرة عمرُ بن الخطاب رضى الله تعالى عنه، فى شهر ربيع الأوّل، سنة ست عشرة، وكان سببُ ذلك، أن أبا موسى الأشْعَرِيّ رضى الله عنه، كتب إلى عمر رضى الله عنه: إنه يأتينا من قِبَل أمير المؤمنين كُتُبٌ لاندرى على أيّها نعمل، قد قرأنا صكاً منها مَحَلُهُ شَعْبان فما ندرى أى الشَّعْبانيْن، الماضى أو الآتى. فعمل عمر رضى الله تعالى عنه على كَتُب التاريخ، فأراد أن يجعل أوّله رمضان، فرأى أن الأشهر الحُرُم تقع حينتُذ في سَنةٍ واحدة.

وكان قد هاجر صلَّى الله عليه وسلَّم يومَ الخميس، لِأَيامٍ من المحرَّم، فمكث مُهاجراً بين سَيْر ومُقَام مُدَّةَ شهر يْن وثمانيةَ أيَّام.

## فصـــل (٥)

تـقـول الـعرب : أرَّخت وورَّخت ، فيقلبُون الهمزة واواً، لأنَّ الهمزة نظيرُ الواو في الخرَج، فالهـمزة من أقصى الحَلْق، والوَاوُ من آخر الفم، فهي تُحاذِيها (١)، ولذلكَ قالوُا في وَعَدَ: أَعَدَ،

<sup>(</sup>١) في شعر النابغة : « فقد أبقت » .

<sup>(</sup>٢) أمالي المرتضى ٢٦٤/١. وهذا النقل عن الشريف المرتضى لم يرد في الوافي بالوفيات.

<sup>(</sup>٣) هذا قول المصنف.

<sup>(</sup>٤) في ن : « أرخت » ، والمثبت في : ط ، والوافي .

<sup>(</sup>٥) هذا الفصل أيضا في الوافي بالوفيات ١٦/١ ، ١٧.

<sup>(</sup>٦) في ط ، والوافي ؛ «محاذيها » ، والمثبت في : ن .

وفى وُجُوه: أَجُوه، وفى أَثْـوُّب: أَثُوْب، وفى أَحَد: وَحَد. فعَلى ذلك يكون المصدر تاريخا/ وتَوْريخا ٤ و معنى(١).

وقاعدة التاريخ عند أهل العربيَّة أن يؤرِّخوا بالليالى دُون الأَيّام؛ لأَن الهلال إِنمًا يُرَى ليلاً، ثم إنهم يُؤنِّثون المذكّر و يذكّرون المؤنث، على قاعدة العَدَد؛ لأَنك تقولُ: ثلاثة غلمان، وأربع جَوارى(٢).

إذا عرفت ذلك ، فإنك تقولُ في الليالي ما بين الثلاث إلى العَشْر: ثلاث ليالي، وأربع ليالي، إلى بابه.

وتقول في الأيَّام مابين الثلاثة إلى العشرة: ثلاثة أيام، وأربعة أيام، إلى بابه.

وأمّا واحد واثنان، فلم يُضيفُوهما إلى ممُيّر، فأمّا ما جاء من قول الشاعر(٣): كَأَنَّ خُـصْـيَـيْـه مِـن الـتَّدَلْدُلِ ﴿ ظَرْفُ عَجُـوزِ فيه يُـنْـتا حَـنْظَلِ (٤)

فبابُه الشعر، وضَرُورَةُ الشعر لا تكون قاعدة، وإنما المتنعُوا من ذلك؛ لأنه يكون من باب إضافة الشيء إلى نفسه؛ فإنك إذا قلت: اثنا يَوميْن، أو واحد رَجُل، فاليومَان هما الاثنان، والواحد هو الرّجُل، وإذا قلت: يَومٌ وَرَجُلان. فقد دَلَلْت على الكِمِّيَّة والجِنس، وليس كذلك في أيّام ورجال، فيا فوق الشلاثة؛ لأن ذلك يصحُ على القليل والكثير، فيُضاف العَدَد إليه لتُعْلَم الكَمِّيَةُ.

وأضافوا العدد من الشلاثة إلى العشرة إلى جُموع القِلَّة، فقالُوا: ثلاثة أيّام، وأربعة أخمال، وخمسة أشهر، وستة أرغفة، ولايُورَدُ هاهنا قوله تعالى (٥): (ثَلاَثَةَ قُرُوء) (٦)، لأنَّه مَيّز الشلاثة بَجْمع الكثرة؛ لأن المعنى كل واحد من المطلّقات تتربّص للعدة ثلاثة أقراء، فلما

<sup>(</sup>١) ساقط من : ن ، وهوفى : ط ، والواف .

 <sup>(</sup>٢) في الوافى : « جوار » ، والمثبت في الأصول ، وانظر كلام المصنف في التنبيه الذي سيل بعد صفحات.

<sup>(</sup>٣) البيت غير منسوب، في اللسان (خ ص ی) ١٤/ ٢٣٠، وصدره فيه أيضا (د ل ل) ٢٤٩/١١.

<sup>(</sup>٤) ثنتا حنظل: أراد حنظلتان. انظر اللسان ١٤/ ٢٣٠ .

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة ٢٢٨ .

<sup>(</sup>٦) هذه قراءة جهور الناس، و يروى : «قُرُوًّ» بكسر الواو وشدها من غير همزة، وقرأ الحسن: «قَرْء» بفتح القاف وسكون الراء والتنوين. تفسير القرطبي ١١٣/٣.

كَانَ مِحْمُ وَعُ الْأَقْرَاءِ مِن المطلّقات كثيراً مَيّز الثلاثة، بجَمْعِ الكثرة(١)، ولايُضاف عددٌ أقل من ستة إلى مُمَيّز ين؛ ذكر وَأنْشى؛ لأن كلّ واحدٍ (٢) من المَيّز ين جمعٌ، وأقلُّ الجَمع ثلاثة.

وقالوا في العَدد المرَكَّب من بعد العشرة إلى العشرين، وهو أَحدَ عشر وبابُه: إحدى عشرة ليلة، وما بعده إلى العشرين، بإثبات التأنيث في الجُزْءيْن من إحدى عشرة، واثنتي عشرة، وحَذْف التأنيث من الجزء (٣) الأول في الباقي للمؤنث. وأَحدَ عشر يوما، واثنا عَشر يوما، وثلاثة عشر يوما، وما بعده إلى العشرين، بخلو الجُزْءيْن الأوليْن من التأنيث وإثباته في الجزء الأول ليا بعده في المذكّر، والحِجاز يُون يسكّنون الشين في عشرة، و بنوتميم يكسِرونها.

وَميَّزوا ما بعد العشرة إلى العشرين وما بعدها من العُقود إلى التسعين، بمنصُوب، فقالوا: أَحَـدَ عشر كوكبا وأربعين ليلة، وأتوًا بواو العَطف بَعْدَ العشرين، ومنعوها بعد العشرة إلى العشرين، فقالوا: أَحَد وعشرون، وأَحَدَ عشرَة، وقالوا: مائة يوم، ومائتا يوم؛ فجعلوا المميّز من المائة إلى الألف ومابعده مُضافا، ولم يُجْرُوهُ مُجْرَى مابعد العشرة إلى التّسعين.

وقالوا: ثلا ثماثة وأربعمائة. وبابُه، فيَّزوه بالمفرد، ولم يُميِّزوا بالجمع، وقالوا: ألف ليلة. فأُجْرَوا ذلك في التَّمْيز مُجْرَى المائة.

## فائدة (٤)

لَفَظ «أَلْف» مُذكر، والدّليل عليه قوله تعالى (ه): (يُمْدِدْ كُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلاَفٍ مِنَ الْمَلاَئِكَةِ)، وقد تقرَّر أن المعدودَ المذكَّر يُؤتَّث، والمؤتَّث يذكَّر.

ولا يُورَدُ قولُهم: «هذه أَلُف درهم»؛ فإن الإشارة إنما هي إلى الدَّراهم، لا إلى الأَلف، وتقديرُه: هذه الدّراهم أَلْف.

<sup>(</sup>١) ساقط من : ن ، وهو في : ط ، والوافي.

<sup>(</sup>٢) هذا نهاية الساقط من : ص ، الذي سبقت الإشارة إليه في صفحة ٤ .

<sup>(</sup>٣) في ط : «الحذف»، وفي ن: «الحرف»، والمثبت في: ص، والوافي بالوفيات.

<sup>(</sup>٤) الوافي بالوفيات ١ / ١٩ .

<sup>(</sup>٥) سورة آل عمران ١٢٥.

## فائدة أخرى (١)

٤ظ

إذا أَرَدت تعريفَ العَدَد المُضاف/، أَدخلت الأَداةَ على الاسم الثانى، فتُعرَّف به، نحو «ثلاثة الرجال»، و«مائة الدرهم» كقولك: «غلامُ الرَّجُلِ». قال ذُو الرُّمَّةِ (٢): وهل يَرْجعُ التسليمَ أَو يكشِف العَمَى ثلاثُ الأَثافي وَالرِّسُومُ البَلاقِعُ (٣)

ولا يَجُوز «الخمسة دراهم»؛ لأن الإضافة للتَّخْصيص، وتخْصيص الأَوَّل باللام يُغْنيه عن ذلك، فأما ما لم يُضَفْ، فأدَاة التعريف في الأَول نحو «الخمسة عشر درهماً»؛ إذ لا تخصيص بغير اللهم، وقد جاء شيء على خلاف ذلك.

#### تنبيه (١)

الفصيح (٥) أن تقول: «عندى ثمانى نسوة» و «ثمانى عشرة جارية» و «ثمانى مائة درهم»؛ لأن الياء هُنا ياء المنقوص، وهي ثابتة في حالة الإضافة والنصب، كياء قاضى (٦) وأما قول الأعشى (٧):

وَلَقَد شربتُ ثمانياً وَثمانياً وَثماني عشرَةَ واثنتَين وَأَربَعَا (٨)

<sup>(</sup>١) الوافى بالوفيات ١٩/١.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ٣٣٢ .

<sup>(</sup>٣) في ص : «يوجع التسليم» والمثبت في: ط، ن، والصفدي، والديوان.

<sup>(</sup>٤) الوافي بالوفيات ١ / ١٩ ، ٢٠ .

<sup>(</sup>ه) في ط ، ن : «الأفصح»، والمثبت في: ص، والوافي.

<sup>(</sup>٦) في ط، ن، والوافي : «قاض»، وهولا يستقيم مع هذا التنبيه، والمثبت في: ص.

<sup>(</sup>٧) الصحاح (ث م ن) ٥/٨٩/٥، اللسان (ث م ن) ٨١/١٣.

<sup>(</sup>٨) قال أبو منصور : ووجه الكلام بثمان عشرة، بكسر النون، لتدل الكسرة على الياء، وترك فتحة الياء على لغة من يقول: رأيت القاضي.

وقال الجوهري: إنما حذفت الياء في قوله «وثمان عشرة» على لغة من يقول طوال الأيد.

فبابهُ ضَرُورَة الشعر، كما قال الآخر(١):

دَوَامِي الأَيْدِ يَخْبِطْنَ السَّرِيحَا

وطِرْتُ بِمُنْصُلِي في يَعْمَلاتٍ

يريد « الأيدى »

على أنه قد قُرِي (٢): (وَلَهُ الْجَوارُ المُنْشَآتُ). بضمَّ الرّاء.

<sup>(</sup>١) هو مضرس بن ربعى الأسدى، كما في الصحاح واللسان، الموضع السابق، وهو أيضا في اللسان (خ ب ط) ٧/ ٢٧١، والكتاب ٢٨/٢.

<sup>(</sup>٢) سورة الرحمن ٢٤

## فصل في كيفية كتابة التاريخ (١)

تقولُ للعَشرَة وما دُونها: خَلُون؛ لأَن المميّز جمع، والجمع مُؤنث.

وقَالُوا لما فوق العشرة: خَلَت، ومَضَت؛ لأنهم يُر يدون أن مُمَيِّزه واحد.

وتقولُ من بعد العشرين: لتسْع إِن بَقِين، وثمان إِن بَقِين، تأتى بلفظ الشَّك؛ لاحتمال أَن يكون الشهرُ ناقصاً أو كاملاً.

وقد منع أَبُو علمً الفارسي: لمُسْتَهَلِّ؛ لأَن الاستهلال قد مضى، ونَصَ على أَن يُؤرِّخ بأول الشهر في اليوم، أو بليلة خلَتْ منه.

قال الحَر يريُّ، في «دُرَّة الغوّاص»: (٢) والعَرَب تختار أَن تجعل النون للقليل والتاء للكثير، فيقولون: لأَر بع خَلَوْن، ولأَر بع عشرة ليلة خلَت.

قال: ولهم اختيار آخر، وهو أَن تجعل ضمير الجمع الكثير(٣) الهاء والألف، وضمير الجمع القليل الهاء والنون المشدّدة، كما نطّق القرآن به، قال الله تعالى (٤): (إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عَنْدَ ٱللَّهِ النَّهَ عَشَرَ شَهْراً في كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمْوَاتِ وَٱلأَرْضَ مِنْهَا أَرْ بَعَةٌ حُرُمٌ ذُلِكَ عَنْدَ ٱللَّهِ الْنُهَا عَشَرَ شَهْراً فيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ). فجعل ضميرَ الأشهر الحُرُم بالهاء والنون لِقلَّمَنَ، وضميرَ شهُور السّنة الهاء والألف لكثرتها.

وكذلك اختاروا أيضا أن ألحقُوا لصفة الجمع الكثير الهَاء، فقالُوا: أعطيتهُ دراهمَ كثيرة، وأَقْتُ أَيَّاماً وأقَّتُ أَيَّاماً معدودة. وألحقوا لصفة الجَمْع القليل الأَلف والتاء، فقالوا: أَقْتُ أَيَّاماً معدودات، وكسوَّتُه أَثُوابا رفيعات.

<sup>(</sup>١) الوافي بالوفيات ١/ ٢٠ ، ٢١ .

<sup>(</sup>٢) درة الغواص ٥٥.

<sup>(</sup>٣) في الأصول ، والوافي بالوفيات : «للكثير» والمثبت في درة الغراض.

<sup>(</sup>٤) سورة التوبة ٣٦ .

وعلى هذا جاء فى سُورة البقرة (١): (وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلاَّ أَيَّاماً مَعْدُودَة ). وفى سُورة آل عمران (٢) (إلاَّ أَيَّاماً مَعْدُودَاتٍ). كأنهم قالوا أولا بِطُول المدّة، ثم إنهم رَجَعُوا عنه فقصَّروا المدّة. انتهى.

والواجبُ أن تقول في أوِّل الشهر: لِلَيلة خلَتْ منهُ، أو لغُرَّتِهِ، أو لمُسْتهَلِّه.

فإذا تحقَّقتَ آخرَهُ، قلت: انْسلاخُهُ، أو سَلْخُهُ، أو آخره.

قال ابن عُصْفور: والأَحْسَن أَن تُؤرِّخ بالأَقلِّ فيا مضَى وما بَقِيَ، فإذا استويَا أَرَّخت بأيِّها شت.

وقال الصّلاحُ الصّفَدِى، بعد نقلْهِ كلامَ ابنِ عُصْفور/ هذا، قلْتُ: بل إِن كان فى خامس عشر، قلتُ: بل إِن كان فى خامس عشر، قلتَ: مُنتصَف، أو فى خامس عشر، وهو أكثر تحقيقاً؛ لاحتمال أن يكون الشهر ناقصاً، وإِن كان فى الرابع عشر، ذكرتَه، أو السّادس عشر ذكرته.

#### تنبيه

قال الصلاحُ الصّفَدِى (٣): رأيتُ الفضلاء قد كتبوا بعض الشهُور بشهر كذا، و بَعْضَها لم يذكروا معه شهرا، وطلبت الخاصة في ذلك فلم أجدهم أتوا بشهر إلا مع شهر يكون أوله حرف راء، مثل شهرَى ربيع، وشهر رجب، وشهر رمضان، ولم أدر العلة في ذلك ما هي؟، ولا وَجْهَ المناسبة؟ لأنه كان ينبغي أن يُحذَف لفظ شهر من هذه المواضع؛ لأنه يجتمع في ذلك راآن، وهم قد فروا(٤) من ذلك وكتبوا: داود، وناوس، وطاوس، بواو واحدة؛ كراهية (٥) الجمع بين الميثلين. انهي

<sup>(</sup>١) الآية ٨٠ .

<sup>(</sup>٢) الآية ٢٤.

<sup>(</sup>٣) الوافي بالوفيات ١/ ٢١.

<sup>(</sup>٤) في ص: «فرقوا» ، وفي ط ، ن: «فرقا»، والمثبت في: الوافي .

<sup>(</sup>٥) ساقط من : ط ، ن ، وهوفي : ص ، والوافي .

وقال الحافظ جلالُ الدين السُّيوطي في كتابه «نظم العِقيان، في أعيان الأعيان (١)»، بعد نقْله كلام الصّفَدِي هذا، قلتُ: قد تعرضً للمسألة من المتقدِّمين ابنُ دَرَسْتَوَيْه، في الكتاب «المتمم»، فقال: الشهورُ كلها مُذكَّرة إلاَّ جُمادي، وليس شيء منها يُضافُ إليه شهرٌ إلاَّ شهراً ربيع، وشهر رمضان، قال الله تعالى (٢): (شَهْرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِي الْنُولَ فيهِ الْقُرْآنُ).

وقال الرّاعِي (٣):

شَهْرَى رَبيعٍ مَا تَذُوقَ لَبُونِهُمْ إِلَّا حُمُوضاً وَخْمَةً ودو يلاً (١)

فا كان من أَسْمَائها اسماً للشهر، أوصفة قامت مقام الاسم، فهو الذي لم يَجُزْ أَن يُضاف الشهر إليه، ولايُذكر مَعَهُ، كالحُرَّم، إنما معناه الشهر المحرَّم؛ وهو من الأشهر الحرم، وكصفر، وهو اسم مَعْرفة كزيد، من قولم، صَفِر الإناء يُصفر صَفْراً، إذا خلاً، وجُمَادَى، وهي معرفة، وليست بصفة، وهي من جُمُود الماء، ورَجَبٌ وهو معرَّف، مثل صَفَر، وهو من قولهم: رَجَبُت الشيء. أي عَظَمْته؛ لأنه أيضا من الأشهر الحُرُم، وشعبان؛ وهو صفة بمنزلة عظشان، من التشعُّب والتفرُّق، وشوال، وهو صفة جَرَت مَجْرَى الاسم، وصارت معرفة، وفيها تَشول الإبل، وذي القعدة، وهي صفة قامت مقام الشهر والقعود عن التصرف، كقولك، هذا الرجل ذو الجَلْسة، فإذا حَذفت الرجل قلت: ذو الجَلسة، وذي الحِجَّة مثله، مأخوذ من الحَجِّ.

وأما الربيعان، ورمضان، فليست بأسهاء للشهر، وَلا صفات له، فلا بُدَّ من إضافة شهر إليها، كقولك شهرُ ربيع، وشهر رمضان، و يَدُلُك على ذلك أن رمضان فَعْلان من الرَّمْضاء،

<sup>(</sup>١) نظم العقيان ١١ ، ١٢ .

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة ١٨٥ .

<sup>(</sup>٣) البيت في جهرة أشعار العرب ٣٤٧ من ملحمته، واللسان (دول) ٢٥٤/١١، وانظر شعر الراعي ١٤١٠.

<sup>(</sup>٤) الحموض : جمع حمض ، ووخمة : ذات وخم ، والدويل: اليابس من النبات وغيره، وهو أيضا: الكلأ الذي أتت عليه سنتان.

ورواية الجمهرة « وخمة وذبيلا» ، والذبيل : اليابس أيضا .

كقولك الغَلَيّان، وليس الغليان بالشهر ولكنّ الشهر شهرُ الغليان، وجُعِل رمضان اسماً معرفة للرّمْضاء، فلم يُصْرَف (١) لذلك، فأمّا رُوّاة الحديث فيرْوُون أنه اسمٌ من أسهاء الله تعالى. وربيع إنما هو اسمٌ للغيث، وليس الغيث بالشهر، ولكنّ الشهر شهرُ غيث، فصار ربيعٌ اسماً للغيث معرفة كزيد، فإذا قلت: شهر ربيع (٢ الأول والآخِر، فهمّا صفتان ٢) لشهر، وإعرابها كإعرابه، ولا يكونان صفةً لربيع، وإن كان معرفة، لأنه ليس هنا ربيعان، وإنما هو ربيع واحد، وشهرًا ربيع، ولو كان كذلك لكانا نكرتيّن، ولكانا مُضافين إلى معرفة، وصارا به معرفة.

انتهى كلام ابن دَرَستو يُه كما نقلهُ السُّيُوطي.

و يُؤخِّذ منه أن رَجِّبَ لايُضاف إليه لفظ ُشهر. كما ذكر الصَّفَدِئُّي، فليُتأمَّل.

وجَرت (٣) العادة بأن يقولوا في شهر الحرّم: شهرُ الله. وفي شهر رجب: شهرُ رجب الفَرْد، أو الأَصَمّ، أو الأَصَبّ، وفي شعبان: المُكرَّم، وفي رمضان: رمضانُ المعظّم. وفي شوّال: شوال المبارك، و يؤرِّخوا أوّل شوّال بعيد الفِظر، وثامِنَ الحِجَّة/، بيوم التَّرْو يَة، وتاسعة ، بيوم عرّفة، وعاشرَه بعيد النَّحْر، وتاسعَ الحرَّم بيوم تاسُوعَاء، وعاشرَه بيوم عاشوراء. فلا يحتاجون أن يذكروا الشهر، ولكن لابد من ذكر السّنة.

#### فائدة ا(٤)

قد يجنَّى في بعض الموّاضع «نَيَّف» و«بِضْع»، مثل قولهم: نيَّف وعشرون، وهو بتشديد السياء ومن قال: نَيْف. بسُكونها، فذاك لحن. وهذا اللفظ مُشتقٌ من أنافَ على الشيء، إذا

٥ظ

<sup>(</sup>١) في نظم العقيان : «يعرف» .

<sup>(</sup>Y - Y) في نظم العقيان : «فالأول والآعر صفتان».

<sup>(</sup>٣) استفاد المصنف في هذا الفصل أيضا من الصفدى، في الوافي بالوفيات ٢١/١.

<sup>(</sup>٤) الوافي بالوفيات ١/ ٢٦ ، ٢٢ .

أَشْرِف عليه؛ فكأنه لمَّا زادَ على العشرين كان بمثابة المُشْرِفِ عليها، ومنه قول الشاعر(١): حَالَمُ بُونِ لِمَا يَا السَّامِ (١) حَالَمُ بُونِ السَّامِ السَّامِ اللهِ عَالَمُ اللهِ السَّامِ اللهُ ا

واخْتُلِف في مقداره، فذكر أَبُوزَ يْد أَنه ما بين العَقْدين، وقال غيره: هو الواحدُ إلى الثلاثة.

قال الصَّفَدِيُّ: ولعل هذا الأُقرب إلى الصَّحيح.

وقولهم: يضع عشرة سنة. البضع أكثرُ ما يستعمَل فيا بين الثلاث إلى العشر. وقيل: بل هو ما دون نصف العقد. وقد انْزوَى القولُ الأول إلى النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم (٣)، في تفسير قوله تعالى (٤): (وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَيهِمْ سَيَغْلِبُونَه في بِضْع سِنِينَ)، وذلك أن المسلمين كانوا يُحبُّون أن تظهر الرُّومُ على فارس؛ لأنهم أهلُ كتاب، وكان المشركون يميلُون إلى أهل فارس؛ لأنهم أهلُ أوثان، فلما بشر الله تعالى المسلمين بأن الرّوم سيغلبون في بِضْع سِنِين، سُرَّ المسلمون بذلك، ثم إن أبا بكر رضى الله تعالى عنه بَادَرَ إلى مُشركي قريش، فأخبرهم بما نزل عليهم فيه، فقال البيُّ بن خَلف: خاطِرْني على ذلك. فخاطره على خس قلائِص، وقدَّر له مُدة الثلاث سِنين، ثم أتى النبيَّ صلى الله عليه وسلَّم، فسألهُ كم البِضْع، فقال، ما بين الشلاثِ إلى العشر. فأخبره بما خاطر به أبيِّ بن خَلف. فقال النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم، هنا النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم، فقال النبيُّ من الْخَطْرِ وَازْدَدُ فِي الْأَجْلِ». فزادهم قلُوصَين، وازداد منهم في الأَجْل سَحْدين، فأَطْفر الله تعالى الرُّومَ بفارس قبل انقضاء الأُجلِ الثاني، تصديقاً لتقدير أبي بكر رضى الله عنه.

وكان البَّيِّ قد مات من جُرح رسول الله صلَّى الله عليه وسلم، فأخذ أبوبكر الخَطْرَ من وَرثةِ الْبَيِّ، فقال النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم: «تَصدَّق بِهِ» وكانت المُخاطرة بينها قبل تحريم القِمار.

<sup>(</sup>١) هوعدى بن الرقاع ، والبيت في اللسان (ن و ف) ٩ / ٣٤٢.

<sup>(</sup>٢) في اللسان: «ولدت» مكان: «حللت» ، وفيه: «ترابية رأسها»، وهوخطأ.

 <sup>(</sup>٣) انظر الروايات في الدر المنثور ٥ / ١٥٠، ١٥١، وتفسير ابن كثير ٢٢٢/٢هــ٤٢٤.

<sup>(</sup>٤) سورة الروم ٣ ، ٤ .

وقيل: الذي خاطرَ أبا بكر رضى الله عنه إنما هو أَبُوسفيان، والأَوّلُ أَصحّ. كذا في «الوافي بالوفيات» للصّلاح الصَّفَدِيّ، رحمه الله تعالى.

باب فى بيان العلم ، والكُثية، واللَّقب، وكيفيّة ترتيب ذلك مع النِّسبة على اختلافها المتنِّوع(١)

اعلم أن الدّالً على مُعَيَّن (٢) مُطلقا إمّا أن يكون مُصَدَّراً بأب أو المُمِّ كأبى بَكر، وأبى الحسن، وأم كلثوم، وأم سَلمة، وإمّا أن يُشْعر برِفْعة المسمَّى، كمُلاعِب الأسِنَّة، وعُرْوة الصَّعاليك، وزَيْد الخيْل، والرَّشِيد، والمأمون، والواثِق، والمكتفى، والظاهر، والناصر، وسَيْف الدولة، وعَضُد الدَّوْلة، وجَمَال الدين، وعزِّ الدين، وإمام الحَرَمين، وصدر الشريعة، وتاج السريعة، وفخر الإسلام، ومَلِك النَّحاة، وإمّا أن يُشعِر بضَعة المسمَّ كجُحَى، وشيطان الطّاق، وأبى العِبر، وجَحْظة (٣)، وقد لا يُشعِرُ بواحدٍ منها، بل الجُرِي عليه ذلك بواقعة جرَت الطّاق، وأبى العِبر، وجَحْظة (٣)، وقد لا يُشعِرُ بواحدٍ منها، بل الجُرِي عليه ذلك بواقعة جرَت مثل/: غَسِيل الملائكة، وحَمِي الدَّبْر، ومُطيِّن، وصالح (١) جَزَرَة، والمُبَرِّد، وثابتِ قُطْنَة، وذي الرُّمَّة، والصَّيق، وصَرَّدُر، وحَيْصَ بَيْص.

. فهذه الأقسام الثلاثة تُسمَّى الألقاب.

وإلا فهو الاسمُ الخاص، كزيد، وعمرو، وهذا هو العلّم، وقد يكون مُفْرداً كما تقدّم، وقد يكون مُفْرداً كما تقدّم، وقد يكون مُركِّبا، إمّا من فعل وفاعل كتأبَّط شَرًّا، وبَرق نَحْرُه، وإمّا من مُضاف ومضاف إليه كعبد الله، أو من اسْمَين قد رُكِّبا وجُعِلا بمنزلة اسْم واحد كسِيبَوَيْه، والمفرّد قد يكون مُرتجلا؛ وهو الذي ما اسْتُعمِل في غير العَلمِيَّة كمِدْحَج وَاثْدُد، وقد يكون منقولا، إمّا من مصدر؛ كسّعْد، وفَضْل، أو من اسم فاعل؛ كعامِر، وصالح، أو من اسم مفعول؛ كمحمّد،

<sup>(</sup>١) الوافي بالوفيات ١/ ٣٣\_٥٠ .

<sup>(</sup>٢) في النسخ : «معني»، والمثبت في الوافي، والنقل منه، والمؤلف يتحدث عن الاسم، وهو مادل على معين.

<sup>(</sup>٣) زاد الصفدى بعد ذلك: « والعكوك » .

<sup>(</sup>٤) في ط ، ن: «وصالحي» ، والصواب في : ص، والوافي .

ومَسْعُود، أو من أفْعل تفضيل؛ كأحمد، وأسعد، أو من صفة؛ كقَقِيف، وهو الذَّرِبُ بالأُمُّور الطّافر بالمطلوب، وَسَلُول، وهو الكثيرُ السَّلّ (١)، وقد يكون منقولاً من اسم عَيْن؛ كأسد، وصَقْر، وقد يكون منقولاً من فعل مضارع؛ كيزيد، وقد يكون منقولا من فعل ماض؛ كأبان وشمّر، أو من فعل مضارع؛ كيزيد، ويشكر.

وإذْ قد عرفت العَلمَ، والكُنْية، واللَّقب، فسَرْدُهَا يكون على الترتيب: تُقدِّم اللقَبَ على الكنية، والكنية، والكنية على العلَم، ثم النِّسْبَة إلى البَلد، ثم إلى الأصل، ثم إلى المذهب في الفُروع، ثم إلى المذهب في الاعتقاد، ثم إلى العِلْم، أو الصناعة، أو الخلافة، أو السلطنة، أو الوزارة، أو القضاء، أو الإثرَة، أو المشيخة، أو الحَجّ، أو الحِرْفة، كلها مُقدَّم على الجميع.

فتقولُ في الخلافة: أمير المؤمنين الناصر لدين الله أبو العباس أحمد السَّامَرِي، إن (٢) كانَ بسُرَّ مَن رأى (٣)، البَغدادِي، فَرْقاً بَينهُ و بين الناصِر الأُمُويِي صاحب الأندلس، الحَنفِيّ الأشْعَرِيّ، إن (٤) كان يتمذهبُ في الفرُوع بفقهِ أبي حنيفة، ويميل في الاعتقاد إلى أبي الحسن الأشْعَرِيّ، ثم تقول: القُرشِيّ، الهاشمِيّ، العبّاسيّ.

وتقول في السلطنة: السُّلطان اللك الظَّاهر رُكن الدين أبو الفتح بَيْبَرْس الصَّالِحِيّ ـ نسْبَةً إلى أُسْتاذه الملك الصَّالِح ـ التُّركِيّ الحنفيّ البُنْدُقْدَار، أو السّلاح دَار.

وتَقولُ في الوُزراء: الوزير فلان الدّين أبو كذا، وتسرُدُ الجميع كما تقدم، ثم تقولُ: وزير فلان.

وتقول في القضاة كذلك: القاضى فلان الدين، وتسرُّدُ الباقي، كما تقدُّم.

وتقول في الأمراء كذلك: الأمير فلان الدين، وتشرُدُ الباقي، إلى أن تجعَل الآخر وظيفتَه التي كان يُعرَف بها قبل الإمْرة، مثل الجَاشَنْكِير، أو السَّاقِي، أو غيرهما.

<sup>(</sup>١) انظر الاشتقاق ٢٦٨.

<sup>(</sup>٢) ساقط من : ط ، وهو في : ص ، ن ، والوافي بالوفيات .

<sup>(</sup>٣) سر من رأى : مدينة على دجلة، فوق بغداد بثلاثين فرسخاً، استحدثها المعتصم لسكنى جنده. معجم البلدان ١٤/٣ - ١٤/٣ - ١٤/٣ - ٨٠ - ٨٠ .

<sup>(</sup>٤) ساقط من: ط، وهو في : ص ، والوافي ، وفي ن : «إذا».

وتـقـولُ فـى أشياخ العِلم: العلاَّمة، أو الحافظ، أو المُسْنِد، فيمن عُمَّر وأَكْثَر الرَّواية، أو الإمام، أو الفقيه، وتسرُدُ الباقى إلى أن تختم الجميع بالأَضُوليّ، أو النَّحْوِيّ،أو المَنْطِقِيّ.

وتـقولُ في أصحاب الحِرَف: فلان الدين، وتشرُد الجميع إلى أن تقول الحرْفة إمَّا البَزَّان، أو العَطَّار، أو الخيَّاط.

فإن كان النَّسَبُ إلى أبى بكرالصديق رضى الله عنه قلت: القُرَشِيّ، التَّيْمِيّ، البَكْرِيّ؛ لأَن القرشيَّ أعم من أن يكون تَيْميًّا، والتَّيْميُّ أعَمُّ من أن يكون من ولد أبى بكر رضى الله عنه.

وإن كان النسَبُ إلى عمرَ بن الخطاب رضى الله تعالى عنه، قلت: القُرَشِيّ، العَدَوي، العُمَرِيّ.

وإن كان النسُّ إلى عُثمان رضى الله تعالى عنه، قلت: القُرَشِي، الأُمَوى، العُثمانيي.

وإن كان/ النسب إلى على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه، قلت: القُرشِي، الهَاشِمي، العَلَوي.

وإن كان النسَبُ إلى طَلْحة رضى الله تعالى عنه، قلتَ: القُرَشِي، التَّيْمِي، الطَّلْحِي.

وإن كان النسَبُ إلى الزُّ بَيْر رضى الله تعالى عنه، قلت، القُرَشِيّ، الأُسَدِيّ، الزُّ بَيْرِيّ.

وإن كان النسب إلى سَعْد بن أبى وقاص رضى الله تعالى عنه، قلت: القُرشِي، النَّهْرِي، السَّعْدِي.

وإن كان النسَب إلى سعيد رضى الله عنه، قلتَ: القُرَشِيُّ، العَدَويُّ، السَّعيدِيّ، إلاَّ أنه مَا نُسب إليه فها عُلِم.

وإن كان النسُّ إلى عبدالرحمن بن عَوْف رضى الله تعالى عنه قلت، القُرَشِيّ، الزُهْرِي، العَوْفِيّ، من وَلد عبدالرحمن بن عَوْف.

وإن كان النسَبُ إلى أبى عُبيدة بن الجِرّاح، قلت: القُرَشِيّ، من وَلد أبى عُبيْدة، على أنه مَا أَعْقَبَ.

هذا الذي ذكرتُه هنا هو القاعدة المعروفة، والجَادَّة المسلُوكة المألُّوفة، عند أهل العِلم.

٦ظ

وإن(١) جاء في الكتاب في بعض التراجم ما يُخالفُ ذلك من تقديم وتأخير، فإنما هوسَبْق من القلم، وذهُ ول من الفكر، وماخالف الأصلَ يُرَدُّ إليه، ولا يُعترَضُ بَعْد وُضوح الاعتذار عليه. والله أعلم.

#### تنبيسه ۱(۲)

كلما رَفعت في أسماء الآباء والنَّسَب وزدت انتفعت بذلك، وحَصَل لك الفَرْق. فقد حكى أَبُو الفرّج المُعافى بن زكريًا النَّهْرُوانِيّ (٣)، قال: حَجَجْت في سنةٍ، وكنت بمنى أيّام التَّشْريق، فسمعت مُنادياً يُنادِي: يَا أَبَا الفرج. فقلت: لعلَّه يُر يُدنى، ثم قلتُ: في الناس كثيرٌ ممن يُكنى أَبَا الفرج، فلم أُجِبْهُ، فنادَى: يا أَبَا الفرج المُعافى. فهمَمْت بإجابته، ثم قلتُ: قد يكون مَن اسمه المُعافَى وَكنيته أبو(؛) الفرج. فلمْ أُجبْهُ. فنادَى يا أَبَا الفرج المُعافى بن زكر يا النَّهْروانيّ. فقلت: لم يَبْق شكُ في مُنادَاته إياّى؛ إذْ ذكر كُنْيَتِي، واسمِي، واسمِي، واسمِي، واسمِي، والسمّ أبي، و بَلدى، فقلت: هَا أَنا ذا، فا تريدُ؟

فقال: لعَلَّك من نَهْرُوَان (٥) الشرق؟.

فقلت: نعم .

فقال: نحنُ نريد نَهْرُوَان الغرب.

فعجبْتُ من اتِّفاق ذلك . انتهى .

وكذلك الحسن بن عبدالله العَسْكَريّ أَبُو هلال، صاحب كتاب «الأوائل»؛ والحسن بن

<sup>(</sup>١) هذا أيضاً كلام الصفدى في الوافي بالوفيات، اقتبسه المصنف.

<sup>(</sup>٢) الوافي بالوفيات ١ / ٣٥.

وفي ن «فصل»، والثبت في: ص، ط.

<sup>(</sup>٣) نسبة إلى بليدة قديمة، بالقرب من بغداد. اللباب ٣ / ٢٤٨ ، ٢٤٩.

والقصة في معجم البلدان ٤ / ٨٥١.

<sup>(</sup>٤) في ص، ط، والوافي: «أبا»، والمثبت في : ن.

<sup>(</sup>ه) قميد ياقموت ضبيط المنون بالفتح والكسر، وذكر أنها ثلاثة نهر وانات: الأعلى، والأوسّط، والأسفل، وقال إنها كورة واسعة بين بغداد وواسط، من الجانب الشرقي. معجم البلدان ٤ / ٨٤٦.

وضبط ابن الأثير النون بالفتح، والراء بالضم. انظر اللباب، الموضع السابق.

عبدالله العَسْكَرى أبو أحمد اللَّغَوى صَاحب كتاب «التصحيف» كلاهما الحَسن بن عبدالله العَسْكَرى، الأُول كان موجوداً في سنة خس وتسعين وثلا ثمائة، والثانى تُوفي سنة اثنتين وثمانين وثلا ثمائة، فاتَّفقا في الاسم، واسم الأب، والنِّسبة، والعلم، وتقارَبًا في الزَّمان، ولم يُفَرَّق بينها إلاَّ بالكُنْيَة؛ لأن الأول أبو هلال؛ والثاني أبو أحمد، والأُولُ ابن عبدالله بن سهل ابن سعيد والثاني ابن عبدالله بن سعيد بن إسماعيل؛ ولهذا كثيرٌ من أهل العِلم بالتَّاريخ لا يفرِّقُون بينها، و يظنُّون أنها واحد(١).

ومثل هذا كثيرٌ جدًّا. وفي هذا القدَّر كفاية. واللهُ تعالى أَعْلمُ.

## فصـــل فى معرفة أصل الوّفاة من حَيْث اللغة وفى ذكر فائدتها فى التواريخ (٢)

فنقولُ: أصلها وَفَيَة، بتحريك الواو والفاء والياء، على وَزن بقرة، ولما كانت الياء حرف عِلّة سَكَّنوها فصَارَت وَفَيْة، فلما سُكِّنت الياء وانْفتَح ماقبلها قُلبت أَلفا، فقالوا: وَفَاة؛ ولهذا لمَّا جمَعوه رَجَعُوا به إلى أصله، فقالوا: وَفَيات، بفتح الوّاو والفاء والياء، كما قالُوا شَجرة وشجرات. / وقالوا في الفِعْل منه: تُوفِّى زيدٌ (٣)، بضمّ التاء والواو وكسر الفاء وفتح الياء، فبَنوْه على مال يُسمّ فاعِلُه؛ لأن الإنسان لآيتوفيَّ نفسَه، فَعلى هذا المتوفيِّ، بكسر الفاء هو الله، أو أحدُ الملائكة بأمره تعالى، وزيد المتوفيَّ، بفتح الفاء.

وقد حُكِى أَن بعضَهم حَضَرَ جنازة قسأل بعض الفضلاء، وقال مَن المتوَفّى؟ بكشر الفاء. فقال: اللهُ تعالى. فأنكرَ ذلك. إلى أَن بيَّن له الغلط، وقال: قُل من المُتوفّى بفتح الفاء. ذكر ذلك الصلاح الصفدى في مقدّمة تاريخه «الوّافي بالوفيات».

<sup>, (</sup>١) آخر ماجاء في هذا الفصل من كلام الصفدى.

<sup>(</sup>٢) الوافي بالوفيات ٢/٤، ٤٤.

<sup>(</sup>٣) في هامش ط: «توفي زيد، بفتح الفاء المشددة من غلط العوام، وصوابه بكسر الفاء مبنيا على المجهول».

وذكر فيه أيضاً فوائد للتّاريخ، وقال (١): منها واقعة رئيس الرّؤساء (٢) مع اليّهُوديّ الذي أظهر كتاباً فيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بإشقاط الجِزْية عن أهل خَيْبر، وفيه شهادة الصّحابة رضى الله تعالى عنهم، منهم عليّ بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه، فَهُم منه في حَيْرة، فعرضَهُ على الحافظ أبى فَحُمِل الكتابُ إلى رئيس الرّؤساء، ووقع الناسُ منه في حَيْرة، فعرضَهُ على الحافظ أبى بكر، خطيب بغداد، فتأمّله، وقال: إنّ هذا مُزوّر. فقيل له: مِن أين لك ذلك؟. فقال: فيه شهادة مُعاوية رضى الله تعالى عنه، وهو أسلم عام الفتح، وفتُوح خَيْبر سنة سَبْع، وفيه سَعد ابن مُعاذ رضى الله تعالى عنه، وها سعد يوم بني قُر يْظة قبل خَيْبر بسنتين. ففر ج ذلك على المُسلمين غَمًا.

قال الصّلاح الصّفَدِى (٣): ورُوى عن إسماعيل بن عَيَّاش، أَنه قال: كنتُ بالعراق، فأَتانى أَهلُ الحديث، فقالوا هَا هُنا رَجُل يُحدِّث عن خالد بن مَعْدان، فأَتيتُه، فقلت: أَيَّ سَنة كتبتَ عن خالد بن معْدَان؟.

فقال: سنة ثلاث عشرة، يعنى: ومائة.

فقلت: أنت تزعُمُ أنك سمعت منه بَعْد موته بِسَبْع سنين، لأن خالداً مات سنة ست ومائة.

ورُوِى عن الحاكم أبى عبدالله، أنه قال: لما قدم أبو جعفر محمد بن حاتم الكَشِّى \_ بالشين والسّين مَعاً \_ وحدّث عن عَبْد بن حُمّيد، سَأَلته عن مَولدِه، فذكر أنه وُلِدَ سنة ستَّين ومائتين. فقلت لأصحابنا: هذا سمِع من عَبْد بن حُمّيد بعد موته بثلاثَ عشرةَ سنة (١٤).

وفوائد تاريخ الوَّفاة لا تنحصر، وهذا القُّدرُ كافٍ منها، والله أعلم

<sup>(</sup>١) الوافي بالوفيات ١ / ٣٤، ٣٥، والخبر التالي أيضاً في طبقات الشافعية الكبرى ٤ / ٣٥، ومعجم الأدباء ٤ / ١٨.

<sup>(</sup>٢) هو أبو القاسم ابن مسلمة، وزير القائم بأمر الله تعالى، كما جاء في معجم الأدباء.

<sup>(</sup>٣) الوافى بالوفيات ١ / ٤٥.

<sup>(</sup>٤) آخر ماجاء في هذا الفصل من كلام الصفدى.

## باب .

## فى تعريف التاريخ بيان معناه وفضيلته، وفى أدب المؤرخ

أقول و بالله التوفيق: قد كَثُرت الأقوالُ في تعريف التاريخ، و بَيان فضيلته، وأحسن ما وَقفتُ عليه من ذلك، مانقلهُ صاحبُ كتاب «غُرَر المحاضرة، ودُرَر المكاثرة»، وهو الشيخ الإمامُ المؤرِّخ تاج الدين على بن أنْجَب المعروف بابن الخازِن، فإنه قال في كتابه المذكور:

قال العُلماء: التاريخ مَعَادٌ مَعنوى؛ لأنه يُعيدُ الأَعْصَار وقد سَلَفت، وينشر الهُلهَا وقد ذهبت آثارُهُم وعَفتْ، وبه يسيتفيدُ عُقولَ التجارب من كان غِرّا، ويلْقى آدمَ ومن بعده من الأُمُم وهَلُمَّ جَرًّا، فهُم لديْه أَحْيَاء وقد تضمّنتُهم بُطُونُ التُبور، وغُيّابُ وهم عنده في عِدَاد المُصُور، ولو لا التاريخ لجُهِلت الأَنساب، ونُسِيت الأَحْسَاب، ولم يَعْلم الإنسانُ أَن أَصلَه الحضور، ولو لا التاريخ لجُهِلت الأَنساب، ونُسِيت الأَحْسَاب، ولم يَعْلم الإنسانُ أَن أَصلَه مِن تُراب، وكذلك لؤلاهُ لماتت الدُّول بِمَوْتِ زعمائها، وعُمِّى على الأَواخِر حالُ قُدمائِها.

ولمكان العناية به لم يخْلُ منهُ كتابٌ من كتب الله المُنزَّلة، فنها ما أتى بأخباره المُجمَلة، ومنا ما أتى / بأخباره المفصَّلة. وقد ورد فى التَّوراة سِفْرٌ من أسفارها، يتضمَّن أحوالَ الأمُّم السّالفة ومُدَد أعمارها.

وكانت العَرَبُ على جَهْلهَا بالقلمِ وخطَّه، والكتاب وضَبْطِه، تصْرفُ إلى التواريخ جُلَّ دَوَاعِيها، وتَجعَل لها أَوْفر حَظًّ من مَساعِيها، وتستغنى بحِفْظِ قلوبها عن حِفظ مَكْتوبها، وتَعْتاضُ برقْمِ صُدُورِها، عن رَقم مَسْطُورها، كلَّ ذلك عنايةً بأخبار أوائِلها، وأَيَّام فضائلها، فهل للإنسان إلاً ما أَسَّسَهُ و بَناه، وهل البقاءُ لصُورةِ لَحمْه ودَمِه لولا بقاء مُعناه. انتهى.

وأمّا أدّبُ المؤرّخ، فقد ذكر ابنُ السُّبْكِتى في «طبقاته الكبرى» له قاعدة حسنة، فقال (١): قاعدة في المؤرّخين نافعة جدًّا، فإن أهلَ التاريخ رُبّا وَضَعُوا من أناس، أوْ رَفعُوا

<sup>(</sup>١) طبيقيات الشافعية الكبرى ٢ / ٢٧ ــ ٢٥، وقد اختصر الصفدى فوائد هذا الفصل أيضاً في الوافي بالوفيات ٢٠٤٦/١٠.

أنىاساً، إمّا لـتعصُّب، أو لجهل، أو لجمرَّد اعتماد على نَقْلِ مَن لاَيُوثَق به، أو غيرِ ذلك من الأَسباب، والجَهْلُ في المؤرخين أكثر منهُ في أهل الجَرْح والتَّعْديل، وكذلك التعصُّبُ، قَلَّ أَن رَأَيتُ تاريخا خالياً من ذلك.

وأمّا «تاريخ شيخنا الذَّهبيّ» غفر الله له، فإنه على حُسْنِه وجَمْعه، مَشحُون بالتعصُّب المُفرِط، لا واخدَهُ الله، فلقد أكثر الوقيعة في أهل الدِّين، أعنى الفقراء، الذين هم صَفْوة الخلق، واستطال بلسانِه على كثير من أمَّةِ الشافعييّن والحنفيِّين، ومَالَ فأفرط على الأشاعرة، ومَدح فزَاد في المُجسِّمة. هذا وهو الحافظ المِدرَه، والإمام المبجَّل، فما ظنُّك بَعَوامٌ المؤرِّخين.

فَالرَّأَىُ عَندُنَا أَن لاَيُقْبَل مَدْحٌ ولا ذمَّ من المؤرِّخين، إلاَّ بما اشترطه(١) إمَّامُ الأَثْمَة، وحَبْرُ الأُمة، وهو الشيخ الإمّامُ الوالد رحمه الله تعالى، حيث قال، ونقلتُه من خطِّه في مَجاميعه:

يُستَرط فى المؤرِّخ الصِّدقُ، وإذا نقَل يعتمِد اللفظ دون المعنى، وأن لايكون ذلك الذى نقله أخذه في المُذاكرة، وكتبَه بعد ذلك، وأن يُسمِّى المنقولَ عنه؛ فهذه شرُوط أربعة فيا ينقله.

و يُشترطُ فيه أيضا لما يُترجهُ من عندِ نفسه، ولما عساه يُطَوِّل في التراجم من المُقول (٢) ويُقصَّرُ، أن يكون عَارفاً بحالِ صاحب الترجة، علماً، ودينا، وغيرهِمَا من الصِّفات، وهذا عز يز جدًّا، وأن يكون حَسن العبَارة، عَارفا بمَدْلُولات الأَلفاظ، وَأَن يكون حَسن التصورُ عن يتصور حَال ترجيه جميع حالِ ذلك الشخص، وَ يُعبِّر عنه بعبارة لا تزيد عليه ولا تنقُصُ عنهُ، وأن لايغلبهُ الهَوى، فيُخيِّل إليه هَوَاهُ الإطنابَ في مَدْح من يُحبُّهُ، والتقصير في غيره، بَل (٣ إمَّا أَن ٣) يكون مجرَّداً عن الموى، وهو عزيز جدًّا (١) وإمَّا (٥) أن يكون عندهُ من العَدْل مايقُهر به هَوَاهُ، ويسلك طريق الإنصاف. فهذه أرْبعة شرُوط أخرى، ولكَ أن تجعلها خمَسةُ؛ لأن حُسْن تصور وعلمه، قد لا يَحْصُل معها الاسْتِحضَار حين التَصْنيف، فتجعَل (١)

<sup>(</sup>١) في ص: «اشترط»، والمثبت في: ط، ن، وطبقات الشافعية.

<sup>(</sup>٢) في طبقات الشافعية : «النقول».

<sup>(</sup>٣٣) ) في الأصول : «إنما»، والمثبت في طبقات الشافعية.

<sup>(</sup>٤) ساقط من طبقات الشافعية.

<sup>(</sup>٥) في ط، ن : «إما»، وفي ص: «أو إما»، والمثبت من طبقات الشافعية.

<sup>(</sup>٦) في طبقات الشافعية : «فيجعل».

حُضُورَ التَصَوُّر زائداً على حسن التصوُّر، والعِلم. فهذه تسعة شروط فى المؤرِّخ. وأَصْعَبها الاطِّلاع على حَال الشخص فى العِلم؛ فإنهُ يحتاجُ إلى المشارَكة فى عِلمه، والقرْب منه حتى يعرف مرتبته. انتهى.

ثم ذكر أنَّ كتابتَهُ لهذه الشرُوط بعد أن وقف على كلام ابن مَعِين في الشافعيّ، وقولِ أحمد ابن حَنْبَل: إنه لايَعْرفُ الشافعيّ، ولايَعْرف مايقول.

قلتُ: وما أحسن قوله «ولما عَسَاهُ / يُعَلِّونُ في التراجم مِن المنقول (١) ، و يُقَصِّرُ ) فإنه أشارَ به إلى فائدة جليلة ، يغفَل عنها كثيرون ؛ ويحترز منها المُوفَّقُون ، وهي تطويل التراجم وتقصيرها ؛ فرُبّ مُحْتاط لنفسه لايذكُر إلا ماوَجَدَهُ مَنقولا ، ثم يأتي إلى من يُبْغِضهُ فينقُل جميعَ ماذكر مِن مَذامِّه ، ويحيِّف كثيراً ممَّا نُقِل من مَمادحِه ، و يَجيُّ إلى مَن يُحبّهُ فيعكسُ الحال فيه ، يَظُنُّ المسكين أنه لم يَأْتِ بذنب؛ لأنه ليس يجبُ عليه تطويلُ ترجمةِ أَحدٍ ولا استيفاء ماذكر من مَمادحِه ، وما (٢) يظنُّ المُعترُّ أن تقصيرهُ لترجيه بهذه النَّيَّة استزراء به ، وخيانة لله ، ولرسُوله صلى الله عليه وسلم ، وللمؤمنين ، في تأدية ماقيل في حَقَّه ؛ من مَدْح وَدَم ، فهو كمَن يُحْبُهُ بشيء من ذلك ، وما يظن أن ذلك من أقبح الغيبة .

ولقد وقفتُ فى «تاريخ الذَهَبَى» على ترجمة الشيخ المُوفَّق ابن قُدامة الحُنبلِي، والشيخ فخر الدَّين ابن عَساكِر، وقد أطال تلك، وقصَّر هذه، وأتى بما لا يشُكُّ الثَّبْتُ أنه لم يحْمِلْهُ على ذلك إِلاَّ أَنَّ هذا أَشْعَرُكُ، وذلك حَنْبَلِكُ، وسَيقفون بين يَدى رَبِّ العَالمين.

وكذلك مَا أَحْسَنَ قُولَ الشيخ الإمام: «وأن لايغلبه الهوَى»؛ فإن الهوَى غلاَّب إِلاَّ من عَصَمَه الله تعالى.

وقوله: «فإمّا أن يتجرّد عن الهوّى، أو يكون عنده من العَدْل ما يقهرُ به هَواهُ» عندنا فيه زيادة، فنقولُ: قد لايتجرَّد من الهَوَى، ولكنه لايظنَّه هوًى، بلَ يظنَّه لجهْلِه، أو لبدعتِه حقاً؛ وللذلك لايتطلَّب ما يشْهَر به هَواه؛ لأن المُستقِرَّ في ذهِنه أنه مُحِقٌّ، وهذا كما يفعل كثيرٌ من

۸و.

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية : «النقول».

<sup>(</sup>٢) في طبقات الشافعية : «ولايظن».

المتخالفين في العقائد بعضهم في بعض، فلا ينبغي أن يُقبَل قولُ مُخالف في العقيدة على الإطلاق، إلا أن يكون ثِقَةً، وقد رَوَى شيئاً مضبوطاً عاينه أو حقَّقه.

وقولنا: «مضبوطاً» احترزْنا به عن رواية مالا ينْضبِط، من التُّرَّهات التي لا يترتَّب عليها عند التأمُّل والتحقُّق شيء.

وقولنا: «عاينه أو حقَّقه» ليخرُج مايرو يه عن من غَلاَأُو رخَّص ترْويجاً لعقيدته.

وما أحسن اشتراطه العلم، ومعرفة مَدْلولات الألفاظ، فلقد وقع كثيرون (ابجهْلهم في جَرْح ۱) جماعة بالفلسفة، ظنًا منهم أن علم الكلام فلسفة، إلى أمثال ذلك مها يطول عَدُّهُ. فقد قيل في أحمد بن صالح، الذي نحن في ترجيته: إنه يتفلْسَف. والذي قال هذا لايعرف الفلسفة. وكذلك قيل في أبي حاتم الرَّازِي، وإنما كان رجلاً مُتكلِّها. وقر يبٌ من هذا قولُ النفسية في المُزنِيّ: إنه يعرف مَضايق المَعقول. ولم يكن الذَّهَبيّ ولا المُزنِيّ يَدُر يان شيئاً من المعقول.

والذى اُنْقِيى به، أنه لا يجوز الاعتمادُ على كلام شيخِنا الذَّهَبيّ في ذمِّ أَشْعَرِيّ، وَلا شُكْرِ حَنْبليِّ. والله المستعان.

انتهى كلامُ ابن السُّبْكِتي بحروفه.

قلت: أكثر هذه الشروط مفقودة في أكثر المؤرِّخين، وفي غالب التواريخ، خصوصاً تواريخ المتأخّرين، وقلًا تراها مجتمِعة، حتى إن ابن السَّبْكِيِّ نفسَه يخالفُهم في كثير من المواضع، ومن تأمَّل «طبقاته» حقَّ التأمَّل، ووقف على كلامِه في حقِّ بعض المعاصرين له، ظهر له صحة ماذكرنا، ونحن نسأل الله تعالى أن يُوقِّقنا للعمل بجميعها، وأن يُعيننا عليه، ويسامحنا بما طغى به القلم، وحصل فيه الدُّهول، وكلَّ عنه الفكر، وقصَّر في التعبير عنه اللسان، / بمَنّه وكرمه.

۸ظ

<sup>(</sup>۱ \_ ۱) مكان هذا في طبقات الشافعية : «لجهلهم بهذا. وفي كتب المتقدمين جرح».

## فصــــل (۱) في كيفيّة ضَبْط حروف المعجم (۲)

قالوا: الباء الموحدة، وبعضهم يقول: الباء ثانى الحُروف، والتاء المثنّاة من فوق، لِثلا يَحْصُل الشبه بالياء، لأنها مُثنّاة، ولكنها من تحت، وبعضُهم قال: ثالثة الحروف، والتاء المثلّنة، والجيم، والحاء المهملة، والخاء المعجمة، والدّال المهملة، والذال المعجمة، والراء، والزّاى. وبعضهم يقول: الرّاء المهملة، والزاى المعجمة، والسّين المهملة، والشين المعجمة، والسّين المهملة، والغين والصّاد المُهملة، والضاد المعجمة، والطاء المهملة، والظاء المعجمة، والعين المهملة، والعين المهملة، والعين المعجمة، والحاف، والكاف، واللام، والماء، والواو، والياء المُثنّاة، و بعضهم يقول: آخر الحُروف.

هكذا يقولون إذا أرادُوا ضَبْط كلمة؛ فإن أرادُوا زيادة قالوا: على وزن كذا. فيذكرون كلمة توازنها، وهي أشهر منها، كما إذا قَيدوا فَلُوَّا، وهو المُهْر، قالوا فيه: بفتح الفاء وضمّ اللام وتشديد الواو، على وزن عَدُق، فحينئذ يكون الحال قد اتَّضح، والإشكال قد زال.

#### فائدة مهمة

. يُعرف منها فضيلةً بيان طبقات الفقهاء، ومراتبهم والاحتياجات إلى ذلك.

رأيتُها فى آخر «رسالة» ألَّفها الإمام العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كَمال باشا (٣). تتعلق الرسالة بالكلام على مسألة دخول وَلدِ البنت في الموقُوف على أوْلاد الأولاد.

قال رحمه الله تعالى: «لابد للمفتى المقلّد أن يَعْلَم حالَ من يُفتى بقوله، ولانعنى بذلك معرفته باسمه ونسبه إلى بلد من البلاد، إذ لايُسْمِنُ ذلك من جُوع ولايُغني، بل نعنى مَعْرفته

<sup>(</sup>١) في ص : «فوائد مهمة»، والمثبت في : ط، ن.

<sup>(</sup>٢) نقله المصنف عن الصفدى، من الوافى بالوفيات ١ / ٤٣.

<sup>(</sup>٣) تأتى ترجمته، إن شاء الله في هذا الجزء، برقم ١٩٩.

فى الرِّواية، ودرجته فى الدِّراية، وطبقتَهُ من طبقات الفقهاء، ليكون على بصيرةٍ وافية فى التيرزبين القائليْن المتخالفَيْن، وقدرةٍ كافية فى الترجيح بين القَولَيْن المتعارضَيْن.

فنقول وبالله التوفيق: اعلم أن الفقهاء على سَبْع طبقات: الأولى، طبقة المجتهدين فى السرع، كالأثمة الأربعة، رضى الله عنهم، ومن سَلك مَسْلكهم فى تأسيس قواعد الأضول، واستنباط أحكام الفروع عن الأدلة الأربعة؛ الكتاب والسنة والإجماع والقياس، على حسب تلك القواعد، من غير تقليد لأحد، لافى الفروع، ولافى الأضول.

والثانية: طبقة الجهدين في المذهب، كأبي يوسف ومحمد، وسائر أصحاب أبي حنيفة، القادرين على استخراج الأحكام عن الأولَّة المذكورة على مُقتضَى القواعد التي قرّرها الستاذهُم أبوحنيفة، وإن خالفوة في بعض الأحكام الفرُوع، لكن يُقلِّدونه في قواعد الأصول، وبه يَمْتازون عن المُعارضين في المذهب، ويُفارقونهم، كالشافِعيِّ ونُظَرائِه، الخالفين لأبي حنيفة في الأحكام، غير مُقلدين له في الأصول.

والشالشة: طبقة المجتهدين في المسائل التي لا رواية فيها عن أصحاب المذهب، كالخَصَّاف، وأبي جَعْفر الطَّحَاوِي، وأبي الحسن الكَرْخِيَ، وشمس الأَثَمة الحَلْوانِي (١)، وشمس الأَثَمة السَّرْخَسِيّ، وفخر الإسْلام البَرْدَوِي، وفخر الديّن قاضي خَان، وأمثالِهم؛ فإنهم لايقدِرُونَ على المخالفة لشيخ، لافي الأَضُول، ولافي الفُروع، ولكنهم يستنبطون الأحكام في المسائل التي لانصَّ عنه فيها حسب أضُولٍ قرَّرها، ومُقتضى قواعد بَسَطَها.

والرَّابعة: / طبقةُ أصحاب التَّخْريج من المقلِّدين، كالرَّازِيّ، وأَضْرَابِهِ، فإنهم لايقدرُون وعلى على الاجتهاد أصلاً، لكنهم لإحاطتهم بالأُصُول، وضَبْطهم للمأخذ، يقدرُون على تفصيل قول مُجْمَلٍ ذِي وجْهين، وحُكم مُهمٍ مُحتمِل لأَمْرين، مَنقول عن صاحب المذهب، أو عن واحد من أصحابه المجتهدين، برأيهم ونظرِهم في الأصول، والمُقايَسة على أمثالهِ ونُظَرائه من الفروع، وماوقع في بعض المواضع من «الهدّاية» من قوله: «كذا في تخرج الكَرْخيّ وتخريج الرَّازيّ»، من هذا القبيل.

<sup>(</sup>١) الحلواني، هكذا ينسب شمس الأثمة أبومحمد عبد العزيز بن أحمد بن نصر، ويقال له الحلوائي أيضاً، وكلا النسبتين بفتح الحاء وسكون اللام، وهي نسبة الى عمل الحلواء وبيعه، وقد ساق اللكنوى في التعليقات السنية ٩٦، ٩٧ بحثاً قيماً في هذه النسبة، ورجح أنه الحلواني، بفتح الحاء، لا الحلوائي.

والخامسة: طبقةُ أصحاب التَّرْجيع من المقلَّدين، كأبي الحُسَيْن القُدُورِي، وصاحب «الهداية»، وأمثالها، وشأنهم تفضيلُ بعض الرَّوايات على بعض آخَر، بقولهم: هذا أوْلَى، وهذا أصحُّ روَايةً، وهذا أرفَقُ للناس.

والسّادسة : طبقةُ المقلِّدين القادرين على التمييزبين الأَقْوَى، والقَوِى، والضَّعيف، وطاهر الرَّواية، والرَّواية النادرة، كأصحاب المُتون المعتبرة من المتأخِّرين، مثل صاحب «الكنز»، وصاحب «الختار»، وصاحب «الجمع»، وشأنهم أن لاينقلوا في كتبهم الأقوال المردودة، والروايات الضَّعيفة.

والسّابعة : طبقةُ المَقلَّدين الذين لايقدرُون على ماذُكِر، ولايفرِّقون بين الغَتَّ والسِّمِين، ولايُعرِّزون الشِّمالَ عن اليَمينِ، بل يجمعون مايجدُون، كحاطبِ الَّليْل، فالويلُ لهم ولمَن قلَّدهم كلَّ الويل».

انتهى ماقالهُ ابن كمال باشا بحرُوفه، وهو تقسيم حَسَنٌ جدًّا.

#### فائدة مهمة

يتعيَّن إيرادُهها، ولايُستغنَى عنها، نقلتها من خطُّ المؤلَى العلاَّمة على چلبى بن أَمْر الله الشَّهير بقنالى زاده، رحمه الله تعالى.

اعلم، وفَقَّك الله تعالى، أن مَسَائلَ أصحابنا الحنفيّة، رحمهم الله تعالى، على ثلاث طبقات:

الأولى: مسائل الأصول، وتُسمَّى ظاهر الرَّواية أيضاً، وهى مسائل رُو يَت عن أصحاب المذاهب، وهم أَبُو حنيفة، وأبو يُوسف، ومحمّد وحهم الله تعالى، لكن الغالب الشائع فى ظاهِر الرّواية، أن يكون قول الثلاثة، أو قول بعضهم.

ثم هذه المسائل التي تُسمَّى بظاهِر الرّواية والأَصُّول، هي ماوُجد في كتب محمّد التي هي: «المبسُوط»،و«الزيادات»،و «الجامع الصّغير»، و «الجامع الكبير»، و «السَّير».

وإنما سُمِّيَت بظاهرة الرِّوَاية، لأنها رُوِ يتْ عن محمّد بروّايات الثِّقات، فهي ثابةٌ عنه؛ إمَّا مُتواتِرة، أو مشهورة. الثانية: مسائلُ النوادر، وهي مسائلُ مرويَّةٌ عن أصحاب المذاهب المذكورين، لكن لافي الكتب المذكورة؛ إمَّا في كتُب الْخَرَ لمحمّد غيرِها، كـ «الكَيْسانيَّات»، و «المُرْجانيّات»، و «الرَّقيّات».

وإنما قيل لها غيرُ ظاهرة الرَّواية؛ لأَنها لم تَرِدْ عن محمّد بروايات ظاهرة ثابتة صحيحة كالكتب الأولى، وإمّا في كُتبٍ غير كتب محمّد ككتاب «الجرَّد» للحسّن بن زياد، وغيره.

ومنها كتبُ «الأمالى» المرويَّة عن أبى يوسف، والإمْلاء أن يقعُد العالم وحَوْله تلامذته بالـمَحابر والقراطيس، فيقولُ بما فتحه الله عليه من ظهر قلبه، وتكتُبه التلامِذة، ثم يجمعُون مايكتبونه في المجالس، و يصير كتاباً فيستُمونَه الإملاء والأمّالي.

وكان ذلك عادة لَعُلماء/ السَّلف من الفقهاء، والمحدَّثين، وأصحاب العربيّة، فَانْدَرَسَتْ ٩ طَ لَذَهاب العلم وأهْلِه، وإلى الله تعالى المَصيرُ.

وإمّا بروايات مُفرَدة، مثل رواية ابن سَماعة، ومُعَلَّى بن منصور، وغيرِها، في مسائل مُعيّنة.

والثالثة: الفتاوى، وتسمى الواقعات أيضا، وهى مسائل استنبطها المجتهدون المتأخّرون لما سئل منهم، ولم يجدوا فيها روايةً عن أصحاب المذهب، وهم أصحاب أبى يوسف ومحمّد، وأصحاب أصحابها، وهلم جَرًّا، وهم كثيرون، مَوضِع ضَبْطهم كتابُ «الطبقات» لأصحابنا.

وغالب من يُثقَل عنهم المسائل أصحاب أبى يُوسُف ومحمد، كمحمد بن سَلمة، ونَصيرِ ابن يحيى، وأبى القاسم الصَّفَّار.

ومن (١) أصحاب أبي يوسف، مثل عصام بن يوسف، وابن رُسْتم.

ومن أصحاب محمد، مثل أبي حفص البُخاري، وكثيرين.

<sup>(</sup>١) من هنا إلى نهاية الفصل زيادة في : ص، لم ترد في سائر الأصول.

وقد يتَّفق له ولاء العلماء أن يُخالِفوا أصحاب المذاهب، لدلائل وأسباب ظهرت لهم بعدهم.

وأول كتاب جُمِع فى فتاويهم كتاب «النوازل» للفقيه أبى الليث السَّمَرْقَنْدِى، وكذلك «العُيون» له؛ فإنه جمّع صُور فتاوى جماعة من المشايخ، ممَّن أدركهم بقوله: سئل أبوالقاسم فى رجل كذا أو كذا، فقال: كذا وكذا، سئل محمد بن سلمة عن رجل كذا وكذا، فقال: كذا أو كذا. وهكذا.

ثم جمَع المشايخُ بعده كتباً الْخَرَ في الفتاوى كه «مجموع النوازل والواقعات» للنَّاطِفي، و«الواقعات» للنَّاطِفي،

ثم جمع المتأخّرون هذه المسائل في فتاواهم وكُتبهم مختلطة، غير متميّزة، كما في «جامع قاضي خان» ، «الخلاصة»، وغيرهما.

ومَيَّز بعضهم كما في كتاب «المحيط» لرضيِّ الدين السَّرْخَسِيّ؛ فإنه ذكر أولا مسائل الأُصول، ثم النوادر، ثم الفتاوي، ونِعْمَ مافعل.

واعلم أن من كُتب الأصول، كتاب «الكافى» للحاكم الشهيد، وهو كتاب معتمد في نَقْل المذهب.

وشرَحه جماعةٌ من المشايخ منهم: الإمام شمسُ الأَثمَّة السَّرْخَسِيّ وهو «مبسوط» السَّرْخَسِيّ، والإمام القاضي الأَسْبِيجَابِيّ (١)، وغيرهما.

ومن كتب المذهب «المنتقى» له أيضا، إلا أن فيه بعض النوادر؛ ولهذا يذكره صاحبُ «المحيط» بعد ذكره النوادر مُعَنُونا بالمنتقى، ولا يوجد «المنتقى» في هذه الأعصار.

واعلم أيضا أن نسخ «المبسوط» المروق عن محمد متعددة، وأظهرها مبسوط أبى سليمان الخوزُ عانة.

وشرَح «المبسوط» المتأخّرون، مثل شيخ الإسلام أبى بكر المعروف بخُواهَرْ زَاده، ويسمى «المبسوط البكرى» والصدر الشهيد وغيرهما، ومبسوطهم شروح في الحقيقة،

<sup>(</sup>١) نسبة إلى أسبيجاب، و يقال لها أسفيجاب، وهي بلدة كبيرة من أعيان بلاد ماوراء النهر، في حدود تركستان. معجم البلدان ١/ ٢٤٩، وانظره في ١ / ٢٣٧.

ذكرها مختلطة بمبسوط محمد، كما فعل شُرَّاح «الجامع الصغير»، مثل فخر الإسلام، وشيخ الإسلام، وقاضى خان، وغيرهم.

وقد يقال: ذكره قاضى خان، فى «الجامع الصغير»، والمراد شرْحه، وكذا غيره، فاعلم ذلك، والله أعلم.

# فصـــل يتضمن بيان ماصطلحتُ عليه في هذا الكتاب، من ترتيب وتقديم وتأخير، وغير ذلك؛ ليَسْهُل كَشْفُه، ولا تتعَسَّر مُرَاجعته

فأقول و بالله التوفيق:

قد رُتِّب هذا التأليفُ على خُروف المعجَم كترتيب أكثر المؤرِّخين.

فأبتدئى أوَّلا من الأسهاء بمَا أوَّله هَمْزة وثانيه همزة، ثم بما أوّلهُ همزة وثانيه ألف ساكنة، ثم بما أوّله همزة وثانيه باء موحدة، ثم بما ثانيه تاء مُثلَّقة، وهكذا الى آخر الحروف.

ثم بما أوّله باء مُوحّدة وثانيه همزة أو ألف ساكنة، ثم بمَا ثانيه باء أيضاً، ثم بما ثانيه تاء مُثنّاة، وهكذا إلى آخر الحروف.

ثم أذكر فى أواخر الكتاب أصحاب الكُنّى جميعاً فى حَرْف الهَمْزة، اقُدّم مَن لم يُعرف له السمّ سوى الكنية، ثم من له اسم واشتهر بكُنْيته ولهُ ترجمة فى حَرْف من الحرُوف، أذكرُه باختصار، ولا أغيد له ترجمة، وأذكر اسمَهُ واسم أبيه لِيَسْهُل كَشْفُهُ فى مَحَلّه.

وأَذْكُرُ جميعَ هذه الكُنني مُرتَّبة ترتيب الأساء، وبالنظر إلى مابعد ذكر الأب، كأبى إبراهيم، أذكرهُ مُقَدَّماً على أبى أجد، وأبى دَاود مُقَدَّماً على أبى ذَرّ، وهكذا إلى آخر الحُرُوف.

وأذكر في آخر الكتاب بَاباً للألقاب، وباباً فيمن اشهر بابن فلان، وباباً في الأنْساب.

ا أُقدَّم في كل من البَابَيْن الأَوَلَيْنِ مَن اشتهر بلقبه، واشتهر بأبيه ولم يُعرَف له اسمٌ، ثم من له اسمٌ منهُمَا أذكرهُ باختصار، كما فعَلتُه في الكُنّي.

وأمَّا الأنْسَابُ فأقدّم فيها مَن لا يُعْرَفُ إِلاَّ بالنسْبَة ولم يُذكر له في الكتاب ترجة، وأما مَن ذُكر له في الكتاب ترجة، فقد أذكره في نِسْبَته، وقد لا أذكره، لأن ذِكْر جميع من انتسب في الكتاب إلى المَوْصل أو الشام أوْ حَماة مثلا في تلك النسْبة، ممّا يَطُول شرْحُهُ، و يُمَلُّ ذكره، بلا كبر فائدة.

. . .

هذا ولمَّما كان رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم هو الذى أظهرَ هذا الدِّينَ القوم، وأَنارَ هذا السَّمراط المُستقيم، وكان كلُّ فضلٍ مَنْسُوباً إلى فضلِه، وكلُّ عِلم مُستَفاداً من عِلمه، ولو لاه ماكان عَالِم يُذكّر، ولافاضل علمُه يُنشَر، وكانت سائرُ الأَفاضل، والعُلماء الأَمَاثل، والأُولياء الخلصين، والصُّلحاء السّابقين، يغترفون من ذلك البَحْر، و يَسْتنيرون بذلك البَدر.

وكانُوا كما قال صاحب البُرْدَة، رحمه الله تعالى (١):

وكُلُهُمْ مِن رَسُولِ اللهِ مُلتمِسٌ غَرْفاً من البَحْر أَوْرَشْفاً من اللَّيَمِ تَعَيَّن أَن نَبْداً بذكر شيء يسير من سيرته الشريفة، وأوصافه المُنيفة، لتكون لهذا الكتاب مُشرِّفة، وعلى غيره من الطَّبقات التي خلّت عنها مُفضَّلة، و يكون لهُم في الذِّكر إماماً، كما كان لهم في الدِّين هَادِياً وهُمَاماً.

. . .

ثمّ نتلوهُ بذكر ترجمة الإمام الأعظم، والحَبْر البَحْر المُكرَّم، أحد أفراد الزمان، وإنسان عين الأعيان، الذي سارت بفضله الرُّكْبان، وعمَّت فواضِلُه سائر البلدان، واعترف بمعروفه الشمامل كلُّ قاص ودان، وأجمعت الاثمة، أنه قدوةُ الأئيَّة، وهو أبوحنيفة النعمان، رضى الله تعالى عنه وأرضاً، وجعل الجنة مُتقلَّبه ومَثْواه، وفي ذلك الحلِّ المقدَّس جمَعنا وإيًاه (٢).

<sup>(</sup>١) بردة المديح ٥.

<sup>(</sup>٢) هكذا ورد النص في ص على هذه الصورة من السعة، وجاء في ط، ن: «أبي حنيفة النعمان، جمعنا الله وإياه في أعلى طبقات الجنان».

فإنه صَاحبُ المذهب الذى به يأخُذون، وعليه يعتمدون، وله يقلِّدُون، ومن بَحْر علمه يغترفُون، تغمَّدهُ اللهُ برحمته ورضوانه، وأَبَاحَهُ بَحْبُوحَةً جِنانه، ونفعنا ببركاتِ عُلومه فى الدنيا والآخرة، إنه جواد كريم، رءُوف "رَحيم .

\* \* \*

واعْلم أَيّها الوَاقفُ على كتابى هذا أنى رُبّا أكثرتُ فى بعض التراجم، من إيراد نفائس الأشعار، ومَحاسن الأخبار، ولطائف التّوادر، ونوادر اللطائف، ورُبّا ذكرتُ فى الأَنْسَاب شيئاً من أوصاف البُلدَان، وخصائصها، وماقيل فيها من الأشعار، ووَرَدَ فى حقّها من الأخبار والآثار، ومَقْصُودى بذلك أن يكون مُطّالِعُه متنزِّهاً فى رياض من الآداب، لايذْوَى زَهْرُهَا، ولايُمنَعُ ثمرُها، حتى لايمَل مُطالِعُه، ولايُصَادِف الضَّجَرَ سامعُهُ. وهذا أوان الشرُوع فى المقصُود، بعَوْن الملك المُعبُود، فنقولُ و بالله التوفيق، ومنه التَّيْسير:



# سيرته مسلي لندعلي وسلم (١)

مُحمَّدٌ رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحبيبه وصَفِيَّه (٢) وخِيرَتهُ من خلقه، وأفضل الأوّلين والآخِرين، أَبُو القاسم (٣) بن عبدالله بن عبدالمُطّلب بن هاشم بن عبد مناف بن قُصَىّ بن كلاب بن مُرَّة بن كعب بن لُوَّى بن غالبْ بن فِهْر بن مالك بن النَّضْر بن كِنانة بن خُزَمة بن مُدْركة بن اليَّاس بن مُضَر بن نِزار بن مَعَدّ بن عَدنان، الذي قيل فيه (٤):

وكم أَبِ قد عَلا بابنٍ ذُرَى شرّف كما عَلاَ بسرَسولِ الله عَدْنانُ هذا هو المتَّفق عَلى صِحَّته. ومن هُنا الى آدم عليه الصلاة والسَّلام مختلف فيه، ومذكورٌ

في كتب السِّير المطوَّلة، فمَن أراد الوُقوف عليه فَلْيُراجِعها.

وُلِـدَ صلَّى الله عليه وسلَّم يوم الا ثنين، في شهر ربيع الأُوَّل من عام الفيل، قيل: ثانيه، وقيل: ثالثه، وقيل ثاني عشْره، وقيل غير ذلك.

يَـوْمُ أَضاء به الـزمَـانُ وفتَّحتْ فـيـه الهــدَايـةُ زَهْـرةَ الآمــاكِ

ومات أبوه وله من العُمر ثمانيةٌ وعشرون شهراً، وقيل: شهران، وقيل: سبع، وقيل: وهو حَمْل، وكفَله جَدُّه عبدالمطَّلب، ثم توفى عبدالمطَّلب وله صلَّى الله عليه وسلَّم من العُمر إذ ذاك ثمان سنين وشهران وعشرة أيَّام، فكفله عمُّه أبو طالب.

وماتت المُشِّه آمنة، وهو ابن أربع سنين، وقيل: ست.

وأرضعته حَلِيمةُ السَّعْديَّة، وثُو يْبَة الأَسْلَمِيَّةُ، وحَضَنتْه اثُّمُ أَيْمَن.

ولما بلغ اثنتَى عشرة سنة وشهر ين وعشرة أيام، خرج مع عمَّه أبى طالب إلى الشام، فلما بَلغ بُصْرَى رآه بَحِيرَى الرّاهب، فعرفهُ، بصفته، فجاءَهُ وأخذ بيده، وقال: هذا رَسُولُ ربِّ

<sup>(</sup>١) أفاد المصنف في هذا الفصل من الفصل الذي ساقه الصفدي، في كتاب الوافي بالوفيات ١ / ٥٦ - ٥٠٠

<sup>(</sup>٢) بعد هذا في ص زيادة : «وخليله».

<sup>(</sup>٣) بعد هذا في ص زيادة : «الأمين».

<sup>(</sup>٤) نسب الثعالبي هذا البيت لابن الرومي، في التمثيل والمحاضرة ٢١.

العالمين، يَبْعَثُهُ الله رحمةً للعَالمين، إنكم/ حين أقبلتم من العَقَبَة لم يَبْق حجرٌ ولاشجرٌ إلا خَرَّ ١٠ ظ ساجداً، ولايَسْجُدُ إلاَّلِتبيِّ، وإنَّا نجده في كُتبنا.

وقال لأبي طالب: لئن قَدِمْتَ به إلى الشام لتقْتُلَنَّهُ البهودُ. فَرَدَّهُ خوفاً عليه منهم.

ثمّ خرج مرةً ثانية إلى الشام، مع مَيْسَرةً غلام خديجة بنت خُو يُلد، في تجارة لها قبل أن يتزوَّجها، فلما قدِمَ الشام، نزل تحت ظلِّ شجرة قريباً من صَوْمعة راهب، فقال الراهب: مانزل تحت ظلِّ هذه الشجرة إلا نَبتى.

وكان مَيْسَرة يقول: إذا كان الهاجرة، واشتدَّ الحرَّ، نزل مَلكَان يُظِلاُّنه (١).

ولما رجع من سَفره تزوّج خديجة بنت خُوَ يُلد، وعمرُهُ خمس وعشرون سنة وشهران وعشرة أيّام، وقيل غير ذلك.

ولمَّل بَلغ خمساً وثلا ثين سنة شهد بُنْيان الكعبة، ووضع الحجر الأسود بيده.

ونشأ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فى قومه، وقد طهَّره الله تعالى من دَنَسِ الجاهليّة ومن كل عيب، ومنَحه كلّ خُلُق جميل، حتى لم يكن يُعرَف من بينهم إلاَّ بالأمين؛ ليا رَأَوْهُ من أَمَانته، وصِدق لسانه، وطهارته.

ولمَّا بلغ أربعين سنة و يوماً بعثه الله بشيراً ونذيراً، وأتاهُ جِبر يل عليه السّلام بغار حِرَاء، فقال: اقْرَأْ.

فقال: ماأنًا بقاري،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فَأَخَذَنِي فَعَطَّنِي حَتَى بَلَغَ منَّى الجَهْدَ، ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ: اقْرَأْ.

فقلتُ: مَا أَنَا بِقَارِيءٍ.

<sup>(</sup>١) في ص : «يظللانه»، والمثبت في : ط، ن، والوافي بالوفيات.

فقال فى الثالثة: (اقْرَأْ باسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ) إلى قوله تعالى: (عَلَّمَ الإِنْسَانَ مَالَمْ يَعْلَمْ)(١).

وقالت عائشة: رضى الله تعالى عنها: أوّل مابُدىء به رسول الله صلّى الله عليه وسلّم من الوَحْى، الرؤ يا الصّادقة فى النوْم، وكان لايرى رُوْ يا إلا جاءتْ مِثل فَلَق الصَّبْح، وحُبِّب إلى به الخَلاَء، وكان يخْلُو بغار حِرَاء فَيتَحَنَّثُ فيه \_ وهو التعبُّد \_ الليالى ذواتِ العَدَد قبل أن ينْزع الى أَهْلِه، و يتزوَّد لذلك، ثم يرجع لخديجة فيتزوَّد لمثلها، حتى جاءه الحقُّ. رواه البخاريُّ (٢) وَمُسْلِم (٣).

وكان مبدا ألنبوَّة فيا ذُكِريومَ الاثنين ثامن شهر ربيع الأوّل.

ثم حصَره أهل مكَّة هو وأهْل بيته في الشِّعب ثلاث سنين، ثم خرج من الشُّعب وله تسع وأربعون سنة.

و بعد ذلك بثمانية أشهر وأحدّ وعشر بن يوما، مات عمُّه أَبُو طالب.

وماتت خديجةً، رضى الله تعالى عنها بعد أبى طالب بثلاثة أيام.

وكانت أوَّل من آمنَ بما جاء به، ثم آمَن أبوبكر، ثمّ على بن أبى طالب، وزيد بن حارثة، و بلال رضى الله تعالى عنهم، ثم بعد هؤلاء عَمْرو بن عَبَسَة السُّلَميّ، وخالد بن سعيد أبن العَاص، وسعد بن أبى وَقَّاص، وعثمان بن عفَّان، والزبير بن العَّوام، وطلحة بن عُبيدالله أبن عثمان، ثم كان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه تمام الأربعين إسلاماً. ذكر ذلك ابن حَرْم في «مختصر السيرة (٤)»

ولما بلغ خسين سنة وثلا ثة أشهر قدِم عليه جِنُّ نَصِيبين (٥) ، فأسلموا.

ولما بلغ إحْدى وخمسين سنة وتسعة أشهر، الشْرِيّ به إلى البيت المقدس.

<sup>(</sup>١) سورة العلق ١ ــ ٥.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري (باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) ٣/١.

<sup>(</sup>٣) صحيح مسلم (باب بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، من كتاب الإيمان) ١٣٩/١.

<sup>(</sup>٤) جوامع السيرة لابن حزم ٤٥، ٤٦، ٥١.

<sup>(</sup>٥) نصيبين : مدينة عامرة من بلاد الجزيرة، على جادة القوافل من الموصل إلى الشام. معجم البلدان ٤/ ٧٨٧.

رقى البخارى (١)، ومُسلم (٢)، (٣والتَّرْمِذِى، والنَّسائيُّ٣)، عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه، أن نبىً الله صلى الله عليه وسلم حدَّثهم عن ليلة السُّرِى به، قال: «بين النَّائم في الحَطِيمِ» — ورُبّا قال: «في الْحِجْرِ مُضْطَجع» — ومنهم من قال: «بين النَّائم والْيَقْظَانِ»، «إِذْ أَتانِي آت»، قال: فَسَمِعتُهُ يقولُ: «فَشَقَّ مَابَيْنَ هذِهِ إِلَى هذِهِ». فقيل للْجَارُود /: مايمِنى به؟ قال: من ثَغْرة نحْره إلى شِعْرَته. وسمعتُه يقول: من قَصَّه (١) إلى شِعْرته. «فاسْتَخرَج قَلْبي ثمَّ النِّيتُ بطَسْتِ مِنْ ذَهْبِ مَمْلُوءة إِيمَاناً، فَغُسِلَ قَلْبِي ثمَّ حُشِى، شِعْرته. «فاسْتَخرَج قَلْبي ثمَّ النَّيتُ بطَسْتِ مِنْ ذَهْبِ مَمْلُوءة إِيمَاناً، فَغُسِلَ قَلْبي ثمَّ حُشِى، أنسِ نَعْم، يضع خَطُوهُ عند أَقْصَى طَرْفَة «فَحُمِلْتُ عَلَيْه، فَانْطَلَقَ بِي جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلاَمُ، أنسِ أنسَاء الدُّنْيَا، فَاسْتَفْتَح، فَقِيلَ: مَنْ هَذَا؟ قَالَ جِبْرِ يلُ. قِيلَ: وَمَنْ مَعَكَ؟ قال: حَتَّى أَتى السَّاء الدُّنْيَا، فَاسْتَفْتَح، فَقِيلَ: مَنْ هَذَا؟ قَالَ جِبْرِ يلُ. قِيلَ: وَمَنْ مَعَكَ؟ قال: مُحَمَّدٌ. قِيلَ: وَمَنْ مَعَك؟ قال: عُمْ مَلَيْء أَتى السَّاء الدُّنْيَا، فَاسْتَفْتَح، فَقِيلَ: مَنْ هَذَا؟ قَالَ جِبْرِ يلُ. قِيلَ: وَمَنْ مَعَك؟ قال: مُحَمَّدٌ. قِيلَ: أَوْقَدُ الْسِلَ إِلَيْهِ؟ قال: نَعم. قيل: مَرْحَباً بَه، فَيْعُمَ المَجيُّ جَاء» الحديث مُحَمَّدٌ. قِيلَ: أَوْقَدُ الْسِلَ إِلَيْهِ؟ قال: نَعم. قيل: مَرْحَباً بَه، فَيْعُمَ المَجيُّ جَاء» الحديث مُحَمَّدٌ. ورأى الأنبياء صلواتُ الله وسَلامُه عليهم، ورأى من آيات رَبِّه الكبرى، ثمَّ دَنَا فَتَدَلَى، فكان قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَذْنَى، وأَوْحَى إليه مَا أَوْحَى، وفُرضِت الصّلاةُ تلك الليلة، ولمَّا فَتَلَى مُنْ عَلَى قريش ما رأى.

911

وروى البخاريُّ (٥)، ومُسْلم (٦)، والتَّرْمِذِيُّ (٧) عن جابر، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه عليه وسلَّم، يقول: «لَمَّا كَذَبَنِي قُرَ يْشُ قُمْتُ إِلَى الْحَجَرِ الأَسْوَدِ، فَجَلاَ اللهُ لي بَيْتَ الْمَقْدِس، فَطَفِقْتُ الْحُبرُهُمْ عَنْ آيَاتِهِ، وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ».

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري (باب كيف فرضت الصلوات في الإسراء من كتاب الصلاة) ٩٧/١.

<sup>(</sup>٢) صحيح مسلم (باب الإسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم إلى السموات، وفرض الصلوات، من كتاب الإيمان)

<sup>(</sup>٣-٣) بحثت جهد الطاقة فلم أعثر بمكان الحديث فيها.

<sup>(</sup>٤) فمى الأصول: «قصته»، والتصويب في النهاية ٤/١/، وفيها: القص والقصص، عظم الصدر المغروز فيه شرا سيف الأضلاع في وسطه.

<sup>(</sup>٥) صحيحه في (باب سورة بني إسرائيل، من كتاب التفسير) ١٠٤/٦.

<sup>(</sup>٦) صحيحه بشرح النووى في (باب الإسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم، من كتاب الإيمان) ٢٣٧/٢.

<sup>(</sup>٧) سنن السرمذى (بشرح ابن العربي) ٢٩٢/١١، ٢٩٣، في (تفسير سورة بني إسرائيل، من أبواب التفسير)، وفيه : «لما كذبتني قريش قت في الجنجر...».

وقد اختلف الناسُ في كيفيّة الإسراء، فالأكثرون من طوائِف المسلمين مُتَّفقون على أنه بجَسده صلَّى الله عليه وسلم، والأقَلُون قالُوا برُوحه.

حكى الطَّبَرِيُّ في «تفسيرِه» (١) عن حُذَيْفة، أنه قال: كل ذلك رُؤ يا. وحكى هذا القول أيضاً عن عائشة، وعن معاوية رضى الله تعالى عنها.

ومنهم من قال بجَسَده إلى البيت المقدس، ومن هُناك إلى السَّمُوات السَّبع برُوحِه .

قال الصّلاح الصّفَدِى، بعد أن نقلَ ماذكرناهُ من الأَقوال، قلتُ: والصّحيح الأَول؛ لأَنه قد صحَّ أَنَّ قر يشاً كذَّبتُهُ، ولوقال رسول الله صلى الله عليه وسلَّم: رأيتُ رُؤيا، لمَا كُدِّب، ولا أَنْكِر ذلك على غيرِه، فضلاً عنه؛ لأَن آحاد الناس يَرَوْن في منامهم أنهم ارْتَقَوْا إلى السموات. وماذلك بِبدع.

قال: أنشدنى لنفسه الشيخُ الإمام شهاب الدّين أبو الثّناء محمود بن سَلْمان (٢) بن فَهْد الحلبيّ الكاتب رَحمه الله تعالى قراءة مُنبِّى عليه، من جُملة قصيدة طويلة، من جُملة مُجَلَّدة فيها مَدْحُ النبيِّ صلَّى الله عليه وسلم:

أُسْرى إلى الأَقْصَى بجسمِكَ يَقْظةً لآفى المنام فَيقبلُ التَّأُويلاً إِذَا أَنْكرتْه قريشُ قبلُ ولم تكن لِترَى المَهُولَ من المنام مَهُولاً

ولمّا بلَغ صلّى الله عليه وسلم ثلاثاً وخمسين سنة هاجرَ إلى المدينة ومعه أبو بكر الصّّدِيق رضى الله تعالى عنه، ومولى أبى بكر عامر بن فُهَيْرة، ودليلُهم عبدالله بن الأزُّ يْقِط الَّلْيْثَيُّ.

قال الحافظ عبد الغني، وغيره: وهو كافر، ولم نعرف له إسلاماً.

فأقامَ بالمدينة عشر سنين. وكان يُصَلِّى الى بيت المقدس مُدَّةَ إقامته بمكَّة، ولايستدبر الكعبة يجعلها بين يديْه، وصلَّى إلى بيت المقدس بَعْد قُدومه المدينة سبعة عشر شهراً، أوْستَّة عشر شهراً، ولمّا أكْمل في المدينة عشر سنين سوا تُوفِّى وقد بلغ ثلا ثأ وستين سنة، وقيل غير

<sup>(</sup>۱) تفسير الطبرى ١٢/١٥، ١٣.

 <sup>(</sup>۲) في ط، ن: «سليمان»، وهو خطأ صوابه في: ص، والوافي بالوفيات ٢٠/١، والدرر الكامنة ٩٢/٥، وفوات الوفيات ٩٠/٢٠.

ذلك، وفيا تقدم من التواريخ خلاف، وكانت وفاتُه يوم الاثنين، حين اشْتَدَّ الضُّحَى، لِثِنْتَىْ عشرةَ ليلةً خلَتْ من ربيع الأُوّل، ومرض أربعة عشر يوماً، ودُفن ليْلة الأربعاء.

ولما حضره الموتُ كان عنده قَدَّخُ فيه ماء، فجعل يُدْخِل يَدَهُ فيه ويمسحُ وَجْهَهُ و يقول: «اللهُمَّ / أُعنِّى عَلَى سَكَراتِ الْمَوتِ». وَسُجِّى ببُرد حِبَرَة (١). وقيل: إن الملائكة سَجَّتْه.

311

وكذَّب بعضُ أصحابِة بموته دَهشةً، يُحْكَى ذلك عن عمر رضى الله تعالى عنه، والخوس عنه، والخوس عنه، الله تعالى عنه، والتعبد على رضى الله تعالى عنه، ولم يكن فيهم أثبت من العباس، وأبى بكر رضى الله تعالى عنها.

ثم إن الناس سَمعُوا من باب الحجرة: لا تُعسَّلوه، فإنه طَاهِرٌ مُطَهَّر. ثمّ سمعوا بعد ذلك: اغسلُوه؛ فإن هذا إبليس، وأنا الخَضِرُ، وعَزَّاهُمْ فقال: إن في الله عزاء من كلِّ مُصيبة، وخَلَفاً من كل هالك، وَدَرَكاً من كل فائِت، فبالله فيْقُوا، فإن المُصَابَ من حُرمَ الثواب.

واختلفوا في غَسْله، هل يكون في ثيابه أو يُجَرِّدُ عنها؟

فوَضع اللهُ عليهم النَّوم، فقال قائل، لأيُدرَى مَن هو: اغسلوه في ثيابه. فانتبهُوا، وَفَعلُوا ذلك.

والذين ولوا غَسْلَهُ عَلَى والعَباس، وَوَلدَاهُ الفضل، وَقُثَم، والسَّامَة وشُقْران مَوْلَياه، وحضرهم أَوْس بن خَوْليّ من الأنصار، ونفضّه على فلم يخرُج منه شيء، فقال: صلى الله عليك وسلّم، طِبْتَ حَيًّا ومَيِّتاً.

وكُفِّن في ثلاثة أثواب بيض سَحُوليَّة، ليس فيها قيصٌ ولاعمامة، بل لفائف من غير خياطة.

وصلَّى المسلمون عليه أَفْذَاذاً، ولم يأُ مَّهُم أَحَد.

<sup>(</sup>١) في ن : «وحبرة»، والمثبت في: ص، ط، والوافي بالوفيات ٢٠/١. والحبرة : ضرب من برود الين.

وفُرش تحته في القبر قطيفة حمراء، كان يتغطّى بها. ونزل شُقْران، وحفَر له، وأُلْحِد وأُطْبِقَ عَليه تسعُ لَبنات.

واختلفوا: أَيُلحَد، أَم يُضرَح؟.

وكان بالمدينة حَفَّاران، أَحَدُهُمَا يَلجِدُ، وهو أبوطلحة، والآخر يَضرَحُ وهو أبوعُبَيدة، فاتفقوا أن من جاء منها أولا عُمل عليه، فجاء الذي يَلجِدُ، فلحدَ لهُ. ونُحِّى فراشُه، وحُفِر له مكانه في بيت عائشة، رضى الله تعالى عنها.

وقال الحافظ عبد الغنتي: حُوِّل فراشه.

وكان ابتداء ُ وَجَعِه فى بيت عائشة، واشتد المره فى بيت ميمونة، فطلب من نسائه أن يُمرَّض فى بيت عائشة رضى الله تعالى عنها، فأذِنَّ له فى ذلك، وكان ماابتداً به من الوَجَع صُدَاع، وتمادَى به، وكان ينفُث فى عِلَّته شيئاً يشبهُ أكْلَ الزَّبيب، ومات بعد أن خيَّره الله تعالى بين البقاء فى الدنيا ولقاء رَبّه، فاختار لقاء الله تعالى.

و يُرْوَى أَن عمرَ رضى الله تعالى عنه سُمع بعد وفاةِ النبيِّ صلِّى الله عليه وسلم يقول، وهو يبكى: بأبى أنت وألمَى يارسُول الله، لقد كان لك جِذْعٌ تخطُبُ عليه، فلما كثرُ الناسُ اتَّخذتَ مِنْبَراً تُسْمعهُمْ، فَحَنَّ الجِذْعُ لفراقك، حتى جعلْتَ يدَك عليه، فسكن، فأ مَّتُكَ أَوْلى بالحنين عليك حين فارقتهمْ.

بأبى أنت وأُمِّى يارسول الله، لقد بلَغ من فضيلتك عند ربك، أن جعل طاعتك طاعتَهُ، فقال تعالى،(١): (مَن يُطِعِ ٱلرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعِ ٱللهَ ).

بأبى أنت والمُمّى يارَسُول الله، لقد بلغ من فضيلتك عنده، أن أخبرَك بالعَفوعنك، قبل أن يُخبرك بذَنْبك، فقال (٢): (عَفَا ٱلله تُعَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ).

بأبي أنت وَأُمِّي يارَسول الله، لقد بلُّغ من فضيلتك عنده أن جعلَك آخرَ الأنبياء،

<sup>(</sup>١) سورة النساء ٨٠.

<sup>(</sup>٢) سورة التوبة ٤٣ .

وذكرك فى أوَّلهم، فقال تعالى(١): (وإذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْك وَمِنْ نُوحٍ وإِبْراهِيمَ ومُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْ يَمَ).

بأبى أنت واثْميِّ يارسُول الله، لقد بلغ من فضيلتك عنده أنَّ أَهل الناريَوَدُّون لويكونوا أَطاعوك، بين أَطْباقِها يُعذَّبون، يقولون(٢): (يَالَيْتَنَا أَطَعْنَا ٱللَّهَ وأَطَعْنَا الرَّسُولاً).

بأبى أنت وأممّى / يارسُول الله، إن كان مُوسَى بن عِمران عليه السّلام، أعطاهُ الله حَجّراً تتفجّر منه الأنهارُ، فاذا بأعْجبَ من أصابعك حين نبّع منها الماء صلّى الله عليك وسلّم.

914

بأبى أنت وا مم يارسول الله ، لئِن كان سُليمان بن داود أعطاهُ الله الريحَ غُدُوُّها شهرٌ وَرَوَاحِهَا شهرٌ عليه إلى السَّاء السَّابعة ، ثمَّ صَلَّيْتَ الصَّبْح بالأَبْطَح (٣) ، صلَى الله عليك وسلّم .

بأبى أنت والمُّى يارسُول الله، لئن كان عيسى ابن مَرْم عليه الصلاة والسلام، أعطاه الله تعالى إحياء الموتى، فماذلك بأعجبَ من الشَّاةِ المسمومة حين كلَّمَتْك وهي مشويَّة، فقالت: لا تَأْكُلني؛ فإنى مَسْمُومة.

بأبى أنت واثمنى يارسول الله، لقد دَعَا نوحٌ على قَوْمه، فقال(؛): (رَبِّ لاَ تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِر ينَ دَيَّاراً)، ولو دَعَوْت علينا مثلَها لهلكنا من عند آخِرنا، فلقد وُطِيء ظَهْرُك، وأَدْمِى وَجْهُك، وكُسِرَت رَبَاعِيَتُكَ(ه)، فأبَيت أن تقول إلا خيراً، فقلت: «اللّهُمَّ اغْفِرْ لِقَوْمِى فَإِنَّهُمْ لاَيَعْلَمُونَ».

بأبى أنت والْمَى يارسول الله، لقد اتَّبعَكَ في قِلَّة سِنِّكَ، وقِصَر عُمرك، مَالم يتبعْ نُوحاً في كِبَر سِنَّه، وطُول عمره، فلقد آمَنَ بك الكثيرُ ومَا آمَن معه إلا القليل.

<sup>(</sup>١) سورة الأحزاب ٧ .

<sup>(</sup>٢) سورة الأحزاب ٦٦.

<sup>(</sup>٣) الأبطح: هو المحصب، وهوخيف بنى كنانة، يضاف إلى منى، وإلى مكة؛ لأن المسافة بينها واحدة، وربما كان إلى منى أقرب. معجم البلدان ١٩٢/١.

<sup>(</sup>٤) سورة نوح ٢٦.

<sup>(</sup>٥) الرباعية، بوزن الثمانية: السن التي بين الثنية والناب. المصباح المنير (ربع).

بأبى أنت والمُمِّى يارَسول الله، لو لم تُجالس إلا كُفْواً مَا جالسْتَنَا، (١ولو لم تنْكِح إلاَّ كَفُواً مَا كَلتنا١)، لَبَسْت الصُّوفَ، ورَكبتَ الحِمارَ، ووضعتَ طعامَك بالأَرضِ، ولعِقْت أصابعك تواضعاً منك صلى الله عليك وسلم.

### صفته صلى الله عليه وسلم

كان رَبْعَةً، بَعِيد مابين المَنْكِبَيْن، أبيض اللؤن، مُشرَباً حُمرة، يَبْلغ شعْره شَحْمة أَنْهُ. قالت عائشة رضى الله تعالى عنها: كنت أغتسل أنا ورَسُول الله صلّى الله عليه وسلم، وكان له شَعرٌ فوق الجُمَّة ودُون الوَفْرة.

رَوَاه أَبُو داود (٢) ، والتَّرْمِذِي (٣) .

وقالت أثمُّ هانيء، رضى الله تعالى عنها: قَدِمَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلّم مكة، وله أربعُ غَدائِر.

رَوَ ياه أيضاً (١).

كان سَبْط الشَّعر، في لحيته كَثاثة، ومات ولم يَبْلُغ الشيْبُ في رأْسه ولِحْيَتِه عشرين شعرة، ظاهرَ الوضاءة، يتلأَلا أُوَجْهُهُ كالقمر ليلة البَدْر.

ورُوىَ عن عائشة رضى الله تعالى عنها، أنها وصَفتْهُ، فقالت: كان والله كما قال شاعرُهُ حسّان بن ثابت الأنصاري (ه):

مَتى يَبْدُ في الدَّاجِي الْبَهِيمِ جَبِينُه يَلُحْ مثلَ مِصْباحِ الدُّجَى المتوقِّدِ (٦)

ا(١-١) يبدوأن في الكلام سقطاً.

<sup>(</sup>٢) سنن أبي داود، في (باب ماجاء في الشعر، من كتاب الترجل) ١٢٦/٢.

<sup>(</sup>٣) سنن الترمذي (بشرح ابن العربي) ٧٧٥٧، في (باب ماجاء في الجمة واتخاذ الشعر، من أبواب اللباس).

<sup>(</sup>٤) أبو داود في سننه (باب في البرجل يعقص شعره، من كتاب الترجل) ١٢٦/٢. والترمذي في سننه (بشرح ابن العربي) ٧/٧٧٧، في (باب دخول النبي صلى الله عليه وسلم مكة، من أبواب اللباس).

<sup>(</sup>٥) ديوانه ١٠١.

<sup>(</sup>٥) في الأصول: «متى يند»، والمثبت في: ديوانه، والوافي.

فمَن كان أَوْمَن قد يَكُونُ كأحد يظامٌ لحقٍّ أَوْ نَكَالٌ لِمُعْتَدِي(١)

ورُوِى عن أنس بن مَالك، رضى الله تعالى قال: كان أَبوبكر الصَّدِّيق رضى الله تعالى عنه إذا رأى النبيَّ صلى الله عليه وسلّم يقولُ:

أمينٌ مُصْطَفِي بالخَيْرِ يَدْعو كَضَوْء البَدْر زايَلهُ الظلامُ

ورُوى عن أبى هُـرَ يْرة رضى الله تعالى عنه، قال: كان عمرُ بن الخطّاب رضى الله تعالى عنه إذا رآه يُنشدُ قولَ زُهَيْرِ في هَرم بن سِنان (٢):

لوْ كُنْتَ من شيء يسوى بَشَرِ كُنْتَ الْمُضِيِّ لِلَيْلةِ البَدر

أَزْهرَ اللوْن، ليْسَ بالأبيض الأمْهق ولا بالآدم، أقنى العِرْنين، سَهْلَ الخَدِّين، أَنَجُ الحَاجِبَيْن، أَقْرَن /، أَدْعَج العَيْن، في بَيَاض عِيْنَيْه عُرُوق حُمُرٌ رِقَاق، حسنَ الخَلْق، مُعْتدِلَه، أَطُولُ من المَرْ بُوع وَأَقصر من المشَدِّب، دقيق المَسْرُبة، كأنَّ عُنقَه إبريق فضَّة، مِن لَبَّته إلى شُرته شَعْرٌ عُيرُه، شَشْنَ الكفِّ والقدم، شُرته شَعْرٌ عُيرُه، شَشْنَ الكفِّ والقدم، ضَرته الفم، أَشْنَ الكفِّ والقدم، ضَليع الفم، أَشْنَ المُقلِّج الأسنان، بَادِناً مُتماسِكاً، سَوَاء البَطن والصَّدر، ضخم الكَراديس، أنور المُتجَرَّد، أَشْعَرَ الذِّرَاعين والمُنكبين، عَريض الصّدر، طويل الزَّنْد، رَحْبَ الراحة، سائل الأَطْراف، سَبْطَ القَضِيب، خَمْصان، بيْن كتفيْه خاتِمُ النَّبُوة.

قال جابر بن سَمُرة: مثل بيضة الحمام يُشبه جسده.

إذا مشى كأنما ينْحَدِر مِن صَبَب، وإذا مَشى كأنما يَنْقَلِعُ من صَخْر، إذا الْتَفَتَ الْتَفتَ جَميعاً، كأنَّ عَرَقهُ اللُّوْلُو، وَلَر يحُ عَرَقه أَطْيبُ من ريح المسْك الأَذْفَر.

وقال (٣) عند المُمَّ سُلَمِ، فَعَرِق، فجاءت بقارُورة، فجعلت تشكبُ العَرَق فيها، فاستيقظ النبيُّ صلَّى الله عليه وسلم؛ فقال: يا «المُمَّ سليم، ماهذا الذي تضنعين؟».

قالت: هذا عَرقُك، نجعله في طِيبنا، وهو أَطْيَبُ الطَّيب.

۲۱ظ

<sup>(</sup>١) في الديوان «أو من يكون... نظام لحق أو نكال لملحد».

<sup>(</sup>٢) شرح ديوان زهير ٩٥.

<sup>(</sup>٣) من القيلولة.

وفى وصف أثم مَعْبَد له: وفى صوته صَهَل، وفى عُنقه سَطَع، إن صَمَت فعليه الوَقار، وإن تحكّم سَمَا وعَلاَه البَها، أَجْمل الناس وأَبْهاهُ من بَعِيد، وأحلاه وأحستُه من قريب، خُلُو النطق.

وفى وَصْف هند بن أبى هَالة (١): خافِض الطَّرْف، نظَرُهُ إلى الأرض أكثرُ مِن نظره إلى السَّاء، يسُوق أصحابَه، و يبدأ من لَقِيَه بالسَّلام.

وفى وصف على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه: أَجَوَدُ الناس كُفَّا، وأَرْحَب الناس صَدَّراً، وأَصْدَق الناس لَهْجة، وأَوْفَى الناس بِذِمَّة، وأَلْينُهم عَرِ يكة، وأكرمهم عِشْرَة، مَن رآه بَدِيهةً هَابَه، ومَن خالطَه أَحبَّه، يقول ناعِتُه: لمْ أَرَ قَبْله ولا بعده مثلَهُ، صلَّى الله عليه وسلَّم.

#### شرح الغريب مما في صفته صلَّى الله عليه وسلم

الوّضاءة: الخُسن والجمال.

والأزهر: الأبيض.

والأَمْهَق : الشديد البياض، ليس بنيِّر ولاتخالطهُ حُمرة.

والآدم من الناس: الأسمر.

والقنا: احْدِيدَاتِ في الأنف.

والزَّجَج : دِقة في الحاجبَيْن وَطُول.

والدَّعَج : شدَّةُ سَوَاد العَينين.

والمُشذَّب: الطُّويل.

والمسْرُبة، بضمِّ الراء: الشَّعْر الذي يأخذ من الصَّدر إلى السُّرة، وهو مُستدِقّ.

واللُّبَّة : المَنْحَر.

والشَّشْ، بتحريك الثاء: مصدر شيْنَتْ كفُّه، إذا خشُّنت وغلظت.

<sup>(</sup>١) هـ و ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم، أمّه خديجة بنت خو يلد، قتل هند مع على رضى الله تعالى عنه يوم الجمل. أسد الغابة ٥/١٧، ٧٧، وحديثه هذا فيه.

وضليعُ الفم، قال أَبُو عُبَيْد (١): أراد أنه كان واسعَ الفم.

قال القُتَيْبيّ: ضَليعُ الفمّ: عظيمهُ.

والشُّنبُ: حِدّة الأسنان.

والبادِن: السمن.

والمتماسك: المُستمسك اللحم.

والكراديس: جمعُ كُرْدُوس، وهو كل عَظْمين الْتَقَيا في مِفْصل.

وسواء البَطن وَالصَّدْر، يُر يدُ أَن بَطنَهُ غيرُ مُستفيض، فهو مُسَاو لصَدْره.

أنور المُتجرِّد، يعني شديد بياض مَا جُرِّدَ عنه الثوب.

رَحْبُ الرّاحة: واسع الكفّ.

والخَمصان، الخَمَصُ: مَا ارْتفع عن الأرض من باطن القدّم.

الصُّهَل، والصَّحل في رواية: شِبْه البُحَّة، وهوَ غِلَظ في الصَّوْت، لأَنه مَأْخوذ من صَهيل الفرّس.

والسَّطَع : طُول العُنق.

# أسماؤه صلَّى الله عليه وسلَّم

رَوَى البخاريُّ (٢) والنِّسائيُّ (٣)، عن أبى لهر يرة رضى الله تعالى عنه، قال: قال رسولُ / الله صلى الله علية وسلم: «أَلاَ تَعْجَبُونَ كَيْفَ يَصْرِفُ اللهُ عَنِّي شَدَّمَ قُرَيشٍ وَلَعْنَهُمْ، يَشْتُمُونَ مُذَمَّماً، وَ يَلْعَنُونَ مُذَمَّماً، وَأَنَا مُحَمَّدٌ».

> قال السَّخاوي في «سِفْر السّعادة»: قيل لعَبْد المطّلب: بِمَ سَمِّيتَ ابنك؟ فقال: محمّد.

> > فقالُوا له : ماهذا من أسماء آبائك!

۱۳و

<sup>(</sup>١) انظر غريب الحديث لأبي عبيد ٣١٧/٣.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري (باب ماجاء في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم، من كتاب المناقب) ٢٢٥/٤.

<sup>(</sup>٣) سن النسائي (باب الإبانة والإفصاح بالكلمة الملفوظ بها، من كتاب الطلاق) زهر الربي ١٠١/٢.

قال : أَرَدْتُ أَن يُحْمَد في السمَّاء والأرض.

قال الصَّفَدِي : وأَحْمَد أَبِلغُ من محمَّد، كما أَن أَحْمَرَ وأَصْفَرَ أَبِلغُ من مُحَمَّر وَمُصَفَّر.

وروى البُخاريُّ (١)، ومُسْلم (٢)، والتَّرْمِذي (٣)، عن جُبَيْر بن مُطْعم، قال: قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: «لى خَمْسَةُ أَسْمَاء، أَنَا مُحَمَّدٌ، وَأَنَا أَحْمَدُ، وأَنَا الْمَاحِي الذي يمْحُو اللَّهُ بِهِ الكُفْرَ، وَأَنَا الْحَاشِرُ الَّذِي يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى قَدَمِي، وَأَنَا العَاقِبُ».

والعَاقبُ: الذي ليس بعده نبيَّ.

وقد سمَّاه الله تعالى رَء وفاً رحما .

قال الصَّلاح الصَّفَدي (٤): أنشدني لنفسه قراءة "منيِّ عليه، الشيخ الإمامُ الحافظ فتح الدِّين ابن سَيَّد الناس اليَعْمُري، فما وافق من أسماء الله الحُسْني لأَسماء رسول الله صلى الله عليه وسلَّم، في قصيدة له في مَدَّحه:

أتم ذكرُها في الذِّكْر ليس يَبيدُ(٥) وَحلاًّهُ مِن حُسْنَى أَسَامِيه حُمْلةً وفي كُتب الله المُقَدِّس ذِكْرُهَا رَءُ وف رحيه فاتح ومُ قالس وَليٌّ شكورٌ صَادق " في مَقالِه ونُورٌ وحَـبًارٌ وهَادِي من اهتدي تسير نندير مومن ومهيمن وحَـقٌ مُسِينٌ آخرٌ أُوَّلُ سَمَا

وَفِي سُنَّةِ تأتى بِهَا وتُفِيدُ أمين قوى عَالِمٌ وشهيد عَفُوٌّ كريمٌ بالنَّوَالِ يعودُ ومَوْليّ عَزيزٌ ليس عنه مَحِيدُ خَبِيرٌ عَظيمٌ بالعَظم يَجُودُ إلى ذِرْوَة العَلْيَاء وهُو وَليدُ

<sup>(</sup>١) في صحيحه، الموضع السابق، واللفظ هنا لفظ البخاري.

<sup>(</sup>٢) صحيح مسلم (باب في أسمائه صلى الله عليه وسلم، من كتاب الفضائل) ١٨٢٨/٤.

<sup>(</sup>٣) سنن الترمذي (بشرح ابن العربي) ٢٨١/١٠ ، ٢٨٢، في (باب ماجاء في أسهاء النبي صلى الله عليه وسلم، من أبواب الأدب).

<sup>(</sup>٤) الوافي بالوفيات ٦٣/١.

<sup>(</sup>٥) في ص: «وحَلاه من حسني أساميه جلة»، والمثبت في: ط، ن، والوافي.

فَآخِرُ أَعْنَى آخِرَ الرُّسْلِ بَعْثُه وَأُوّلُ مَن ينشقُ عَنهُ صَعِيدُ أَعْنَى آخِرَ الرُّسْلِ بَعْثُه نعُوتُ ثَنَاء والثناء عَديدُ أَسَامٍ يَلَذُ السَّمعُ إِن هَى عُدِّدَتْ نعُوتُ ثَنَاء والثناء عَديدُ

وقال حسَّان بن ثابت، رضى الله تعالى عنه (١):

فشَق لهُ من إسمهِ ليُجِلُّهُ فَذُو الْعَرْشِ عمودٌ وهذا مُحمَّدُ

ومن أسمائه : المُقَفِّى، وَنَبَّى التَّوْبَة، وَنبِيُّ الرحمة.

وفي «صحيح مُسْلم»: ونبيُّ المَرْحَة (٢).

ومن أسمائه : طُهَ، و يُسَ، والمُزَّمِّل، والمُدَّقِّر، وعبدالله، في قوله تعالى (٣): (وأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللهِ يَدْعُوهُ)، وَمُذَكِّر في قوله تعالى(٤): (إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ). وله من الأسهاء غيرُ ذلك.

#### اصطفاؤه ، وفضله على سائر الخلق (٥)

رَوَى البخارِيُّ (٦)، عن أَبِي هُر يرة رضى الله تعالى عنه، أَن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم، قال: «بُعِثْتُ مِنْ خَيْرِ قُرُون بَنِي آدَمَ، قَرْناً فَقَرْناً، حتى كُنْتُ (٧مِن خَيْرِ قَرْنٍ، كُنْتُ مِنْهُ ٧)»

ورَوى مُسلم (٨)، والتَّرْمِذَى (١)، عن واثِلةَ بن الأَسْقَع، قال: سَمْعتُ رَسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول: «إنَّ الله اصْطَفَى كِتَانَةَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ، وَاصْطَفَى قُر يُشاً مِنْ

<sup>(</sup>۱) شرح دیوان حسان بن ثابت ۷۸.

<sup>(</sup>٢) في الأصول وعيون الأثر ٢/٥/٢: «الملحمة»، وهو خطأ. انظر شرح النووي لصحيح مسلم ٢٠٦/١٤.

<sup>(</sup>٣) سورة الجن ١٩.

<sup>(</sup>٤) سورة الغاشية ٢١.

 <sup>(</sup>a) هذا الفصل أيضاً في الوافي بالوفيات ٦٢/١.

<sup>(</sup>٦) في صحيحه (باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم، من كتاب المناقب) ٢٢٩/٤.

<sup>(</sup>٧-٧) في الصحيح « من القرن الذي كنت فيه».

<sup>(</sup>٨) في صحيحه (باب فضل نسب النبي صلى الله عليه وسلم، من كتاب الفضائل) ١٧٨٢/٤.

<sup>(</sup>٩) سنن الترمذي (بشرح ابن العربي) ٩٤/١٣، في (باب في فضل النبي صلى الله عليه وسلم من أبواب المناقب).

كِنَانَةَ، وَاصْطَفَى مِنْ قُرَ يُشِ بَنِي هَاشِم، وَاصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِم».

وروَى التَّرْمِذِى (١)، عن ابن عبَّاس، رضى الله تعالى عنها، قال: جلّس ناسٌ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتذاكرون، وهم ينتظرُون خُروجَهُ.

قال : فخرَج حتى إذا دَنَا منهُم سَمِعَهُم يتذاكَرُونَ، فسمع / حديثَهم، فقال بعضهم: ١٣ ظ عَجَباً، إن الله تبارك وتعالى اتَّخذ مِن خَلْقِهِ خليلاً، اتَّخذ إبراهيمَ خليلاً.

وقال آخرُ: مَاذا بأَعْجَبَ من كلامِ موسى، كَلَّمَهُ تكليماً.

وقال آخرُ: ماذا بأَعْجَبَ من جَعْلِه عيسى كلمةَ الله وَرُوحَهُ.

وقـال آخـرُ: مـاذا بـأعْجَبَ من آدم، اصْطفاه الله عليهم ـــ زاد رَزِ ين ـــ : وَخَلقه بيدِه، ونفَخ فيه من رُوحِه، وأَسْجَد له ملائكِتهُ ـــ ثم اتَّفقا ـــ

فسلّم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم، على أصحابه، وقال: «قَدْ سَمِعْتُ كَلاَمَكُمْ وَعَجَبَكُمْ أَنَّ إِبْرَاهِمَ خَلِيلُ اللهِ، وَهُوَ كَذَلِك، وَأَنَّ مُوسَى نَجِى اللهِ، وَهُوَ كَذَلِك، وَأَنَّ عِيسَى رُوحُ اللهِ وَكَلِمَتُهُ، وَأَنَّ آدَمَ اصطَفَاهُ اللهُ وَهُوَ كَذَلِك، أَلا وَأَنَا حَبيبُ اللهِ وَلاَ فَخْرَ، وَأَنَا رُوحُ اللهِ وَلاَ فَخْرَ، وَأَنَا أَكْرَمُ الأَولِينَ وَالآخِرِينَ عَلَى الله، وَلاَ فَخْرَ، وأَنَا أَكْرَمُ الأَولِينَ وَالآخِرِينَ عَلَى الله، وَلاَ فَخْرَ، وأَنَا أَوْلُ مَنْ يُحَرِّلُ حَلَقَ الْجَنَّةِ فَيَفْتَحُ الله لى أَولُ شَافِعٍ وَأَوْلُ مُشَقِّعٍ يَوْمَ ٱلْقِيامَةِ، وَلاَ فَخْرَ، وَأَنَا أَوْلُ مَنْ يُحَرِّلُ حَلَقَ الْجَنَّةِ فَيَفْتَحُ الله لى فَيْدَخِلنِيهَا وَمِعِي فُقَرَاء المُمُومِنِينَ، وَلاَ فَخْرَ، وَأَنَا أَوْلُ مَنْ يُحَرِّلُ حَلَقَ الْجَنَّةِ فَيَفْتَحُ الله لى

# أخلاقه صلى الله عليه وسلم

سُئِلت عائشةُ رضى الله تعالى عنها، عنهُ، فقالت: كان خُلُقهُ القرآن؛ يَغضبُ لغضبِه، و يَرْضى لرضاهُ، ولاينْتقِم لنفسِه، ولا يَغضَبُ لها، إلاَّ أَن تُنْتَهكَ حُرُماتُ اللهِ فيغضَب لله، وإذا غضِب لم يَقُمْ لغضبه أَحَدٌ.

وكان أَشجَعَ الناس، وأَسْخاهُم، وأجوَدَهُم، ما سُئِل شيئًا، فقال: لا، ولايبيتُ في بيته

<sup>(</sup>١) سنن الترمذي (بشرح ابن العربي) ١٠٣/١٣، في الباب السابق ذكره.

دينارٌ ولادرهم، فإن فضَل، وَلم يجد من يأخذُه، وفَجَأَهُ اللَّيْلُ، لم يَرْجع إلى منزِله حتى يَبْرَأَ منهُ إلى من يَحتاج إليه، لا يأخُذ ممَّا آتاهُ اللهُ إلاقُوتَ أهلهِ عاماً فقط، مِن أَيْسر مايجدُ من التمر والشعير، ثم يُؤْثِرُ من قُوت أهلِه (١) حتى رُبِّمَا احْتاج قبلَ انْقِضاء العَام.

وكان مِن أَحْلم الناس، وأشد حياء من العَذراء في خِدرها، خافض الطَّرْف، نظرُهُ اللاحظة.

وكان أكثرَ الناس تواضعاً، يُجيبُ مَن دَعَاهُ من غَنِيٍّ أُو فقيرٍ، أَو حُرٍّ أَوْ عَبْد. وَكَانَ أَرَحَمَ الناس، يُصْغِي(٢) الإناءَ للهِرِّة، وما يرَفعهُ حتى ترْوَى، رَحمةً لها.

وكان أعف الناس، وأشدهم إكراماً لأضحابه، لا يَمُد رِجُليْه بينهم، و يُوسِّع عليهم إذا ضاق المكان. ولم تكن رُكبتاهُ تتقدّم رُكبة جَلِيسه. له رُفقاء يَحُفُون به، وإن قال أَنْصتوا له، وإن أَمر تبادَرُوا لأَمْره، و يتحمَّل (٣) لأصحابه، و يتفقَّدُهُمْ؛ و يسأل عنهم، فن مرض عادَه، ومن غاب دَعَا له، ومن مات استرْجَع فيه، وأثبعه الدَعَاء له، ومن تخوَّف أن يكون وَجَد في نفسه شيئاً، انْطلق إليه حتى يَأْتيهُ في منزله. ويخرُج إلى بساتين أصحابه، و يأكلُ ضيافتهُمْ، و يسألَّ ف أَهْلَ الشرف، و يُكرمُ أَهْل الفضل. ولا يَطوى بِشْرَهُ (٤) عن أحد، ولا يَجْفُو عليه، و يشكر أَهْل الفضل. ولا يَطوى بِشْرَهُ (٤) عن أحد، ولا يَجْفُو عليه، و يشكر مُ أَهْل الفضل. ولا يَطوى بِشْرَهُ في الحق سَوَاء، ولا يَدْعُ أَحداً و يشك عند أَم في الحق سَوَاء، ولا يَدْعُ أَحداً يشي معه وهو راكب، حتى يشي خلفه، و يَقول: «خَلُوا ظَهْرِي للملائكة». ولا يَدْع أحداً عشي معه وهو راكب، حتى يشك عنهم في مأكل ولا مَلبَس.

<sup>(</sup>١) ساقط من: ط، ن، وهو في: ص، والوافي بالوفيات ١٦/١، والفصل فيه.

<sup>(</sup>٢) في ص: «يصفى» والصواب في ط، ن، والوافي.

و يصغى الإناء للهرة: يميله ليسهل عليها الشرب منه.

<sup>(</sup>٣) في ص: «و يتجمل»، والمثبت في: ط، ن، والوافي.

<sup>(</sup>٤) في ص: «تشره»، والمثبت في: ط، ن، والوافي.

<sup>(</sup>٥) في ن: «عذر»، والمثبت في: ص، ط، والوافي بالوفيات ٢٧/١.

<sup>(</sup>٦) زيادة من: ص، والوافي، على مافي: ط، ن.

قال أنّس بن مالك، رضى الله تعالى عنه: خَدْمتُه نَحواً من عَشْر سنين، فوالله ما صَحبْته فى حَضَرٍ وَلا سَفرٍ لأخْدُمَه إلاَّ كانت خدْمتُه لى أكثرَ من خِدْمتى له، / وما قالَ لى أُف ً فَاكُ وَلَا سَفرٍ لأَخْدُمَه إلاَّ كانت خدْمتُه لى أكثرَ من خِدْمتى له، / وما قالَ لى أُف ً فَعَلْتُ وَلا لشىء لِمْ أَفعَلْهُ: ألا فعَلتَ كذا.

وكان رَسُول الله صلى الله عليه وسلم فى سَفرٍ، فأَمر بإصْلاح شاةٍ، فقال رجُلٌ: يارسول الله، عليَّ ذَيْحُها.

وقال آخر: على سَلْخُها.

وقال آخرُ: عليَّ طَبْخُها.

فقال رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم: «وَعَلَقَ جَمْعُ الْحَطّبِ».

فقالوا: يارسُول الله، نَحْنُ نَكْفِيك.

فقال : «قد عَلِمْتُ أَنْكُمْ تَكُفُونَني، وَلَكِنْ أَكْرُهُ أَنْ أَتَمَيَّرَ عَلَيْكُمْ؛ فَإِنَّ الله يَكُرُهُ مَنْ عَبْدِه أَنْ يَرَاهُ مُتَمَيِّزًا بَيْنَ أَصْحَابِهِ». وقام فجمَع الحطب.

وكان في سَفر، فنزَل إلى الصّلاة، ثم كرَّ راجعاً.

فقيل : يارسولَ الله، أين تُر يد؟

فقال: «أَعْقِلُ نَاقَتِي».

فقالوا: نحنُ نعْقلُها.

قال : «لاَ يَسْتَعِنْ أَحَدُكُمْ بِالنَّاسِ وَلَوْفي قَضْمَةٍ مِنْ سِوَاك».

وكان لا يجلس ولا يقومُ إلا على ذِكْر، وإذا انتهى إلى القوم جلس حيثُ انتهى به الجلسُ، و يَأْمرُ بذلك، وَ يُعْطِى كُلَّ أَحَدٍ من جُلسَائه نصيبَهُ، لا يَحسَبُ جَلِيسُه أَن أَحداً أَكرَمُ عليه منه، وإذا جَلس إليه أَحدُهم لم يقُم صلى الله عليه وسلم حتى يقُومَ الذي جلس إليه، إلا أن يستعجلَهُ أُمرٌ، فيستأذنه. ولا يُقابل أحداً بما يَكره، ولا يَجْزِي السَّيِّئةَ بمثلها، بَل يَعْفُو و يَصْفح.

وكان يَعُودُ المرْضَى، ويحبُّ المساكين، و يُجالسهم، و يشهد جنائزَهم، ولايُحقِّر فقيراً لفَقْره، وَلا يَهابُ مَلِكاً لمُلْكِه. يُعظم النِّعْمة وإن قلَّت، ولايذمُّ منها شيئاً، مَا عَابَ طَعَاماً قَطُّ؛ إن اشتُهاه أَكلَه، وإلَّا تركه.

وكان يَحفَظ جَاره، و يُكرمُ ضيفَه.

وكان أكثرَ الناس تَبَسَّماً، وأحسنَهم بِشْرا. ولا يضى لهُ وَقت فى غير عَملٍ لله، أو فى مالا بُدَّ منه، وَمَا خُيِّر بين أَمْرَ يْن، إلا اخْتار أَيْسَرَهما، إلا أَن يكون فيه قَطِيعَةُ رَحم، فيكونُ أَبْعدَ الناس منه.

يَخصِف نَعْلَهُ، وَ يَرْقَعُ ثُوبَه، و يركبُ الفرسَ والبَغْلَ والحِمانَ، وَ يُرْدِفُ خلفَه عَبْدَه، أو غَيرَه، و يَمسَحُ وَجْهَ فرسِه بطرف كُمِّه، أو بطرف ردائِه.

وَكَانَ يَحَبُّ الفَأْلَ، وَ يَكُرُهُ الطِّلَيَرَة، وإذا جاءه مايحبُّ، قال: «الحَمْدُ لله رَبِّ العالمين»، وإذا جاءه مايكرهُ، قال: «الحُدُ لله على كلِّ حال».

وَإِذَا رُفِعِ الطَّعَامُ مِن بَيْنِ يَديهِ قال: «الحمدُ لله الذي أَطْعَمنا، وَسَقانا، وأَوَانَا، وَجَعَلنا مُسْلمن».

وَأَكْثُرُ جُلُوسِهِ مُسْتَقْبِلَ القبلة.

و يُكثِر الذِّكْرَ، وَ يُطِيلِ الصَّلاةَ، و يَقْصُرُ الخُطبة.

و يستغفر في المجلس الوَاحد مائةً مَرَّة.

وكان يُسْمَعُ لصَدْره وهو في الصَّلاة أز يزُّ كأز يز المِرْجَل من البُكاء.

وَكَانَ يَقُومُ حَتَّى تُرَمَّ (١) قَدْمَاهُ.

وكان يَصُومُ الا ثُنَيْن، والخميس، وثلاثة أيَّام من كل شهْرٍ، وعاشُوراء.

وَقُلَّمَا كَانَ يُفْطِرُ يَوْمَ الجمعة، وأكثر صيَّامِه في شعبان.

<sup>(</sup>١) في ط: «تورم»، وفي ن: «تورمت»، والمثبت في: ص، والوافي بالوفيات ١٨٨١.

وفى الصَّحِيحَيْن، مِن رواية أَنَس رضى الله تعالى عنه (١): كان رسولُ الله صلَّى الله عليه وسلم يَصُومُ حتى نَقولَ: لايُفْطِر. و يُفطر حتى نقولَ: لا يَصُومُ.

وكان عليه الصّلاة والسلام تنام عَيْناه ولاينام قلبُه، انتظاراً للوّحْي.

وإذا نامَ نفّخ، ولا يَغِطُّ.

وإذا رأى في منامِه مَايَكره قال: «هُو الله لاشريكَ لهُ».

وإذا أَخذ مَضْجِعَهُ قال: «ربِّ قِني عَذَابَك يَومَ تبعثُ عِبادَك».

وإذا اسْتِيْقظ قال: «الحمدُ لله الذي أَحْيَانا بَعْد ما أَمَاتنا وإليه التُّشورُ».

وكان لايأكل الصّدَقة، و يَأْكل الهديَّة، و يُكافىء عليها، ولايتأنَّق فى مأكلٍ، و يَعْصِبُ عَليها، ولايتأنَّق فى مأكلٍ، و يَعْصِبُ عَلى بطنه الحجر من الجُوع. وآتاهُ الله مفاتيح خزائن الأرْض فلم يقبلها، واختارَ الآخرة، وأكل الخُبْزَ بالخلِّ، وقال: « نِعْمَ الإدَامُ الخَلُّ». وأكل لَحمَ الدَّجاج، ولَحم الحُبَارَى، وكل الخُبْزَ بالخلِّ، وقال: « نِعْمَ الإدَامُ الخَلُّ». وأكل لَحمَ الدَّجاج، ولَحم الحُبَارَى، وكان يأكل مَا وجَدَ، ولا يرُدُّ ما حَضَر، ولايتكلَّف ما لم يَحضُر، ولايتورَّع عن مَطْعَم حَلالٍ؛ إن وَجَدَ حُلواً أو عَسَلا أكلَه.

وكان أَحَبُّ الشَّرَاب إليه الحُلوَ البَارد. وقال لأبى الهَيْثَم (٢) بن التَّيُهان «كَأَنَّكَ عَلِمْتَ خُبَّنَا لِلَّحْم». وكان لا يأْكُلُ مُتَّكِنا، ولا عَلى خِوَان. لم يَشْبَعْ من خبزِ بُرِّ ثلاثا تِبَاعاً، حَتى لَقِى الله عزَّ وجلَّ إيثاراً على نفِسِه، لا فقرا ولا بُخْلاً. و يُجيبُ الوليمة، و يُجيبُ دعوةَ

<sup>(</sup>۱) هذا لفظ عائشة رضى الله عنها فى الصحيحين، وليس لفظ أنس رضى الله عنه، وإنما الرواية عن أنس فى صحيح البخارى: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفطر من الشهر حتى نظن أن لا يصوم منه، و يصوم حتى نظن أن لا يفطر منه شيئاً»، وفى صحيح مسلم: «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصوم حتى يقال: قد صام، قد صام، و يفطر حتى يقال: قد أفطر». انظر صحيح البخارى (باب صوم شعبان، وباب مايذ كر من صوم النبى صلى الله عليه وسلم وافطاره، من كتاب الصيام) ٣٠/٥، وصحيح مسلم (باب صيام النبى صلى الله عليه وسلم فى غير رمضان، والمتحباب أن لا يخلى شهرا عن صوم، من كتاب الصيام)، ٨٠/٠٥، المستحباب أن لا يخلى شهرا عن صوم، من كتاب الصيام)

 <sup>(</sup>٢) فى الأصول: «للهيثم»، وهو خطأ، وإنما هو أبو الهيثم مالك بن التيهان بن مالك الأنصارى. انظر أسد الغابة ٢٧٤/٤،
 الاشتقاق ٤٤٥.

العَبْد والحُرّ. ويقبل الهدايا ولو أنها جُرْعَة لبن أو فَخِذُ أَرْنبٍ. وكان يحبُ الدُّبَاء (١)، والدُّراع من الشَّاة. وقال: «كُلُوا الزَّيْت، وَادَّهِنُوا بِه، فإنَّهُ مِنْ شَجِّرة مُبارَكَة»، وكان يأكل بأضابعه الثلاث، و يَلْعَقْهُنَّ. مِنديلهُ باطنُ قدَمَيْه. وأكل خُبْزَ الشَّعِير بالتمر، والبِطّيخَ بالرُّطب، والقِشَاء بالرُّطب، والتمرّ بالزُّبه، وكان يُحبُّ الحَلْواء والعَسَل.

و يشرَبُ قاعِداً، وربَّما شرب قائماً، و يتنفَّسُ ثلاثا مُبِيناً للإناء، و يَبْدأ بمَن عن يمينه إذا سَـقاه. وشرب لبناً وقال: «مَنْ أَطْعَمَهُ الله طَعَاماً، فَليَقُلْ: الَّلهُمَّ بَارِكْ فِيهِ وأَطْعِمْنَا خَيْراً مِنْهُ، ومَنْ سَقَاهُ لَبَناً فَلْيَقُلْ: اللّهُمَّ بَارِكْ لَنَا وَزِدْنَا مِنْهُ».

وقال : «لَيْسَ شَيء "يُجْزِئي مَكَانَ الطَّعَامِ والشَّرابِ غَيْرَ الَّلْبَن».

قَالَ ابنُ حَزْم: وشربَ النَّبيذِ الحُلُو.

قال الصلاحُ الصَّفَديُّ: تفسيرُه الماء الذي يُنْبَدُّ فيه التَّمرات اليسيرة ليَخْلُوَ.

وكان يلبس الصُّوف، و ينتعِل المَخْصُوف، وَلا يتأنَّق في ملبس، وأحبُّ اللَّباسِ إليه الحبرةُ من اليّمن، فيها مُحمرة وبياض، وأحبُّ الثَّيّاب إليه القميصُ، و يقول إذا لبِس ثوباً اسْتجدَّه: «اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كَمَا أَلْبَستَنِيه أَسأَلُكَ خَيْرَهُ، وخَيْرَ مَا صُنِعَ، وأَعُوذُ بِكَ مِن شَرِّه، وَسَعجده: «اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كَمَا أَلْبَستَنِيه أَسأَلُكَ خَيْرَهُ، وخَيْرَ مَا صُنِعَ، وأَعُوذُ بِكَ مِن شَرِّه، وَشَرِّه مَا صُنِعَ». وتعجبُه الثيابُ الخُضْر، ورُبّمَا لبس الإزارَ الواحد ليس عليه غيرُه، و يَعْقِدُ طَرَفه بَيْن كَتفيه.

و يلبس يومَ الجمعة بُرْدَه الأحر، و يَعْتَمُّ.

و يلبس خاتِماً من فِضَّةٍ، نَقْشُهُ «محملًا رسول الله» في خِنْصَره الأَيمِن، ورُبَّمَا جَعَلهُ في الأيسر.

وَ يُحِبُّ الطِّيبَ، و يكرهُ الرّائِحة الكريهة.

و يقولُ : «إِنَّ الله جَعَلَ لَذَّتي في النِّساء وَالطِّيب، وَجَعَلَ قُرَّةَ عَيْنِي في الصَّلاةِ».

<sup>(</sup>١) الدباء: القرع. القاموس (د ب ب).

وكان يتطَيَّبُ بالغالِيَة والْمِشك، أو المِشك وَحْدَه، وَ يتبخَّر بالعُود والكافور، وَ يكْتحِل بالإثْمِد، وَرُبُما اكْمَتحل وهوصائم. و يُكثر دُهْنَ رأسه ولِحْيته، و يَدَّهِن غِبًّا(١) وَ يكتحل وثرا.

وَ يُحِبُّ التَّيَمُّنَ فَي ترَجُّله، وتَنقُله، وفي طَهُوره، وفي شأنِه كُلُّه.

و ينظرُ في المرآة، ولا تفارقه قارُورةُ الدُّهن في سفَرِه، والمُكْحُلة، والمِرآة، والمُشْط، والمِقْراض، والسَّواك، والإبْرة، والخَيْط.

و يستاك في الليلة ثلاثَ مَرَّات، وقبل النَّوم، و بَعْدهُ، وعند القيام لِورْدِه، وعند الحروج لصلاةِ الصُّبْح، وكان يختجم.

وكان يمزحُ ولايقول إلا حقاً. وجاءته امرأة، فقالت: يارسولَ الله، احْملنِي على جَملٍ. فقال: «أحملُك عَلَى وَلَدِ النَّاقَةِ».

قالت: لا يُطِيقُني.

فقال لها الناسُ : وهل الجملُ إلا وَلدُ الناقة!

وجاءتُه امرأَةٌ، فقالت: يارسول الله، إن زوْجي مريض، وهويَدْعُوك.

فقال: «لَعَلَّ زوْجِكِ الَّذي فِي عَينَيْهِ بَيَاضٌ».

فرجعَت، وَفتحت عَيْنَ زُوْجِهَا. فقال: مَالَكِ؟

قالتْ : / أخبرني رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أن في عينيْك بياضاً.

910

فقال: وهل أحدٌ إلا في عينيْه بَياض.

وقالت له أخرى: يارسول الله ، ادع الله لي أن يُدخلني الجنة.

فقال : «يَا أُمُّ فُلان، إِنَّ الْجَنَّةَ لاَ يَدْخُلُهَا عَجِوْزٌ».

<sup>(</sup>١) أي يوماً بعد يوم.

فُولَّت المُرَأَة وهمى تسكى، فقال صلَّى الله عليه وسلم: «أُخْبِرُوهَا أَنَّهَا لاَ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ وَهَى عَجُولٌ، إِنَّ الله تَعَالَى يَقُولُ: (١) (أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً \* فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَاراً \* عُرُباً أَثْرَاباً).

قَدْ جَمَعَ الله له كمال الأخلاق، ومَحاسن الأفعال، وحَسْبُكَ مَا أَثْنَى عَلَيْه في قوله تعالى: (٢) (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقِ عَظِيم).

وآتماه الله علمَ الأُوَّلِين والآخِرين، ومافيه النَّجاة والفَوْز، وهو أُمُّىُّ لايكتب ولا يقرأً، ولا مُعلِّم له من البَشر، ونشأ في بلاد الجهل والصَّحارَى، وآتاهُ مَا لم يُؤتِ أَحَداً من العَالَمين، واختاره على الأَوْلِين والآخِرين، صلى الله عليه وسلم.

# فصــــل يتضمَّن ذكْر شىء من معجزاته وآياته صلَّى الله عليه وسلَّم

منها: القرآن العظيم، وهو أكبرُها، الذى دَعَا به بُلغاء قر يش، وَهُمْ مَاهم قَالَةُ البَلاغة، وللسُنُ الفصاحة، ولهم مِن ذلك قَمَراهَا والنجومُ الطّوَالع (٣)، وَدَعَا غيرهم، مُذ بَعَثه الله قَرْناً بعد قرن، وجِيلا بعد جيل، إلى يَوْمنا هذا، وإلى يوم البغث والنشور، على أن يَأْتُوا بعشْر سُور مشله مُفْتَرَ يَات، وتنازَل معهم إلى الإثبان بسُورَة من مثله، وفي السُّور مَا هو ثلاثُ آيات، وتحدَّى به الإنسَ والجنَّ، فلم يَأْتوا بمثله، ولو كان بعضُهمْ لبَعْض ظَهيرا، ونَكَصُوا عَلى أعْمابِهم خائِبين، وذهب كلُّ نبيعً بمُعْجزاته، ولم يَبْقُ لها أثرٌ ظاهرٌ فخلا الرّوايات عنها والأخبار، وأَبْقي لمنا رسولُ الله صلَّى الله عليه وسلَّم مُعجِزاً خالداً بين ظَهْرانيْنا إلى يوم والأخبار، وأَبْقي بلد نقاد، لا تذكيف شُموسُه، ولا تذوّى زَهراتُه.

<sup>(</sup>١) سورة الواقعة ٣٥ \_ ٣٧، وصدر الآية الأولى: (إنَّا أَنْشَأْنَا لَهُنَّ).

<sup>(</sup>٢) سورة القلم ٤.

<sup>(</sup>٣) ينظر إلى قول الفرزدق:

أُخذُنا بآفاق السماء عمليكم لنما قَمراها والنجوم الطوالع ديوانه ١٩٥ .

وفى حاشية الوافى بالوفيات ٧٠/١: لو كنت شاعراً لبدلت هذا البيت، وقلت من الخفيف:

ولهم مسن أفساق ذلسك آيسات قم مسراهما والأنبجم السطالعات

وانْشِقَاقُ الصّمر. رَوى مُسْلم (١) والتَّرْمِذَى (٢)، عن ابن عمر رضى الله تعالى عنها، قال: انْشَقَّ الصّمرُ عَلى عَهْدِ رَسُول الله صلى الله عليه وسلم فِلْقَتَيْن، فستَر الجبَلُ فِلْقةً، وكانتِ فِلقةٌ فوق الجبل.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الَّلَهُمَّ اشْهَدْ».

وروَى الشَّرْمِينِيّ (٣)، عن جُبَيْر بن مُطْعِم، قال: انْشَقَّ القمرُ على عهدِ رسولِ الله صلَّى الله عليه وسلم، فصار فِرْقَتَيْن. فقالت قُرِيش: سَحَر مُحمَّلًا أَعُينَنا.

فـقال بعضهم : لئن كان سَحَرنا ما يستطيع أن يَسْحَرَ الناسَ كلَّهم. ـــ وزادَ رَزِ ين ـــ: فكانُوا يتلقَّون الرُّكْبانَ قيُخبرونهم بأنهم قد رَأَوْه، فيكذِّبُونهم.

وَمَا أَحَقُّه صلى الله عليه وسلَّم بقول أبى الطَّيِّب(١):

متى مَا يُشِرْ نَحْوَ السَّمَاء بَطَرْفِه يَخِرُّ لهُ الشَّعْرَى ويَنْكَسِفُ البَّدْرُ(٥)

وأن المَلاَّ من قُريش تعاقدُوا عَلى قَثْله، فخرج عليهم، فخفَضُوا أَبْصَارَهُمْ، وسقطت أَدْقانُهم في صُدُورهِم، وأقبل حتى قام على رُءوسهم فقبض قبضةً من تُراب، وقال: «شَاهَتِ الوُجُوهُ» وحَصبَهم، فما أصاب رَجُلاً منهم من ذلك الحَصْبَاء شيء (م) إلاَّ قُتِل يوم بَدْر.

وَرَمَى يوم خُنَين بقبْضةٍ من تُراب في وُجُوه القوم، فهزمَهُم الله تعالى.

ونشجُ العنكبوت في الغار.

<sup>(</sup>١) في صحيحه (باب انشقاق القمر، من كتاب صفات المنافقين وأحكامهم) ٢١٥٨/٤، ٢١٥٩.

<sup>(</sup>٢) سنن الترمذي (بشرح ابن العربي) ١٧٦/١٢ في (تفسير سورة القمر، من أبواب التفسير).

<sup>(</sup>٣) سنن الترمذي (بشرح ابن العربي) ١٧٦/١٢ في (تفسير سورة القمر، من أبواب التفسير).

<sup>(</sup>٤) ديوانه ٥٧.

<sup>(</sup>a) في الديوان: «متى مايشر نحو الساء بوجهه».

<sup>(</sup>٦) ساقط من: ص، وهوفي: ط، ن.

وماكان من أمر سُراقة بن مالك، إذ بُعث خلفه في الهِجْرَة، فساخَت قوائِمُ فرسه. / في الأَرضِ الحَلَد. (١)

ومسَح على ظهر عَناقٍ لم يَثْزُ عليها الفحْلُ فدَرَّت. وشاةُ أُمُّ مَعْمَد.

وَدعْوَتُه لعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه أن يُعِزُّ الله به الإسلام.

ودَعْوته لعليِّي رضى الله عنه أن يذهب عنه الحرُّ والبَّرْد.

وَتَفْلُه فَى عَيْنَيْه، وهُو أَرمَد، فَعُوفِيَ مَن ساعته، وَلَمْ يَرْمَدُ بعد ذلك.

ورَدُّهُ عَيْنَ قَتادة، بعد أَن سَالتْ على خدِّه، فكانت أحسنَ عَينيْه وأحدِّهما.

ودعاؤه لعبد الله بن عبَّاس، رضى الله عنها، بالتَّأُو يل والفِقْهِ في الدّين، وكان يُسمَّى الحَبْر والبَحْر لعِلمه.

ودُعَاؤه لجمَل جابر، فصار سابقاً بعد أن كان مَسْبُوقا.

ودُعاؤه لأنس بن مَالك، رضى الله تعالى عنه، بطُول العُمْر، وكَثْرة المال والوَلَد، فعاش مائة سنة أو نحوها، ووُلدَ له مائة وعشرون وَلداً ذكراً لصُلْبِه، وكان نَخْلُه يَحْمِل في السَّنة مَرَتَيْن.

ودُعاؤه في تَمْر جابر بالبرَكة، فأوْفَى غُرَماة هُ، وفَضَل ثلاثة عشر وَسْقاً.

واسْتِسْقاؤهُ عليه الصّلاة والسَّلام، فمُطِرُوا أَشْبُوعًا ثم استضحاؤه فانجابت السَّماء.

وإذا النوائبُ أظلمتْ أحداثُها لَبِستْ بوَجْهك أَحْسَنَ الإشرَاقِ ودُعاؤه على عُثبة بن أبي لهب، فأكله الأسد بالزَّرْقاء (٢) من الشام.

<sup>(</sup>١) الأرض الجلد: الصلبة المستوية المتن: القاموس (ج ل د).

<sup>(</sup>٢) الزرقاء: موضع بالشام، بناحية معان، وهو نهر عظيم في شعارى ودحال كثيرة، وفيه سباع كثيرة مذكورة بالضراوة. معجم البلدان ٩٢٤/٢.

وشهادةُ الشَّجرة له بالرّسالة، في خبر الأعرابِيِّ الذي دَعَاه إلى الإسلام؛ فقال: هَل مِن شاهد عَلَى ماتقول؟

فقال : «نَعَمْ، هَذِهِ الشَّجَرَةُ». ثم دَعَاهَا فأَقبلتْ، فاسْتشهدَهَا، فشهدَتْ لهُ أَنه كها قال، ثلاثاً، ثم رَجَعَت إلى مَنبتها.

وأَمْرُهُ شَجِرتَيْنِ فَاجْتُمْعَتَا، ثُمَّ افْتُرقتا.

وأَمْرُهُ أَنساً أَن ينطلق إلى نَخَلات، فيقول لهُنَّ: أَمَرَكنَّ رسولُ الله صلَّى الله عليه وسلَّم أَن تَجْتيعنَ، فاجتمعن، فلها قَضى حاجتَه أَمَرَهُ أَن يأْمُرَهُنَّ بالقود إلى أَما كنهنَّ، فَعُدن.

وَنَامَ، فَجَاءَت شَجِرًا تَشُقُّ الأَرْضُ حَتَى قامت عليه، فلما استَيْقَظ ذُكِرْت له، فقال: «هِيَ شَجَرة "اسْتَأَذَنَتْ رَبَّهَا أَنْ تُسَلِّمَ عَلَيَّ، فأَذِنَ لَهَا».

وسَلامُ الحَجر والشجر عليه ليالي بُعِث: السلامُ عليْك يارَسُول الله.

وقوله : «إِنِّي لأَعْرِفْ حَجراً بِمَكَّة كَانَ يُسلَّمَ عَلَيَّ قَبْلَ أَنْ الْبَعْثَ».

وَحَنِينِ الجَدْعِ اليُّه.

وتشبيح الحَصَا في كُفِّه، وكذلك الطُّعام.

وإعْلامهُ الشَّاةَ بسَمِّها.

وشكوى البعير إليه كثرة العمل، وقِلَّة العَلف.

وسُوالُ الظَّبْيَة لهُ أَن يُخلِّصَهَا من الحبْل؛ لتُرْضع ولدَّيْها وتعُود، فخلَّصَها، فتلفَّظتْ بالشهادتَيْن.

وإخبارُه عن مصارع المشركين يَوْمَ بَدْن فلم يَعْدُ أَحدُ منهم مَصْرِعَه.

وإخبارُهُ أَنَّ طَائِفَة مِن أُمَّتِهِ يَغْزُون في البحر، وأَن أُمَّ حَرَام بنت مِلْحَان منهم، فكذلك. وقوله لعُثمان رضى الله تعالى عنه تُصِيبُه بَلْوَى شَدِيّدة "، فكانت، وقُتِل.

وقوله في الحسن: «إنَّ ابْني هَذَا سَيِّلا، وَإِنَّ الله سَيُصلِحُ بِهِ بَيْنَ فِئْتَيْن عَظِيمَتَيْن مِن

الْمُسْلِمِين».

وإخبارُه بقثل العَنْسِتَى الكذَّاب، وهوبصَنْعاء، ليْلةَ قَتْلِهِ.

وقوله لثابت بن قيس: «تَعِيشُ حَمِيداً وَتُقْتَلُ شهيداً»، فقُتل يَوْم اليَمامة.

ولما ارْتَدَّ رَجُلٌ من المسلمين، ولحق بالمشركين، بَلغه أنه مات، فقال: «إنَّ الأَرْضَ لا تَقْبَلُه» فكان كذلك.

ووقولهُ لرجُل يأكُل بشِـمالِه: «كُلْ بِيَـمِينِكَ» فقال: لا أستطيع. فقال لهُ: «لاَ اسْتَطَعْتَ» فلمْ يُطِق أن يرفعها إلى فيه بَقْدُ.

ودُخُولُه مكَّة / عامَ الفتح، والأصنامُ حَوْل الكَعْبة مُعلَّقة، وبيده قَضِيبٌ، فجعل يُشيرُ إليها به، و يقول(١); (جَاء الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ)، وهي تتساقَط.

وقصَّةُ مازِن بن الغَضُوبَة الطَّائِيِّ (٢)، وسَوَاد بن قارِب (٣)، وأمثالها.

وشهادة الضَّبِّ بنُبوَّته.

وإطْعَامُ أَلَف من صَاع شعيرِ بالخَنْدَق، فشبِعُوا والطعامُ أَكثرُ مِمَّا كان، وأطْعمهم من تمر يَسِير. وجَمع فضْل الأزوَاد على النَّطْع، ودعا لهَا بالبركة، ثم قسَمَها في العشكر، فقامتُ بهم.

وأتماه أبو هُمَرَ يْـرة رضى الله تعالى عنه بتَـمرات قد صَفَّهُنَّ فى يده، وقال: آدْعُ لى فيهنَّ بالبرَكة. فدَعَا له. 117

<sup>(</sup>١) سورة الإسراء ٨١.

<sup>(</sup>٢) كان مازن بن الغضوبة سادنا لصنم يقال له ناجر، بقرية من أرض عمان، فذكر أنه سمع صوتاً من الصنم يخبره بمبعث النبى صلى الله عليه وسلم على الله عليه وسلم على الله عليه وسلم في المنابق عليه وسلم وأسلم، ودعا له الرسول أن يذهب الله عنه ماكان يجد من حب الطرب وشرب الحدر والنساء. انظر خبره في أسد الغابة ٢٦٩/٤.

<sup>(</sup>٣) هو سواد بن قارب الأزدى، وكان كاهنا في الجاهلية، أتاه رثيه فأخبره بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم، فوفد عليه وأسلم. انظر أشد الغابة ٢٧٥/٢.

قال أبو هر يرة: فأخرجتُ من ذلك التَّمْرِ كذا وَكذا وَسُقاً في سبيل الله، وكنا نأكلُ منه، ونُطعِمُ، حتى انْقَطع في زمَن عُثمان رضى الله تعالى عنه.

ودعاؤه أهمل الصَّفَّة لقَصْعة ثَرِيد، قال أبو هُرَيرة: فجعلتُ أَتَطاوَل ليَدعُوني، حتى قامَ القومُ، وليس في القضعة إلاَّ اليسير في نواحيها، فجمَعه رسول الله صلى الله عليه وسلم، فصار لُقْمةً، ووضعها على أصابعه وقال: «كُلْ بِسْمِ (١) اللَّهِ»، فوَالله الذي نفسي بَيدِه مَازلتُ آكلُ منها حتى شبغتُ.

وأَمَرَ عـمـرَ بن الحَظّاب رضى الله تعالى عنه، أن يُزوّد أربعمائة راكب من تمْر كان فى اجْتماعه كرّ بْضة البعير، فزوّدَهم كلّهم منه، وبَقِيَى تحسّبُه كما كان.

ونَبَع الماء ُ مِن بين أصابعِه حتى شرب منه القومُ وتوضَّأوا، وهم ألف " وأربعُمائة.

والْتِي بقَدَح فيه ماء، فوضَع أصابقه في القَدَح، فلمْ يَسَعْ، فوضع أربعة منها، وقال: «هَلْمُوا». فَتَوَضَّأُوا أَجْمَعِينَ، وهم مِن السَّبْعين إلى الثمانين.

و ورَد في غزوة تَبُوكَ على ماء لا يَروى واحِداً، والقوم عِطاش، فَشَكَوًا إِليه، فأخذ سَهْماً من كِنانته، فغَرَسه فيها، ففار الماء ُ، وارْ تَوَى القومُ، وكانوا ثلا ثين ألفا.

وشكًا إليه قـوم مُـلوحَةً في مائِهم، فجاء َ في نفرٍ من أصحابه حتى وقف على بِنْرهم، فتَفَل فيها، فتفجّر بالماء ِ العَذْب المَعِين.

وأتتْ امرأة بصبتى أقْرَع، فسح على رأسه فاستوى شَعرُه، وذهب داؤه، فسمع أهلُ اليَمامة بذلك؛ فأتت امرأة إلى مُسَيْلمة بصبي، فسَح رأسه، فتصلَّع، وبقِيَ الصَّلَع في نَسْله.

وانكسر سَيْثُ عُكَّاشةً يَوْم بدر، فأعطاه جِذْلاً من حَطَب، فصار في يده سيفاً، ولم يَزلُ بعد ذلك عنه.

وعَزَّتْ كُدْيَة بِالخَنْدَقِ عِن أَن يَأْخُذَها المِعْوَل، فَضرَ بَها فصارت كَثِيباً أَهْيَل. ومسّح على رجل أبى رافع، وقد انكسرتْ، فكأنه لم يشْكُها قَطُّ.

<sup>(</sup>١) في ط، ن: «قل»، والمثبت في: ص، والوافي بالوفيات ٧٣/١.

وقولُه صلَّى الله عليه وسلَّم: «إنَّ الله زَوَى لِيَ الأَرْضَ، فَرَأَيْتُ مَشَارِقَهَا ومَغَارِبَهَا، وَسَيَبْلُغُ مُلْكُ أُمَّتِى مَا زَوَى لِي مِنْهَا».

قال الصَّلاح الصَّفَدِيُّ: وصدَّق الله قولَه، بأن مُلْكَ أُمَّته بَلَغ أَقْصَى المشرق والمغرب، ولم ينتشِرْ في الجُّنوب ولا في الشَّمال.

وأخبر عن الشَّيَّاء بنت بُقَيْلة الأَزدِيَّة، أَنها رُفِعت له في خِمار أَسُود على بَغْلة شَهباء، فأُخِذت في زمن أبى بكر الصَّديق رضى الله تعالى عنه، في جَيْش خالد بن الوّليد، بهذه الصَّفة.

وقال لرَجُل ممَّن يَدَّعِى الإسْلام، وهومعه في القتال: «إنه من أَهْل النار». فصدَّق الله قولَه، بأن ذلك الرجل نَحَر نفسَهُ. وهذا لا يُعَرف الْبَتَّةَ بشيء من النجوم، ولا بخطَّ ولابزَجْر، وَلا بالنَّظر في الكَفَّ، ولا بتصْويت الوَدَع(١).

وأَبْطَل الله تَعالى ببغثته الكَهانة، فانقطعت /، وكانت ظاهرة موجودة.

ودعا اليهُودَ إلى تمنيّ الموت، وأخبرهم بأنهم لا يتمنّونه، فحِيل بيهم وبين النّطق بذلك.

وأخبر بـأن عمَّاراً تقتلُه الفئةُ الباغية، فكان مع علىّ بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه، وقتَله جماعةُ معاو ية.

وَأَنْـذَر بمـوت النَّجاشِيّ، وخرج هو وأصحابه إلى البَقِيع، فصَلَّوْا عليه، فورد الخبرُ بموته بعد ذلك، في ذلك اليوم.

وخرج على نَفَر من أصحابه مُجتمِعين؛ فقال: «أَحَدُكُمْ فِي النَّار ضِرْسُهُ مِثْلُ الْحُدِ». فَمَاتُوا كُلُّهُم على الإسلام، وارتَّد منهُم واحد، وهو الدَّجَّالُ الحَنَفِيُّ، فَقُتِل مُرتَدُّا مع مُسَيْلمة.

<sup>(</sup>١) في الأصول: «الوزع»، ولعل الصواب ما أثبته، وهوجع ودعة، وهوشيء أبيض يجلب من البحر، يعلق في حلوق الصبيان وغيرهم. النهاية ١٦٨/٥.

وقال لآخرين منهم: «آخِرُكُمْ مَوْتاً في النَّارِ» فسقط آخرُهم موتاً في نار، فمات، وهو سَمُرة بن جُنْدَب.

وأخبر بأنه يقتُل أُميَّة بن خَلَف الجُمَحِي، فخدَشه يوم أُخُد خَدْشاً لطيفاً، فكانت مَنِيَّتُه منه.

وأخبر فاطمة ابنتَهُ، رضى الله تعالى عنها، أنها أولُ أَهْلِه لَحَاقًا به، فكانت كذلك.

وأخبر نساءه أن أطولَهُنَّ يداً أَسْرَعُهُنَّ لَحاقاً به. وكانت زينبُ بنت جَحْش الأَسَدِيَّة؛ لأنها كانت كثيرةَ الصّدقة.

وحكى الحكم بن أبى العاص مِشْيته صلّى الله عليه وسلّم مُستهزِئاً، فقال: «كَذْلِك فَكُنْ»، فلم يزل يرتعِش إلى أن مات.

وخطّب أمامةً بنت الحارث بن أبى عَوْف، وكان أبوها أعرابياً جافِيا، فقال: إنَّ بها بَياضًا. فقال: (نَّ بها بَياضًا. فقال: «لِتَكُنْ كَذَٰلِك»، فبرَصَت مِن وَقْتِها، فتزوَّجها ابنُ عمِّها يزيدُ بن حمزة، فولدت له الشاعر شبيب بن يَزيد، وهو المعروف بابن البرصاء.

وليلة ميلادِه اضطرب إيوانُ كِسْرَى، حتى سُمِع صوتُه، وسقطت منه أربعَ عَشرةَ شُونة (١)، وخمَدتْ نارُ فارس، ولم تخمُد قبلَ ذلك بألف عام، وغاضَتْ بُحيرة سَاوَة. (٢)

ومن علائم نَبُوَّته: حراسةُ السّماء بالشُّهُب التي تَقذِف الشياطين، فلا تَسْترِقُ السَّمْعَ، وبُشْرَى الكُهَّان به والهواتِف، وإخبارُ الأَحْبار بظُهوره، وفِراسةُ بَحِيرَى الرَّاهب فيه، ومعرفتُه آيات النُّبَّوة وأمارات (٣) البَعْثة فيه.

وَرَأُوْكَ وَضَّاحَ الجَبِينِ كَمايُرَى قَرُ السَّاء السَّعْدُ ليلةَ يَكمُلُ

<sup>(</sup>١) في الأصول: «شرافة».

<sup>(</sup>٢) ساوة : مدينة حسنة بين الرى وهمذان. معجم البلدان ٣٤/٣.

<sup>(</sup>٣) في ط، ن : «وأمارة»، والمثبت في : ص، والوافي بالوفيات ٧٤/١.

وولادته مَخْتوناً مَشْروراً، وسَجْع شِقِّ وسَطِيح، وَرُوْ يَا المُوبَذَان(١)، إلى غير ذلك من الآيـات الظاهرة، والأمارات الباهرة، والدَّلالات الزاهرة، والمعجزات القاهرة، والسَّيرة التي شُهِرت شُهْرَة النجوم الزَّواهر، وسار الذِّكْرُ منها في الناس سَيْرَ القوافي السَّوائر.

وقد ألَّفت (٢) العُلماء (٣) الحُفَّاظ، والثَّقات الأَيْقاظ في سيرته، ومُعجزاته، وفي خصائصه، صلى الله عليه وسلم، كتباً كثيرة، ومجلَّدات كبيرة، لا يُحيط بها حَدًّ، ولا يحصُرها عَدُّه

وكلُّ منهم بذَل مجُهْدَه، ولم يتَّخِر شيئاً عنده، وما أتَوَّا بُعشْر مِعْشار فضائله، ولابقطّرة من بحار فواضِله، وكان أكثرَ ممَّا قيل ماتركُوا، وكلُّ منهم يُنشِدُ مع ذلك بلسان حاْله، أو لسان قالِه، مُعتذراً عن تقصيره، ومُخْبِراً بما هو الواقع في ظاهر ضميره، قولَ صاحبِ البُرْدَة، رحمه الله تعالى(٤):

وَإِنَّ فَنْ لَ رَسُولِ الله ليسَ لهُ حَدٌّ فيُعْرِبُ عَنْهُ ناطقٌ بفَع

/ وأجمعُ ماوقفتُ عليه من ذلك، كتاب «الخصائص الكبرى» للجلال السَّيوطي، وكتاب «السيرة النبوية» للحافظ تقى اللَّين المَقْرِيزِي، فمن أراد أن يُنزَّه بَصَرَه و بصيرته في رياض الجنة، فعليه بمطالعتها، والوُقوف عليها، جَزاهُمَا الله تعالى عن نبيَّه صلَّى الله عليه وسلم أحسنَ الجزاء، بمنَّه، وكرمه، آمين.

ومدّحه صلّى الله عليه وسلّم بالشّعر جماعةٌ عديدة، من رجال الصّحابة ونسائهم، جمهم الشيخُ الإمام الحافظ فتح الدّين ابن سيّد الناس اليّعْمُرى فى قصيدة ميميّة، ثم شرحها فى محلّد، سمّاها «مِنتح المِدح»، ورتّبهُم على حروف المعجم، فأرْبَى فى هذا الجمع على الحافظ ابن عبد البّرّ؛ لأنه ذكر منهُم مايُقارب المائة والعشرين، أوْ مايزيد على ذلك، والشيخ فتح الدّين قارَب المائتين، كذا قاله الصّلاح الصّفدى(٥)، وقال: لاأعلم أحداً

۱۷و

<sup>(</sup>١) الموبذان: الكبير من ملوك العجم وعظمائهم.

<sup>(</sup>٢) في ن : «ألف»، والمثبت في: ص، ط.

<sup>(</sup>٣) من هنا إلى قوله: «عنه وكرمه آمين» الآتى ساقط من: ص، وهوفى: ط، ن.

<sup>(</sup>١) بردة الديح ٥.

<sup>(</sup>٥) الوافي بالوفيات ١٩٣/١.

حصًّل من الصحابة الذين مَدَحُوا النبيِّ صلى الله عليه وسلم، هذا القَدْر(١)، وقد كتبتُ هذا المُصَنَّف بخطّي، وسمعتُ من لفظه مَا يُقاربُ نِصْفَهُ، وأَجَازني البقيَّة.

وأمّا شعراؤه الذين كانوا بصدد المُناضَلة عنه، والهجاء لكفّار قريش، فإنهم ثلاثة: حسّان بن ثابت الأنصاري، وعبدالله بن رَوَاحَة الأنصاري، وكعبُ بن مالك الأنصاري، وكان حسّان يُقيِل بالهَجْوعلى أنسابهم، وعبدالله بن رَواحة يُعيِّرُهم بالكفر، وكعب بن مالك يُخوّفهم الحرب، فكانوا لا يُبالُون قبل الإسلام بأهاجي ابن رَواحة، و يألمُون من مالك يُخوّفهم الحرب، فكانوا لا يُبالُون قبل الإسلام بأهاجي ابن رواحة أشدً وأشقً. أهاجي حسّان، فلما دخل من دخل منهم الإسلام، وجد ألم أهاجي ابن رواحة أشدً وأشقً.

ومن أشهر الصحابة بالمدح له كعبُ بن زُهير بن أبى سُلْمَى السَّهْدَى(٢)، وقصيدته «بَانت سُعَاد» مشهورة، ومَا من شاعر فى الغالب جاء بَعْدَه، ومَدَحَ رسول الله صلى الله عليه وسلم، إلاَّ وقد نظَم فى وزنها ورَوِ يُها، ولله دَرُّ القاضى مُحْيِى الدِّين ابن عبد الظَّاهر، حيث يقول: (٣)

لقد قال كَعْبٌ في النبيّ قصيدة "وقُلْنا عسى في مَدْجِه نَتَشَارَكُ فِإِنْ شَيِلِتُنا بِالجُوائِز رَحْمَةٌ كُعْبُ مُبَارَكُ فَإِنْ شَيِلِتُنا بِالجُوائِز رَحْمَةٌ كُعْبُ مُبَارَكُ

\*\*\*

وهذا القدرُ من سيرته الشريفة صلى الله عليه وسلّم كاف فى التبرُّك بذكره الشريف، وفى الدَّلالة على أنه صلى الله عليه وسلم أفضلُ الخلق، وأشرف الخلق، وشريعتُه أفضل الشرائع، وأُمّته أكرمُ الالمُم، وعلماؤها أكرمُ العلماء، وأمّا حَصْرُ فضائله ومُعجزاته، وماخَصّه الله به فى الدنيا والآخرة، وأعدً له عنده فلا سبيلَ إليه، ولايَحُومُ طائرُ فكرٍ عليه، ولا يَعْلَمه إلاّ الله تعالى.

اللهُمَّ أَدْخِلنْنا في شفاعته، وأمِثْنا على مِلَّته، واحشُرْنا في زُمْره عُلماء الْمته، ووَقِّقنا إلى العَمَل بَطَاعَتك، ولا تمكُر بنا عند الخاتمة، فإنا مُتوسِّلُون في ذلك به إليك، ومُتوكِّلُونَ في

<sup>(</sup>١) في ط ، ن «العدد»، والمثبت في: ص، والوافي بالوفيات.

 <sup>(</sup>۲) لم يرد في ترجمة كعب بن زهير نسبة «السعدي»، ولعل هذا من قولهم «زهير بن أبي سُعْدَى»، وانظر مقدمة ديوانه.

<sup>(</sup>٣) البيتان في الوافي بالوفيات ١٩٤/١.

غُفْران الذنوب عليك (١) ، وإنك جَوَالا كريمٌ ، رء وف "رحيم ، لا تردُّ مَن سَأَلكَ ، ولا تُخَيِّب مَن قصدك ، ياأرحم الراحين (٢) .

<sup>(</sup>١) مكان هذه الكلمة في ض: «على كرمك، ومفوضون أعضل من الأمور إليك»، والمثبت في : ط ، ن.

<sup>(</sup>٢) ساقط من: ص، وهوفي: ط، ن، وفي ن بعد هذا زيادة: «يامجيب السائلين آمين، آمين».

#### ترجت الإمام الأعظم م رمسانست ال

# هـ وإمـام الأيُّمـة، وسِرَاجُ الأُمُّة، وبَحْر العلوم والفضائل، ومَنْبع الكمالات والفوّاضِل،

(٥) ترجمة الإمام الأعظم في مراجع كثيرة يصعب حصرها؛ منها: أخبار أبي حنيفة وأصحابه، للصيمري ١ – ٢٩، الانتقاء، لابن عبدالبر ١٢١ – ١٧١، الأنساب، للسمعاني ١٩٦ ظ، البداية والنهاية ١٨٧،١، التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول ١٣٦ – ١٣٨، تاريخ بغداد ٣٣/١٣ – ٤٥٤، التاريخ الكبين للبخاري ١٨٨، تذكرة الحفاظ ١٩٦١، ١٩٦، تبذيب التبذيب ١٩٤١، ١٩٤٠، جامع كرامات الحفاظ ١٩٨١، الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم ١٩٤٤؛ خلاصة تذهيب تبذيب الكال ٢٠٤، الخميس في أحوال الأولياء ٢/٧٧، الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم ١٤٩/١٤؛ خلاصة تذهيب تبذيب الكال ٢٠٤، الخميس في أحوال أنفس نفيس ٢٠٢٧ – ٣٦١، الذريعة إلى تصانيف الشيعة ١٣١٦، ذيل المذيل، للطبري ١٠٠، روضات الجنات المفاط المديوطي ٢٠٠، طبقات الفقهاء، للشيرازي ٢٨٠ ماركات ١٩٢٠، شذرات الذهب ٢/٢٧١ – ٢٢٩، طبقات الحفاظ للسيوطي ٥٧، طبقات الفقهاء، للشيرازي ٢٨٠ الطبقات الكبري، لابن سعد ٢/٦٥، الطبقات الكبري، للشعراني ١٩٥١، ١٥٥، العبر، للذهبي ١٤٤١، ١٩١٠، ١٩٤١، ١٩٠٠، لابن النديم ١٩٨٤، ١٨٥، كشف الظنون ١٩٨، ١٢٨٠، ١٤٣١، ١٩١٠، ١٩١١، المعارف، لابن الموسوي الكواكب الدرية، للمناوي ١/١٥٥، ١٩٨، ميزان الاعتدال ١/٥٠٥، النجوم الزاهرة ١٩/١ – ١٥، نزهة الجليس، للموسوي قتيبة ١٩٥، مفتاح السعادة ١/٥٥، وفيات الأعيان ٥/٥٠٤ – ١٥٠.

وترجم عبدالقادر القرشى الإمام الأعظم بكتاب كبير، سماه البستان في مناقب إمامنا النعمان، التقط منه في الجواهر المضية ٤٩/١ ــ ٦٣.

والكفوى، في أول كتيبة الأثمة المجتهدين، وأصحاب المذهب وأهل اليقين. كتائب أعلام الأخيار، ترجمة رقم ٧٠. وذكر حاجي خليفة في كشف الظنون ١٨٣٦ - ١٨٣٩ من ألف في مناقب الإمام الأعظم، ومن ترجمه أثناء كتابه.

وذيل عليه البغدادي في إيضاح المكنون ٢/ ٥٦٠، فذكر كتابين.

ومن التراجم المفردة المطبوعة في مناقب الإمام الأعظم:

مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة، لأبي المؤيد الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي، المتوفي سنه ٦٨٥هـ.

مناقب الإمام أبي حنيفة، لحافظ الدين مجمد بن محمد بن شهاب الكردري، ابن البزازي، المتوفى سنه ٨٢٧ هـ.

وقد طبع هذان الكتابان معا، سنة ١٣١١ هـ، في حيدر اباد في مجلدين، كما طبعا في مجلد واحد سنة ١٣٢١ هـ في حيدر اباد أيضاً.

عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان، لمحمد بن يوسف الصالحي الدمشقي. طبع في الهند سنة ١٣٩٨ هـ.

الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان، لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن على، ابن حجر الهيتمي المصرى المكي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، طبع بمصر سنة ١٣٠٥هـ، هـ.

عالِم العِرَاق، وفقيه الدنيا على الإطلاق، من أعجز (١) من بَعْده عن لَحاقه، وفات من عاصَرَهُ في سِياقه، ومن لا تنظر / العيون مثلة، ولاينال مُجتهد كمالة وفضله.

١٧ظ

أبوحنيفة النعمان بن ثابت بن زُوطَى، بضم الزاى وفتح الطاء، وهو المشهُور، وقال ابن الشَّحْنَة، نقلاً عن شيخه مَجد الدّين الفِيرُوزَابَادِى، فى «طبقات الحَنفِيّة»: إنهُ بفتح الزاى والطَّاء المهملة، مثل سَكْرَى (٢). وكان زُوطَى مملوكا لبنى تَيْم الله بن ثَعْلبة.

واختُلف في أَصْله فقيل: من كابُل، وقيل: من بَابِل، وقيل: من نَسَا، وقيل: من يَرْمِذ، وقيل: من الأَنْبار، وقيل غير ذلك.

قال السّراجُ الهِ نْدِى: ووَجْهُ التَّلْفيق بين هذه الرّوايات أن يكون جَدُّهُ من كابُل، ثم انتقل منها إلى نَسَا، ثم إلى يَرْمِذ، أو وُلِدَ أَبُوه بيَرْمِذ، ونشأ بالأنْبار، إلخ.

قال ابن الشِّحْنَة: وهذا التلفيقُ أصلُه لِخطيب خُوارَزْم، ونظَّر ذلك ببعض مشايخه، فقال: كأبى المعالى الفضل بن سَهْل الإسْفَرايني، فإن أباه من أَسْفَرَايِن، وَوُلِدَ هو بمضر، ونشأ بحلب، ثم أقام ببغداد، ومات بها، و يقالُ له: المِصْرَى، الحَلَبَى، البَغْدادِي.

ورَوَى الخطيبُ (٣) بسَنده، عن إسماعيل بن حَمَّاد بن أبي حنيفة، أنه كان يَقولُ: أنا

مناقب الإمام الأعظم، لعلى بن سلطان محمد القارى، المتوفى، ١٠١٤هـ، وطبع ذيلاً للجواهر، بحيدر أباد سنة ١٣٣١هـ.

وللمُحْدَثين في ترجة الإمام الأعظم جهود مشكورة، أذكر منها:

للشيخ محمد زاهد الكوثرى: «تأنيب الخطيب على ماساقه في ترجة أبى حنيفة من الأكاذيب»، «والترحيب بنقد التأنيب»، «والنكت الطريفة في التحدث عن ردود ابن أبي شيبة على أبي حنيفة».

للشيخ محمد أبو زهرة: «أبو حنيفة: حياته، وعصره، وآراؤه، وفقهه».

للأستاذ عبدالحليم الجندى: «أبوحنيفة بطل الحرية والتسامح في الإسلام».

للأستاذ مصطفى نور الدين : «المطالب المنيفة في الذب عن الإمام أبي حنيفة».

للأستاذ سيد عفيفى: «حياة الإمام أبي حنيفة».

للأستاذ عناية الله إبلاغ: «الإمام الأعظم أبو حنيفة المتكلم».

للدكتور محمد يوسف موسى: «أبو حنيفة والقيم الإنسانية في مذهبه»

<sup>(</sup>١) في ص: «أقعد»، والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>٢) انظر ذيل الجواهر المضية ٢/١٥٥.

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۲۲۹/۱۳.

إسماعيل بن حَمَّاد بن النعمان بن ثابت بن النعمان بن المَرْزُ بان، من أبناء فارس الأحرار، والله مَاوقع علينارق تقطُّ؛ وُلِدَ جَدَّى في سنة ثمانين، وذهب ثابت إلى على بن أبى طالب، رضى الله تعالى عنه، وهو صغير، فدّعا له بالبركة فيه، وفي ذُرِّ يَّيْهِ، ونحن نرْجُو من الله أن يكون اسْتجاب ذلك لعلى بن أبى طالب، رضى الله تعالى عنه، فينا . انتهى.

قال السِّراجُ الهِنْدَى، بعد أَن نَقَلَ ماذُكِر عن إسماعيل: وكذلك قالهُ أَخُو إسماعيل، ولا يَجلُّ لمُسْلم أَن يَظرَّنَ بهما مع جلالةِ قدرِهما، ودِقَةِ وَرَعِهما، أَن يُنتَسِبا إلى غير آبائهما.

(۱) قال الخطيبُ البغدادي: والنعمان بن المَرْزُ بان، أبوثابت، هو الذي أَهْدَى لعليّ بن أَبي طالب الفالُوذَجَ يوم النَّيْرُوز، فقال: نَوْرِ زُونا كُلَّ يَوْم.

وقيل : كَانَ ذلك في المَهْرَجَان، فقال: مَهْرِجُونا كُلَّ يوم.

وذكر في «الجواهر المُضِيَّة» (٢) لأبي حَنيفة نسّباً طويلاً، أَوْصَلهُ إلى آدَمَ عليه الصّلاة والسّلام، تركّنا ذِكْرَه لعدم صِحَّته، والله تعالى أعلم.

#### فصـــــل فی ذکر مَوْلدہ ووفاتہ ، وصفتہ

عن مُزاحِم بن داود بن عُمَلَيَّة، أنه كان يذكُر عن أبيه أو غيره، أن أبا حنيفة وُلِد سنة إحدى وستِّين، ومات سنه خسين ومائة.

وقال الخطيبُ (٣): لاأعلمُ لصّاحب هذا القولِ مُتابِعاً، ثمّ روَى بسَنده عن أَبى نُعَيم، أنَّ أَبا حنيفة وُلِد سنة ثمانين، وكان له يوم مات سَبْعُون سنة، ومّات في سنة خسين ومائة، وهو النعمانُ بن ثابت.

<sup>(</sup>١) الموضع السابق.

<sup>(</sup>٢) الجزء الأول، صفحة ٥١ - ٥٣.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ١٣٠/١٣٣.

وروَى عنه بسَند آخر، أنهُ قال: وُلِدَ أَبُوحنيفة سنه ثمانين بلا مائة، ومات سنة خسين ومائة، عاش سَبْعن سنة.

واختُلف في الشهر الذي مَات فيه، فقال بعضُهم: في شعبان. وقال بعضهم: في رجب. وعن أبي يُوسُف: أنه مّات في النصف من شوال.

وكانت وفاته بمدينة بغداد، ودُفِنَ بالجانب الشَّرقيِّ منها في مقبرة الخَيْزُرَان، وقبرُهُ لهناك ظاهر مَعْروف مقصود بالزيارة.

وقال ابن خَلِّكان (١): و بَنَى شرفُ المُلْك أبوسعد مُحمَّد بن منصور الخُوارَزْمَى، مُسْتوفى مملكة السُلطان ملِك شاه السَّلْجُوفِى، على قبره مَشْهَداً وقُبَّة، و بنَى عنده مَدْرسة كبيرة للحنفيّة، / ولما فرَغ من عمارة ذلك، ركب إليها في جَماعة من الأعيان ليشاهدوها، فبينا هم هناك إذْ دخل عليهم الشريف أبوجعفر مَسْعود المعروف بالبَياضِيّ (٢)، وأنشد (٣): أَمْ تَسَرَّ أَنَّ العلم على اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ الْعُلْمُ الْعَلِي الْمُعْلِي الْمُنْ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْعُلْمُ الْمُنْ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ الْعُلْمُ الْمُنْعُلُمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُل

وكان بناء ُ المشهد والقُبَّة، في سنة تسع وخمسين وأر بعمائة.

وقيل: الذي بني ذلك ألب أرسلان محمَّد، والد السَّلطان ملك شاه.

قال ابن خَلَّكان: والظاهرُ أن أبا سَعْد بناهما نيّابة عن ألب أرسلان المذكور، وهو كان

فأَحَازُهُ أَبُو سَعْد بجائزة سَنِيَّة.

<sup>(</sup>١) وفيات الأعيان ٥/٤١٤، ١٥.

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: «بالبياض»، والتصويب من: ص، ووفيات الأعيان.

وهو أبو جعفر مسعود بن عبدالعزيز البياضي، من شعراء دمية القصر.

توفى سنة ثمان وستين وأر بعمائة.

دمية القصر (تحقيقي) ٣٧٣/١.

<sup>(</sup>٣) البيتان في مناقب الإمام الأعظم ١٩٤/٢، ومناقب الكردري ٣٣/٢، وهما في المصدرين للشريف أبي جعفر مسعود ابن أبي المحسن العباسي، وفي الاسم خطأ كها ترى.

<sup>(</sup>٤) في مناقب الإمام الأعظم، ومناقب الكردي: «جؤد العميد».

المباشِر، كما جَرَت عادة النُّوَّاب مع ملوكهم، فنُسِبت العمارة إليه بهذا الطريق. انتهى.

وأمَّا ماورد في صفة أبي حنيفة:

فينه ماذكر أبو نُعَيم، قال: كان أبوحنيفة حسن الوجه، حَسَن الثياب، طيّب الرّ يح، حَسَن الجلس، شديد الكرم، حَسَن المُوَاسَاة لإخوانه.

وقال أَبُو يُوسُف: كان أَبوحنيفة رَبْعَة من الرجال، ليس بالقصير ولا بالطُّويل، وكان أحسَن الناس مَنْطِقاً، وأخلاهُ نَغْمة، وأنْبهَهُ عَلى مايُر يده.

وعن عمر بن حَمّاد بن أبى حنيفة، أن أبا حنيفة كان طُوَالا، تَعْلُوهُ سُمْرَة، وكان لَبّاساً، حَسَن الهيئة، كثير التعطُّر، يُعْرَف برِ يح الطّيب إذا أقبل وإذا خرج من منزله قبْل أن نَراه. رضى الله عنه.

## فصــــل فى ذكر خبر اثبتداء أبى حنيفة بالنَّظر فى العلم

عن أبى يوسف (.) أنه قال: قال لى أَبُوحَنيفة: لما أَرَدتُ طلبَ العلمِ جَعَلتُ أَتخيَّر العُلُومَ، وأسأل عن عواقِبها، فقيل لى: تَعَلَّم القرآن.

فقلت : إذا تعلمتُ القرآن، وحفظته، فما يكون آخرُهُ؟.

قالوا: تجلسُ في المسجد، و يقرأ عليك الصِّبْيانُ والأَحْدَاث، ثم لا تلبّتُ أَن تُخْرِج منهم مَن هو أحفظُ منك، أو يُسَاو يك في الحفْظ، فتذهب رياستُك.

قلت : فإن سمعتُ الحديث، وكتبتهُ حتى لم يكن في الدنيا أحفظَ متّى؟.

قالو: إذا كبرت وضعُفت، حَدَثْتَ واجتمع عليك الأَحْدَاث والصّبيان، ثم لا تأمّنُ أَن تغلط فيرمُوك بالكذب، فيصير عَاراً عليك في عَقِبك.

<sup>(</sup>١) ذكر هذا الخطيب، في تاريخ بغداد ٣٣١/١٣، ٣٣٢.

فقلت : لاحاجة لي في هذا.

قلتُ : فإذا (١) حفظتُ العربيَّةُ، وتعلَّمت النحوَ مايكون آخر أمرى؟.

قالُوا : تَقَعُدُ مُعَلِّمًا، فأكثرُ رزقك ديناران إلى الثلاثة.

قلتُ : وهذا لاعاقبة له.

قلت : فإن نظرتُ في الشِّفر، فلم يَكن أشعَرَ منِّي، مايكون آخر أمرى؟

قالوا: تملّح هذا فيهَبُ لكَ، أو يحمِلك على دابَّة، أو يخلع عليك خِلْعة، وإنْ حَرَمكَ هَجَوْتَة، فصرْتَ تَقْذِفُ المُحصَنات.

فقلت : لاحَاجَة لي في هَذا.

قلت : فإن نظرتُ في الكلام، مايكون آخره؟.

قَالُوا : لاتِسْلَم من نظَر في الكلام من مُشنّعات الكلام، فيُرمَى بالزُّ نْدَقّة، فإما أَن يُؤخَذ فيُقتَل، وإمّا أَن يَشكَمَ فيكون مَذمُوماً مَلُومًا.

قلت: فإن تعلَّمت الفقه؟

قِالُوا : تُسْأَل، وتُفْتِي الناسَ، وتُطْلَبُ للقضاء، وإن كنت شابًّا.

قلتُ : ليس في العُلُوم شيء "أَنْفَعَ من هذا. فلزمتُ الفقه، وتعلَّمته.

وعن زُفَرَ بن الهُذيْل (٢)، قال: سَمِعْتُ أَبا حنيفة، يقول: كنت أنظرُ في الكلام، حتى بلغت فيه مَبْلغاً يُشارُ إِلَى فيه بالأصابع، وكنَّا نجلسُ بالقُرْب من حَلقة حَمَّاد بن أبي سُلَيمَان، فجاءتني امرأة "يَوْماً، فقالت: / رجل لَهُ امرأة "أَمَةً، أراد أن يُطلِّقها للسُّنَّة، كيف يُطلِّقها؟

فلم أَدْرِ مَا أَقُولُ، فأَمْرتُها تسألُ حمَّادا، ثمّ ترجعُ فتخبرُني.

۱۸ظ

<sup>(</sup>١) في ص: «فإن»، وفي تاريخ بغداد: «إذا»، والمثبت في: ط،ن.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۳/۳۳۳.

فسألتُّ حمَّاداً، فقال: يُطلِّقها وهي طاهرة من الحيْض والجماع تطليقةً، ثمّ يتركها حتى تَحِيض حَيْضثين، فإذا اغتسلتْ فقد حَلَّت للأزُّ واج.

فرجعتْ، فأخبرتْني، فقلتُ: لاحاجة لى فى الكلام، وأخذت نَعْلَى، وجلست إلى حمَّاد، فكنتُ أسمع مسائلَه، فأخفظ قولَه، ثمّ يُعيدُها من الغد، فأخفظ و يُخْطِىء أصحابُه، فقال: لا يجلسْ فى صَدر الحلقة بحِذائى غيرَ أبى حنيفة، فصحبْتُه عشر سِنين.

ثم إنى نازعنى نفسى لطلب الرياسة، فأحببت أن أعتزلَه، وأجلس فى حلقة لنفسى، فخرجتُ يوماً بالقشِى وعَزْمى أن أفعل، فلما دخلتُ المسجد، فرأيتُه، لم تطِبْ(١) نفسى أن أعتزلَه، فجئتُ فجلست معه، فجاءهُ فى تلك الليلة نَعِي قرابة له، قد مات بالبصرة، وترك مالا وليس له وَارث غيره، فأمّرنى أن أجلس مكانه، فما هو إلا أن خرج حتى وردت على مسائلُ لم أشمعها منه، فكنتُ أجيبُ وأكتبُ جوابى، فغاب شهرين، ثم قدِمَ، فعرضتُ عليه المسائلُ لم وكانت نحواً من ستين مسألة، فوافقنى فى أربعين، وخالفينى فى عشرين. فآليتُ على نفسى أن لا أفارقة حتى (٢) يموت، فلم أفارقه حتى مات.

ورُوىَ عن أبى حنيفة أنه قال (٣): قدِمْتُ البضرة، فظننْتُ أَنَّى لا أَشْأَل عن شيء إلا أَجَبْتُ فيه، فسألوني عن أشياء لم يكن عندى فيها جواب، فجعلتُ على نفسى أن لا أقارق حمَّاداً حتى يوت، فصَحْبتهُ ثماني عشرةَ سنة.

وعن ابن سَماعة (٤)، أنه قال: سمعْتُ أبا حنيفة يقولُ: ماصلَّيْتُ صلاة مُذ مات حَمَّادٌ إلاَّ اسْتغفرتُ له مع والدتّى، وإنى لأَسْتغفرُ لمن تعلَّمت منه عِلماً، أوْ علَّمتهُ علماً.

وعن يونس (٥) بن بُكَيْر، أنه قال: سمعتُ إسماعيل بن حمَّاد بن أبي سُليمان، يقول: عاب أبي غَيْبة في سَفَر له، ثم قدِم، فقلت له: ياأبةِ، إلى أتى شيء كنتَ أَشْوَقَ؟

<sup>(</sup>١) في ط، ن: «تطلب»، والمثبت في: ص، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٢) ساقط من: ط، ن، وهو في: ص، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٢/٢٣٣.

<sup>(</sup>٤) هو إبراهيم، كما جاء في تأريخ بغداد ٣٣٤/١٣.

<sup>(</sup>a) في ط: «يوسف»، وفي ن: «أبي يوسف»، وكل ذلك خطأ، والصواب في: ص، وتاريخ بغداد ٣٣٤/١٣.

قال : وأنا أرى أنه يقول: إلى ابني.

فقال : إلى أبي حنيفة، ولو أمكنني أن لا أرفع طَرْفِي عنه فعَلْتُ.

وعن أبى مُطيع البَلْخي (١) أنهُ قال: قال أَبُو حنيفة: دخلتُ على أبي جعفر أمير المؤمنين، فقال: ياأبا حنيفة عن مَن أخذتَ العلم؟.

قال: قلتُ عن حمَّاد، عن إبراهيم، عن عمر بن الخطاب، وعلى بن أبي طالب، وعبدالله بن مسعود، وعبدالله بن عبّاس.

قال : فقال أبوجعُفر: بَنج بَنج، استوثقت ماشئت ياأبا حنيفة عن الطَّلِّبين المبَارَكين، صلواتُ الله عليهم.

وعن ابن أبى او يُس (٢)، قال: سمعتُ الرّبيع بن يُونس، يقولُ: دخل أبو حنيفة يَوْماً على المنصور، وعنده عيسى بن مُوسى، فقال للمنصور: هذا عالم الدنيا اليوم.

فقال له : يانُعْمانُ، عن مَن أَخذتَ العلم؟

قال : عن أصحاب عمرَ عن عمرَ، وعن أصحاب عليّ عن عليّ، وعن أصحاب عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن عبدالله، وماكان في وقت ابن عبّاس على وَجْه الأرض أعْلَمَ منه.

قال: لقد استوثقت لنفسك.

ورُوى عن أبى حنيفة، أنه قال: رأيت رُوَّ يا فأفرَعَثنى، رأيتُ كأنى أُنبِش قَبْرَ النبيِّ صَلَّى اللهِ فقالُ عَلَم اللهِ عليه وسلم، فأتيتُ البصرة، فأمَرْتُ رَجُلا أن يَشأل محمّد بن سِيرِ ين، فسأله، فقالُ هذا رَجُل يَنْبِشُ أَخبارَ رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وفي رواية أنه قال: صاحبُ هذه الرؤ يا يُتُؤِّرُ (٣) عِلماً لم يَسْبَقُه إليه / أَحَدٌ قَبْلَه.

۱۹و

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ٣٣٤/١٣.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۲۳/ ۳۳۵.

<sup>(</sup>٣) في تاريخ بغداد: «يثير». وثور العلم: بحثه أو بحث في معانيه.

قال هِشَام (١): فنظر أبو حنيفة، وتكلُّم حينتُذ (٢). والله تعالى أعلم.

# في مناقب أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه، وثناء الأئمة عليه

روى الخطيبُ البغدادِيُّ (٣) بسَنَدِه، عن أبي لهر يرة رضي الله تعالى عنه، عن رسول الله صلى الله عـلـيه وسلم، أنه قال: «إنَّ في أُمَّتِي رَجُلاً»، وفي حديث القَصْرِي(١): «يَكُونُ فِي الْمُتَّتِي رَجُلٌ، اسْمُهُ النُّعْمَانُ، وكُلْيتُهُ أَبُوحَنيفَةً، لهُوَسِراجُ الْمُتَى(٥)»

قال الخطيب، بعد روايته: قلتُ: وهوحديث موضوع، وتفرَّد بروايته البُورَتتي (٦).

قلت : قد ذكر أنه موضوع غيرُ الخطيب أيضاً، وإنما ذكرناهُ نحن هنا لاختمال صِحَّتِه في نفس الأَمْر عندالله تعالى، ولأن معناه متحقِّق في الإمام رضي الله تعالى عنه، فإنه، بلا شُبْهة ولارَ يْب، سِراجْ يُستضاء بُنور علمه، و يُهْتذى بِسَناء فكرهِ الثاقب، وحُسْنِ فَهْمِه، ولأنه لا يترتَّبُ عليه شيء من أحكام الدين، ولا يثبُت به قاعدة "من قواعد الإسلام.

وَرَوى الخنطيبُ(٧) أَيضاً، عن الحسن بن سُليمان، في تفسير الحديث: «لاَ تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَظْهَرَ الْمِلْمُ» قال: هوعلمُ أبى حنيفة وتفسيرهُ للآثار(٨).

<sup>(</sup>١) يعنى ابن مهران، كما جاء في تاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٢) ساقط من: ص، وهو في: ط، ن.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٣٥/١٣، وانظر مناقب الإمام الأعظم صفحات ٩ ومابعدها.

<sup>(</sup>٤) هوعبدالله أحمد بن أحمد بن على، كما في تاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٥) بعد هذا في تاريخ بغداد تكرار «هو سواج أمتى» للمرة الثالثة، وعلى تكراره مرتين علامة «صح» في: ص.

<sup>(</sup>٦) نسبة إلى بورق، وهوشيء يقال له بورة، وهو أبوعبدالله بن سعيد البورقي، من أهل مرو، كان يضع الحديث، توفي بمروسنة ثمان عشرة وثلا ثمائة.

اللباب ١/٥٠/١.

وفي حاشية تاريخ بغداد، تعليقاً على هذا الحديث: «استوفي طرقه البدر العيني في تاريخه الكبير، واستصعب الحكم عليه بالوضع مع وروده بتلك الطرق الكثيرة». (٧) تاريخ بغداد ٣٣٦/١٣.

<sup>(</sup>٨) في تاريخ بغداد: «الآثار».

وروَى أَيْضاً عن خلف بن أَيُّوب، انه قال: صار العلم من عند (١) الله تعالى إلى محمّد صلى الله عليه وسلَّم، ثم صار إلى أصحابه، ثم صار إلى التَّابعين، ثمَّ صار إلى أبى حنيفة وأصحابه، فمن شاء فليَرْض، ومن شاء فليَسْخَطْ.

وعن إسحاق بن بُهْلول (٢)، سمعت ابن عُيَيْنَةً، يقول: «مَا مَقَلَتْ عَيْنى مثلَ أبى حنيفة».

وعن إبراهيم بن عبدالله الخَلاَّل، قال: سمعتُ ابن المبارَك يقول: كان أبوحنيفة آية.

فقال لهُ قائلٌ : في الشرِّياأَبا عبدالرحمن، أو في الخَير؟

فقال : اسْكُتْ ياهذا؛ فإنه يقال: غايةٌ في الشَّرْ، آية (٣) في الحني، ثم تلا هذه الآية (٤): (وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْ يَمَ وَالْمَةُ آيةً).

وعن ابن المبارَك أيضاً (٥)، قال: ماكان أَوْقَرَ مجلس أَبى حنيفة، كان حَسَن السَّمْتِ، حَسَن الوجه، حسن الثوب، ولقد كنَّا يوماً في مَسْجد الجامع، فوقَعَتْ حيَّة، فسقطت في حِجْر أَبى حنيفة، وهرب الناسُ غيرَه، مارأيته زادَ على أَن نَفض الحيَّة، وجلس مكانه.

وعنه أيضاً (٦) ، أنه قال: لو لا أن الله أعانني (٧) بأبي حنيفة وسُفيان، لكنت كسائر الناس.

· وعن أبي يحيى الحِمَّانِيّ أنه كان يقول (٨): ما رأيتُ رجُلاً قَطُّ خيراً من أبي حنيفة.

<sup>(</sup>١) زيادة من: ط، ن، على مافى: ص، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۲۳۹/۱۳۳.

<sup>(</sup>٣) فى تاريخ بغداد: «وآية».

<sup>(</sup>٤) سورة المؤمنون ٥٠ .

<sup>(</sup>۵) تاریخ بغداد ۳۳۹/۱۳.

<sup>(</sup>٦) تاريخ بغداد ٣٣٧/١٣.

<sup>(</sup>٧) في تاريخ بغداد : «أغاثني».

<sup>(</sup>A) تاریخ بغداد ۳۳۷/۱۳۳.

والحمانى: نسبة إلى حمان، وهى قبيلة من تميم، وهو أبويحيى عبدالحميد بن عبدالرحن بن ميمون. اللهاب ٣١٦/١.

وكان أبو بَكرِ (١) الواعظ، يقول: أبو حنيفة أفضلُ أهل زمانه.

وعن سهل بنِ مُزاحِم (٢)، أنه كان يقول: بُذِلت الدنيا لأبى حنيفة فلم يُرِدْهَا، وضُرِب عليها بالسِّياط فلم يقبلها.

وقيل للقاسم بن مَعْن (٣) بن عبدالرحمن بن عبدالله بن مسعود: ترْضَى أن تكون من غِلْمان أبى حنيفة؟.

قال : ماجلس الناسُ إلى أحدٍ أنفعَ من مجالسةِ أبي حنيفة.

وحدَّث الشافعيُّ محمد بن إدريس (٤) ، قال: قيل لمالكِ بن أنس: هل رأيت أبا حنيفة؟.

قال : نعم، رأيتُ رَجُلا لو كلَّمك في هذه السَّارية أن يجعلَها ذَهباً، لقام بحُجَّتِهِ.

وعن رَوْح بن عُبادة(٥)، أنه قال: كنت عند ابن جُرَ يْج سنه خمسين، وأتاه موتُ أبى حنيفة، فاسْترجَعْ، وتوجِّع، وقال: أيَّ علم ذهب.

قال : ومات فيها ابن جُرَ يْج.

ورُوى عن عبدالله بن المُبَارَك، أنه قال: قدِمتُ الشام على الأَوْزاعِيّ، فرأَيْته بِبَيْرُوت، فقال لى: ياخُراسَانِيّ، مَن هذا المبتدع الذي خرج بالكُوفة، يُكُنّى أباحنيفة؟!

فرجَعْتُ إلى / بيتى، فأقبلتُ على كتبِ أبى حنيفة، فأخرَجْتُ منها مسائلَ من جِيَاد (١) المسائل، و بَقِيتُ فى ذلك ثلاثةً أيام، فجئتُه يوم الثالث وهو مُؤذّن مسجدهم وإمّامُهم، والكتاب فى يَدِى، فقال لى: أتّى شىء هذا الكتاب؟

١٩ظ

<sup>(</sup>١) هوابن عياش، كيا في تاريخ بغداد ٣٣٧/١٣.

<sup>(</sup>٢) تاريخ بغداد ٣٣٧/١٣.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٢٣٧/١٣.

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد ٢٣٧/١٣، ٣٣٨.

<sup>(</sup>ه) تاریخ بغداد ۳۳۸/۱۳.

<sup>(</sup>٦) في ط، ن: «جباه»، والمثبت في: ص، وتاريخ بغداد.

فناوَلته، فنظر في مسألة منها وقَعْتُ عليها: قال النعمان بن ثابت (١). فما زال قائماً بَعْدَمَا أَذُن حتى قرأ صَدراً من الكتاب، ثم وضع الكتاب في كُمّه، ثم قام وصلَّى، ثمّ أخرج الكتاب حتى أتى عليها. فقال: ياخُراسَانِيُّ، من النعمان بن ثابت هذا؟

قلت : شَيْخٌ لقِيتَهُ بالعراق.

فقال : هذا نبيلٌ من المشايخ، اذهَبْ فاستَكْثِرْ منه.

قلت : هذا أبو حنيفة الذي نَهَيْتَ عنه.

وعن مِسْعَر بن كِدام (٢)، أنه قال: ماأَحْسُد أحداً بالكوفة إلاَّ رَجُلين، أباحنيفة في فِقْهِه، والحسن بن صالح في زُهْده.

وعن إبراهيم بن الزُّ بْرِقان، أنه قال: كنت يوماً عندَ مِسْعَر، فرَّ بنا أبو حنيفة، فسَلَّم ووقف عليه، ثم مضى، فقال بعضُ القوم لِمشْعَر: ماأكثْرَ خصُوم أبى حنيفة!!

فاسْتَوَى مِسْعَرٌ منتصباً، ثم قال: إلينك فما رأيتُهُ خاصَمَ أَحَداً قَطُّ إِلا فَلَجَ (٣) عليه.

وعن أبى غَسَّان(؛)، أنه قال: سمعت إسرائِيل، يقول: كان نعْمَ الرجُلُ النعمانُ، ماكان أحفظه لكلَّ حديث فيه فقه، وأشدَّ فَحْصَه عنه، وأعْلَمه بما فيه من الفقه.

وكان مِسْعَر يقول: مَن(٥) جعل أبا حنيفة بيّنه و بين الله رَجَوتُ أن لايخاف، ولايكون فَرَّط في الاحْتياط لنفسه.

وعن على ابن المديني (٦) أنه قال: سمعْتُ عبد الرّزّاق، يقول: كنتُ عند مَعْمَر، فأتاهُ ابن المبارك، فسَمعْنا مَعْمَراً يقول: ما أُعرِف رّجُلاً يُحسِن يتكلمُ في الفقه، أوْ يَسَعُه أن يقِيس

<sup>(</sup>١) ساقط من تار يخ بغداد.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۳۳۸/۱۳.

<sup>(</sup>٣) فلج عليه : غلبه وفار عليه .

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد ٢٣٩/١٣٣.

<sup>(</sup>٥) في الأصول: «لمن»، والمثبت في تاريخ بغداد ٣٣٩/١٣ تاريخ بغداد ٣٢٩/١٣.

و يشْرح لمخلوق النجاةَ في الفقه، أَحْسَنَ معرفةً من أبي حنيفة (١)، ولا أَشْفَقَ على نفسِه (٢)، أَن يُدْخِل في دين الله شيئاً من الشَّكِّ من أبي حنيفة.

وعن عبدالله بن أبي جَعْفرَ الرّازِيّ (٣) قال: سمعتُ أبي يقول: مَارَأَيتُ أحداً أَفْقة من أبي حنيفة، ومارأيت (٤) أَوْرَع من أبي حنيفة.

وحدّث سَعِيد بن منصور(٥) ، قال: سَمِعْت الفُضَيل بن عِيَاض، يقول: كان أبوحنيفة رَجُلاً فقهاً ، معروفاً بالفقّه، مشهوراً بالوَرَعَ، واسِعَ المالِ، معروفاً بالإفضالِ على كلِّ مَن يُضِيف، صَبُوراً على تَعْلَم العِلم بالليل والنّهار، حسنَ الليل (٦) ، كثير الصّمْت، قليل الكلام، حتى تردّ مسألة في حَلال أو حرام، وكان (٧) يُحسِنُ (٨) يدلُّ على الحقّ، هارباً من مالِ السُّلطان (١) ، وكان إذا وردت مسألة فيها حديثٌ صحيح اتَّبعَه، وإن كان عن الصَحَابة والتَّابعين، وإلاَّ قاس فأحْسَن (١) القياس.

وقال : ماخالفت أبا حنيفة في شيء قَطُّ، فتدَبَّرْتَهُ، إلاَّ رأيتُ مَذهبَه الذي ذهب إليه أنْجَى في الآخرة، وكنتُ رُبَّا مِلْتُ إلى الحديث، وكان هو أَبْصَرَ بالحديث الصحيح مِنِّى.

<sup>(</sup>١) ساقط من: ن، وهوفي: ص، ط، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>۲) فى تاريخ بغداد بعد هذا زيادة: «من».

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٣٩/١٣.

<sup>(</sup>٤) بعد هذا في تاريخ بغداد زيادة: «أحدا».

<sup>(</sup>ه) تاریخ بغداد ۳٤٠/۱۳.

<sup>(</sup>٦) مكان هذه الكلمة بياض في: ن، و «حسن الليل» يعنى حسن القيام بالليل.

<sup>(</sup>٧) فى تاريخ بغداد: «فكان».

<sup>(</sup>٨) في تاريخ بغداد بعد هذا زيادة: «أن».

<sup>(</sup>٩) في تاريخ بغداد أن هذا آخر حديث مكرم، وماسيأتي هو من زيادة ابن الصباح. في تاريخ بغداد: «وأحسن».

<sup>(</sup>۱۱) تاریخ بغداد ۱۳۱/۳۶۰.

وقال : إنى لأَدْعُولاً بي حَنيفة قبل أَبوتَى (١)، ولقد سمعت أبا حنيفة يقول: إنى لأدعو لحَمَّاد مع أَبَوَتَى.

وقال الأعْمَشُ يوماً لأبى يوسف (٢): كيف ترك صاحبُك أبو حنيفة قول عَبْدالله:
 عِثْقُ الأَمَةِ طلاقُها؟

قال : تركه لحديثك الذي حدثنَّة عن إبراهيم، عن الأُسُود، عن عائشة: أَن بُرَ يرَةَ حين الْحَيْقَتْ خُيِّرتْ.

قال الأَعْمَش: إن أبا حنيفة لفَطِنٌ. وأعجبَهُ (٣) ما أخذ به أبو حنيفة. /

وعن أبى بكر بن عَيَّاش(؛) ، قال: مات عمرُ بن سعيد أخوسُفيان، فأتيْناهُ نُعَزِّيه، فإذا المجلس غَاصٌ بأهله، وفيهم عبدالله بن إدر يس، إذ أقبل أبو حنيفة في جاعةٍ معه، فلما رآه سفيان تحرَّك من مجلسه، ثم قام فاعْتنقه، وأجلسه في موضعه، وقعد بين يديه.

قال أبو بكر: فاغتظُّتُ عليه.

٠٢و

وقال ابن إدريس: ألا ترى و يحك!

فجلَسْنا حتى تفرّق الناس، فقلت لعبد الله بن إدريس: لا تقُم حتى نقلَم ماعنده في

فقلت : ياأبا عبد الله، رأيتُك اليوم فعلت شيئاً أنكرتُه وأنكره أصحائنا عليك.

قال: وماهو؟

قلت : جاء أبو حنيقة، فقمت إليه، وأُجْلستَه في مجلسك، وصنَعْت به صنيعاً بليغاً، وهذا عندَ أصحابنا مُنكر.

<sup>(</sup>١) ساقط من: ط، ن، وهوفي: ص، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۲۳/۳۳.

<sup>(</sup>٣) قبل هذا في تاريخ بغداد زيادة: «قال».

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد ٣٤١/١٣.

فقال : وما أنكرْت من ذلك! هذا رَجُلٌ من العلم بمكان، فإن لم أقمُ لعلمِه قمتُ لسِنّه، وإن لم أقمُ لسِنّه قمتُ لفقهِه، وإن لم أقمُ لفقهِه قمتُ لوَرَعه.

فأفحمني فلم يَكن عندي جوَابٌ.

وعن محمّد بن الفضل الزاهد البَلْخِيّ (١)، قال: سَمعْت أبا مُطِيع الحَكم بن عبدالله، يقول: ما رأيتُ صاحبَ حديث أفقَة من سفيان الثَّوْرِيّ، وكان أبو حنيفة أفقة منه.

وعن الحسن بن على، أنه قال: سمعت يزيد بن هَارُون، وقد(٢) سأَلُهُ إِنسان، فقال: يا أَبّا خالد، مَن أَفقهُ من رأيت؟

قال : أبوحنيفة.

قال الحسن : ولقد قلتُ لأبى عاصم \_ يَعنى النّبيل \_ أبو حنيفة أفقهُ أو سفيان؟ قال : عَبْدُ أبي حنيفة أفقهُ من سُفيان.

وسُئُل يزيد بن هارون(٣)، (٤مَرّة أُخرى٤)، أَيُّهما أَفْقَهُ أَبُو حنيفة أَو سُفيان؟

قال : سُفيان أحفظُ للحديث، وأبو حنيفة أفْقهُ.

وقال أبوعاصم النَّبِيل (٣)، وقد سُئل أيضاً عنها: غلامٌ من غِلْمان أبى حَنيفة أفقهُ من سُفيان.

وقال سَجَّادة (٣): دخلتُ على يزيد بن هارون، أنا وأبو مُسْلم المُسْتَمْلي، وهو نازلُ ببغداد على المنصور (٥) بن المهدى، فصعدنا إلى غُرفة هو فيها، فقال له أبو مُسْلم: ماتقولُ ياأبا خالد في أبي حنيفة، والتَّظَرِ في كتبه؟

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۳٤٢/۱۳.

<sup>(</sup>٢) سقطت «قد» من: ص، وتاريخ بغداد، وهي في: ط، ن.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٤٢/١٣.

<sup>(</sup>٤-٤) ساقط من تاريخ بغداد.

<sup>(</sup>ه) في ص، وتاريخ بغداد: «منصور»، والمثبت في: ط، ن.

قال : انظُروا فيها إن كنتم تر يدون أن تفْقَهُوا؛ فإنى مارأيتُ أحداً من الفقهاء يكره النَّظر في قوله، ولقد اختال الثَّوْرِي في «كتاب الرَّهن» حتى نسَخَه.

ورُوى عن عبدالله بن المبارك (١) ، أنه قال: رأيت أَعْبَدَ الناس؛ ورأيت أَوْرَعَ الناس، ورأيت أَوْرَعَ الناس، ورأيت أَعْبَدَ الناس فعبد العزيز بن أبى رَوَّاد، وأَمَا أُورَعُ الناس فعبد العزيز بن أبى رَوَّاد، وأَمَا أُورَعُ الناس فالمُ الناس فالمُ الناس فالمُ الناس فالمُ الناس فأبو حنيفة (٢) ، مارأيتُ فى الفِقْدِ مثلَه.

وعنه أيضاً (٣) ، أنه قال: إن كان الأثرُ قد عُرِف واحْتِيج إلى الرَّأَى، فَرأَى مالك، وسفيان، وأبى حنيفة، وأبو حنيفة (٤) أحْسَنُهم، وأدقَهم فظنة، وأغْوَصُهم على الفقه، وهو أفقة الثلاثة.

وقال (٥) أَبُوعاصم النَّبيل، وقد سُئِل: أَيُّهما أَفقهُ؛ سُفيان، أَو أَبُوحَنيفة؟ فقال: إنما يُقاس الشيء إلى شِكْلِه، أَبُوحنيفة فقيه تامُّ الفقه، وسُفيان رَجُلٌ متفقَّه.

وقال ابنُ المبارك(٦): رأيتُ مِسْعَراً في حَلْقة أبي حنيفة، جالساً بيْن يديْه، يَسْأَله و يستفيد منه، ومارأيتُ أَحَداً قطُّ في الفقه أحسنَ من أبي حنيفة.

وعن إبراهيم بن هاشم (٧)، عن أبى(٨) دَاوُد، أنه قال: إذا أَرَدْتَ الآثار. أو قال: الحديث. وأحسَبُه(١) / قال: والوَرَع، فسُفيان، وإذا أَرَدْت تلك الدّقائق، فأَبُوحنيفة.

٠ ٢ ظ

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ٣٤٢/١٣، ٣٤٣.

<sup>(</sup>٢) بعد هذا في تاريخ بغداد زيادة: «ثم قال».

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٤٣/١٣.

<sup>(</sup>٤) ساقط من: ط، ن، وهوفي ص، وتاريخ بغداد.

 <sup>(</sup>٥) في ص: «وقال أحمد بن محمد: حدثنا نصر بن على، قال: سمعت أبا عاصم»، وهذا هوسند الخطيب، كها ورد في
تاريخه ٣٤٢/١٣، وليس من عادة المصنف إيراده، والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>٦) تاريخ بغداد ٣٤٣/١٣.

<sup>(</sup>٧) تاريخ بغداد ١٣ / ٣٤٤.

 <sup>(</sup>٨) فى تاريخ بغداد: «ابن»، وأظنه الصواب، ولعله عبدالله بن داود الحريبي الآتى بعد.

<sup>(</sup>٩) في ط، ن «أوحسبه»، والمثبت في: ص، وتاريخ بغداد.

وقال محمّد بن بِشْر: كنت أختلف إلى أبى حنيفة، وإلى سُفيان، فآتى أباحنيفة فيقولُ لى:من أين جئت؟.

فأقول: من عند سُفيان.

فيقول : لقد جئت من عند رَجُل لو أن عَلْقَمَة والأَسْود حضرا لاحتاجا إلى مثله.

فآتى سُفيانَ، فيقولُ لي: من أين جئت؟.

فأقول: من عند أبي حنيفة.

فيقول : لقد جئت من عند أَفْقَهِ أَهْلِ الأَرض.

وقال أَبونُعَيم (١): كان أبوحنيفة صَاحبَ غَوص في المسائل.

وعن أبى عبدالله الكاتب، قال: سمعت عبدالله بن دَاوُد الخُرَ يْبِيّ (٢) يقول: يجبُ على أهل الإسلام أن يَدْعوا الله لأبى حنيفة في صَلواتهم.

قال: وذكرَ حِفْظَه عليهم السُّنَنَ والفقه.

وقال شدّادُ بن حَكيم: مارأيتُ أعْلمَ من أبي حنيفة.

وقال مَكِّيُّ بن إبراهيم (٣): كان أبو حنيفة أَعْلَمَ أَهْلِ زمانه.

وقال النَّـضْرُ بن شُمَيْل: كان الناسُ نِياماً عن الفقه، حتى أَيقظَهم أَبُو حَنيفة؛ فيا فَتَّقه و بيَّنه ولخَّصه.

وحدَّث أحمد بن على بن سعيد القاضى، قال سمعت يحيى بن مَعِين، يقولُ: سمعت

<sup>(</sup>۱) تار یخ بغداد ۳٤٤/۱۳.

 <sup>(</sup>۲) في الأصول: «عبيدالله بن داود الحريثي» وفي تاريخ بغداد: «عبيدالله بن داود الحريبي»، والصواب ماأثبته. انظر العجر ۵،۲۱، واللباب ۱۳۹۶،

والخريبي نسبة إلى الخريبة، وهي علة بالبصرة.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٤٥/١٣.

يحيى بن سعيد القطّان، يقول: لانكذِبُ الله، ماسَمِعْنا أَحْسنَ من رَأْيِ أَبَى حنيفة، وقد أَخذُنا بأكثر أقواله.

قال يحيى بن مَعِين: وكان يحيى بن سعيد يذهبُ في الفتوَى إلى قول الكُوفِيِّين، ويختارُ من قولهم قولَه، و يثبَع رَأْيَه مِن بَين أصحابه.

وقال الإمامُ الشافعيُّ (١): الناسُ عِيَال "على أبي حنيفة في الفقه.

وقال أيضاً : مارأيتُ أفقة من أبي حنيفة. يعني ماعَلمتُ (٢).

وقال (٣) : كان أَبُوحنيفة ممَّن وُقِّق له الفقه، ومن أراد أن يتبحَّر في الشَّعْر فهو عِيَالُ على زُهَيْر بن أبي سُلْمَي، ومن أراد أن يتبحَّر في المَغازى فهو عِيَالُ على محمّد بن إسحاق، ومن أراد أن يتبحَّر في النحو فهو عِيَالُ على الكِسَائِيّ، ومن أراد أن يتبحَّر في تفسير القرآن فهو عِيَالُ على مُقاتِلُ بن سُليمان.

وعن حَرْملةً (١) ، أنه قال: سمعتُ الشافِعِيِّ، يقولُ: الناسُ عِيال على هؤلاء الخمسة.

وعن الحسن بن عُثمان(؛)، أنه كان يقول: وجدت العلم بالعراق والحجازِ ثلاثة، علمَ أبى حنيفة، وتفسيرَ الكَلْبَي، ومَغازى محمَّد بن إسحاق.

وعن أحمد بن عطيَّة (٤) ، قال: سمغتُ يحيى بن مَعِين، يقول: القراءة عندى قراءةُ حَمزة، والفقه فقهُ أبى حنيفة، على هذا أدركتُ الناسَ.

(• وعن أبى على الْجُبَّائي المُعتزِليّ المشهور، أنه قال: الحديثُ لأحمد بن حَلْبل، والفقة لأصحاب أبى حنيفة، والكلام للمعتزلة، والكذبُ للرَّافِضة •).

وقال جعفر بن رَبيع(٦) : أَلْتُ على أبي حنيفة خَمْسَ سِنين، فما رأيتُ أطوَلَ صَمْتاً

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ٣٤٦/١٣.

<sup>(</sup>٢) هذا تفسير الخطيب البغدادي.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٤٦/١٣.

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد ٣٤٧/١٣.

<sup>(</sup>ه ــ ه) ساقط من: ص، وهوفى: ط، ن.

<sup>(</sup>٦) تاريخ بغداد ٢٤٧/١٣.

منه، فإذا سُئِل عن شيء من الفقه تفتَّح وسال كالوّادى، وسمعت له دَوِيًّا، وجَهارة بالكلام.

وقال إبراهيم بن عِكْرِمة المَخْزُومِيّ (١): مارأيتُ أحداً أَوْرَعَ، ولا أفقه من أبى حنيفة. وعن على بن عاصِم (٢)، قال: دخلتُ على أبى حنيفة وعنده حجّام يأخُذ من شعره، فقال للحجّام: تتبّع مَوضِعَ البياض.

فقال الحَجَّام : لا، فإنه يكثرُ.

قال: فتتبُّع مواضع السُّواد، لعلَّه يكثُر.

و بلغت هذه الحكايةُ شَرِيكاً، فضحك، وقال: لوْ ترك قياسَه لَتركه مع الحَجَّام.

• وروّى الخطيبُ فى «تاريخه»(٣) ، عن محمد بن فُضَيل الزَّاهد، قال: سمعت أبا مُطِيع، يَقُولُ: مات رجل / وأَوْصَى إلى أبى حنيفة وهو غائب.

قال : فقدم أبو حنيفة، فارتفع إلى ابن شُبْرُمَة، وادَّعى الوصيَّة، وأقام البيِّنة، أن فلاناً مات وأوصى إليه.

فقال ابن شُبْرُمَة: ياأبا حنيفة، احْلِف أَنَّ شهودكَ شهدُوا بحقٍّ.

قال: ليس علي يمين.

قال : ضلَّت مَقاييسُك (٤) ياأبا حنيفة.

قال أبو حنيفة: بل ( • ضلَّتْ مقايِيسُكَ أنت • )، ماتقولُ في أعمى شُجَّ، فشهد له شاهدان أن فلاناً شَجَّه، هل (٦) على الأعمى يمينٌ أن شهودَه شهدُوا بالحق، وهو لايَرَى؟

(٦ فانقطع ابن شُبْرُمَة ٦).

۲۱و

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۳٤٧/١٣.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۳٤٧/۱۳، ۳٤۸.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٤٨/١٣.

<sup>(</sup>٤) في تاريخ بغداد: «مقاليدك».

<sup>(</sup>ه - ه) في تاريخ بغداد: «ضلت مقاليدك».

<sup>(</sup>٦-٦) ساقط من تاريخ بغداد.

• وَرَوى الخطيب أيضاً (١) ، عن التّضر بن محمّد، قال: دخل قتادة الكوفة، ونزل في دار أبى بُردة، فخرج يَوْماً، وقد اجتمع إليه خلق كثير، فقال قتادة: والله الذي لاإله إلا هُوَ، مايشاً لنى اليَوْمَ أحدٌ عن الحلال والحرام إلا أجَبْتُه.

فقام إليه أبوحنيفة، فقال: ياأبا الخطّاب، ماتقولُ في رجُل غابَ عن أهله أغواماً، فظنّت امرأتُه أن زوجَها مات، فتزوّجَت، ثم رجع زوْجُها الأوّل، ماتقول في صَدَاقِها؟

وقال لأصحابه الذين اجتمعُوا إليه: لئنْ حَدَّث بحديث ليَكذِبنّ، وإن قال برأى نفسه ليُخْطِئنً.

فقال قتادة: وَ يُلك، أَوَقَعَتْ هـ ما السأله؟

قال: لا.

قال: فلم تسألني عمًّا لم يقع؟

فقال أبوحنيفة: إنا نستعدُّ للبلاء قبل نُزوله، فإذا وقع عَرْفنا الدّخولَ فيه والحروجَ منه.

قال قَتادةُ: وَالله لااتُّحدِّثكم بشيء من الحلال والحرام، سَلُوني عن التفسير.

فقام إليه أبوحنيفة، فقال له: ياأبا الحظاب: ماتقولُ في قول الله تعالى (٢): (قَالَ الله عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَرْتَدً إِلَيْكَ طَرْفُكَ)؟.

قال : نعم، هذا آصَفُ بن بَرْخيا بن شمعيا، كاتب سليمان بن داؤد، وكان يعرفُ اسمَ الله الأعظم.

فقال أبو حنيفة: وهل كان يعرف الاسمَ سُليمانُ؟

قال: لا.

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۳٤٨/١٣، ٣٤٩.

<sup>(</sup>٢) سورة النمل ٤٠.

قال : فيجوز أن يكون في زمانِ نبتي من هو أعلمُ من النبتي؟

قال : فقال قَتادة: والله لاا أُحدِّثكم بشيء من التفسير، سَلُوني عَمَّا اخْتلَف فيه العُلماء.

• قال : فقام إليه أبو حنيفة، فقال: ياأبا الخطّاب، أَمُؤمنّ أنت؟

قال: أرجو.

قال: وَلِمَ؟

قال : لقول إبراهيم عليه الصلاة والسّلام(١) : (وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيتِي يَوْمَ الدّين).

فقال أبو حنيفة: فهلا قلت كما قال إبراهيم، عليه الصّلاة والسّلام (٢): (قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى).

قال: فقام قَتادة مُغضَباً، ودخل الدّار، وحلّف أن لا يُحدّثهم.

وروَى الخطيبُ أيضاً (٣)، عن الفَضل بن غَانم، قال: كان أَبويوسف مريضاً شديدَ المرض، فعَادَهُ أَبو حنيفة مِرارا، فصار إليه آخرَ مرَّة، فرآه ثقيلاً، فاسْتَرْجَع، ثم قال: لقد كنت المُومِّلُكَ بعدى للمسْلمين، وَلئِن الْحِيب الناسُ بك لَيَمُوتَنَّ علمٌ كثير.

ثم رُزق العافية، وخرج من العلَّة، فأنخبر أَبُويُوسف بقَوْل أَبى حنيفة فيه، فارتفعتْ نفسُهُ، وانصرفت وُجُوهُ الناس إليه، فعقد لنفسه مَجْلِساً في الفقه، وقَصَّر عن لُزوم مجلس أبى حنيفة، فسأل عنه، فأنخبر أنه عقد لنفسه مجلساً، وأنه بلغه كلامُك فيه.

فدعا رَجُلا كان له عنده قَدْرٌ، فقال: صِرْ إلى مجلس يعقوب، فقل له: ماتقول فى
 رَجُل دفع إلى قَصَّار ثوباً ليقْصِرَه بدرْهم (٤) ، فصار إليه بعد أيّام فى طلب الثوب، فقال له

<sup>(</sup>١) سورة الشعراء ٨٢

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة ٢٦٠.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٤٩/١٣، ٣٥٠.

<sup>(</sup>٤) قصر الثوب: بَيُّضَهُ. المصباح المنير (ق ص ر).

القَصَّار: مالَك عندى شيء" وأنكره، ثم إن رَبِّ الثَّوْبِ رجع إليه، فدفع إليه الثَّوْبَ مَقْصُوراً، أَلَّهُ أَجْرُه؟. فإن قال: له أَجْرُهُ، فقل: أخطأت. وإن قال: لاأُجْرَ له. فقل: أخطأت.

فصار إليه، فسأله، فقال أَبُو يوسف: له الأَجرة.

فقال: أخطأت /.

۲۱ظ

فنظر ساعة، ثم قال: لا أُحِرّة له.

فقال: أخطأت.

فقام أبو يوسف من ساعته، فأتى أبا حنيفة، فقال له، ماجاء بك إلا مسألةُ القَصَّار. قال: أَحَارُ.

فقال : سُبحان الله، مَن قعد يُفتِي الناس، وعقَد مجلساً يتكلُّم في دين الله، وهذا قَدْرُهُ، لايُحْسنُ أَن يُجِيبَ (١) في (٢) مسألة من الإجارات!

فقال: يا أبا حنيفة، عَلَّمْني.

فقال : إِن قَصَرَه بعد ماغصَبه فلا أُجرة له، لأنه قصر لنفسه، وإن كان قصره قبل أن يغصِبه، فله الأجرة ، لأنه قصره لصاحبه.

مْ قال : من ظَنَّ أَن يَسْتَغْنِيَ عن التعلُّم فَلْيَبْكِ عَلَى نفسِه.

• وحدَّث الحسنُ بن زياد اللُّولُّونُّ (٣) ، قال: كانت هُنا امرأة "يقال لها أمُّ عِمْرَان مجنونة، وكانت جالسة في الكُناسَة، فرَّ بها رَجُلٌ فكلَّمها بشيء، فقالت له: ياابن الزَّانِيَتَيْن. وابن أبي لَيْلَى حاضر"، فسمع ذلك، فقال للرَّجُل: أَدْخُلُها على المَسْجِد. وأَقَام عليها حَدَّيْن، حدًا لأبه وحدًا لأمّه.

<sup>(</sup>١) في ص: «يحبسه»، والمثبت في: ط، ن، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٢) ساقط من: ص، وهو في : ط، ن، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٥١/١٥٣.

فبلغ ذلك أبا حنيفة، فقال: أخطأ فيها في ستَّة مواضع؛ أقام الحَدَّ في المَسْجد، ولا تُقامُ الحُدُودُ في المساجد، وضَرَبَها قائِمة، والنِّسَاء يُضْرَبْن قُعُوداً، وضَربَ لأبيه حَدًّا، ولا ثَمّه حَدًّا، ولو أن رَجُلاً قذَف جماعة كان عليه حَدٌّ وَاحدٌ، وجمَع بين الحَدَّيْن، وَلا يُجمعُ بين حَدًّا، ولو أن رَجُلاً قذَف جماعة كان عليه حَدٌّ وَاحدٌ، وجمَع بين الحَدَيْن، وَلا يُجمعُ بين حَدًّا، وحتى يخفَّ (١) أَحَدُهما، والمُجنونةُ ليس عليها حَدٌّ، وحَدً لأَبَوَ يْه، وهما غائِبان، لم يخضُرا فيدَّعِيان.

فبلغ ذلك ابنَ أبى لَيْلَى، فدّخل على الأمير، فشكا إليه أبا حنيفة، فحجّر عليه، وقال: لايُفتى.

فَلَمْ يُفْتِ أَيَاماً، حتى قَدِمَ رَسُولٌ من وَلِيّ العَهْدِ، فأَمَر أَن يُعرَض على أَبِي حنيفة مسائلُ حتى يُفْتِيَ فيها، فأَبِي أَبُو حنيفة، وقال: أنا محجورٌ عليّ.

فذهب الرَّسُول إلى الأمير، فقال الأميرُ: قد أذنت لهُ. فقعد فأفتى.

فصــــل

فى ذكر مانُقِل فى حَقِّ (٢) الإمام، رضى الله تعالى عنه (٣ من أنه ٣) كان من كبار الحُفَّاظ للحديث الشريف، وكان مقبول القولِ فى الجَرْج والتَّعْديل، وفى (١) ذكر طائفة مِمَّن روَى عن الإمام، وروَى الإمامُ عنه، وأنه كان من كبار (٥ الثَّقَات، وثِقَات الكبار، رضى الله تعالى عنه ٥)

قال الخطيبُ في تاريخه (٦): النعمان بن ثابت، أبو حنيفة، التَّيْمِي، رأى أنسَ بن مالك، رضى الله عنه، وسمع عطاء بن أبي رَبّاح، وأبّا إسحاق السَّبِيعِي، ومُحَارب بن دِثار،

<sup>(</sup>١) في ن: «يحف»، والمثبت في : ص، ط، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٢) في ص: «بيان ذكر»، والمثبت في : ط، ن.

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من: ص، وهو في : ط، ن.

<sup>(</sup>٤) سقطت «في» من ص، وهي في: ط، ن.

<sup>(</sup>٥ ــ ه) في ص: «مقبولي الرواية، ومن ثقاتهم، رحمة الله،» والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>٦) تاريخ بغداد ٣٢٣/١٣، ٣٢٤.

وحَمَّاد بن أبى سُليْمان، والهَيْم بن حبيب الصَّرَّاف (١)، وقيس بن مُسْلِم، ومحمّد بن المُنْكَدِن ونافعاً مَوْلى ابن عمر، وهشام بن عُرْوة، و يَز يد الفقير، وسِماك بن حَرْب، وعلقمة بن مَرَّثُد، وعَطِيَّة العَوْفَى، وعبدالعزيز بن رُفِيع (٢)، وعبدالكريم أبا أمُيَّة، وغيرَهم.

وروى عنه أَبُو يحيى الحِمَّانِيّ، وهُشَمِ بن بَشِير، وَعَبَّاد بن العَوَّام، وعبدالله بن المُبارك، ووَكِيع بن الجَرَّاح، ويزيد بن هارون، وعلىّ بن عاصم، ويحيى بن نَصْر بن حَاجب، وأَبو يُوسُف القاضى، ومحمّد بن الحسن الشَّيْبانِيّ، وعمرو بن محمد العَنْقَزِيّ (٣)، وهَوْدَة بن خليفة، وأبو عبدالرحن المُقْرِى (٤)، وعبدالرزَّاق بن هَمَّام، في آخَرِ بن لايُحْصَوْنَ.

وقال في «الجواهر(ه)»، نقلاً عن «كتاب التعليم»: إنه رَوَى عن أبي حنيفة، ونقل مذهبَه، نحوٌ من أربعه آلاف نفَر.

وقـال أَبُـو إسـحـاق الـشّـيرازى (٦): كان فى زمنه أرْبعه من الصّحابة: أنسُ بن مَالك، وعبدالله بن أبى أَوْفَى (٧) /، وسَهْل بن سَعد(٨)، وأَبُو الطُّفَيل (٩)، ولم يَانُحُذ عن أحدٍ منهم.

وكان أبوحنيفة ممَّن تلقَّى عنه الحُفَّاظ، وعملُوا بقوله في الجَرْح والتعديل، كتلقّيهم عن الإمام أحد، والبُخارِق، وابن معين، وابن المَدِينيّ، وغيرِهم من شيُوخ الفنّ.

وعن يحيى الحِمَّاني، قال: سمعتُ أبا حنيفة، يقولُ: مارأيتُ أكذبَ من جابر الجُعْفِي، ولاأفضلَ من عَطَاء بن أبي رَباح. ۲۲و

<sup>(</sup>١) في تاريخ بغداد: «الصواف»، وهو خطأ. انظر تهذيب التهذيب ٩٢،٩١/١١، ٩٢.

<sup>(</sup>٢) هذا الضبط من: ص، ضبط قلم.

<sup>(</sup>٣) في الأصول: «العبقرى» والصواب في تاريخ بغداد.

والعنقزى: نسبة إلى العنقز، وهو المرزنجوش، وقيل الريحان، وكان عمر وبن محمد يبيعه أو يزرعه. اللباب ١٥٦/٢.

<sup>(</sup>٤) في ط، ن: «المقوى»، والمثبت في: ص.

<sup>(</sup>٥) الجواهر المضية ١/٥ .

<sup>(</sup>٦) طبقات الفقهاء ٨٦.

<sup>(</sup>٧) زاد في الطبقات : «الأنصاري».

<sup>(</sup>٨) زاد في الطبقات : «الساعدي».

<sup>(</sup>٩) زاد في الطبقات : «عامر بن واثلة».

وعن عبدالحميد الحِمَّانِيّ: سمعتُ أباسعيد الصَّنْعَانِيّ (١) وقام (٢) إلى أبى حنيفة، فقال: ياأبًا حَنيفة، ماتقول في الأَخْذ عن الثَّوْرِيّ.

فقال : اكتُبْ عنه، فإنه ثِقَة، ماخلا أحاديثَ أبى إسحاق عن الحُرّ يث، وحديثَ جابر الجُعْفِيّي.

وقال أَبُوحنيفة : طَلْق بن حَبيب كان يَرَى القدرَ.

وقال: زَيْدُ بن عيَّاش ضعيف.

وعن سُفيان بن عُيَيْنة، قال: أوَّلُ مَن أَقعدني للحديث أَبو حَنيفة، قدمْت الكوفة، فقال أَبُو حَنيفة: إِن هذا أَعْلَمُ الناس بحديث عمرو بن دينار. فاجتمعُوا عليَّ، فحدَّثَتُهم.

وقال أَبُوسَليمان الجُوزِجَانيّ: سمعتُ حمَّاد بن زيد، يقول: ماعرفنا كُنْيةَ عمرو بن دينار إلا بأبي حَنيفة، كنا في المسجد الحَرّام، وأبو حنيفة مع عمرو بن دينار، فقلنا له: ياأبا حنيفة، كلَّمهُ يُحَدّثنا. فقال: يا أبا محمَّد، حَدِّثهم (٣).

وقال أبوحنيقة: لعن الله عمرو بن عُبَيد، فإنه فتح للناس بَاباً إلى علم الكلام.

وقال : قاتلَ الله جَهْمَ بن صَفوان، ومُقاتل بن سُليمان، هذا أَفرَط في التَّفْي، وهذا أَفرَط في التَّشْيه.

• وعن أبى يوسف، قال: قال أَبُو حنيفة: لاينبغى للرَّجُل أَن يُحَدَّث من الحديث إلاَّ بما حفظه من يوم سَمِعَه إلى يوم يُحدِّث به.

قال صاحب «الجواهر(؛)»: ولكنَّ أكثرَ الناس على خلاف هذا، ولهذا قلَّتْ روايةً أبى حنيفة، لهذه العِلَّة، لا لعِلَّةِ الْخرى زعمها المتحمِّلُون عليه.

<sup>(</sup>١) في ط: «الضعائي»، والمثبت في: ص، والكلمة غير واضحة في: ن.

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: «قام» بدون الواو، والمثبت في : ص.

<sup>(</sup>٣) في ص بعد هذا زيادة: «ولم يقل يامحمد»، والمثبت في: ط، والتصوير مظلم في: ن.

<sup>(</sup>٤) الجواهر المضية ٦٢/١.

وسُئل يحيى بن مَعِين، عن أبى حنيفة، فقال: هو ثقة، ماسمعْتُ أَحَدًا ضَعَفَهُ، هذا شُعْبُهُ بن الحَجَّاج يكتب إليه أن يُحدِّث بأمره، وشُعْبةُ شُعْبةُ (١)!!.

وقيل له (٢): ياأبا زكريًا، أبوحنيفة كان يَصْدُق في الحديث؟.

فقال: نَعَمْ، صَدُوق ".

وَأَثْنَى عليه ابنُ الْمَدِيني.

وكان شُعْبةُ حَسَنَ الرّأَى فيه، وشُعْبةُ أَوَّل من تكلُّم في (٣) الرِّجال.

وقىال ابنُ عبد البَرّ(؛): الذين رَوَوْا عن أبى حنيفة، ووثَقوه، وأَثْنَوْا عليه، أكثرُ من الله النين تكلَّموا فيه من أهل الحديث أكثرُ مَا عَابُوا عليه الإغراقَ في الرَّأْي والقياس.

قال: وكان يُقالُ: يُسْتدلُّ على نباهة الرِّجُل من الماضِين بتَبايُن الناس فيه. قالُوا: ألا ترى إلى عَلى بن أبى طالب، رضى الله تعالى عنه، أنه هَلك فيه فَتَيان؛ مُحِبُّ أَفْرَط، ومُبْغِض أَفْرَط.

وقد جاء في الحديث: «إنَّهُ يَهْلِكُ فِيهِ رَجُلاَنِ( • مُحِبٌّ مُطْرٍ، وَمُبْغِضٌ مُفْتَرٍ • )».

قال : وهذه صفةُ أَهْلِ النَّباهة، ومن بَلَغ في الفضْل والدِّين الغاية.

...

<sup>(</sup>١) ساقط من ط، ن، وهوفي: ص.

<sup>(</sup>٢) في ص: «ليحيي بن معين»، والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>٣) في ط، ن: «فيه»، والصواب في: ص.

<sup>(</sup>٤) جامع بيان العلم وفضله ١٨٣/٢، ١٨٤.

<sup>(</sup>٥-٥) في الأصول: «عب مضطر، ومبغض مكثر» والصواب من جامع بيان العلم وفضله.

## فصـــل فی ذکر عبادته ، و وَرَعِه ، وثَناء ِ الناس عليه بذلك (١)

عن يحيى بن مَعِين (٢)، أنه قال: سمعتُ يحيى القَطّان، يقول: جالَشنا، والله، أبا حنيفة، وسمِعْنا منه، وكنتُ والله إذا نظرتُ إليه عرّفتُ في وجهه أنه يتّقي الله عزّ وجل.

وعن الحَسَن بن محمّد اللَّيْثِي (٣) أنَّه كان يقول: قَدِمْتُ الكوفة، فسألتُ عن أَعْبَدِ أَهلها، فدُفِعْتُ إلى أبى فدُفِعْتُ إلى أبى حنيفة، ثم قدمْتُهَا وأنا شيخٌ، فسألتُ عن أَفْقَهِ أَهْلِهَا، فدُفعِتُ إلى أبى حنيفة.

وعـن شُـوَيْـد بـن سـعـيـد، قال: سمعتُ سُفيان بن عُيَيْنة، يقولُ: ماقدمَ رَجُلٌ/ مكة فى ٢٢ظ وَقْتِنا أَكثرَ صلاة من أَبي حَنِيفة.

وقال أَبُومُطيع (٣): كنتُ بمكّة، فما دَخلتُ الطّوّاف في ساعة من ساعاتِ الليل إلاًّ رأيتُ أبا حنيفة وسُفيان في الطّواف.

وقال يحيى بن أيُّوب الزَّاهِد (٣): كان أَبُو حنيفة لاينام الليل.

وقال أَبُوعاصم النَّبِيل(؛) : كان أَبوحنيفة يُسمَّى الوَيِّدَ؛ لكثرة صَلاته.

وعن أسد بن عمرو(٥)، قال: صَلَّى أبو حنيفة \_ فيا خُفِظ عليه \_ صلاة الفجر بُوضوء صلاة العشاء أَرْبَعين سنة، فكان عَامَّة الليل يقرأ القرآن جميعة في ركعة واحدة، وكان يُسْمَع بكاؤه بالليل حتى يَرْحمُهُ جيرانُه، وخُفِظ عليه أنه خَتم القرآنَ في المَوْضع الذي تُوُفِّي فيه سَبْعة آلاف مَرة.

<sup>(</sup>١) زيادة من: ص، على مافى: ط، ن، وانظر فى هذا الفصل صفحات ٢٢٩ ومابعدها من الجزء الأول، من مناقب الإمام الأعظم.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۳۰۲/۱۳.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٥٣/١٣.

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد ٢٥٤/١٣.

<sup>(</sup>٥) في تاريخ بغداد ٣٥٤/١٣: «عمر»، وهوخطأ، وستأتى ترجمته في ترجمته برقم ٢٦٥.

وعن إسماعيل بن حمَّاد بن أبى حنيفة (١) ، عن أبيه قال: لما مَات أبى سألنا الحسنَ بن عُمارة أن يتولَّى غُسْلَهُ، ففعَل فلما غسَّلهُ، قال: رحمك الله، وغفَر لك، لم تُقْطِر منذ ثلا ثين سنة، ولم تتوسَّد يمينَك باللَّيْل أَرْبعين سنة، وقد أتعبَّت مَن بَعْدك، وفضحتَ القُرَّاء.

وعن أبى يوسف (٢)، قال: بَيْنا أنا أمشى مع أبى حنيفة، إذ سمع رجلا يقولُ لرَّجُل: هذا أبو حنيفة، لاينامُ الليل.

فقال أَبُو حَنيفة: والله، لايُتحدَّث عَنِّي بما لا أَفعَل.

فكان يُحيى الليل صَلاّة، وَدُعَاء، وتضرُّعا.

وعن ابن أبى مُعَاذ (٣) ، عن مِسْعَر بن كِدام، قال: أتيتُ أبا حنيفة فى مسجِده، فرأيته يُصَلِّى الظَّهْر، ثم يَجلسُ إلى العَصْر، فإذا يُصَلِّى الظَّهْر، ثم يَجلسُ إلى العَصْر، فإذا صَلَّى المغرب جلس إلى أن يُصَلِّى العشاء، فقلتُ فى صَلَّى العجرب، فإذا صَلَّى المغرب جلس إلى أن يُصَلِّى العشاء، فقلتُ فى نفسى: هذا الرجلُ فى هذا الشَّعْل، متى يتفرَّغُ للعبادة؟، لأ تعاهدنَّه الليلة.

قال : فتعاهَدتُه، فلما هَدأ الناسُ، خرج إلى المسجد، فانتصب للصَّلاة إلى أن طلَع الفجر، ودخل منزلَه، ولبس ثيابه، وخرج إلى المسجد، وصَلَّى الغَداة، فجلس للناس إلى الظهر، ثم إلى العشاء.

فقلتُ في نفسى إن الرَّجُل قد تنشَّط الليلة الماضية للعبادة، لأَ تعاهدَنَّه الليلة، فتعاهدتُه، فلما هدأ الناسُ خرج فانتصب للصّلاة، ففعل كفِعْله في الليلة الأولى، فلما أصبح خرج إلى الصّلاة، وفعل كفِعْله في يَوْمَيْه، حتى إذا صَلَّى العشاء، قلتُ في نفسى: إن الرَّجل لَيَنْشُطُ الصّلاة، وفعل كفِعْله في يَوْمَيْه، حتى إذا صَلَّى العشاء، قلتُ في نفسى: إن الرَّجل لَيَنْشُطُ الليلة والليلة، لأ تعاهدَنَّهُ. ففعل كفِعْله في ليلتيْه، فلما أصبحَ جلس كذلك، فقلت في نفسى: لأَلْزَمَتَه إلى أن أمُوت أو يموت.

قال: فلازمُّتُه في مَسْجِده.

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ٢٥٤/١٣.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۳/۵۰۵.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٢٥/١٣ ٣٥.

قال ابن أبى مُعَاذ: فبلغنى أن مِشعراً مات في مَشجد أبى حنيفة في سُجُوده، رحمهُ الله تعالى.

وكان خارجةً بن مُصْعَب، يَقول: خَتَمَ القرآنَ في الكَعْبَة أَرْبعة من الأَئمة: عُثمان بن عَفَّان، وتَمِيم الدَّارِي، وسعيد بن جُبَيْر، وأبو حنيفة، رضى الله تعالى عنهم.

وكان أبو حنيفة رُبًّها ختم القرآن في شهر رمضان ستين ختمة (١).

وحدَّث أحمد بن يونس (٢)، قال: سمعتُ زائدة، يقول: صلَّيتُ مع أبى حنيفة فى مَسْجِده عِشاء الآخرة، وخرج الناسُ، ولم يعلم أنَّى فى المَسْجِد، وأردتُ أن أسْأله عن مَسْأَلة، من حيث لايرانى أحد، قال: فقام فقرأ، وقد افتتح الصَّلاة، حتى إذا بلغ إلى هذه الآية (٣): (فَمَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا وَوَقَانَا عَذَابَ السَّمُوم). فأقت فى المسجد أنتظر فرَاغَهُ، فلمْ يزل يُردِّدُهَا حتى أذَّنَ المُؤدِّن لصلاة الفجر.

ورُوى عن يزيد بن الكُمّيت (٤) ، / وكان من خيار الناس، أنه كان يقول: كان أبو حنيفة شديد الخَوْف من الله تعالى، فقرأ بنا على بن الحسن المُؤدِّن ليُلة في عِشاء الآخِرة (إذا زُلْزِلَتِ)، وأَبُو حنيفة خلفَهُ، فَلَمَّا قَضَى الصَّلاة، وخرج الناسُ، نظرتُ إلى أبى حنيفة وهو جالس يُفكِّر، و يتنفَّس، فقلت: أقومُ، لايشتغِل قلبُه.

۲۳و

فلما خَرَجْت تركتُ القِنديلَ، ولم يكن فيه إلا زيتٌ قليل، فجئتُ وقد طلَع الفجر، وهو قائم، قد أُخذ بلِحْيَةِ نفسِه، وهو يقول: «يَامَن يجزى بمِثْقالِ ذَرَّةٍ خيراً خيراً، و يامَن يجزى بمِثْقال ذَرَّةٍ شُرًّا شُرًّا، أُجِرِ النعمانَ عَبْدَكَ من النار، ومايقرب منها من السُّوء، وأدخلُه في سَعَة رحْمتِك».

قال: فَأَذَّنتُ، فإذا القنديل يزْهوُ وهو قائِم، فلما دخلتُ، قال لى: تُرِيد أَن تأخُذَ القِنْديل؟

<sup>(</sup>١) هذا الخبر في تاريخ بغداد ٣٥٧/١٣ عن يحيى بن نصر.

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: «يوسف»، والمثبت في: ص، وتاريخ بغداد ٣٥٧/١٣.

<sup>(</sup>٣) سورة الطور ٢٧.

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد ٣٥٧/١٣.

قال: قلتُ قد أَذَّنتُ لصَلاةِ الغَداة.

قال: اكتُمْ عَلَى مارأيت.

وركَع رَكعتَي الفجر، وجلس حتى أقمتُ الصّلاة، وصلَّى معنا الغَداة على وُضُوء أوّلِ اللَّيْل. انتهى.

وقـام(١) رضـى الله تـعـالى عنه ليُلة بهذه الآية(٢): (بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَدْهَى وَأَمَّرُ يُرَدِّدُهَا، و يبكى، و يتضرَّع.

وكان رحمه الله تعالى \_ كما قال ابن المُبارك \_ أَوْرَعَ أَهْلِ الكوفة.

ورُوِى (٣) أنه كان شَر يكاً لحَفْص بن عبدالرحمن، وكان أبوحنيفة يُجهِّز إليه الأُمتعَة، وهو يبيع، فبعث إليه في رُقْعَةٍ بِمتاع ، وأَعْلَمَه أَن في ثوب كذا وكذا عَيْباً، فإذا بِعْتَهُ، فبيِّن. فباع حَفْصٌ المتاع، ونسِي أَن يُبَيِّنَ، ولم يعلم ممَّن باعَه، فلما علم أبوحنيفة تصدَّق بثمن المتاع كُلِّه.

ورُوِى أيضا (؛)، عن أبى عبدالرحمن المَسْعُودِي، عن أبيه، قال: مارأيتُ أَحْسَنَ أَمانة من أبى حنيفة، مات يوم مات، وعنده وَدائعُ بخمسين أَلْفاً، ماضاع منها ولا دِرْهَمٌ واحلًا.

ونُقِل (٤) أَنَّ أَبا جعفر المنصور أجازه بثلاثين ألف دِرهم في دُفُعات، فقال: يا أمير المؤمنين، إنَّى ببغداد غريب، وعندى للناس وَدائع، وليس لها عندى مَوضع، فاجْعَلْهَا في بَيْتِ المال.

فَأَجَابَهُ المنصور إلى ذلك، فدفع إليه الثلاثين أَلْفاً، ووضَعها في بيت المال، فلما مات أبوحنيفة أُخْرِجَتْ وَدائعُ الناس من بَيْتِهِ.

فقال المنصورُ: خدَّعَنا أبو حنيفة.

<sup>(</sup>١) هذا الخبر أيضاً، في تاريخ بغداد ٣٥٧/١٣ عن القاسم بن معين.

<sup>(</sup>٢) سورة القمر ٢٦.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٥٨/١٣.

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد ٣٥٩/١٣.

وكان(١) رحمه الله تعالى، قد جعل على نفسه أن لايحلف بالله فى عُرْضِ كلامِه إلا تصدَّق بدينار، فكان تصدَّق بدينار، فكان إذا حَلف صادقاً فى عُرْض كلامه تصدَّق بدينار.

وكان(١) إذا أَنْفق على عِيَاله نفقة تصدَّق بمثلها، وإذا اكْتسَى ثوباً جَديداً أَكْسَى بقدْرِ ثمنيه الشُيُوخَ العلماء.

وكان(١) إذا وُضِع بين يَدَيْه الطعامُ أخذ منه فوضعَه على الخُبز، حتى يأخذ منه بقدر ضعف ماكان يأكل، ثم يُعطيه لإنسان فقير، فإن كان في الدَّار مِن عِياله إنسان "يحتاجُ إليه، دَفَعَهُ إليه، وإلاَّ أعْطاه مسكيناً.

وقال وكيع (٢): كان، والله، أبو حنيفة عظيمَ الأمانة، وكان الله في قلبه جَليلاً كبيراً عظيماً، وكان يُؤثّر رضاء رَبِّه على كلِّ شيء، ولو أَخَذَتْهُ السّيوفُ في الله لاَحْتمَل، رحمه الله تعالى، ورضى عنه رضّى الأبرار، فلقد كان منهم.

وقال ابن المبارك (٣): مارأيت أحداً أَوْرَعَ من أبى حنيفة، وقد (١) جُرِّبَ بالسّياط والأموال.

فص\_\_ل

فى بيان ما رُوي/ وصَحَّ عن أبى حنيفة من إرادتهم إيَّاهُ على القضاء

وامتناعه من قبوله ، وضَرْبهم إيَّاهُ بالسِّياط على ذلك

رحمه الله تعالى

روَى الخطيبُ (ه) بسَنَدِه، أن ابن هُبَيْرة (٦) كلَّم أبا حنيفة أن يَلِيَ قضاء الكوفة، فأبَى

۲۲ظ

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۳۵۸/۱۳.

<sup>(</sup>٢) تاريخ بغداد ٣٥٨/١٣.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٥٩/١٣.

<sup>(</sup>٤) ساقط من: ط، ن، وهوفي: ص، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٥) تاريخ بغداد ٣٢٦/١٦، وانظر في هذا الفصل أيضاً مناقب الإمام الأعظم، ١٦٩/٢ ومابعدها.

 <sup>(</sup>٦) يعنى أبا خالد يز يد بن عمر بن هبيرة، والى مروان بن محمد على العراقين. قتل سنة اثنتين وثلا ثين ومائة.
 تاريخ الإسلام ٥/٥ ٣١، وفيات الأعيان ٥/٥٣٠.

عليه، فضرَبه مائة سَوط وعشرة أَسْوَاط، وهو على الامْتناع، فلمَّا رأى ذلك خَلَّى سبيلَه. وكان ابن هُبَيْرة إِذْ ذاك عاملَ مَرْوَان على العراق، في زمان بني المُيَّة.

ورَوى الخطيبُ أَيْضاً (١)، أنه كان يُخرِجة كلَّ يوم، أو بين الأَيَّام، فيُضْرَبُ، ليَدْخُل في القضاء، فيأتمي.

ولقد بكي في بعض الأيَّام، فلما الطُّلِق، قال: كان غمُّ والدتي أَشدَّ عليَّ من الضَّرْب.

وكان أحمدُ بن حنبل (١) إذا ذُكِر له ذلك بَكَى، وترحَّم عليه، خُصوصاً بعد أن ضُرِب هو أيضاً.

ورُوى عن إسْمَاعيل بن حَمَّاد بن أبى حنيفة، أنه قال: مَرَرْتُ مع أبى بالكُنَاسَة(٢)، فبكى، فقلتُ: مايُبُكيك يَا أَبَتِ؟

قال : يَابُنَتَى، في هذا المؤضع ضَرب ابنُ هُبَيْرة أبي عَشرة أَيَّام، في كل يوم عشرة أَيَّام، في كل يوم عشرة أَسُواط، على أَن يَلِيَ القضاء، فلم يفعل.

ورَوَى الخطيب(٣) بسَندِهِ، عن بِشْربن الوليد الكِنْدِى، قال: أَشْخصَ أبوجعفر المنصور أبا حنيفة من الكوفة، فأراده على أن يُولِّيه القضاء فأبَى، فحَلَف عليه ليفقلنَّ، فحلَف أبوحنيفة أن لايفعل(٤)، فقال أبوحنيفة أن لايفعل(٤)، فقال الربيعُ الحاجب: ألا ترى أميرَ المؤمنين يخلِف!

فقال أبو حنيفة : أميرُ المؤمنين على كَفَّارة أَيْمَانه أَقْدَرُ منِّي على كَفَّارة أَيْمانِي.

فأبى أن يَلِي، فأمِر به إلى الحَبْس في الوقت.

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۳۲۷/۱۳.

<sup>(</sup>٢) الكناسة: القمامة، وموضعها، وهي علة بالكوفة. معجم البلدان ٣٠٧/٤، القاموس (ك ن س).

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٢٠/١٣، ٣٢٨.

<sup>(</sup>٤) ساقط من: ط، ن، وهوفي: ص، وتاريخ بغداد.

ورُوِى(١) أَنَّ أَبِا جِعِفْرِ المنصور بعد أَن حَبَسَه دَعَاه يوماً، وقال له: أَتَـرْغَبُ عن مانحنُ فيه؟.

فقال : أَصْلَح الله أميرَ المؤمنين، لاأَصْلُحُ للقضاء.

فقال له: كذبت.

ثم عَرض عليه الثانية، فقال أبو حنيفة: قد حَكَم على أمير المؤمنين أنّى لاأَصْلُحُ للقضاء، لأنَّه نسبّني إلى الكذب، فإن كنت كاذباً فلا أَصْلُح، وإن كنتُ صَادقاً فقد أُخبرَتُ أُميرَ المؤمنين أنّى لاأَصْلُح.

فلم يقبل منه ورده إلى العبس، فأقام به إلى أن مات فيه، على الصحيح من الروايات.

وَحَدَّثُ عبَّاسِ الدُّورِي (٢)، قال: حدَّثُونا عن المنصور، أنه لما بَنيَ مدينتَه، ونَزلها، ونزل المهديُّ في الجانب الشَّرْقيِّ، و بَنَى مسجد الرُّصافة، أَرْسَلَ إلى أَبي حنيفة، فجيء به، فعرض عليه قضاء الرُّصافة، فأبي. فقال: إن لم تفعلْ ضرَ بْتُكَ بالسِّيَاط.

قال: أو تفعل؟!

قال: نعم.

فَـقَــقَـدَ فَــى القضاء يَوْمَيْن فلم يَأْتِه أَحَلا، فلما كان في اليوم الثالث أَتَاهُ رَجُل صَفَّارٌ ومعه آخر، فقال الصَّفارُ: لي على هذا دِرْهمان وأربعة دَوانِيق، ثمنُ تَوْر(٣) صُفْر.

فقال أَبوحنيفة: اتَّق ِ الله، وانظُرُ فيها يقولُ الصفَّارُ.

قال: ليس له على شيء.

فقال أبوحنيفة للصَّفَّار: مَاتَقُولُ؟

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۳۲۸/۱۳.

<sup>(</sup>٢) في الأصول: «الدورقي»، وهو خطأ، صوابه في تاريخ بغداد ٣٢٩/١٣.

<sup>(</sup>٣) التور: إناء يشرب فيه. القاموس (ت و ر).

قال: استخلفه.

94 8

فقال أبوحنيفة للرجلُ: قُلْ والله الذى لا إله إلا هو. فجعَل يقول، فلما رآه أبوحنيفة عازماً على أن يحلف، قطع عليه، وضرَب بيَده إلى كُمَّة فحلَّ صُرَّة، وأخرج دِرْهميْن ثقيلين، فقال للصَفَّار: هذان عِوض "من باقى تَوْرك.

فنظر الصَّفَّار إليها، وقال: نعم. فأخذ الدَّرْهمين.

فلما كان بعد يومين، اشتكى أبوحنيفة، فرض ستة أيَّام، ثم مات، رحمه الله تعالى، ورضى عنه.

قال عَبَّاسٌ: وهذا قبرُهُ في مقابر الخَيْزُران / إذا دخلتَ من باب القطَّانين يَسْرَة، بعد قَبْرَ يْن أو ثلاثة.

وقيل (١) : إِنَّ المنصورَ أَقْدَمَهُ بغداد لأَمْرِ آخرَ غيرِ القضاء.

وقيل (٢) : إنه أقام بعدَ قُدومِه إلى بغداد خسةَ عَشر يَوْماً، ثمَّ سَقاه المنصُولُ، فات، رحمه الله تعالى، ورضِي الله عنه، وذلك في سنة خسين ومائة، وله من العُمْر سَبْعون سنة.

فصل فصل ف ذكر مجود أبى حنيفة ، وسَمَاحِه ، وحُسْنِ عَهْدِه، رضى الله تعالى عنه

عن قيس بن الرَّبيع (٣)، قال: كان أبو حنيفة رَجُلاً وَرِعاً فقيهاً مَحْسُوداً، وكان كثيرَ الصُّلة والبرّ لكل مَن لَجاً إليه، كثيرَ الإفضال على إخوانه.

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۳۲۹/۱۳.

<sup>(</sup>٢) تاريخ بغداد ٣٢٩/١٣، ٣٣٠، وانظر أيضاً الخيرات الحسان ٦١، ومناقب الإمام الأعظم ١٧١/٢.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ١٣/ ٣٦٠.

وقال أيضاً: كان أبوحنيفة مِن عُقلاء الرِّجال، وكان يَبْعث بالبضائع إلى بغداد، يشترى (١) بها الأمتعة، ويحملها إلى الكوفة، و يَجْمَعُ الأرْبَاح عنده من سنة إلى سنة، في شترى بها حوائِج الأشياخ المُحدِّثين وأقواتهم، وكِسُوتَهم، وجميع حَواثجهم، ثم يَدْفعُ باقى الدَّنانير من الأرْباح إليهم، فيقول: أنْفقوا في حَوائِجكم، ولا تحمدوا إلاَّ الله؛ فإنى ما أعطيْتُكم من مالى شيئا، ولكنْ من فضل الله على فيكم، وهذه أرْباح بضاعَتِكم؛ فإنه هو والله مِمَّا يُجْرِيه الله لكم على يَدَى فا في رِزْق الله حَوْلُ لغيره.

وحدًّث حُجْرُ بن عبد الجبَّار(١) ، قال: مارأى الناسُ أكرمَ مُجالسة من أبى حنيفة، ولا أكثرَ إكْرَاما لأصحابه.

وقال حَفْصُ بن حزة القُرشِيّ: كان أبو حنيفة رُبَّها مَرَّبه الرَّجُل فيجلس إليه لغير قَصْد ولا مُجالسة، فإذا قام سَأَل عنه، فإن كانت به فَاقةٌ وَصَلَه، وإن مَرض عَادَه.

وكان أكرم الناس مُجالسَة.

ورُوِىَ (٢) أَنه رأَى عملى بعض جُملَسائه ثياباً رَثَّة ، فأمره فجلس حتى تفرَّق الناسُ، وبَقِيَ وَحْدَه. فقال له: ارْفَعْ المصَلَّى، وخُذْ ماتحته.

فرفَع الرجُلُ الـمُصَلَّى وكان تحته ألف درْهم. فقال له: خُذْ هذه الدَّراهم فَغَيَّرْ بها من حالِك.

فقال الرجُلُ : إنى مُوسِرٌ، وأنا في نِعْمَة، ولسْت أحتاج إليها.

فقال له: أمّا بلَغك الحديث: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ يَرَى أَثَرَ نِعْمَتِهِ عَلَى عَبْدِهِ»، فينبغى لك أَن تُغيّر حَالَك، حتى لا يَغتمَّ صديقُك.

ورُوِى (٣) أن امرأة جاءتْ إلى أبى حنيفة تطلُبُ منه ثوبَ خَرِّ، فأخرج لها ثوباً. فقالت له: إنيِّ امرأة ضعيفة، وإنها أمانة "فبغني هذا الثوبَ بما يقومُ عليك.

<sup>(</sup>۱) في تاريخ بغداد: «فيشترى».

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۳۲۱/۱۳.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٦١/١٣.

فقال : خُذِيه بأر بعة دراهم.

فقالت : لا تشخَرْ بي، وأنا امرأة عَجُوز كبيرة.

فقال : إنى اشتر يْتُ ثوبيْن، فبعْتُ أَحَدَهما برأسِ المال إلاَّ أَرْبعة دراهم، فبقِيَ هذا يقومُ عَلَى بأَرْبعة دراهم.

وجاء إليه يَوْماً رجل(١) ، فقال: يا أبّا حنيفة، قد احتجتُ إلى ثوب خَزٍّ.

فقال: مالونه؟

قال: كذا، وكذا.

فقال له : اصْبِرْ حتى يقَع، وَآخُذُهُ لكَ، إن شاء الله تعالى.

ف ا دَارَت الجمعة حتى وقع، فرَّبه الرجُل، فقال: قد وقعَتْ حاجتُك، وأخرج إليه الثوب، فأعجبه، فقال: يا أبا حنيفة، كم أزنُ (٢)؟

قال: دِرهماً.

فقال الرجُلُ : ياأَبا حنيفة ماكنت أَظنُّك تَهْزَأُ!

قال : مَاهَزَأْتُ، إنى اشتر يْتُ ثُوبَيْن بعشر ين ديناراً ودِرْهم، وإنى بِعْتُ أَحَدَهما بعشر ين ديناراً، و بَقِيَ هذا بدرْهم، وماكنتُ لأَرْ بَعَ علَى صديق.

ومن المشهُور(٣) عن مُروءته، ووفائِه وَرِعَايته حَقَّ الجِوَّانِ مَا رُوِيَ أَنَّه كَانَ له جَارِ بِالكُوفة/ إسْكَاكْ، يَعملُ نهارَه أَجمَع، حتى إذا جَنَّه الليلُ رَجَعَ إلى منزله، وقد حمل معه لحماً فطبخه أو سمكة فشوَاهَا، ثم لايزال يَشْرَبُ حتى إذا دَبَّ الشرابُ فيه غنيَّ بصَوْت، وهو يقول. (٤)

أضاعُ ونسى وأَى فستى أضاعُ والسينوم كريهية وسداد تَفر

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۳۹۲/۱۳.

<sup>(</sup>٢) بعد هذا في تاريخ بغداد زيادة: «للغلام».

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٦٢/١٣، ٣٦٣، والقصة على نحو آخر في مناقب الإمام الأعظم ٢٢٤/١، ومناقب الكردى ٢٣٦/١.

<sup>(</sup>٤) البيت للعرجي ، وهوفي: الأغاني ١٩/١، زهر الآداب ٩/١،٥٥، وهوفي المناقب أيضا.

فلا يزال يشرَبُ و يُرَدَّدُ هذا البيت، حتى يأخذَه النومُ.

وكان أبوحنيفة يُصَلِّى الليل كُلَّه، ففقد صَوْتَهُ، فسأل عنه، فقيل: أخذهُ العَسَسُ مُنذ ليَال، وهو محبُوس.

فَصَلًى أَبُو حَنيفة صَلاةَ الفجر من غَد، وركب بَعْلةً، واستأذن على الأمير. فقال: الذنوا له، وأقبلُوا به راكبا، ولا تدعُوه ينزل حتى يَطَأُ البساط.

ففعل، فلم يزل الأميريُوسع له في مجلسه، وقال: ماحاجتك؟

قال : لي جَارٌ إِسْكَاف، أَخذَه العَسَسُ مُنذ ليال، و يَأْمَرُ الأَمْيِرُ بِتَخْلِيَّتِه.

فقال : نعم، وكلّ مَن الْخِذ في تِلك الليُّلةِ إلى يَوْمِنا هذا. فأَمَرَ بتَخْلِيَتِهم أَجمعين.

فركب أبوحنيفة، والإسكافُ يمشى وراءه، فلما نزَل أبوحنيفة مضَى إليه، فقال: يافتي، هَل أَضعْناك؟.

فقال : لا، بل حفيظت ورَعيْت، جَزاك الله خيراً عن حُرْمَةِ الجِوَار، ورِعاليته(١) .

وتــاب الـرجُـل، ولمْ يَعُد إلى ما كان عليه، ببركة الإمام، رضى الله تعالى عنه وأرْضاه، وجعل الجنة مُتقلَّبَةُ وَمَثْواه، (٢ونفعنا ببَركاتِه، و بَركات عُلُومِه في الدنيا والآخرة٢).

## فصل

فى ذكر ما كان عليه أبوحنيفة من حُسْن الاعتقاد ووُفور العَقْل ، والفِطنة، والذكاء المُفِرط (٣) ، والتلطُّف فى الجواب، وبرَّه لوَالدَّيْه، رضى الله عنه

رَوى الخطيبُ(؛) بسَنَدِه، عن يَحْيَى بن نَصْر، قال: كان (٥) أَبُوحنيفة يُفضِّلُ أَبا بكر

<sup>(</sup>١) في تاريخ بغداد: «ورعاية الحق».

<sup>(</sup>٢\_٢) ا في ص: «بمنه وكرمه»، والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>٣) ساقط من: ص ، وهو في: ط ، ن.

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد ٣٨٣/١٣.

<sup>(</sup>٥) ساقط من: ط، ن، وهوفي: ص.

وعمرَ، و يُحبُّ عليًّا وعُثمان، وكان يُؤمِن بالأقدار، ولا يتكلَّمُ في القَدَر، وكان يمسَّحُ على الخُفَّيْن، وكان من أعلم الناس في زَمَانِه وأَثْقاهُمْ.

وعن أبى يوسف، عن أبى حنيفة، أنه قال: مَن قَال: القرآن مخلوق (١) فهو مُبتدع، فلايقولَنَّ أَحَدٌ بقوله، ولا يُصَلِّينَ أَحَدٌ خَلْفَهُ.

ورُوِى (٢) أَن ابنَ الـمُبَارِك قدِم على أبى حنيفة، فقال له أَبوحنيفة: مَاهذا (٣) الذي دَبِّ فيكُم؟

قال له : رجلٌ يُقال له جَهْم.

قال: ومايقول؟

قال : يقول القرآنُ مخلُوق.

فقال أَبُوحنيفة : (كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلاَّ كَذِباً (؛) ).

وكان مُعَلَّى بن منصور(٥) الرَّازِي، يقول: ماتكلَّم أبوحنيفة، ولا أبويوسف، ولا زُفَر، ولا عَمّد، ولا أحدُّ مِنْ أَصْحَابهِمْ في القرآن، وإنَّما تكلَّمَ بِشْر المَرِ يسِيّ، وابن أبي دُوَاد.

وعن ابن المُبَارَك (٦): قلتُ لسُفيان الثَّوْرِي، يا أَبا عبدالله، ما أَبْعَدَ أَبا حنيفة من الغِيبَة، وماسمعتهُ يغتابُ عَدُوًّا له قَطُّ.

قال : هو والله أعْقلُ مِن أن يُسَلِّظ على حَسَناتِه مايذهَبُ بها.

وكمان عمليٌّ بن عاصم، يقول: لووُزِنَ عَقلُ أَبِّي حنيفة بعَقْل نِصْف أَهل الأَرض لرجِّح

<sup>(</sup>١) مكان قوله «القرآن غلوق» في ط كلام مضطرب هو: «ينبغي أن يقال من قال بخلق القرآن ليصح الكلام تأمل بالقرآن»، والمثبت في: ص.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۲۵/۳۷۷، ۳۷۸.

<sup>(</sup>٣) ساقط من:ط، ن، وهوفي: ص، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٤) سورة الكهف ٥.

<sup>(</sup>٥) زيادة من: ص، على مافي: ط، ن.

<sup>(</sup>٦) تاريخ بغداد ٢٩/٣٦٣.

وقال خَارِجة (١) بن مُصْعَب: لَقِيتُ أَلْفاً من العُلماء فوَجَدتُ العَاقلَ فيهم أربعة. فذكر أبا حنيفة في الثلاثة أو الأربعة.

وقال أيضاً (٢): مَن لايرى المَسْعَ على الخُفَيْن، أو يقع في أبي حنيفة، فهو ناقصُ العقل.

وكان يزيدُ بن هَارُون(٢) ، يقول: رأيتُ (٣) الناسَ، فما رأيتُ أحداً أعقلَ، ولاأفضلَ، ولاأؤرَعَ من أبى حنيفة.

وروَى الخطيبُ، في «تاريخه» (٢)، أنه كان بالكوفة رَجُلٌ يَقول: عُثمان بن عفان كان يهوديًّا.

فأتاه أبوحنيفة، فقال: أتيتُك خاطباً لابنتك.

قال: لِمَن؟

قـال : لـرمُجـلٍ شــر يـف، غَـنِـتِّ مِـن المال، حَافظ / لكتاب الله، سَخِيِّ، يقومُ الليل فى رَكعة، كثير البُكاء مِن خوف الله.

940

قال : في دُون هذا مَقْنَع ياأبا حنيفة.

قال: إلاَّ أَن فيه خَصْلة.

قال: وماهى؟

قال: يَهُودي.

قال : شُبْحانَ الله، تأمُّرُني أَن ا أَزَوِّج ابْنتِي من يَهُودي.

<sup>(</sup>١) في ط: «جارحة»، والكلمة غير واضحة في: ن، والصواب في: ص، وتار يخ بغداد ٣٦٤/١٣.

وهوخارجة بن مصعب السرخسي، من كبار المحدثين بخراسان، توفي سنة ثمان وستين ومائة. العبر ٢٥٢/١.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۳۶٤/۱۳.

<sup>(</sup>٣) في تاريخ بغداد: «أدركت».

قال: لا تفعًا !?

قال: لا.

قال: فالنبُّي صلَّى الله عليه وسلَّم زوَّج ابْنتَه من يَهُودي!.

قال: أَستغفرُ الله، فإنتِّي تائبٌ إلى الله(١).

ورَوَى الخطيبُ أيضاً (٢)، بستيده، عن إسماعيل بن حمَّاد بن أبي حنيفة، قال: كان لنا جارٌ طّحَّان رَافِضِيّ، وكان له بَغْلان (٣)؛ أحدهما أبو بكر (٤) والآخر عمر، فرَّعه ذات ليلة أحدهما، فقتله، فأخبر أبو حنيفة، فقال: انْظُرُوا البغل الذي رمّحه، هو الذي سمَّاه عمر. فنظرُوا. فكان كذلك.

وقال ابنُ المُبارك(٤): رأيتُ أبا حنيفة في طريق مكة، وقد شُوِي لهم فَصِيلٌ سمين، فاشتَهوا أن يأكُلُوهُ بخَلِّ، فلم يجدوا شيئاً يَصُبُّون فيه الخَلَّ، فتحيَّروا، فرأيت أبا حنيفة قد حفر في الرَّمْل حُفرة ، و بسَط عليها السُّفْرة، وسكَب الخَلَّ على ذلك الموضع، فأكلُوا الشِّوَاء بالخَلِّ. فقالُوا له: تُحْسِن كل شيء!!

قال: عليكم بالشكر، هذا شيء الله منه فضلاً من الله عليكم.

وعن أبى يوسف(٥)، قال: دعا المنصورُ أبا حنيفة، فقال الربيع حاجبُ المنصور، وكان يُعادى أبا حنيفة: يا أميرَ المؤمنين، هذا أبو حنيفة يُخالِفُ جَدَّك، كان عبدالله بن عبَّاس يقولُ: إذا حلَف اليمينَ ثمَّ اسْتثْنَى بعد ذلك بيَوْم أو يوميْن جاز الاسْتِثْناء، وقال أبو حنيفة: لايجُوز الاستثناء، إلا مُتَّصِلاً باليمين.

فقال أبوحنيفة: ياأميرَ المؤمنين، إن الرَّبيع يزْعمُ أنه ليس لك في رِقابِ جُنْدِك بَيْعة.

<sup>(</sup>١) في ط: «فأتى تائباً»، وفي تاريخ بغداد: «إنى تائب»، والمثبت في : ص، ن،

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۳۹٤/۱۳.

<sup>(</sup>٣) في تاريخ بغداد بعد هذا زيادة: «سمي».

<sup>(</sup>٤) في تاريخ بغداد: «أبا بكر».

<sup>(</sup>٥) تاريخ بغداد ١٣/٥٢٥.

قال: وكيف؟

قال : يَحْلِفون لكم، ثم يَرْجِعُون إلى منازلهم فيَسْتَثْنُون، فتبطُّل أَيْمَانهُم.

قال : فضحك المنصورُ، وقال: ياربيع، لا تَعرض لأبي حنيفة.

فلمًّا خرج أبو حنيفة، قال: أرددت أن تُشِيط (١) بدمي؟

قال : لا، ولكنَّك أَرَدْت أَن تشيطَ بدّمِي فخلَّصْتُك، وخَلَّصْتُ نفسي.

وكان أبو العبّاس الطُّوسِيّ(٢) سَيِّى الرَّأى في أبي حنيفة، وكان أبو حنيفة يَعْرِفُ ذلك، فدخل أبو حنيفة على أبي جعفر المنصور يوماً، وكثر الناسُ عنده، فقال الطُّوسِيّ: اليَوْمَ أَقتلُ أبا حنيفة.

فَأَقبَل عليه، فقال: يا أَبا حنيفة، إِن أَميرَ المؤمنين يَدْعُو الرَجُلَ مَنَّا، فيأْمُرُه بِضَرْب عُنُق، الرجُلِ، لايدرِي ماهو، أَيَسَعُهُ أَن يضربَ؟

فقال : يا أبا العباس، أميرُ المؤمنين يأمرُ بالحقِّ أو بالباطل؟

قال: بالحَقّ.

قال : أَنْفِذ الحَقِّ حيثُ كان، ولا تسأَلُ عنه.

ثم قال أَبو حنيفة لمن قَرُبَ منه: إن هذا أَرَادَ أَن يُوثِقَنِي فر بطُّتُه.

وكان أبوحنيفة، رحمه الله، كثيرَ البِرِّ بوالديِّه، والقيام بواجبِ حَقِّها، وإدْخال السَّرُورِ عليها، وعدّم المُخالفة لها.

حَدَّث حُجْرُ بن عبدالجبّار الحَضْرَمِيّ (٣)، رحمه الله تعالى، قال: كان في مَسْجدِنا قاضً يُقال له زُرْعَة، يُنْسَبُ مَسْجدنا إليه، وهو مَسْجدُ الحَضْرِمِيِّين، فأرادتْ اثمُّ أبى حنيفة أن

<sup>(</sup>١) شاط بدمه: أهلكه، أو عمل في هلاكه، أو عرضه للقتل. القاموس (ش ي ط).

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۲۱/۳۱۵، ۳۲۲.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٦٦/١٣.

تستفْتِى فى شىء، فأفتاها أبو حنيفة، فلم تقبل، وقالت: ما أقبل إلاَّ ما يقوله (١) زُرْعَة القاصّ (٢).

فجاء بها (٣) أبو حنيفة إلى زُرْعَة (٤) ، فقال: هذه المِّي تستَفْتِيك في كذا وكذا.

فقال : أنت أعْلمُ منِّي وأَفْقَهُ، فأَفْتِها أنت.

فقال أبوحنيفة: قد أَفْتَيْتُها بكذا وكذا.

فقال زُرْعَة : القولُ كما قال أبو حنيفة.

فرَضِيَتْ وانصَرفتْ.

وفى روايةٍ، أن زُرْعَة قال لها: الْمُقْتِيك ومعك فقيهُ الكوفة!

فقال أبو حنيفة: أفْتِها بكذا وكذا. فأفْتاها، فرضيت.

وفي بِرِّه بَوَالدِّيْه وتَعْظيمه لشيْخِه حمَّاد يقول بعضُهم (٥):

/ نُعَمَانُ كَان أَبِرَّ الناسِ كُلِّهِمُ بِوَالْدَيْهِ وِبِالأَسْتَاذَ حَمَّادِ مَانُ كَان أَبِرَ الناسِ كُلِّهِمُ وَدُونَه سِكَكُّ سَبْعٌ كأَطْوَادِ مَا مَدَّ رِجُلَيْهِ يوماً نحومنزله ودُونَه سِكَكُّ سَبْعٌ كأَطْوَادِ

رُوِى أَن أَبا حنيفة قال : مامَدَدْتُ رِجْلى نحْو دَار أَشْتاذى حَمَّاد؛ إِجْلالاً له. وكان بين دَاره ودَاره سَبْعُ سِكَك.

وعن ابن المُبَارَك، أنه قال: رأيتُ الحَسَن بن عمَّار آخِداً بركاب أبى حنيفة، وهو يقول: والله ما أدرَكتُ أحداً تكلَّم فى الفقه أَبْلَغَ، ولا أَصْبَر، ولا أَخْضَر جواباً منك، وإنك لسَيَّدُ مَن تكلَّم فيه فى وَقْتِك غيرَ مُدَافَع، ولايتكلَّمُون فيك إلا حَسَداً.

<sup>(</sup>١) في تاريخ بغداد: «يقول».

<sup>(</sup>٢) ساقط من: ن، وهو في: ص، ط، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٣) ساقط من: ن، وهوفي: ص، ط، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٤) في ط: «فأجابها»، والمثبت في: ص، وتاريخ بغداد.

 <sup>(</sup>a) قائل هذین البیتین ــ من أبیات ــ هو الموفق المكن صاحب المناقب، وهما فیها ۸۰۷/۲، وأیضاً فی مناقب الكردری
 ۲۹۳/۱.

وكان ابنُ دَاوُد يقول: الناسُ في أبى حنيفة حَاسدٌ، وجَاهل، وأحسَنهُم عندى حالاً الجاهل.

وَحَدَّث سُفيان بن وَكِيع(١)، قال سَمعْتُ أَبَى يقولُ: دخلتُ على أَبِي حَنيفة، فرأيتُه مُطرِقا مُفكِّرا، فقال لي: مِن أَين أقبلت؟

قلتُ : أَقبلتُ من عند شَرِ يك.

فرَفع رأسه وأنشأ يقول (٢):

قَبْلى مِن الناس أَلْهَلُ الفَضْلِ قد حُسِدوا ومَات أَكشرُنا غَيْظاً بما يَجِدُ إِن يَحسُدُونى فإنى غيرُ لائِمِهمْ فدام لى ولهم ما بى وما بهم قال: وأظنه كان بَلَغَهُ عنه شيء.

فصل في ذِكْر بعض الأمور التي اعترض بها الحُسَّادُ على في ذِكْر بعض الأمور التي اعترض بها الحُسَّادُ على أبي حنيفة، رضى الله عنه، وشَنَّعُوا بها عليه، وما أُجِيب به عنه، وذِكْر بعض ما مُدِح به من الشَّعْر، وما نُسِبَ إليه، وما تمثل به منه، وغير ذلك

قال قاضي القضاة ابنُ خِلِّكان، في «وفيات الأعيان» (ه) ، بعد أن ذكر طَرَفا صالحا

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ٣٦٧/١٣، ومناقب الكردري ٢٦٥/١، ومناقب الإمام الأعظم ٢٠٠٢، ١٦.

<sup>(</sup>٢) هذان البيتان، في المختار من شعر بشار ٦٧، وتخريجهما في حاشيته، وهما في ذيل الجواهر المضية ٢/٩٥٨.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٣٦٧/١٣، ومناقب الكردرى ٢٦٦/١، ومناقب الإمام الأعظم ١١/٢، وذيل الجواهر المضية ٤٩٨/٢.

<sup>(</sup>٤) وصدر البيت في المناقب: «هم يحسدوني وشر الناس منزلة».

<sup>(</sup>٥) وفيات الأعيان ٥/٤١٣.

من مناقب الإمام رضى الله تعالى عنه: ومناقبُه وفضائِلُه كثيرة، وقد ذكر الخطيبُ فى «تاريخه» (١) منها شيئاً كثيرا، ثم أعقبَ ذلك بذِكْر ما كان الأَلْيَقُ تَرْكَهُ والإضرابَ عنه، فشل هذا الامام لايُشَكُّ فى دينه، ولا فى وَرَعه وتحفظه، ولمْ يكن يُعَابُ بشى سوى قِلَّةِ العربيَّة.

فـن ذلك مَا رُوِى(٢) أَن أَبَا عمرو بن العَلاَء سألَه عن القتل بالمُثْقِل هل يسْتَوْجِبُ
 القَوَدَ أَمْ لا؟

فقال : لا. كما هو قاعدةُ مذهبه، خلافا للإمام الشَّافِيتي.

فقال له أبوعمرو: ولوقتله بحجر المَنْجَنِيق؟.

فقال: ولوقتله بأبا قُبَيْس.

يعنى الجبلَ المُطِلِّ على مكَّةً، حرسَها الله تعالى.

قال: وقد اعتذرُوا عن أبى حنيفة بأنه قال ذلك على لغة من يقول: إن الكلمات السّت السُعْر بَة بالحروف «أَبُوهُ، وأخوهُ، وحَمُوهُ، وهَنوهُ، وفُوهُ، وذُومَال» إن إغرابَها يكون في الأَعْوال (٣) بالأَلف. وأنشدوا على ذلك (٤):

إِنَّ أَبَاهَا وأَبَا أَبَاهَا قد بَلغا في المَجْد غَايتاها

وهي لغة الكوفيِّين، وأبوحنيفة من أهل الكوفة، فهي لغته. انتهى كلامُ ابن خِلَّكان.

قلتُ : وهو مع ما اشتمل عليه من الصَّواب في الجواب لا يخْلُو من شائِبة التَّعصُّب، حيث جزَم بأنَّ الإمام رضى الله تعالى عنه كان قليلَ العربيَّة، بمُجرَّد كلمةٍ صدرتْ منه على لغةِ أهل بلده، واستعملها غيرُ واحدٍ مِمَّنْ يُحتَّجُ بقوله في شعْره، والحَالُ أنه لم يُنْقَلْ عن على لغةِ أهل اللغة وحَمَلةِ العربيّة، أنه قال: إن كلَّ مَن تكلَّم بكلمة غيرِ فصيحة في عَرْضِ

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۳۸٦/۱۳ ــ ۳۹٤.

<sup>(</sup>۲) روی الخطیب بعض هذا الخبر، فی تاریخ بغداد ٤١٢/١٣.

<sup>(</sup>٣) فى وفيات الأعيان بعد هذا زيادة: «الثلاث».

<sup>(</sup>٤) وهولأبي النجم الفضل بن قدامة العجلي. انظر شواهد القطر للشربيني ٤٢، وشرح الشواهد للعيني ٧٠/١.

۲۲و

كلامِه، على لغة أهل بَلدِه وهي غيرُ شاذَّة/، ولم يُدَوِّنها في كتاب من كتبه، يكون لَحَّاناً قليل العَربيَّة. هذا الإمام الشافعيُّ رحمه الله تعالى، مع كونه ممَّن يُحتَجُّ بقوله في اللغة، قال في بعض تآليفه: «ماء عَذب أو مالح»، فقال: «مَالح» ولمْ يقل «مِلح» وهي لغة شاذَّة، أنكرها أكثرُ أهل اللغة، ولم يقل أحدُّ في حقَّه بسبب ذلك، إنه كان قليلَ العربيَّة واللغة، ولكن جرى الأمرُ في ذلك على قولِ الشاعر(١):

وعَينُ الرِّضَا عن كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلةٌ كَمْ أَنَّ عَينَ السُّخْطِ تُبُدِى المَسَاوِيَا وقد ذكر بعضُ مَن صنّف في مناقب الإمام الأعظم، في حَقِّ الإمام الشافعيِّ مِن مِثْلِ هذه المُؤاخَذات شيئاً كثيرا، أَضْرَبْنا عن ذِكْره؛ لِعدَمِ الفائدة، ولأَنَّ الأَلْيَق بكلِّ إنسان أَن يكُفَّ لِسَانَه عن التكلُّم في حَقِّ مثلِ هؤلاء الأَمْة، الذين اتَّفق الناسُ على علْمهم، وصَلاحِهم، وعُلوِّ مَقامِهم، إلاَّ بخير؛ فإنه قلَّما أَطْلَق أَحدٌ لسانَه في حق السَّلف، إلاَّ وعُجِّلت له النَّكْبةُ في الدنيا قبلَ الآخرة، عَصَمنا الله من ذلك بمنّه وكرَمِه.

0 0 0

ومن جُملة التَّشْنيعات (٢) في حَقِّ الإمام، رضى الله تعالى عنه (٣)، قولُ بعضِ الله عنه (٣)، قولُ بعضِ الحُسَّاد: إنه كان قليلَ الرِّوَاية، وليس له إحاطةٌ بكثير من الأحاديث والآثار، كغيره من مُجْتهدِي عَصْره، ومن تأخَّر بقليل عنهم.

والجوابُ عن ذلك هو المنعُ؛ بدليل أنَّ أبا حنيفة، رضى الله تعالى عنه، كان أكثر الناسِ تفريعاً للأحكام، ووَضْعا للمسائل، وكثرةُ الفروع تذُلُّ على كثرة الأضُول، وصِحَّتُها على صِحَّتها، وقد سَلَّمُوا أَن أَبا حنيفة أَقْوَى في القِياس مِن غيره، وأَعْرَفُ به من سِوَاه، وإنما يُقاسُ على الكتاب والأثر، وكثرةُ قِياسه في المسائل تذُلُّ على كثرةِ اطّلاعه على الآثار، وكثرةِ إحاطيته بها.

وإنما قلَّت الرِّواية عنه لماذكرناه سابقاً، من كَوْنه كان يشترطُ في جَواز الرِّواية حِفْظَ الرَّاوي لما يَرْويه من يوم سَمِعَه إلى يوم يُحَدِّث به، ولأنه صَاحبُ مذهبٍ، نصب نفسه الرَّاوي لما يَرْويه من يوم سَمِعَه إلى يوم يُحَدِّث به، ولأنه صَاحبُ مذهبٍ، نصب نفسه

<sup>(</sup>١) هذا البيت لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر، وهوفي العقد الفريد ٣٤٨/٢.

<sup>(</sup>۲) انظر تار یخ بغداد ۲۰/۱۳.

<sup>(</sup>٣) ساقط من: ص، وهو في: ط، ن.

لتَدوين الفقه، وإثبات الأحكام، وتَفْقيه الناس وافْتائهم، وهذا لا يَدُلُّ على أن ماكان يَرُو يه عن غيره، عن النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم كان قليلاً؛ لأن صاحبَ المَقالةِ والمذهب، إذا انْ هَيَ إليه الخبرُ، أخذ حُكمَه المشتمِلَ عليه، فدونَّه، وأثبته عنده، وجعله أصلاً ليقيس عليه نَظَائره؛ فرَّة يُفتِي بحُكمِه ولايروي الخبر، فيخرجُه على وَجْه الفتوى، فيقف لفظ الله الحَبر، وينقطع عنده. وكذا فعل أكثرُ فقهاء الصّحابة؛ كالخلفاء الأربعة، وعبدالله بن مسعود، وزيد، وغيرهما من فقهاء الصّحابة، رضي الله عنهم.

و يُدلُّك على هذا، أن الخلفاء الأربعة صَحِبُوا رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلَّم من مَبْعثِه إلى وفاتِه، وكانولا يكادون يُفارقونَه في سَفَر ولا حَضَر، وكذلك عبدالله `بن مَسْعود، وحُذَيفة بن الْيَمان، وعمَّار بن ياسر؛ وأبو هُرَ يْرة أَكْثُرُ رواية منهم، وإنما صحِبَ النبيَّ صلى الله عليه وسلم نحو سَنَتَيْن؛ لأنه تأخَّر إسلامُه، أَفَتُرَاهُ سمِع مِن رسول الله صلى الله عليه وسلَّم أَكْشَرَ مَمَّا سَمِع هؤلاء، أو شاهَد أَكْثَرَ مِمَّا شاهَد هؤلاء!!، وقد روَّى الناسُ عنه أَكْثَرَ مِمَّا رَوَوْا عنهم!! وإنما كان كذلك؛ لأن الخلفاء الرَّاشدين، رضى الله عنهم، كانوا فقهاءالصحابة، وكانوا أصحابَ مقالات ومذاهب، وكذلك عبدالله بن مَسْعود، وكانُوا يُفْتُون بكلِّ علم صَدَرَ عن قولِ رسولِ الله صلى الله/ عليه وسلَّم أو عن فِعْله، فيُخْرجونه على وَجْهِ الفتوَى، ولا يَرْوُونه، ورُبِّها رواهُ البّغضُ منهم عند احْتياجه إلى الاحْتجاج به على غيره ممَّن خالفه من نُظَرائه.

وهذا هو المَعْنِيُّ في قِلَّة رواية ذِي المَقالة والمَدْهب عن النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم للناس، وقلَّةِ روايتهم عنه.

وأمَّا هـو(١) فـقـد سـمِـع مـن الأخـبـار، وجمَّع مالم يُحِطُّ به غيرُهُ؛ فإنَّ الأخبارَ منها ناسِخٌ ومَنْسُوخ، ومُثْبِت وناف، وحاظِرٌ ومُبيح، ونحو ذلك، فإذا وَرَدَ جميعُ ذلك إلى صاحب المَقالة نظَر فيها، وأُخَذ بالنَّاسخ منها، وهو المتأخِّرُ، فإن لم يعلمْ المتأخِّر، أَخذَ بأرْجَحِهما عنده، وترَك الآخر، فإذا أُخَذ المتأخِّر أو ما رَجَحَ عنده، فرُبمًا رَوَاهُ، ورُبمًا أَفْتَى بِحُكْمه، ولم يَرْوِه، وأَسْقَط ما نَافاه، ولم يلتفتُ اليه، وأصحابُ الحديث يَرْوُون الجميعَ؛ فلهذا قلَّتْ روايةً الخلفاء الأربعة، ومَن بَعْدَهُم من الفقهاء.

<sup>(</sup>١) ساقط من: ط، وهو في: ص، ن.

وقد يردُ أيضا الخبرُ من طُرق كثيرة، فيقتصر صاحبُ المذهب منه على أصحِّ الطُّرُق، فيرو يه منها، ورُبِّما أفتى بحُكْمِه ولم يَرْوِه. وأصحابُ الحديث يَرْوُونه من جميع طُرقه، فلهذا قلَّت الروايةُ عن الفقهاء أولى المقالات.

قال أبوبكر عَتِينُ بن داود اليتمانى: فإن قال قائل: قد رُوى عن النبى صلّى الله عليه وسلّم أنه قال: «بَلّغُوا عَنى وَلَوْآيَةً»، وقال عليه الصلاة والسَّلام: «نَضَّرَ الله امْرَءاً سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاهَا، ثُمَّ أَدَاهَا إِلَى مَنْ لَمْ يَسْمَعْهَا، فَرُبَّ حَامِلِ فِقْهِ إِلَى مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ». قيل له: إذا أَفْتى بما قال النبي صلّى الله عليه وسلّم، أو بما فقل، فقد بلّغ أشد التَّبْليغ؛ لأنَّ صاحبَ المَقالة والمذهب، يَلزمه أن لا يَرْوى جميع الأخبار المُتنافية، لأن ذلك يُؤدِّى إلى تحير من يستفتى، ولا يحصُل له التخلص ممّا نزل به من الحادثة، فإذا أَفْتاهُ بالصّحيح عنده، أو رواه، حصلت للمُسْتفتى الفائدة، وفي هذا كِفايةٌ لكل ذي بَصر.

فهذا يَدُلُّ على أَن قِلَّةَ الرِّواية عنه، لا تَدُلُّ على قِلَّة مانَقَلَهُ من الأُخْبار والآثار، عن النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم. انتهى.

هذا، ولئن سُلِّمَ ما زعمهُ المُستِّع من قِلَّة الرّواية، فجوابُه أَنَّا نقولُ: قال أَبوعمر بن عبدالبَرّ(١): الذي عليه جماعةُ [فقهاء] المسلمين وعُلمائهم ذَمُّ الإكثار \_ يعنى من الحديث \_ دون تفقُه ولا تدبُّر، فالمُكثِر لا يأمَنُ من مُوَاقعةِ (٢) الكذب على رسول الله، صلَّى الله عليه وسلَّم (٣).

ثمَّ روَى بسَندِه، عن قتَادة، أنه قال: قال رَسُولُ الله صلَّى الله عليه وسلَّم: «إيَّاكُمْ وَكَثَرَة ٱلْحَدِيثِ، وَمَنْ قَالَ عَنِّى فلا يَقُولَنَّ إلاَّ حَقاً».

وروى بستيه أيضا، عن وَهْب بن بَقِيَّة (؛)، قال: سَمعْتُ خالدَ بن عبدالله، يقول: سَمعتُ ابن شُبْرُمَة، يقول: أَقْلِل الرَّوَاية تَفْقَهُ.

<sup>(</sup>١) جامع بيان العلم وفضله ١٢٤/٢، ومابين المعقوفتين زيادة منه.

<sup>(</sup>٢) في الأصول: «من موافقة»، والمثبت في جامع بيان العلم وفضله.

<sup>(</sup>٣) زاد ابن عبدالبر بعد هذا: «لروايته عمن يؤمن وعمن لايؤمن».

<sup>(</sup>٤) في الأصول: «منبه»، والمثبت في جامع بيان العلم وفضله.

وقال أيضا(١): أمّا طلبُ الحديث على ما يطلبُه (٢) كثيرٌ من أهْل عَصْرنا [اليوم]، دون نفقتُه فيه، ولا تدبُّر لمعانيه، فكرُوهٌ عند جماعةِ أهل العلم.

ثمَّ ذكر (٣) بعد كلام طويل، قولَ الأعْمَش لأبى يُوسُف: أنتمُ الأطِبَّاء وُنحن الصَّيادلة. ومن هَا هُنا قال التَّرْمِذِي: إِنَّ مَن يَحملُ الحديثَ ولا يعرف فيه التأويل كالصَّيْدلانيّ.

وعن ابـنِ المُبَارَك، أنه قال: ليَكُنِ الذي تعتمد عليه الأثَرَ، وخُدْمن الرأي مَا يُفسِّر لك الحديثَ.

ولله دَرُّ بعضِهم حيث يقول:

إِنْ الرَّوَاةَ على جَهْلِ عِا حَملُوا مثلُ الجِمَالُ عليها يُحْمَلُ الوَدَعُ / لاَ الوَدْعُ يَنفْعهُ حَمْلُ الجمالِ له ولا الجمالُ بِحَمْلُ الوَدْع تَنْتفعُ وقال ابنُ أَبى ليلى: لا يفقه الرجُلُ في الحديث حتى يأخذ منه و يَدَع.

0 0 0

ومن التَّشْنيعات أيضا، قولهم: إن مذهبَ أبى حنيفة فى موضوعه مُخالِف لما عليه أساسُ الإمارة والإمامة، ولا يُوَافق فى كثير من فرُوعه للأُمَراء والأَئمَّة.

والجوابُ عن ذلك هو المنعُ، بل مذهبه أوفقُ للإمامة والإمارة، والأَصْلَحُ للوُلاة والأَئِمَّة.

والدَّليلُ على ذلك، ما ذكرناه سابقاً (٤) من الجواب عنه لأبى جعفر المنصور في مسألة الاستثناء المُنفصل، وخلافُه فيه لابن عبَّاس؛ فإنه أوفقُ للإمامة والإمارة، بخلاف مذهبِ غيره.

وكان بعضُ السَّلف يقول: لا يزال الإسلامُ مُشَيَّدَ الأَرْكان مابقى لهُ ثلاثةُ أشياء:

۲۷و

<sup>(</sup>١) جامع بيان العلم وفضله ١٢٧/٢، ومابين المعقوفتين زيادة منه.

<sup>(</sup>٢) في ص: «يطلقه»، وفي ط: «يطلعه»، والمثبت في: ن.

<sup>(</sup>٣) جامع بيان العلم وفضله ١٣١/٢.

<sup>(</sup>٤) انظر ماتقدم في صفحة ١١٢.

الكعبة، والدُّولةُ العبَّاسيَّة، والفُثيا على مذهب أبى حنيفة. فلولا الموافقة 'بين الدولة العباسيَّة ومذهب أبى حنيفة ما قَرَن بينها.

وقال بعضُ الشعراء في ذلك:

أبوحنيفة فاق الناسَ كُلُّهمُ في العِلمِ والزُّهْدِ والعَليَاء والباسِ له الإمَامَةُ في الدُّنيا مُسَلَّمةٌ كما الخلافةُ في أولاد عَبَّاسِ

وسمًّاهما بعضُ السَّلف التَّوْأُميْن؛ لا تَّفاقها في الموضوع، وظهورِهِما في زمن واحد.

وكيف يجُوز أن يُدَّعَى أن أبا حنيفة على خلاف الإمامة مع ماذكرناهُ عنه سابقاً، حين من من الفَتْوَى (١)، وسألته ابنتُه عن مسألةٍ فقال لها: سَلِّي أَخاك؛ فإن الأمير (٢) متعنى من الفَتْوَى (١).

فلم يَرْضَ لنفسه أن يعملَ بخلافِ شُلطَانِ زمانِه في جواب مَسْأَلة.

والذى يَدُلُّ على صحَّةِ ذلك أَنَّ مِن صفة الإمامةِ أَن يكون الإمَّامُ غَالباً، قاهراً، نافذَ الأَمرِ، جائزَ التصرُّف في مملكته، مُطْلَقَ اليّدِ في الرَّعِيَّة. وعلى مذهب أبى حنيفة كلُّ هذا مُفَوَّض " إلى الأَنْمَة أينا نزلُوا، ومذهبُ المُخالفِين ليس على هذه الصّفة.

وبيانُ ذلك في مسائل كثيرة من فروع الفقه، لابأس بذِكْرِ بعضِها في هذا الموضوع للإيضاح.

• مسألة، من له أرض "خَراجيَّة، عجزَ عن زراعيتها، وأداء خَراجها.

قال أبو حنيفة: للإمام أن يُؤجِّرها من غيره، و يأخذَ الخَراجَ من أُجْرَبَها، سواء رضى بذلك صاحبُها أم لم يَرْضَ.

وقال الشافعي : ليس للإمام ذلك.

<sup>(</sup>١) انظر ماتقدم في صفحة ، ٩٥، ٥٩٠

<sup>(</sup>۲) فى ط: «أمير المؤمنين»، والمثبت فى: ص، ن.

مسألة، إذا فتح السلطانُ بَلدة من بلاد الكفان، فأراد أن يَمُنَّ عليهم و يُقِرَّهُمْ على أملاكِهم، ويضع الجِزْية على رُوُّوسهم، ولايقسمها بين الأُجْناد.

قال أبوحنيفة : له أن يفعَل ذلك، سواء "رَضِيّ الجُنْلُ بذلك أم لم يَرْضُوا.

وقال الشافعيُّ : ليس له ذلك إلا برضَى الجُند، وعليه أن يقسِمَها بين الغانِمين.

وهذه مسألةٌ نَفيسة، والعملُ بها على مذهبنا.

مسألة، السلّبُ في حالِ القتال لايكون للقاتلِ عند أبى حنيفة، إلا أن يكون الإمامُ
 قال قبل ذلك: مَن قتل قتيلاً فله سَلبُه.

وقال الشافعيُّ: السَّلَبُ للقاتل، سواء قال الإمام ذلك أو لم يَقُل.

• مسألة، مَن عَنزَّرُهُ الإمام؛ لاستِخقاقِه التغزيز، فات في تَغزيره.

قال أبوحنيفة: الاضمان / عليه، ودمُّه هَدَر.

وقال الشافعي : يجبُ عليه الضَّمان.

• مسألة، من أخيى أرضاً مواتا.

قال أبوحنيفة : إن أحياها بإذْنِ الإمام ملكها.

وقال الشافعيُّ : يملِكُها، ولايحتاجُ إلى إِذْنِ الإمام.

• مسالة، إذا كان للرجُلِ عَبْلا، فزنى، أو شرب خراً، لا يُقيمُ مَوْلاهُ عليه الحدّ إلاّ بإذْن الإمام.

وقال الشافعيُّ : يُقيمُ مَوْلاهُ، ولا يحتاج إلى إذْنِ الإمام.

وهو افْتِياتُ على السُّلطانِ في ولايته؛ قال عليه الصَّلاة والسَّلام: «الْحُدُودُ لِلْوُلاةِ».

• مسألة، إذا كان للرجُلِ سَوَائِمُ، وحال عليها الحَولُ، وأدَّى صاحبُها زكاتَها.

قال أبوحنيفة : للسلطان أن يأخذَ زكاتها ثانياً(١) ، و يصرفَها إلى الفقراء.

<sup>(</sup>١) زيادة من: ص، على مافي: ط، ن.

وقال الشافعي : ليس للسُّلطان ذلك.

وهو افْتِيات على السُّلطان أيضاً؛ فإن القَبْضَ في الأَموال الظاهرة له، لا إلى أَصحابِ الأَمْوال.

• مسألة، أهْلُ مِصْرِ خرَجُوا إلى المُصَلَّى يوم العيد، وأرادُوا أن يُصَلُّوا العيد.

قال أبوحنيفة: إن كان السُّلطان أو نائبُه معهم جاز(١)، وإلا فلا.

وقال الشافعيُّ: يجوز، ولايحتاجُ إلى خُضُور السُّلطان ولانَائبه.

• مسألة، رَجُلٌ قتل لَقِيطاً مُتَعمَّدًا.

قال أبو حنيفة: للسُّلطان ولايةُ اسْتيفاء القِصَاص مِنْ قاتِلِه.

وقال الشافعي : ليس عليه ذلك.

• مسألة، رَجُلٌ مات، فحضر السُّلطانُ وأولياء البيت جَنازته.

قال أبوحنيفة : السُّلطان أحقُّ بالتَّقْديمِ للصَّلاةِ عليه من الأولياء.

وقال الشافعيُّ : الأوْلياء ُ أَحَقُّ.

- مسألة، الجزْيةُ إذا الْخِذتُ على مذهبنا حصل أكثرُ مِمّا الْخِذت على مذهبه، وكان أنفع لبيت المال؛ فإنَّ عندنا يُوضَعُ على الغَنِيِّ الظاهِر الغِنيَ في كلِّ سَنة ثمانيةٌ وأربعون دِرهَماً، وعلى الفقير المُعْتمِل اثنا عَشَرَ دِرْهماً، وعلى الفقير المُعْتمِل اثنا عَشَرَ دِرْهماً، وتُوفَخُذُ سَلَفاً، وعنده على كل شخصِ دينار، والدينارُ عشرةُ دراهم، فظهر التفاؤتُ بينها.
- مسألة، الإمامُ إذا أُخَذَ صَدَقاتِ أَمُوالِ الناس، ثم أَراد أَن يمنعَ أَعْيان الصدقةِ، و يدفع أَبْدالها وأَثْمانَها إلى الفقراء.

قال أبو حنيفة : له فِعْلُ ذلك إذا رأى فيه المصلحة.

<sup>(</sup>١) بعد هذا في ص زيادة: «لهم»، والمثبت في: ط، ن.

وقال الشافعي : ليس له ذلك.

مسألة، السلطان إذا احتاج إلى تقويه الجيش، فأخذ من أرْبابِ الأموال مايكْفيه من غير رضاهم، له ذلك.

ومثلُ هذه المسائل كثيرة، قَلَّ أَن تُحْصَرَ فَى مُصنَّف، وفيا ذكرناه منها كِفايةٌ للمُنْصِف؛ فإنه إذا تأمَّل ما أُوْرَدناه، ونظَر بعَيْن الإنْصاف إلى ما قَرَّرْناه، ظهَر له أَن مذهبَنا أَوْفَقُ للإمامة مِن غيره، وأكثرُ تَفْو يضاً للأَئمَّة مِن سواه، والله الموفِّق للصَّواب.

. . .

ومن التَّشْنيعات أيضاً، قولُهم: إنَّه قدَّم القياسَ الذي اختلَف الناسُ في كونِه حُجَّةً على الأُخْبار الصّحيحة، التي اتَّفق العلماء على كَوْنِها حُجَّة.

والجوابُ / أن هذا القول (١) زَعْمٌ منهم، فإن أبا حنيفة أخذ بكتابِ الله تعالى، ثم بسُنَة رَسُولِ الله صلَّى الله عليه وسلَّم، ثم بما اتَّفقتْ عليه الصحابة، ثم بما جاء عن واحد من الصَّحابة، وثبت ذلك واشْتهر ولم يظهر له فيه مُخالِف، وإن كان أَمْراً اختلَف فيه الصَحابة والعلماء، فإنه يقيسُ الشيء بالشيء حتى يتَّضِح الأَمرُ، ثم بالقياس إن لم يكن في الحادثة شيء ممَّا ذكرْناه.

والدَّليلُ على أن مذهب أبى حنيفة على الصَّفةِ المشْروحة، مارَوى أبو مُطيعِ البَلْخِيّ، قال: [كتب] (٢) أبوجعفر المنصور إلى أبى حنيفة يسألهُ عن مسائل، وكان مِمَّا سَأل: أخبرْنى عن مَا أنت عليه، فقد وقع فيك الناسُ، وزعموا أنَّك ذُو رَأْي، وصاحب اجْتهاد وقياس، وكتبتُ (٣) إليك بالمسائل، فإن كنت بها عالماً علِمْنا أنك تقول بما نقولُ، وإنَّ اشتبهتْ عليك، وتَمادَيْت فيها، عَلِمْنا أنك تقول بالقِياس، والسَّلام.

<sup>(</sup>١) في ط، ن: «القدر»، والمثبت في: ص.

<sup>(</sup>٢) تكملة لازمة.

<sup>(</sup>٣) في ص: «فكتبت»، والمثبت في: ط، ن.

فأجاب عن تلك المسائل، وقال: يعلمُ أميرُ المؤمنين أن الذين يقعُون فينا لأنّا نعملُ بكتاب الله، ثم سُنّة رَسُوله عليه الصَّلاة والسَّلام، ثم بأحاديثِ الصحابة أبى بكر وعمر وعشمان وعلى ونحوهم، وهذا حسلا منهم، وطَعْنٌ في الدّين، وهذا علمٌ لايعْرفُهُ إلاَّ الخَبيرُ البَصير، والله ماتكلَّمتُ بمسألة حتى أذِنْتُ (١) نفسى بالنصيحة، وليس بين الله وبين خَلْقه قرابةٌ، وقد قالت الصحابةُ والتابعون: الأمرُ بالرِّأى لا بالكِبَرِ والسِّن، فمن وافق كان أَقْرَبَ إلى الحقيِّ، وأَوْفَقَ للقرآن والسُّنن، فالأَوْلَى أن يُعمَل بقولهم.

وقال أبو مُطِيعِ البَلْخِيُّ لأبى حنيفة: أرأيتَ لورأيتَ رَأيا، ورأى أبوبكرِ رأياً غيرَه، أتَدَعُ رأيَك برأيه؟

قال: نعم.

فقلتُ : أرأيْك (٢) لو رأيت رأياً، ورأى عُمَرُ رأياً، أتدَعُ رأيك برأيه؟

قال: نعم.

قال : ثم سألتُه عن عُثمان وعلى، فأجاب بمثّل هذا، وقال: إنى أدعُ رَأْيِي عند رأْي جميع الصحابة، إلا ثلاثةً أنْفُس: أبو هُرَ يرة، وأنس بن مَالِك، وسَمُرَة بن جُنْدَب.

فهذا يدُلُّ على أنه يُؤخِّر القياسَ عند الآثار.

و يبدلُّ على ذلك أيضاً، مارُوِى عن محمّد بن النَّضْر، وكان من كبار العلماء، وأنه قال: مارأيتُ أَحَداً تمسَّك بالآثار أَكْثَرَ(٣) من أبي حنيفة.

وعن أبى مُطِيعِ البَلْخِي، أن سُفيانَ النَّوْرِقَ، ومُقاتلَ بن حَيَّان (؛)، وحَمَّادَ بن سَلَمة، وغيرَهم من فُقَهاء ذلك العصر، اجتمعُوا وقالُوا: إن النُّعمان هذا يدَّعي الفقة، وما عنده إلا

<sup>(</sup>١) في ص: «أدبت»، والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>٢) تكملة لازمة.

<sup>(</sup>٣) في ط: «أكبر»، والمثبت في: ص، ن.

<sup>(</sup>٤) في الأصول: «حبان» والتصحيح عن ميزان الاعتدال ١٧١/٤، وهو أبو بسطام النبطى البلخي الخراساني الخزاز، وكان عابدا، كبير القدر، صاحب سنة وصدق، توفي قبل الخمسين ومائة.

القياسُ، فتعالَوْا حتى نُناظِرَه فى ذلك، فإن قال: إنه قِياس. قلنا له: عُبِدَتِ الشمس بِالمَقَايِيس، وأوَّلُ مَن قاس إبليسُ، لعنه الله، حيث قال(١): (خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينِ).

فَنَاظَرَهُم أَبُوحَنَيْفَة، يوم الجُمُعة في جامع الكوفة، وعرَض عليهم مذهبَه كها ذكرنا، فقالوا: إنك سَيِّدُ العُلماء، فاعْفُ عَنَّا؛ فإنَّنا وقعْنا فيك من غيرتَجْربة ولا رَو يَّة.

فقال لهم أبوحنيفة: غفّر الله لنا ولكم.

ورُوِى أَن أَبا حنيفة كان يتكلَّمُ في مسألةٍ من المسائل القياسيَّةِ، وشخصٌ من أهل المدينة يتَّسَمَّعُ، فقال: ماهذه المُقايَسة، دَعُوها فإن أوَّلَ من قاسَ إبليسُ.

فأقبل عليه أبوحنيفة، فقال: ياهذا، وضعت الكلام في غير مَوضِعه / ، إبليس رَدَّ على الله تعالى أَمْرَهُ، قال الله تعالى(٢): (وإِذْ قُلْنَا لِلْمَلائِكَةِ اسْجُدُوا لاَدَمَ فَسَجَدُوا إلاَّ إِيْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ)، وقال تعالى(٣): (فَسَجَدَ الْمَلاَئِكَةُ كُلُهُمْ أَجْمَعُونَ ه إلاً إِيْلِيسَ أَبِي وَاسْتَكُبَر وكَانَ مِنَ إِبْلِيسِ أَبِي وَاسْتَكُبَر وكَانَ مِنَ الْمَا إِيْلِيسَ أَبِي وَاسْتَكُبَر وكَانَ مِنَ النَّافِرِينَ)، وقال(١): (إلاَّ إِيْلِيسَ أَبِي وَاسْتَكُبَر وكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ)، وقال(٥): (أأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِيناً) فاستكبر ورَدَّ على الله أَمْرَه، وكلُّ مَن ردً على الله تعالى أَمْرَه فهو كافر، وهذا القياسُ الذي نحنُ فيه نطلبُ فيه اتّباعَ أَمْرِ الله تعالى؛ لأنّا نردُّهُ إلى أصلِ أَمْرِ الله تعالى في الكتاب، أو السُّنَّة، أو إجماع الصحابة والتَّابعين، فلا نخرُج من أَمْر الله تعالى، و يكون العَملُ على الكتابِ والسُّنَة والإجماع، فاتَبْعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي نُحْرُ الله تعالى، قال الله تعالى، و أَنْ الله تعالى، و يكون العَملُ على الكتابِ والسُّنَة والإجماع، فاتَبْعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي أَمْر الله تعالى، أمْر الله تعالى، وردَّ على الكتابِ فلا الله تعالى، فالله تعالى، وردَّ على الكتابِ فل الاتباع، فنعملُ بأمْر الله تعالى، وردَّ عليه، فكيف يسْتويان؟ فقال الرجلُ: غلطتُ وإبليسُ خالف أَمْر الله تعالى، وردَّه عليه، فكيف يسْتويان؟ فقال الرجلُ: غلطتُ يأباحنيفة، وتُبْتُ إلى الله تعالى، فتور الله قلبَك كما نوَّرْتَ قلبي.

0 0 0

۲۸

<sup>(</sup>١) سورة الأعراف ١٢.

<sup>(</sup>٢) سورة الكهف ٥٠

<sup>(</sup>٣) سورة الحجر ٣٠، ٣١.

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة ٣٤

<sup>(</sup>٥) سورة الإسراء ٦١.

<sup>(</sup>٦) سورة النساء ٩٥.

ولابأس بذكر بعض المسائل الشَّاهدة ليا ذكرْنا، والمُوَضَّحة لما قرَّرْنا، على أنها لا تدْخُل تحت الحَصْر، والله الموفِّق للصَّواب:

• مسألة، رَجُلٌ رَدَّ عَبْداً آبِقا من مَسِيرِة ثلاثة أيَّام.

قال أبوحنيفة : له الجُعْلُ أَرْبَعُونَ درهما. وكان القياسُ أن لايجب، فترك القياسَ وأخذ من ذلك بالخبر الذي رُوى عن عبدالله بن مسعود رضى الله تعالى عنه، في خَبَرٍ طويل، أن رَجُلاً قدِم بآبِقِ من الفَيُّوم (١) ، فقال القومُ: لقد أصاب أَجْراً.

فقال ابن مسعود: وأصاب جُعْلاً.

وقال مَن خالَّفه: لايجبُ الجُعْل. فترك الخبرَ وأُخذ بالقياس.

• مسألة، ولوأن رَجُلاً حلَق لِحْية رَجُلٍ، أو حَاجِبَيْه، فلم تنبُت ثانياً.

قال أبوحنيفة : يجبُ على الحالِق دِيَّةُ كامِلة.

وقال من خالفة: لا يجبُ الدِّيةُ على الكمال.

وكان القياسُ أن لاتجب الدّيةُ على الكمال، فترك القياسَ، وأخذ بالخبرِ المَرْوِقِ في حديث سعيد بن المُسَيّب، رحمه الله تعالى.

• مسألة، ولو أن رَجُلاً أَوْجَبَ على نَفسِه أن ينْحَر وَلَدَه.

قال أبوحنيفة : يلزمه أن يذُّبَح شاة.

وقال مَن خالفهُ : لاَيَجِبُ عليه شيء. فأُخَذ بالقياس وتركَ الخبرَ.

• مسألة، ولو أن رَجُلاً حلَف، وقال: إن فعلتُ كذا فأنا برىء من الإسلام. ففعل ذلك.

<sup>(</sup>١) لعله يعنى فيوم العراق، وهو موضع قر يب من هيت. معجم البلدان ٩٣٣/٣.

قال أبوحنيفة : يجبُ عليه كَفَّارةُ يَمن.

وكان القياسُ أن لايجب عليه شيء، فترك القياسَ، وأخذ بالخبر المَرْوِقِي عن عائِشة، وابن عمر، رضى الله عنها، أنها أوْجَبَا فيه كَفَّارة يَمِين.

وقال من خالفَه : لا شيء عليه إلاَّ التَّوبَة. فأخذ بالقياس.

مسألة، ولو أن رَجُلاً اشترى شيئاً بألف درهم، وقبضة، ولم ينقد الثمن، ثم باعة من البائع بخمسمائة درهم.

قال أبوحنيفة : بَيْعِ الثاني لايجُوز.

وكان ينبغي في القياس أن يجوز. فترك القياس، وأخذ في ذلك بخبر رُوِي عن عائِشة، رضى الله عنها، أنها قالت للمرأة التي سألتُها عن هذا البَيْع: أَبْلِغِي زِيْدَ بِن أَرْقَم أَن الله تعالى أَبطَل جهادَهُ / مع رسُولِ الله صلَّى الله عليه وسلَّم إِن لم يَتُثِ.

وقال مَن خالفه : يجوز بَيْعُه. فأخذ بالقياس وترك الخبرَ.

• مسألة، ولو أن رجلاً باع من ذِمِّي خراً.

قال أبوحنيفة : جاز بَيْغُهُ.

وكان ينبغي في القياس أن لايجُوزَ، فترك أبوحنيفة القياسَ، وأخذ بالخبرَ الذي رُوِيَ عن عُمَر أنه قال: وَلُوهُم بَيْعَها، وخُذُوا العُشْرَ مِن أَثمانها.

وقال مَن خالفه : لايَجُوز بَيعُهُ. وأخذ بالقياس وترَك الخبرَ.

مسألة، ولوأن رَجُلاً اغتسل من الجنابة، ولم يتمضْمض ولم يستنشق، وصلَّى على ذلك.

قال أبوحنيفة : لايجوز مالم يتمضّمض و يستنشق.

فرآهما فرضين في الجنابة، وكان القياس أن لايكونا فرْضين، فترك القياسَ، وأخذ بخبر

الوَاحد، وهو مارُوى عن ابن عبَّاس، رضى الله تعالى عنها، أنه قال: مَن ترك المَضْمضة، والاستنشاق، في الجَنابة، وصلَّى، تمضْمَض، واستنشق، وأعاد ما صلَّى.

وقال من خالفَة : المضمَضةُ والاستنشاق غيرُ مَفروضيْن في غُسْل الجَنابة. فأخذ بالقياس، وترك الخبرَ.

و يقعُ (١) الخلافُ من هذا الجنس بين أبى حنيفة ومالك؛ لأن عند أبى حنيفة الخبرُ المَرْوِقُ من طريق الآحاد مُقدَّمٌ على الخبرِ المَروق من طريق الآحاد.

• مسألة، ولوأن صائماً أكل، أو شرب، أو جَامَعَ، ناسِياً.

قال أبوحنيفة: لايبطل صومه.

وكان القياسُ أَن يَبْطُل، فترَك القياسَ، وأَخَذ بخبر رَوَاهُ أَبو هُر يرة، عن النبى صلَّى الله عليه وكان القياسُ الله عليه وسلَّم: «الصَّائِمُ إِذَا أَكُلَ أَوْ شَرِبَ ناسِياً فَلَّيْتِمَّ صَوْمَهُ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ».

وقال من خالفه : يَبْطُل صَوْمُهُ. فأخذ بالقياس، وترَك الخبرَ.

• مسألة، ولوأن رَجُلاً تزوَّج أَمَّةً على حُرَّةٍ.

قال أبوحنيفة : لايَجُوز.

وكان القياسُ أن يجوز؛ إِلاَّ أنه ترك القياسَ، وأخذ في ذلك بخبرٍ، رُوِي عن النبيِّ صلَّى الله عليه سلَّم، أنه قال: (لا تُنْكَحُ ٱلأَمَةُ عَلَى الحُرَّةِ».

وقال من خالَف : يجوز نكاحُها. فأخد بالقياس، وترك الخبر.

مسألة، إذا تزوَّج العَبْدُ بإذْنِ مَوْلاه.

<sup>(</sup>١) في ص : «ولا يقع» والمثبت في : ط، ن.

قال أبو حنيفة : لايَجُوز أن يتزوَّج أكثرَ من المرأتْين.

وكان القياسُ أن يجُوزَ له أن يتزوَّج بأربع نِسْوَة كالحُرِّ، إِلاَّ أَن أَبا حنيفة ترك القياسَ، وَأَخذ بالخبر، وهو مارُوِى عن النبتى صلَّى الله عليه وسلم، أنه قال: «لاَيْتَزَوَّجُ الْعَبْدُ أَكْثَرَ مِنَ الْنُتَيْنِ».

وقال من خالفه بالقياس، وترك الخبر.

• مسألة، رجُلٌ وهَب آخَرَ هِبةً، ولم يقبضُهَا المؤهُوبُ له.

قال أبوحنيفة : لا تصحُّ الهبَّةُ.

وكان القياسُ أن تصِحَّ، إلاَّ أنه ترك القياسَ، وأخذ بالخبر الوارد في ذلك، وهو مارُوِيَ عن أبى بكر الصَّلَيق، رضى الله عنه، أنه قال لعائشةَ: كنتُ نَحَلْتُكِ جِدَادَ (١) عشر ين وَسْقاً بالعالِيَةِ (٢)، ولم تكوني حُزْتيهِ، ولاقبَضْتِيه، وإنما هو مالُ الوارِث. جعَل القبضَ شرطاً.

ومُخالِفُهُ أخذ بالقياس، وترك الخبرَ.

٤٢٩

• / مسألة، إذا تزوِّج الرَّجُل امرأة " وهو غيرُ كُفْء ٍ لها.

قال أبوحنيفة : للأولياء حقُّ الاعتراض.

وكان القياس أن لايكون لهم ذلك، فترك أبو حنيفة القياسَ، وأخذ بالخبر، وهو مارُوِيَ عن النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم، أنه قال؛ «لا تُزَوَّجُ النِّسَاءُ إلاَّ مِنْ كُفْء (٣)».

ومُخالِفُهُ أُخَد بالقياس، وترك الخبرَ.

• مسألة، عَبْلًا بين اثنيْن، أعتقهُ أَحَدُهَمَا وهو مُعْسر.

<sup>(</sup>١) في ن: «جذاد»، والمثبت في: ص، ط.

والجداد: صرام النخل. القاموس (ج د د).

<sup>(</sup>٢) العالية: اسم لكل مكان من جهة نجد من المدينة، من قراها وعمايرها إلى تهامة. معجم البلدان ٩٦٢/٣.

<sup>(</sup>٣) في ص: «الأكفاء»، والمثبت في: ط، ن.

قال أبوحنيفة: على العبدِ أن يَسْعَى في نصف قِيمتهِ.

وكان القياسُ أن لاسِعَايةَ عليه؛ لأنه لم تكُن منه جِناية، فترك أبو حنيفة القياس، وأخذ بالخبر، وهو ما روَى أبو هُرَ يرة رضى الله عنه، عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم، أنه قال فى عَبْدٍ بين اثنيْن أعتقهُ أَحُدُهما: «إِنْ كَانَ مُوسِرًا ضَمِنَ نِصْفَ قِيمَتِهِ، وَإِنْ كَانَ مُعْسِراً سَعَى الْعَبْدُ فِي نِصْفَ قِيمَتِهِ عَيْرَ مَشْقُوق (١) عَلَيْه».

وقال المخالف : لاسعاية عليه. فأخذ القياس وترك الخبر.

• مسألة، السَّكرانُ إذا طلَّق امرأتَه.

قال أبوحنيفة : يقع طلاقُه وعَتاقُه.

وكان القياسُ أن لايقع، فترك القياسَ، وأخد بخبررَوَاهُ أبو هُرَيرة رضى الله تعالى عنه، عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم، أنه قال: «ثَلاثُ جِدُّهُنَّ جِدُّ وَهَزْلُهُنَّ جِدُّ: الطّلاقُ، والنِّكَاحُ».

وقال من خالفهُ : لايقعُ طلاقهُ، وعَتاقُه؛ لأنه لايعِقِل. فأخذ بالقياس، وترك الخبر.

• مسألة، لو اجتمع جماعةٌ في قَتْلِ رَجُلٍ عَمْداً.

قال أبوحنيفة : يُقتلُون جميعاً.

وكان القياس أن لاتُقتل الجماعةُ بوَاحدٍ، فترك القياس، وأخذ بخبرٍ رُوى عن عُمَرَ رضى الله تعالى عنه، أنَّه قتل سَبْعةَ نَفَرٍ بقَتْل رَجُلٍ واحدٍ، فترك القياسَ بهذا، حتى قال عمرُ، رضى الله تعالى عَنْهُ: لَو اجتمع أَهْلُ صَنْعاء على قَتْلِهِ لقتلتُهُم به.

وقال من خالفَهُ: لا تُقتَلُ الجماعةُ بوَاحد. فأخذ بالقياس، وترك الخبرَ.

وفى هـذا القدر كفايةٌ في الدَّلالة على أن أبا حنيفة رضى الله عنه لم يُقدِّم القياسَ على

<sup>(</sup>١) في ط، ن: «مشفوق»، والمثبت في: ص.

ومن جُملة التَّشْنيعات في حقِّ الإمام، رضى الله تعالى عنه، أنهم زعموا أنه تَرك من (١) فرُوع الفقه طريق الاحتياط والتورُّع، وأفرط في الرُّخصةِ فيا يُحْتاج فيه إلى التحرُّج.

والجوابُ عن ذلك، أن هذا زَعْمٌ ممنوع، وقول غيرُ مسموع، لأن أبا حنيفة رضى الله تعالى عنه، كان من أزهد الناس وأؤرعهم وأتقاهُمْ لله تعالى، وقد ذكرنا سابقاً من شهادة العُلماء له (٢) بذلك مافيه الكفاية، والدّلالة على أنه كان أجلّ قدراً من أن يترُك الاحتياظ، و يتساهل في الدّين.

ولابأس بذكر بعض المسائل، التي تدُلُّ على أنه أخذ فيها بالأَحْوَط، وترك غيْره. فنقولُ، و بالله التوفيق:

• مسألة، إذا أكل أو شرب في رَمضان مُتَعمِّداً.

قال أبوحنيفة : يَجِبُ عليه الكفَّارة، كما يَجِبُ على المُجامع. فأخذ بالاحتياط.

وقال من خالفه : يجب عليه قضاء ُ يَوْم واحد /، ولا يَجب عليه الكفارةُ.

وفيا ذهب إليه المُخالفُ تَرْكُ الاحْتياط.

• مسألة، إذا شرّع الرجُلُ في صَوْم التَّطوُّع، ثم أفطر.

قال أبوحنيفة: يجب عليه القضاء .

وقال من خالفه: لا يجبُ عليه القضاء.

والاحتياظ فما ذهب إليه أبوحنيفة، لافها ذهب إليه المُخالف.

٠٣و

<sup>(</sup>١) في ص: «في» والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>٢) انظر ماتقدم في صفحة ٩٩ ومابعدها.

• مسألة : إذا صُبَّ في جَوْفِ الصَّائِم شراب أو طعام.

قال أبوحنيفة: انْتقض صَوْمُهُ، وعليه القضاء. وسلَك فيه طريقة الاحتياط.

وقال المُخالفُ: لاينْتَقِضُ صَوْمُهُ. فترك الاحتياطَ في فَتُواه.

• مسألة، إذا قاء الرجُل، أو رعف أو افتصد.

قال أبو حنيفة: انْتقَض وُضُوءُ هُ.

وقال المخالف : لاينتقض.

والأَحْوطُ ماقاله الإمام.

• مسألة، إذا صَلَّى الرَّجُل خَلْفَ إمام، والإمامُ مُحْدِثُ أُو جُنبٌ وهو لا يَعْلمُ، ثم علم بعد فَراغِه من الصَّلاة.

قال أبو حنيفة: لاتجوز صلاةُ الإمام، ولاصلاةُ المُقْتدِي.

وقال مَن خالَفهُ: صلاةُ المُقْتدِي جائِزة.

والاحتياظ فيا ذهب إليه الإمام.

• مسألة ، إذا نَسِيَ الرجُلُ الظهْرَ والعَصْرَ، في يومين مختلفيْن، ولا يدرِي أَيُّهما الأوَّلُ.

قال أبوحنيفة : يُصَلِّى الظهر، ثم العَصْرَ، ثم الظهر، حتى يَسْقُط الفَرْضُ عن ذِمَّتِه بِيَقِين، و يكون ذلك أَخْذاً بالاحتياط.

وقال مَن خالفَهُ : يُصلِّى مرَّة " واحدة، ولا يصلِّى مرَّتيْن.

وفي ذلك تَرْكُ الاحْتياط، لأن الفرضَ لايَسْقُط عن ذمَّتِه بيَقِينِ.

• مسألة ، إذا تكلُّم الرَّجُلُ في صلاتِه ناسياً.

قال أبو حنيفة: تفسُّدُ صلاتُه.

وقال مَن خالفَهُ: لا تفسُّد إن كان قليلاً, وإن كان كثيراً تفسُّدُ.

والاختياظ فيما ذهَب إليه الإمام.

مسألة، إذا تناول المُحْرِمُ مِن مَخْظورَات إخرامِه ناسياً.

قال أَبوحنيفة: تلزمُه الذَّكاةُ.

وقال مَن خالفَه : لاتجبُ عليه إذا كان ناسياً، إلاَّ في الأشياء التي نصَّ الله في كتابه على تَحْرِيمها، نحوقَتْلِ الصَّيْد والجماع، وحَلْق ِ الرأس.

والاحتياظ فيا ذهب إليه الإمام.

مسألة ، إذا اشترك الرَّهْطُ المُحْرِمُون في قَتْل الصَّيْدِ.

قال أبوحنيفة : يجبُ على كلِّ واحد منهُم كفَّارة "على حِدة ".

وقال مَن خالفهُ : يجبُ عليهم كفارةٌ واحدةً.

والاحتياط فيما قالَه أبوحنيفة.

مسألة ، إذا استأجر الرجلُ شيئاً، ثم أجَرَهُ من غيره بأكثر مِمَّا اسْتأجرَه، ولم يزد من عنده شيئا.

قال أبوحنيفة : لايَطِيبُ له الفضلُ، و يتصدَّق به.

والاحتياط فيا ذهب إليه أبوحنيفة، حتى لايكون داخلاً تحت نَهْيه عليه الصلاة والسَّلام عَن رِبْعِ ما لم يَضْمَن.

ومسائلُ هذا النوع لا تنْحصِر، وفيا ذكرناهُ كفاية.

0 0 0

ومن مُجملة مايُشَنِّع به الحُسَّاد على أبى حنيفة، رضى الله عنه، أنه من مُجملة المَوَالي وليس هومن العرب، وأنَّ من كان مجتهداً من العرب أوْلَى بالتَّقْديم مِن غيره.

والجواب ، أن شرفَ العلم مُقدَّمٌ على شرف النَّسَب، وشرفُ الدِّين مُقدَّمٌ على شرف المُنْتسِبين، وأكرمُ الناس عند الله أتْقاهُم، ومايَضُرُّ العالِمَ العَاملَ كونُهُ من المَوالي، وماينفعُ العُوقَ الجاهلَ كونُه حِجازِيًّا /أو تَمِيميًّا، وهو لا يَعرِف اليمين من الشمال، ولا يفرَق بين الهُدَى والضلال.

٠٣٠

وممّا رُوِى أَن رَجُلاً من بنى قُفْل (١) ، من خيار بنى تَيْم الله، قال لأبى حنيفة: أنت مَوْلاي.

فقال : والله !! أنا والله أشرفُ لك منكَ لي.

فجعل أَبُوحنيفة شرفَ القُرشِيِّ التَّيْمِيِّ يَكُونُ مِن مَواليه مثلُ أَبِي حنيفة، أَفضلَ من شرفِ أَبِي حنيفة، فإنه ثابتٌ شرفِ أَبِي حنيفة بكَوْنه من مَوالي القُرشِيِّ التَّيْمِيِّ، وهذا ممَّا لاشُبْهَة فيه، فإنه ثابتٌ بالكتاب والسُّنَّةِ.

أَمَّا الكتابُ، فقوله تعالى (٢): (إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ).

وأمّا السُّنة، فقولُه صلّى الله عليه وسلّم: «لاَقضْل لِعَر بِيِّ عَلَى عَجَمِتَى إِلاَّ بِالتَّقْوَى»، وقال صلّى الله عليه وسلّم: «سَلْمَانُ مِثَا أَهْلَ ٱلْبَيْتِ». ونفَى الله تعالى وَلدَ نوح عليه الصّلاة والسلام منه، فقال (٣): (إنّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ). وعلى هذا بِلال الحبشِيّ (٤)، وأَبُولهب الهُاشِمِيّ، وأبوجهل (٥) القُرَشِيّ.

وقد أنشد الخطيبُ الخُوارَزْمِيّ (١) في هذا المَعْني، وأجاد، فقال:

فليس يُجْدِيكَ يَوْماً خالِصُ النَّسَبِ أُحرَارَ صِيدِ قُرَيش صَفْوَةَ العَرَبِ فيه غَدَتْ حَطَباً حَمَّالَةُ الحَطَبِ إلى التُّقى فانْتسِبْ إن كنتَ مُنْتَسِبًا بِلاَّلُ الحَبشِئُ العَبْدُ فَاق تُقىً غَـدَا أَبُـولَهَبٍ يُرْمَى إلى لَهَبٍ

وذكر القاضى عِيَاض في «الشفاء» (٧) عن الشَّعْبِيّ، قال: صلَّى زيد بن ثابت على

<sup>(</sup>١) انظر المعارف ٤٩٥، وكان أبو حنيفة مولاهم.

<sup>(</sup>٢) سورة الحجرات ١٣.

<sup>(</sup>٣) سورة هود ٤٣.

<sup>(</sup>٤) ساقط من : ن ، وهو في ص ، ط.

<sup>(</sup>٥) زيادة من: ص، على مافى: ط، ن.

 <sup>(</sup>٦) هـو صاحب المناقب الموفق بن أحمد المكى، خطيب خوارزم، والأبيات فى مناقب الإمام الأعظم ٨/١، ٩، وانظر أيضاً
 مناقب الكردري ٦٢/١.

<sup>(</sup>٧) انظر شرح الشفاء للخفاجي ٢٦١/٣.

جِنازة أُمِّه، ثم قُرِّ بَتْ له بَعْلتُه ليركبَها، فجاء ابنُ عَبَّاس، فأخذ برِكابِه، فقال زَ يْدُ: خَلَّ عَنه ياابنَ عَمِّ رَسُولِ الله صلَّى الله عليه وسلَّم.

فقال : هكذا أمرْنَا أن نفعَلَ بعُلمائِنا.

فَقَبَّل زيدٌ يدّ ابنِ عباس، وقال: هكذا أَمْرْنا أَن نفعَلَ بأَهْل بَيْتِ نبيِّنا، صلَّى الله عليه وسلّم.

فَفَعَلَ ابْنُ عَبَّاسَ فِعْلَهُ مَعَهُ بِالْعِلْمِ، وإنَّهُ إِمَا بِالَغِ فَى التَواضُعِ إِلَى هَذَهُ الغاية، لكَوْتِهِ عَالمَا، وابْنُ عَبَّاسَ ابنُ عَبَاسَ. انتهى.

وفي أوائل «شرح الهدّاية» لمحمَّد بن مُحمَّد المعروف بابن الشَّحْنَة، حكايةٌ مشهورة، نقلَها (١هو وغيرُه١) عن عَطَاء، وأَظنُّه عطاء بن السَّائب الكُوفِي. قال: دخلتُ على هشام بن عبدالملك بالرُّصافة، فقال: ياعطاء، هل لك علمٌ بعُلماء الأمْصار؟.

قلتُ : بَلَى، ياأَميرَ المؤمنين.

فقال : مَن فقيهُ أهل المدينة؟.

قلتُ : نافعٌ مَوْلَى ابن عمر.

قال : فمن فقيهُ أهل مكة ؟.

قلتُ : عطاء بن أبي رَ باح.

قال: مؤلئ أمْ عربتي؟.

قلت: مَوْلِي.

قال: فمَن فقيهُ أَهْلِ اليمن ؟.

قلتُ : طاؤوس بن كَيْسان .

قال: مَوْلَى أَم عربتي ؟.

قلت : مَوْلَى .

<sup>(</sup>١-١) ساقط من: ص، وهو في ط، ن، وممن نقل الحكاية الموفق المكي، في مناقب الإمام الأعظم ٧/١، ٨.

قال: فَمن فقيهُ أَهْل الشام؟

قلتُ : مَكْحول .

قال: مَوْلَقَ أَم عَربتي ؟

قلتُ : مَوْلَتَى .

قال: فمّن فقيهُ أهل الجزيرة ؟

قلتُ : مَيْمُونِ بن مِهْران .

قال: مَوْلَقً أَم عربتي ؟

قلتُ : مَوْلِيِّ .

قال : فمَن فقيهُ أهل خُراسان ؟

قلتُ : الضَّحَّاكُ بن مُزاحِم .

قال: مَوْلَى أَم عربتي؟

قلتُ : مَوْلتًى .

قال: فمَن فقيهُ أَهْلِ البَصْرَة ؟

قلت: الحسن، وابنُ سِيرِ ين.

قال: مَوْلَيَانَ أَم عربيَّان؟

قلتُ : مَوْلَيان .

قال: فَمن فقيهُ أَهْلِ الكُوفة ؟

قلتُ : إبراهيم النَّخَعِيُّ .

قال: مَوْلَتَى أَم عربتي ؟

قلت: لا ، بَل عَربتي .

قال : كادتْ تخرُجُ نَفْسِي .

أقول (١): إِنَّ اصْطلاحَ أَهالَى الديار الرُّوميَّة في هذه الأَيَّام إطلاقُ لفظ المَوَالَى على العلاء الكبار منهم، سَوَاء كانُوا من قِسْم المَوالِي المذكور بن هنا، أم من الأحرار أبًا وجَدًّا، من غير أن يمسَّهم أو يمسَّ أحداً منهم الرِّقُ، والسَّببُ/ في ذلك \_ والله تعالى أَعْلمُ \_ أنهم لمَّا رَأُوْا غالبَ العُلماء من طائفة الموّالي، أَطْلقُوا هذا على عُلمائِهم تشبُّهاً بهم، وتقليداً لهم، ومَنعُوا من إطلاقِه على غير أهل العلم، ثم طال الأَمَدُ، وقصُرت الهمَم، وتساهلتِ الناسُ في إطلاق الألقاب، على غير ذَوِى الألباب، وشارَك الفاضلَ المفضول، وتساوى العالم بالحَهُول،

يُقال عنه جاهل يَمْذُقُ (٢) يُقال عنه عالِم مُفْلِقُ يُحق عَبِي جاهل أَحْمَقُ بسه نسوال لا ولا يُسرْزَقَ ولا به يُخطى ولا يُسْفِقُ

هذا ولم يَبْقَ مَن يستحقُّ أَن يُوصَف بالمَوْلَو يَة بالدّيار الرُّوميَّة، على الوَجْهِ الأَكْمل، والوَصْفِ الأَجْمَل، إلاَّ جماعةٌ يسيرة، ذُكِر آباؤُهم في هذه الطبقات، ووَقَيْنا كُلاً مِنهم حَقَّه، أدام الله تعالى بهم جمال هذه الدّوْلة العُثمانية، بمَنّه وكرمه (٣).

0 0 0

وأمَّا مَايُنسَبُ إلى أبى حنيفة من الشعر فكثير، منه قوله:

إِن يحسُدُونى فإنّى غيْرُ لاَئمُهمْ . . . . . البيتن السابقن (٤) .

<sup>(</sup>١) من أول هذا القول إلى آخر قوله: «بمنه وكرمه» الآتي ساقط من: ص، وهوفي: ط، ن.

<sup>(</sup>٢) يمذق: يخلط.

<sup>(</sup>٣) آخر الساقط من: ص.

<sup>(</sup>٤) انظر ماتقدم، صفحة ١١٥

ومنه قوله وقد اتَّفَق له مع شَيْطان الطّاق(١) في الحمَّام لمَّا رَآهُ الإمامُ مكشوفَ العَوْرَة، ونَهاه عن ذلك، ماهو مَشهُورٌ، وهو(٢):

أَقُـولُ وَفَى قَوْلِي بَلاغ "وحِكُمةٌ وما قلتُ قَوْلاً جئتُ فيه بمُنْكَرِ

أَلاَ يَاعَبَادَ الله خَافُوا إِلَهَكُمْ فَلا تَلْخَلُوا الْحَمَّامَ إِلاَّ بَمِنْزِدِ

وأمًّا ما كان يتمثَّل به أبو حنيفة من الشعر، وما مُدِح به رضى الله تعالى عنه من النظم،

فكثيرٌ لا يَدْخلُ تحت الحَصْر، ومنه قولُ بعضهم (٣):

مسهورة منخولة غَرَاءُ فتعجَّبَتُ من حُسْنِها القُرَّاءُ خضَعَتْ له القُرَّاءُ والفقهاءُ فتضاءلت لِجَلالِهِ العُلاءُ وهُمُ إذا أَفتَ والله أَصْدَاءُ فَضَلَ الميّاة جَمِيعَهَا صَدَّاءُ (٤)

لأبى حنيفة ذى الفَخارِ قراءة على الفَخارِ قراءة على القُرَّاء فى أَيَّامِهِ على القُرَّاء فى أَيَّامِهِ الله دَرُّ أبسى حنسيسفة إنَّه خلف الصَّحابة كلَّهم فى علْمِهم مُ سُلطانُ مَن فى الأرضِ من فُقهائِها إن المِياة كشيرة "لكنَّهُ

قال ابن الشِّحْنَة : وكأنَّ «أَصْدَاء» هذا جَمْعُ صَدَى بالقَصْر، وهو الذى يُجيبُك مثلُ صَوْتِكَ فى الجبال وغيرها، إشارة وإلى أن الأَصْلَ منه نشَأ وعنه الْخذ؛ لأَنَّهُ كان كافلَ الفقهاء ومُرَبِّيَهم، لأَنهم عِيالُه، كما نَصَّ عليه الشَّافعيّ. انتهى.

<sup>(</sup>١) هو أبو جعفر محمد على بن النعمان البجلي الكوفي الأحول.

وإنما سمى بالطاق؛ لأنه كان يعانى الصرف بطاق المحامل بالكوفة.

كان فصيحاً بليغاً، فقيهاً مناظراً.

والشيعة تسميه مؤمن الطاق، و يقال: إن أبا حنيفة هو الذي سماه شيطان الطاق.

وكانت وفاته نحوسنه ستين ومائة.

أخبار شعراء الشيعة للمرزباني (التلخيص)، ٨٣، تاريخ بغداد ١١/١٣، رجال الكشي ١٢٣، لسان الميزان ، ٥٠٠ الوافي بالوفيات ٤٠٤/٤، وانظر القاموس (ط وق).

<sup>(</sup>٢) ذيل الجواهر المضية ٧٧/٢، ومناقب الكردري ١٦٢/١، ومناقب الإمام الأعظم ١٦٩/١.

<sup>(</sup>٣) ذيل الجواهر المضية ١٩١٧ه، ٥١٢، والأبيات لصاحب المناقب، وهي فيها ٧٩/٧، وفي مناقب الكردري أيضاً ٦٩/٢.

<sup>(</sup>٤) صداء: ركية ليس عند العرب ماء أعذب منها، ومنه قولهم «ماء ولا كصداء» وهو مثل يقال في الرجلين يكونان ذوى فضل، غير أن لأحدهما فضلا على الآخر. معجم البلدان ٣٧٢/٣.

وفى هذه الأبيات تصريحٌ بأن الإمام، رضى الله تعالى عنه، كان من المتقدّمين فى فَنّ القراءات، كما هو من المتقدّمين السّابقين فى علم الفقه، وهو كذلك، فقد أَفرَدُوا بالتآليف قراءتة التى انفردَ بها، ورَوَوْهَا عنه بالأسانيد.

وممَّن أَفْرَدها بالتأليف أَبُو القاسم الزَّمَخْشَرى، وأبو القاسم يُوسُف بن على بن جُبارة (١) الهُذَلِي البِسْكَرِي (٢) ، بمُوَحَدة وسين مُهْملة، في كتابه المعْرُوف بـ «الكامل»، وغيرهما.

وممَّن روَى عنه القراءةَ أبو يُوسُف، ومحمّد، رحمها الله، وغيرُهما.

وحُرُوفه معروفة مذكورة في «المناقب»، وغيرها.

وقد وضع بعضُ الحُسَّاد قِراءات، ونسبَها إليه، فأَظهر الله/ الحقَّ، ومَحَق البَاطلَ، وجُوزَى كُلُّ بفِعْلِه.

وقال صَاحِبُ المناقب يَمْدَحُهُ (٣):

رَسُولُ الله قال سِراجُ ديني وَالْمَتِى الهُداة أَبوحنيفَة غدا بعد الصَّحابةِ في الفتاوَى لأَحْمَدَ في شريعتِه خليفَة وقال غيرُه، يصفهُ بالعلم والعبادة، من أبيات(٤):

نهارُ أبى حنيفة للإفادة ولينلُ أبى حنيفة للعبادة (٥) ووَدَّعَ نوْمَهُ للعبادة السوسَادة وَوَدَّعَ نوْمَهُ خسسين عَاماً للطاعَةِ وَخَدَّاهُ السوسَادة وكان يحيى بن مَعن إذا ذُكر من يتكلَّمُ في أبي حنيفة ، يقول (٦):

١٣١

<sup>(</sup>١) بكسر الجيم في لسان الميزان ٣٢٥/٦، وبضمها أيضاً، في القاموس (ج ب ر). وانظر التاج.

<sup>(</sup>٢) نسبة إلى بسكرة، بكسر الباء، وقيل: بفتحها، وهي بلدة من بلاد المغرب. اللباب ١٢٥/١.

<sup>(</sup>٣) البيتان في: مناقب الإمام الأعظم ٢٣/١، مناقب الكردري ٣٠/١.

<sup>(</sup>٤) نسب خطيب خوارزم هذين البيتين لنفسه في المناقب ٢٥٥/١، من أبيات، وهما أيضاً في مناقب الكردري ٢٥١/١.

<sup>(</sup>٥) بعد هذين البيتين في ص زيادة: «منها»، والمثبت في: ط، ن.

 <sup>(</sup>٦) مناقب الإمام الأعظم ١٥/٢، ومتناقب الكردرى ٢٦٨/١، والخيرات الحسان ٦٦، وفيه أن الذي تمثل بذلك هو
أبوعاصم النبيل، والبيتان أيضاً في ذيل الجواهر المضية ٢٩٨/٢.

والبيتان لأبى الأسود الدؤلي. انظر البيان والتبيين ٦٣/٤.

ف القومُ أعْداء له وخُصومُ حَسَدُوا الفتى إذ لم ينالُوا سَعْيَهُ حَسَداً وَبَغْياً إِنَّه لذَّميمُ (١) كضرائر الحشناء قُلْنَ لوَجْهها وقيل لعبد الله بن طاهر: الناسُ يقعُون في أبى حنيفة، فقال (٢): أن رَمَى فيه غلامٌ بحَجَرْ مَا يَضُرُّ البَحْرَ أَمْسَى زاخراً ثم أنشدا(٣): لاعاش من عاش يَوْماً غيرَ مَحْسُودِ (٤) إِن يَحْسُدُوني فزادَ الله في حَسَدِي بالعلم والباأس أو بالمجد والجُود مايُحْ سَدُالر عُ إِلاَّ مِنْ فضائِلِه وقال (٥): إِنَّ الفضيلةَ لا تخلُوعن الحسدِ (٦) فازْدَادَ لِي حَسَداً مَن لستُ أَحْسُلُه وقال (٧): ذُو الفضل يحسدُهُ ذَوُو النُّقْصانِ مَاضَرَنِي حَسَدُ اللَّمَامِ ولم يَزلُ إلاً تظاهر نعمة الرحمن (٨) يَابُوْسَ قَوْمِ ليس ذَنْبي بَيْنَهُمْ

والله دَرُّ الشريف الرَّضِيّ، حيث يقول (٩):

نَيْظُ رُوا بِعَيْنِ عَدَاوَةِ وَلَوَ أَنَّهَا عَيْنُ الرِّضَا لاَسْتَحْسَنُوا مَا اسْتَقْبَحُوا (١٠)

<sup>(</sup>١) في البيان والتبيين، ومناقب الإمام الأعظم، ومناقب الكردري «إنه لدميم».

<sup>(</sup>٢) مناقب الإمام الأعظم ١٦/٢، ومناقب الكردرى ٢٦٩/١، وذيل الجواهر المضية ٤٩٨/٢.

<sup>(</sup>٣) المصادر السابقة.

<sup>(</sup>٤) في ذيل الجواهر المضية: «هم يحسدوني».

<sup>(</sup>٥) مناقب الإمام الأعظم ١٧/٢، ومناقب الكردري ٢٦٩/١.

<sup>(</sup>٦) في مناقب الإمام الأعظم، ومناقب الكردري: «وازداد لي».

<sup>(</sup>٧) مناقب الإمام الأعظم ١٧/٢، وذكر أنها لعمارة بن عقيل، ومناقب الكردرى ٢٦٩/١.

<sup>(</sup>٨) في مناقب الإمام الأعظم: «ليس حربي بينهم»، وفي مناقب الكردري: «وليس جرمي بينهم».

<sup>(</sup>٩) ديوان المشريف الرضى ٢٠١/، ٢٠١، وبين البيتين تقديم وتأخير فيه، والبيتان أيضاً في: مناقب الإمام الأعظم ١٩/٢، ومناقب الكودرى ٢٦٩/١، وروايتها فيها توافق رواية الطبقات.

<sup>(</sup>١٠) في الديوان: «بعين عداوة لو أنها».

يُولُونَ نِسى شَرْدَ العُيُونِ النَّينِي

غَـلَّـشتُ في طَلَبِ العُلَى وتصبُّحُوا (١)

ومما أنشدَه صاحبُ المناقب في مَدْح الإمام، وذكر واقعته مع ابن هُبَيْرةَ، قولُه (٢):

فكسبت جَهْلاً سَخْطَة الرَّحْمَن (٣) يابئس ماقدمت للميزان ونهاره ياعابد الشيظان رَدَّ الـتَّـقيِّ الخائف الرّبَّانِي(؛) يَوْم الجَزَاء مِقَامِعَ النِّيرَانِ مَلِ الفُؤادَ بِعِزِّةِ الإِسمَانِ أَرْضَيْتَ نَفْسَك ضَارِبَ النُّعْمانِ مَازلتَ تنقُصُ لا تزيدُ بضَرْبهِ أَضَربْتَ عَابِدَ رَبِّه في لَيْلِهِ أغطيته الدنيا ولكن ردها حَرُّ السَّياطِ قد ارْتَضَى كي لا يرَى مَاذَلً ياابنَ هُبَيْرَةٍ بالضَّربِ مَنْ

ولصاحب المناقب أيضا في مدحه قولُه(٥): غَدا مذهب النُّعْمانِ خيرَ المذاهب تفقُّه في خير القرونِ مع التُّقي ولا عَيْبَ فيه غيرَ أنَّ جيعَه لأنَّ عِداهُ قد أقرُّوا بحُسنيه وكان له صَحْبٌ بُنودُ عُلومِهم ثــلاثــةُ آلاف وألـن شيــونحه

كما القَمرُ الوَضَّاحُ خيرُ الكواكب (٦) فأهبه لاشك خير المذاهب حَلاَ إِذْ تَحْلِّي عن جميع المعايب (٧) وإقرارُهم بالحسن ضربّةُ لآزب (٨) تُجلِّي عن الأَحْكام سُجْفَ الغَياهِب (١) وأصحابه مثل النجوم الثواقب

<sup>(</sup>١) في الديوان « خرز العيون».

<sup>(</sup>۲) انظر مناقب الكردري ۲/۳۰.

<sup>(</sup>٣) في مناقب الكردري «مسخط الرحمن».

<sup>(</sup>٤) في مناقب الكردى: «الخائف الديان».

<sup>(</sup>٥) هذه المقدمة والأبيات بعدها زيادة من: ص، على مافي: ط، ن.

والأبيات في: مناقب الإمام الأعظم ١٤٦/٢، ١٤٧، مناقب الكردري ٧٠/١.

<sup>(</sup>٦) في مناقب الإمام الأعظم: «كذى القمر» وفي مناقب الكردرى: «كذا القمر». (٧) في مناقب الكردرى: «جلا إذ تخلى».

<sup>(</sup>٨) في مناقب الإمام الأعظم، ومناقب الكردري:

ألَـــ عَــداه قــد أقــروا بحــسيــه وإفسراره بسالحسسن ضربة لازب

<sup>(</sup>٩) في مناقب الكردري: «بنور علومهم .. سحب الغياهب».

وله أيضاً يَمْدَحُه (١):

نُعْمَانُ فَحْلُ العلمِ يَعْسُوبُ الهُدَى نُعْمَانُ كَانَ سِرَاجَ أَفْضِلِ الْمَيْةِ الفِقْهُ في نادِيه مُجْتَمِعُ النَّوَى بَحْرُ مَواردُهُ تَراهَا عَدْبةً / وشَقائِقُ النُّعْمَانِ في بَهَجاتِها كم قد رَمَوْهُ بِمُعْضِلاَت رَدِّهَا

في خَيْر قَرْن قد أَتَى وقرَانِ (٢) لكنْ سِرَاجاً دائم اللَّمَعَانِ (٣) راسى القواعد شامخ البُنيان قَـذًافـةً للـدُّرِّ والمَرْحانِ(٤) هَ زَأْتُ بِهِ نَ دَقائِقُ النُّعمَانِ بجواب حق ساطع البرهان

947

وعن سُفيان بن عُيَيْنة، قال: قال مُساوِرُ الورَّاق، وكان رَجُلا صَالحا ُفي أبي حنيفة، وله فيه رأي (٥):

> إذا مَا الناسُ يَوْمًا قَايَسُونَا أتيناهم بمقياس صحيج إذا سمع الفقية به وَعَاهُ

بمُعْضِلَةٍ من الفُتْيَا لَطِيفَةُ (٦)

بَديعٍ مِن طِرَازِ أَبِي حَنيفه (٧)

وأثبته بحِبْرِ في صَحِيفة (٨)

<sup>(</sup>١) الأبيات في مناقب الإمام الأعظم ١٩٨/٢.

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: «في حين قرن»، والمثبت في: ص. وفي مناقب الإمام الأعظم: «فحل الفقه...».

<sup>(</sup>٣) في مناقب الإمام الأعظم : « مجتمع القوى » .

<sup>(</sup>٤) صدر البيت في مناقب الإمام الأعظم:

<sup>»</sup> بحـــرٌ مَـــواردُهُ فردْها عَـــدْ بَةً »

<sup>(</sup>٥) الأبسيات في المعارف ٤٩٥، وكذلك الرد عليها، وهَي أيضاً في: مناقب الإمام الأعظم ٢٠/٢، ١٨٨، ١٨٩، مناقب الكردري ١٤٨/١، ١٤٩.

<sup>(</sup>٦) في مناقب الكردري: «إذا ما الناس فقها قايسونا»، وفيه: «بفائدة من الفتيا طريفه»، وفي المعارف، ومناقب الإمام الأعظم: «بآيدة من الفتيا طريفه».

<sup>(</sup>٧) في مناقب الإمام الأعظم: «بمقياس صليب»، وفي مناقب الكردي: «بمقياس عجيب».

وفي مناقب الإمام الأعظم، ومناقب الكردري: «مصيب من طراز أبي حنيفه»، وفي المعارف: «تلاد من طراز أبي حنيفه)).

<sup>(</sup>٨) في المعارف: «بها وعاها ه وأثبتها بحبر...»، وفي مناقب الإمام الأعظم، ومناقب الكردري: «بها وعاهه وأثبتها بعر...».

وعن الحسن بن الرَّبِيع ، قال: سمعتُ عبدالله بن المُبارك، يقول (١):

رأيتُ أبا حنيفة كلَّ يَوْم ويَنْطِقُ بالصَّوابِ ويضطفِيهِ يُقايسُ مَن يُقايسُه بلُبًّ كَفانا فَقَد حَمَّاد وكانتُ رأيتُ أبا حنيفة حين يُوتَى إذا ما المُشْكِلاتُ تدافعتُها

يزيد نباهة ويزيد خيرا (٢) إذا ما قال أهدل الحق محورا (٣) ومن ذا تجعَدُون له نظيرا (٤) مصيبتُنا به أمراً كبيرا (٥) ويُطلَبُ عِلمهُ بَحْراً غَزيراً (٥) رجالُ العِلْم كانَ بها بَصرا (١)

وقال بعضهم يرثيه بقصيدة، أظنُّها لصاحب «المناقب»، منها(٧):

لقَدْ طَلَعَ النَّعْمَانُ مِن أَرْضِ كُوفةٍ
هو المُرْتضَى في الدِّين والمُقتدَى بِه
إذا مرض الإسلامُ والدِّينُ مَرْضَةً
وإن كَسَدَتْ سُوقُ الهُدَى وتوجَّعتْ
وإنْ فُتِحتْ أَبُوابُ جهْلٍ وبِدْعَةٍ
وإنْ غُمَّةٌ غَمَّتْ فينهُ انْجلاً وُهَا
وإن عُمَّةٌ غَمَّتْ فينهُ انْجلاً وُهَا
سَقَاهُ إلهُ الخَلْقِ في الخُلْدِ شَرْبةً

كَغُرَّة صُبْح يَسْتَفِيضُ انْبِلاَجُهَا وصَدْرُ الورَى في الخافقيْنِ وتاجُها فين نُكَتِ النَّعمَانِ يُلْفَى عِلاَجُهَا فين مذهبِ النَّعمان أيضاً روَاجُهَا على الناسِ يَوْماً كان منه رِتَاجُهَا وإن شِدَّة "ضاقتْ فينه انْفِراجُهَا بكأسٍ من الكافُور كان مِزاجُهَا بكأسٍ من الكافُور كان مِزاجُهَا بكأسٍ من الكافُور كان مِزاجُهَا

<sup>(</sup>١) الأبيات في: مناقب الإمام الأعظم ١٩٢/٢، مناقب الكردري ١٢٩/١.

<sup>(</sup>٢) في مناقب الإمام الأعظم ١٩٢/٢، ومناقب الكردري: «وجدت أبا حنيفة».

وفى ط: «يريد نباهة ويزيد جبرا»، والمثبت فى: ص، والتصوير ردىء فى: ن. وفى مناقب الإمام الأعظم، ومناقب الإمام الأعظم، ومناقب الكردرى: «يزيد نبالة ويزيد خيراً»، والخير، بالكسر: الكرم والشرف.

<sup>(</sup>٣) في ص: «أهل الحق جورا» والمثبت في: ط، ن.

وفي مناقب الإمام الأعظم ومناقب الكردري «أهل الجور جورا».

والحور: النقص والهلاك. القاموس (ح و ر).

<sup>(</sup>٤) في مناقب الإمام الأعظم، ومناقب الكردري: «بمقياس يقائسه بلب ه فن ذا تعلمون...».

<sup>(</sup>٥) في مناقب الإمام الأعظم، ومناقب الكردري «موت حماد ... مصيبته لنا أمر كبيرا».

<sup>(</sup>٦) في مناقب الإمام الأعظم، ومناقب الكردرى: «إذا ما المعضلات ... رجال القوم...».

<sup>(</sup>٧) ساقط من: ص، وهوفی: ط، ن.

وقال عبد الله بن صُهيْب الكَلْبِيّ: كان أَبُو حنيفة يتمثّل كثيراً بهذيْن البيتين، وهما (١): عَطاءُ العَرْشِ خيرٌ من عطائِكُمُ وسَيْبُهُ واسِعٌ يُرْجَى ويُنتظَرُ أنتم يُكلّدُرُ مَاتُ عُطُونَ مَنَّكُمُ والله يُعْطِى فلاَ مَنَّ ولا كَدَرُ

هذا ، وما قيل في حقّ الإمام من المديح، ومارُثِيّ به، ومامُدح به، وماتمثّل به هو، أو تمثّل به الغَيْرُ عند ذكْرِه، فأمْرٌ لايدخُل كما قلنا تحت الحَصْر، وفيا ذكرناه منه كفايةٌ، والله تعالى أعلم.

. . .

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ٣٥٩/١٣، مناقب الإمام الأعظم ٨٥/٢، مناقب الكردري ٢٨/٢، ذيل الجواهر المضية ٢٦٢٠٠.

فصــــل

فى ذكر بَعْضِ ما يُؤْثِرُ من إجابة الدُّعاء ِ عند قبره، و بعض المنّامات التى رَآها له الصَّالحون قبل مَويّه، و بعد مَويّه

فن ذلك مَارُوِى عن الإمام الشافعي، أنه كان يقولُ: إنَّى لأَ تبرُّك بأبى حنيفة رضى الله عنه، وأَجنُّ إلى قبره في كلِّ يوم، وكنتُ إذا عَرَضتْ لى حاجة صَلَّيتُ رَكعتين، وجئتُ إلى قبره، وسَأَلتُ الله تعالى الحاجة، فما تبعُدُ عَنَّى حتى تُقْضَى.

٣٢ فقال أبويوسف: / رأيتُ أبا حنيفة في المنام، وهو جَالسٌ على إيوان، وحَوْلَهُ أَصْحَابُه، فقال: إيتُوني بقِرْطاسٍ ودَوَاة. فقمتُ مِن بينهم وأتيتُهُ بها، فجعل يكتب، فقلتُ: ماتكتبُ؟

قال : أكتبُ أَصْحابي من أَهل الجنَّة.

فقلتُ : أَفَلا تكتبُني فيهم؟.

قال: نعم .

فكتبنيي في آخرِهم .

وعن أبى مُعَاذ، قال: رأيتُ رسولَ الله صلَّى الله عليه وسلَّم في المنام فقلتُ: يارسول الله، ماتقولُ في علم أبى حنيفة؟

فقال : ذلك عِلْم يحتاجُ إليه الناسُ عندَ الحُكْم.

وعن بعضِهم، قال: كنتُ في حَلقة مُقاتل بن سُليمان، إمام أهل التفسير في زمانه، فقام إليه رَجُلاً من السَّاء قِد نزَل، فقام إليه رَجُلاً من السَّاء قِد نزَل، ثيابُه بِيض، وقام على المَنارة الفُلانيَّة ببغداد، وهي أطولُ مَنارة بها، فنادَى: ماذا فقدَ الناسُ!!

فقال له مُقاتِل: لئن صَدَقَتْ رُؤ يَاك ليُفقدَنَّ أَعْلَمُ الناس.

فأُصَبحْنا فإذا أبوحنيفة قد مات.

وعن ابن بِسُطام، أنه قال: صَحبْتُ أبا حنيفة اثنتي عشرة سنة، فما رَأيتُ أَفْقَة منه،

ورأيتُ ليلةً كأنَّ القيامة قد قامت، وإذا أبوحنيفة ومعه لواء وهو واقف، فقلت له: مَا بَالْك (١) وَاقِفًا؟.

قال : أنتظرُ أصحابي، لأذهَبَ معهم.

فوقفتُ معهُ فرأيتُ جاعةً عظيمة اجتمعتْ عليه، ثمّ مضى ومعه اللواء، ونحن نَتْبعُهُ.

فَأَتَيْتُهُ فَذَكُرتُ ذَلِكَ لَهُ، فَجَعَلَ يَبْكِي، و يقول: الَّلَهُمَّ اجْعَلْ عَاقبتَنا إلى خَيْرٍ.

وعن أَزْهَرَ، أَنَّهُ قال: كنتُ زاهداً في علم أبي حنيفة، فرأيتُ النبيَّ صلَّى الله عليه وسلَّم، وخلفه رجلان، فقيل لي: المُتقدِّم هو النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم، واللَّذان خلفهُ أبو بكر وعمر رضى الله عنها.

فقلتُ لهما : أَسْأَلُ النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم عن شيء ؟.

فقالا لى : سَلْ، ولا تَرْفَعْ صَوتَكَ.

فسألتُه عن عِلْمِ أبي حنيفة.

فقال : هذا علمٌ انتسَخ من علم الحَضْرَة.

وعن السَّرِى بن طَلْحة ، قال: رأيتُ أبا حنيفة في النَّوْم جالساً في مَوْضع، فقلتُ مَايُخْلسُك هنا؟.

قال : جئت مِن عند رَبِّ العِزَّة سُبْحانه وتعالى، وقد أَنْصَفَنِي من سُفيانَ النَّورِي.

وعن مُسَدَّد بن عبدالرحمن البَصْرى، قال: نِمْتُ بين الرُّكُن والمَقام، فإذا أَنا بآتٍ قد دَنا مُنِّى، فقال لى: أَتنامُ في هذا المكان، وهو مَكان لا يُحْجَبُ فيه دُعَاء!.

فانتهتُ من نَوْمِى، فقمتُ مُبَادِراً أَدْعُوا لله للمُسْلمين والمؤمنين إلى أَن غلبتْنِي عَيْنَاى، فإذا أَنا بالنبيّ صلّى الله عليه وسلّم، فدنا منّى، فقلتُ يارَسُولَ الله، ماتقول في هذا الرَّجُلِ الذي بالكوفة، يُقال له النعمان، أَآخُذُ مِن عِلْمه؟.

<sup>(</sup>١) في ص: «مالك»، والمثبت في: ط، ن.

فقال النبئُّ صلَّى الله عليه وسلِّم: خُذْ مِن عِلْمه، واعمَلْ به، فيعْمَ الرجُلُ هو.

فقمتُ من نَوْمِى، فإذا مُنادِى صَلاةِ الغَداة، ولقد كنتُ، والله، من أكره الناسِ للنَّعْمَان، وأنا أَسْتغفرُ الله ممَّا كان منِّى.

و يُحكّى أَن أَبا حنيفة رضى الله عنه، رُثِى فى المَنام على سَرِ ير فى بُستان، ومعه رَق " عظيم"، يكتبُ جوائِزَ قَوْم، فسُئل عن ذلك، فقال: إنَّ الله قَبِل عَمَلِي وَمَذْهَبى، وشفَّعنى فى أصحابى، وأنا أكتُبُ جَوائِزَهم.

ومَناماتُ الصَّلَحاء والأَولياء، التي رُؤ يتْ له في مِثْل ذلك كثيرة، وهذا اليسيرُ منها كاف لمن بَصَّرُه الله تعالى، ولمْ ينظُرْ بعَيْن الحَميَّة، وقُوَّةِ العَصَبيَّة.

...

### نُبَدُّ يسيرة من مناقب الإمام / و فضائِله ، وما يُوثِرُ عنه من المحاسن ، وحسن الاعتقاد

وهى وإن كان مَحَلُها الفُصُول المُتقدِّمة، فقد ذكرناها هُنا على حِدَةِ، لما أنها وقعتْ إلى نا بعد الانتهاء مِن التَّرتيب المتقدِّم، لأن النَّفْسَ إلى مِثْل هذا أَمْيَلُ، وإلى مُطَالعتِه أَرْغَب، فنقولُ، وباللهِ التَّوفيق:

رُوِى عن على بن مُسْهِر، أنه قال: خرج الأَعْمَشُ إلى الحَجِّ، فشيَّعَهُ أَهْلُ الكوفة، وأَنا فيهم، فلما أَتَى القادِسِيَّة، رَأَوْهُ مَغْمُوماً، فقالوا له: مالَك؟.

قال : أَعَلَّى بنُ مُسْهِر شَيَّعنا؟.

قالوا: نعم .

قال : الْأَعُوهُ لي .

فَـدَّعَـوْتَـى ، وقـد كان عَرَفني بمُجالسَة أبى حنيفة، فقال: ارْجعْ إلى المِصْر، واسْأَلْ أَبا حنيفة أن يكتبَ لنا المَناسِك.

فرَجَعتُ، فسألتُه ، فأَمْلَى عليَّ، ثم أَتَيْتُ بِهَا الأَعْمَشَ.

۳۳و

وعن أبى مُعاويةً، قِيل للأَعْمَشِ في عِلَّته: لؤلاَ أنَّ أبا حنيفة يَأْتيك، لأَتَيْناك مَرَّتَيْن في اليوم.

فلما جاءه أَبُو حنيفة، قال: إن الناس يَسْتثقِلُونني لمِا أَصْنَعُ بهم في الحديث، وقد زِدْتني أنت عندهم ثقلاً، قالُوا لي كَيْتُ وكَيْتُ.

فقال له: لَوْلاَ العلمُ الذي يُجْرِيه الله على لِسَانِك ما رأيْتني ولا أحداً مِن أَصْحَابِي ببابِك، وذلك أنَّ فيك خِصالاً أنا لها كارة، تتسحَّرُ عندَ طُلُوعِ الفجر، وتقول: هو الأَوَّلُ. وقد صَحَّ عِندى أَنَّهُ الثاني، وترى الماء مِن الماء وتُفْتي به، وتُجامِع أَلهَلَك، فإذا لم تُنْزِلْ لم تغتسِلْ، أنت ولا هِنَ، ولولا أنك تتأوَّل من الحديث مَا غابَ عنك مَعانِيه مَا اسْتحلَلْتُ أَن الْحَلِّمَك، ولكنك تتأوَّل شيئاً غيرَه، والله أَوْلَى بك.

فَمَا تَسَحَّرُ الأَعْمَشُ بَعَدَ ذَلِكَ إِلاَّ بِاللَّيْلِ، وَلا قَرِبَ أَلْهَلَهَ إِلاَّ اغْتَسَلَ وأَمْرَهَا بِالغُسُل، وقال: صِيَامٌ وصلاة " يكونان باختلافٍ، والله لا أفتيْتُ بذلك أبداً.

وعن عبدالصَّمَد بن حَسَّان، قال: كان سُفيان التَّوْرِيُّ يختلِثُ إلى أبى حنيفة، فوقعتْ بينها وَحْشة، فقعَدَ عنه، ثمَّ عاد إليه، فجلس مُتقتِّعاً، فسُئل أبوحنيفة عن مَسْأَلة، فأَسْرعَ الجوابَ فيها، فقال له السَّائلُ: يا أبا حنيفة، ألا تنظرُ فيها؟.

قال : إِنِّي أَسْتِيْقِنُ أَنها كما أَجَبْتُ، كما أَسْتَيْقَنُ أَن هذا سُفْيانُ.

ثم أَخذ أبوحنيفة بقِناعِه، فحرَّكَه ابنُ المُبَارَك.

وقال عبدالصَّمد أيْضاً: قلتُ لأبي عبدالله سُفيانَ الثَّوْرِيّ: ما تقولُ في الدَّعوة قبلَ الحَرْب؟.

فقال : إن القوم قد عَلِمُوا ما يُقاتَلُونَ عليه.

فقلت : إن أبا حنيفة يقولُ فيها ما قد بلَّغَك.

فَنكُس رأسَه، ثم رفعَهُ، وأبصَرَ يميناً وشِمالاً فلم يَرَ أحداً، فقال: إِنْ كَانَ أَبُوحنيفة لَيْرُكُ في العِلْمِ أَحَدَّ مِن سِنانِ الرَّمْح، وكان، والله، شديدَ الأُخْذِ للعلم، ذَابًّا عن المَحَارِم، مُتَّبعاً لأَهْلِ بَلِدِه، لا يسْتحِلُ أَن يأخُذَ إِلاَّ بما يصحُّ عنده مِن الآثار عن النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم، شَدِيدَ المَعْرِفة بناسخ الحديث ومَنْسُوخِه، وكان يطلبُ أحاديثَ الثَّقاتِ، والأُخْيَرَ مَن فِعْلِ النبيِّ صلَّى الله وسلَّم؛ وما أَدْرَك عليه عامَّةَ أَهْلِ الكوفة، حيث وَجَدَ الحقَّ أَخَذ به، وجعلَه دِينَهُ، وقد شَنَّع عليه قومٌ بما نشتغفِر الله منه، بل كان مِنَّا اللَّفْظةُ بعدَ اللَّفْظة.

قال : فقلتُ أَرْجُو أَن يَغِفَرَ الله لكَ ذلك.

وعن قاسم بن آدَمَ، قال: قلتُ للفَضْل بن مُوسَى السِّينانِيّ: ما تقولُ في هؤلاء الذين يقَعُون في أبي حنيفة.

٣٣ظ

قال : إِنَّ أَبِا حنيفة عَلِيمٌ بَمَا يَعْقِلُونَه، وبما لايعقلونه من العلم، ولم يترُك / لهم شيئاً، فَحَسَدُوهُ.

• وحلَّث أبوسُفْيان الحِمْيَرِي، قال: قال ابنُ شُبْرُمَة: كنتُ شديد الإزْراء عـــلى أبى حنيفة، فحضر الموسم، وكنتُ حَاجًا يَوْمَنْذ، فاجتمعَ عليه قومٌ يسألونه، فوقفتُ من حيثُ لا يَعْلَمُ مَن أنا، فجاءهُ رَجُلٌ، فقال: يا أباحنيفة، قصدتُك عن أمر قد أهمَّني، أو أعجزني.

قال: ما هو؟ .

قال : لى وللا ليس لى غيرُهُ، فإن زوَّجْتُه طلَّق، وإن سَرَّ يْتُه أَعْتَق، وقد عجزت عن هذا، فهل مِن حِيلة؟.

فقال له لِلْوَقْت : اشْتَرِ الجارية التي يَرْضاهَا لنفسه هو، ثمَّ زوِّجْها منه، فإن طَلَّقها رَجَعتْ مَمْلوكتَك، وإن أَعْتَقَ مالا يَملِك.

قَالَ : فَعَلَمْتُ أَنَّ الرَّجُلِّ فَقَيَّةٌ مِن يَوْمِئْذ، فَكَفَفْتُ عِن ذِكْرِهِ إِلاَّ بِخَيْرٍ.

ورُوِى عن اللّيْث بن سعد، أنه كان يقولُ: كنتُ أَسمَعُ بذِكْرِ أَبى حنيفة، وأتمنى أَن أَرَاهُ، فكنتُ يوماً في المسجدِ الحَرام، فرأيتُ حَلقةً عليها الناسُ مُثْقَضَّين، فأقبلتُ نَحْوَهَا، فرأيتُ رَجُلاً من أَهل خُرَاسَان أَتَى أَبا حنيفة، فقال: أنا رَجُل "من أهل خُرَاسَان، كثيرُ فرأيتُ رَجُلاً من أهل خُرَاسَان، كثيرُ الله، وأنَّ لي ابناً ليس بالمُحمُود. وليس له وللا غيرُهُ، وذكر نحوَ ماتقدَّم.

قال الَّلَيْثُ : فَوَالله مَا أَعَجَبَنِي قُولُه بِأَكْثَرَ مِمَا أَعَجَبنِي شُوْعَةُ جَوابِه.

• وعن عُشمان بن زائدة، قال: كنتُ عند أبى حنيفة، فقال له رَجُلّ: مَاقَوْلُكَ فِي الشُّرْبِ فِي قَدَح أَوْ كَأْسِ فِي بَعْض جَوَانِبِهِ فِضَّةٌ؟.

فقال: لا بَأْسَ به .

فقال عثمان : فقلتُ له : ما الحُجَّةُ في ذلك؟.

فقال: إنَّما وَرَدَ النَّهْ يُ عن الشُّرْبِ في إناء الفِضَّة والذهب، فما كان مِن غيرِ الفِضَّة والدَّهب فلا بأس بما كان فيه منها.

ثمَّ قال : يا عُثمان، ما تقولُ في رَجُلٍ مَرَّ عَلى نَهْرٍ، وقد أَصابه عطش، وليس معه إناء، فاغْتَرف الماء من النهر، فشربَه بكفَّه، وفي أُضْبُعه خاتِم؟.

فقلتُ : لابأس.

قال: فهذا كذلك.

قال عُثمانُ : فما رأيتُ أَحْضَرَ جَوَاباً منه.

• وعن زُفَرَ بن الهُذَيْل، قال : اجتمع أَبُو حنيفة، وابنُ أَبى لَيْلَى، وجاعةٌ من العُلَماء، فى وَلِيسمة لقوم، فأتَوْهم بطيب فى مُدْهُن فِضَّة، فأَبَوا أَن يَسْتعملوهُ ؛ لِحالِ المُدْهُن، فأخذه أَبو حنيفة، وسَلَّته (۱) بأضبعه، وجعله فى كَفَّه، ثم تطَّيب به، وقال لهم: أَلم تعْلمُوا أَن أَنسَ بن مالك الْتِي بخبيصِ (۲) فى جَامِ فضِّةٍ، فقلبَهُ على رغيف، ثم أكله.

فتعجَّبُوا مِن فِطْنتِه وعَقْلِه.

وعن أبى الوليد الطّيّالِسيّ قال: قدِمَ الضَّحَّاكُ الشَّارِيُّ الكوفة، فقال لأبى حنيفة: تُثّ. فقال: مِمَّ أتوبُ ؟

فقال: مِن قَوْلِك بِتَجُو يِز الحَكَمَيْن.

فقال: أبوحنيفة: تَقْتُلُنِي أَوْ تُناظِرُني.

<sup>(</sup>١) سلته: نحاه وأزاله. المصباح المنير (س ل ت).

<sup>(</sup>٢) الخبيص: طعام من تمر وسمن. القاموس (خ ب ص).

قال: بل أَنَاظِرُكَ.

قَالَ : فإن اختلفْنا في شيءِمِمَّا تناظَرْنا فيه، فمّن بيْني و بيْنك؟.

قال: اجْعَلْ أَنتَ مَن شِئْتَ.

فقال أبو حنيفة لرجل من أصحاب الضَّحَّاك: اقْعُدْ بيْننا فيا نختلفُ فيه إن اختلفْنا.

ثم قالللضَّحَاك: أَتَرْضَى بهذا بيني وبينك؟.

قال: نعم .

فقال أبو حنيفة : فأنت قد جَوَّرْتَ التَّحكْيمِ.

فانْقطَعَ الضَّحَّاك.

وعن أبى يوسف ، قال : بعث ابن هُبَيْرة إلى أبى حنيفة ، وعنده ابن شُبرُمة ، وابن أبى حنيفة ، وعنده ابن شُبرُمة ، وابن أبى لَيْلَى ، فسألَهم عن كتابِ صُلْح الخوارج ، وكانت بَقِيَتْ بَقِيّةٌ من الخوارج ، من أصحاب الضَّحَاك الخارجي ، فقالت الخوارج : نُر يدُ أن تكتب لنا صُلحاً ، على أن لا نُوْخذَ بشىء مَ أَصَبْناهُ (١) في الفِئنة ، ولا قبلَها ، لا الأموال ، ولا الدَّمَاء .

فقال ابنُ شُبْرُمَة: لا يَجُوز لهُمُ الصَّلح على ذلك، على هذا الوَجْه، لأَنَّهُم يُوخَدُون بهذه الأَموال والدَّماء.

وقال ابنُ أبي لَيْلَى: الصُّلْحُ لهم جائزٌ في كلِّ شيءٍ.

/ قال أَبُوحنيفة : فقال لي ابنُ هُبَيْرة: مَا تَقُولُ أَنتَ؟.

فقلتُ : أَخْطَآ جِمِعا.

٤٣و

فقال ابنُ هُبَيْرة: أَفْحَشْك، فقُلْ أنت.

فقلتُ : القولُ في هذا، إن كان مال ودَمّ أصابُوهُ من قبل إظهار الفِئنة، فإنَّ ذلك يُؤخِّذ

<sup>(</sup>١) في ص: «أصبناه»، والمثبت في: ط، ن.

منهم ولا يجوز لهم الصَّلْحُ عليه، وأمَّا كلُّ شيء أصابُوهُ من مالٍ ودَم في الفتنة، فالصَّلحُ عليه جائِز، فلا يُؤخَذُون به.

فَقَال ابنُ هُبَيْرة: أَصَبْت، وقلت الصَّواب، هذا هو القولُ.

وقال : ياغلام ، اڭتُبْ ما قال أبوحنيفة.

وعن على بن عاصم، قال: سألتُ أبا حنيفة عن درهم لِرَجُلِ ودِرْهَمَيْن لآخَر،
 اختلطت، ثمَّ ضاع دِرْهمانِ من الثلاثة، لا يُعْلَم أَيُّهَا هُمَا.

فقال: الدُّرْهَمُ الباقي بينها أَثْلا ثا.

قال على : فلقِيتُ ابنَ شُبْرُمَة، فسألتُه عنها. فقال: سألتَ عنها أَحداً غيرى؟.

قلتُ : نعم ، سألتُ أبا حنيفة عن ذلك، فقال: يُقسَمُ الدُّرْهَمُ الباقي بينها أثلاثًا.

قال: أخْطأ أبوحنيفة، دِرْهمٌ من الدَّرْهمين الضائعيْن يُحِيط العلمُ أنه من الدَّرْهَمَيْن، والدَّرْهَم الباقى من الدَّرْهَمَيْن، و يَحْتمِل أن يكون الدُّرهمَ الباقى من الدَّرْهَمَيْن، و يَحْتمِل أن يكون الدَّرهمَ الباقى من الدَّرْهَمَيْن، و يَحْتمِل أن يكون الدَّرْهمَ الذَى بَقِى يكون بينها نِصْفَيْن.

قال ابنُ عَاصِم: فاستحسنْتُ ذلك، ثمَّ لَقِيتُ أَبا حنيفة، فوَ الله لووُزنَ عقلُه بنِصْف عُقولِ أَهْلِ المِصْر، يعنى الكوفة، لَرَجَع بهم، فقلت لهُ: ياأَبَا حنيفة: خُولِفْتَ في تلك المسألة. وقلتُ له: لِقيتُ ابن شُبْرُمة، فقال: كذا.

فقال أَبُوحنيفة : إن الثلاثة حين اختلطتْ ولم تتمَيَّز، رَجَعت الشَّرِكةُ في الكُلِّ، فصار لصاحب الدَّرْهين ثُلُثاً كلِّ دِرْهم، فأَتَّى دِرْهم دَهُم اللَّهُ وَهم، ولصاحب الدِّرْهين ثُلُثاً كلِّ دِرْهم، فأَتَّى دِرْهم دَهَب (١) ، فعلى هذا.

وعن أبى يُوسُف، قال: جاء رجل إلى مسجدِ الكوفة يَوْمَ الجُمعة، فدَارَ على الخَلْق يسأَلهُمُ عن القرآن، وأبو حنيفة غائبٌ بمكَّة، فاختلَف بمكَّة، فاختلَف الناسُ في ذلك، والله ما أَحْسَبُهُ إِلاَّ شَيْطَانا تصَّورَ في صورة الإنس، حتى انتهى إلى حَلْقَتِنا؛ فسأَلَنا عَنْها، وسأَل

<sup>(</sup>١) ساقط من: ط، ن، وهوفي: ص.

بَعْضُنا بَعْضاً، وأَمْسَكُنا عن الجَواب، وقُلنا ليس شيخُنا حَاضراً، ونكره أن نتقدَّمَ بكلامٍ حتى يكون هو المُبْتَدِى بالكلام.

فَلَمَّا قَدِمَ أَبُو حَنَيْفَة تَلقَّيْنَاهُ بِالقَادِسِيَّة، فَسَأَلَنَا عَنِ الأَهْلِ وَالبِّلَد، فأَجَبْنَاهُ، ثم قُلْنَا له بعد ذلك: رَضِيَ الله عنك، وقعتْ مسألةٌ فما قولُكَ فيها؟.

فَكَأَنَّهُ كَانَ فَى قُلُوبِنَا، وأَنْكَرَنَا، وظَنَّ أَنه وقَعت مسأَلَةٌ مُعْنِتة، وأنَّا قد تَكَلَّمْنَا فيها بِشَيْءٍ. . فقال: مَا هِيَ؟.

قلنا: كذا وكذا.

فأمْسَكَ ساكتاً ساعةً، ثم قال: فما كان جَوَابَكم فيها؟.

قُلْنا : لم نتكلَّمْ فيها بشيء، وخَشِينا أن نتكلَّم فيها بشيء ٍ فتُذْكِرَهُ.

فَسُرِّى عَنْهُ، وقال: جَزاكم الله خيراً، اخْفَظُوا عَنِّى وَصِيَّتى: لا تكلَّمُوا فيها ولا تشأَلُوا عَنْها أَبداً، انْتَهُوا إلى أنه كلامُ الله عزَّ وجَلَّ، بلازِ يادةِ حَرْفِ واحد، ما أحسَبُ هذه المسألة تنتهى حتى تُوقع أهل الإسلامِ في أمر لا يقومُون له ولا يقعُدُون، أَعَاذَنا الله وإيًّا كُمْ من الشيطان الرَّجيم.

 وسُئِل حَفْص بن مُسْلم عن القرآن، فقال: القرآنُ كلاَمُ الله، غيرُ مَخلوق، ومَن قال غير هذا فهو كافر.

فقال ابنهٔ سَالم : هَل يُخْبَرُ عن أَبي حنيفة في هذا بشيء؟.

فقال : نَعَمْ، كان أبو حنيفة على هذا، وما عَلمتُ منه غيْرَه، ولوعَلمتُ منه غيرهُ لَمْ أَصْحَبْه/

٤٣٤

قال : وكمان أبوحنيفة إمام الدنيا في زمانِه، فِقْهاً وعِلْما ووَرَعاً، وكان مِحْنةً، يُعْرَفُ به أَهْلُ البِدَعِ من الجماعة، ولقد ضُربَ بالسِّيَاط على الدُّخول في الدنيا لهم، فأبيَ.

• وعن أبى مُقاتِل: سَمِعْتُ أبا حنيفة يقول: الناسُ عندنا عَلَى ثلاثِ مَنازل؟

الأنبياء من أهْلِ الجنة، ومَن قالتِ الأنبياء ُ إنهُ مَن أهْل الجنة فهو من أهْلِ الجنَّة.

والمنزلَّة الأخرى المشركون، نشهَدُ عليهم أنَّهُمْ مِن أَهْلِ النار.

والمنزلة الثالثة المؤمنون: نقف عنهم، ولا نشهد على واحد منهم أنه من أهل الجنة ولا من أهل التّار؛ ولكنّا نَرْجُو لهُم، ونخاف عليهم، ونقول كما قال الله تعالى (١): (خَلَطُواْ عَمَلاً مَا لَهُ التّار؛ ولكنّا نَرْجُو لهُم، ونخاف عليهم، ونقول كما قال الله تعالى (١): (خَلَطُواْ عَمَلاً صَالِحاً وَآخَرَ سَيّئاً عَسَى اللّه أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ)، حتى يكونَ الله عزَّ وجَلَّ يَقْضِى بينهم، وإنما نَرْجُو لهُمْ، لأَنَّ الله عزَّ وجَلَّ يقولُ (٢): (إِنَّ الله لاَيغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَ يَغْفِرُ مَا دُونَ دُلِكَ لِمَنْ يَشَاء )، ونخافُ عليهم بدُنوهم وخطاياهم، وليس أحدٌ من الناس الحُجِبُ له الجنّة ولو كان صَوّاماً قوّاماً عَمِدَ الأنبياء ، ومن قالتِ فيه الأنبياء وانه من أهلِ الجنّة.

• وعَن أبى مُقاتِل أَيْضاً، عن أبى حنيفة، قال: الإيمانُ هو المعْرفةُ، والتَّصْديقُ، والإقْرارُ بالإسلام.

قال: والناسُ في التَّصْديق على ثلاثِ مَنازل:

فمنهم مَن صَدَّق الله؛ وماجاء َ منه بقلبِه ولسَّانه.

ومنهم مَن صدَّق بلسانه، وهو يُكذُّ بُه بقلبه.

ومنهم مَن يُصدِّق بقلبِه و يُكذِّبُ بلِسَانه.

فَأَمَّا مَن صَدَّق الله، وماجاء َ به رَسُولُهُ عليه الصّلاة والسّلام، بقلبه ولسانه، فهو عند الله وعند الله وعند الله

ومَن صَدَّق بلسانِه، وكذَّب بقلْبه، كان عند الله كافراً، وعند الناس مُؤمنا؛ لأن الناسَ لايعلمون مافى قلبه، وعليهم أن يُسَمُّوهُ مُؤمناً، بما أَظْهرَ لهم من الإقرار بهذه الشهادة، وليس لهم أن يتكلَّفُوا عِلمَ القلوب.

ومنهم مَن يكون عند الله مُؤمناً، وعندَ الناسِ كافراً، وذلك أن يكون المؤمنُ يُظهرُ الكفرَ بلسانِه في حال التَّقِيَّة، فُيسَمِّيه مَن لايعرفُهُ كافراً، وهو عندَ الله مُؤمن. انتهى.

<sup>(</sup>١) سورة التوبة ١٠٢.

<sup>(</sup>٢) سورة النساء ٤٨.

(۱) وللإمام الأعظم رضى الله عنه وصيَّةٌ مَشْهُورَة، أَوْصَى بها أصحابَه، تَشتمِل على كثير من أُصول الدِّين، نقَلها كثيرٌ من المُؤرِّخين، يتعيَّن إيرادُهَا هُنا، لما اشتملتْ عليه من صحيح الاعتقاد، ودَفْع الانْتِقاد، ورَدِّ كلامِ الحُسَّاد، وهي هذه:

قال ، رضى الله تعالى عنه: اعْلَمُوا ياأَصْحابِي وإخْوانِي، أَن مذهبَ أَهلِ السُّنَّةِ والجماعة على اثنَتى عَشرة خَصْلة، فمَن كان يستقِيمُ على هذه الخِصَال لايكون مُبْتدِعاً، ولاصَاحبَ هَوَى، فعَلَيْكم بهذه الخِصَال حتى تكُونوا في شفاعةِ سيِّدنا محمد، عليه الصَّلاة والسَّلام:

الأولى، الإيمان، وهو إقرار باللّسان، وتصديق بالجنان.

والإقرارُ وَحْدَهُ لايكون إيمَاناً؛ لأنه لو كان إيماناً لكان المنافقون كلُّهم مُؤمنين.

وكذلك المَعْرفة وَحْدَهَا لأتكون إيمانًا، لأنها لوكانتْ إيمانًا لَكان أهلُ الكتاب كلُّهم مُؤمنين.

قال الله تعالى في حَقِّ المنافقين (٢): (وَٱللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ ٱلمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ).

وقال في حَقِّ أَهلِ الكتاب(٣): (ٱلَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ ٱلْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَنْنَاهُمُ ٱلْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَنْنَاءَهُمْ).

والإيمان لاين يله ولا ينقُصُ، لأنه لايُتصَوَّرُ نُقْصان الإيمان إلاَّ بزيادة الكُفر، ولايُتصَوِّر زيادتُه إلاَّ بنُقْصان الكُفْر، وكيف يَجُوز أن يكون الشخصُ الواحدُ في حالة واحدة مُؤمناً وكافرا.

٣و / والمؤمنُ مؤمنٌ حقًّا، والكافر كافرٌ حقًّا.

وليس فى الإيمان شَكُّ، كما أنه ليس فى الكفر شَكُّ، قال الله تعالى (؛): (أُولِئِكَ هُمُ المُؤمِنُونَ حَقَّا). و(٥) (وَأُولِئِكَ هُمُ ٱلْكَافِرُونَ حَقَّا).

<sup>(</sup>١) من هنا إلى آخر وصية الإمام لأبي يوسف رضي الله عنها في صفحة ١٦٩ ساقط من: ص، وهوفي: ط، ن.

<sup>(</sup>٢) سورة المنافقون ١ .

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة ١٤٦.

 <sup>(</sup>٤) سورة الأنفال ٤.

<sup>(</sup>٥) سورة النساء ١٥١.

والعَاصُون مِن أُمَّة محمدٍ صلَّى الله عليه وسلَّم كَلُهُم مؤمنون حقَّا، وليْسُوا بكافرين.

والعملُ غيرُ الإيمان، والإيمانُ غيرُ العمل؛ بدليل أن كثيراً من الأوقات يرتفعُ العمل عن المُؤمن، ولا يجوز أن يُقال ارْ تَفَع عنه الإيمان، فإن الحائضَ رَفَع الله عنها الصَّلاة، ولا يجوز أن يُقال: رفَع الله عنها الإيمان. وأمَرَهَا بتَرْك الإيمان. وقال لها الشرعُ: دَعِى الصَّوْمَ ثُمَّ ٱقْضِيه. ولا يجوز أن يُقال: ليس على الفُقراء زكاة . ولا يجوز أن يُقال: ليس على الفُقراء زكاة . ولا يجوز أن يُقال: ليس على الفُقراء إيمانُ.

وتـقْدير الحنْيْرِ والشَّرّ من الله تعالى؛ لأنه لو زعم أحدٌ أنَّ تقديرَ الخَيْر والشِّرّ منِ غير هِ لَصار كافرًا بالله تعالى، و بَطل توحيدُهُ، والله أعلم.

• والثانية، نُقِرُّ بأنَّ الأعمال ثلاثة؛ فريضةٌ، وفضيلة، ومَعْصية.

فالفر يضة بأثمر الله، ومشيئته، ورضائه، وقَدَرِه، وتخْليقه، وكِتابَتِهِ في اللَّوْح المَحْفوظ.

والفضيلةُ ليست بأمْر الله، ولكن بمشيئته، ومحبته، ورضائه، وقَدَرِه، وتخْلِيقهِ، وكِتابيته في الَّلوْح المَحْفوظ.

والمَعصيةُ ليستْ بأَمْرِ الله، لكن بمَشِيئته، لابمَحبَّته، و بقضائه، لابرضائه، و بتَقْديره (١)، لابتَوْفيقه، و بِخذْلانه، وعِلْمِه (٢)، وكتابتِه في اللَّوْح المَحْفوظ.

• والشالشة ، نُقِرُ بأنَّ الله سُبحانه وتعالى على العَرْشِ اسْتَوى ، أَى اسْتولَى ، مِن غير أَن يكون جَارِحة واسْتقرار ، وهو حافظٌ للعَرْش وغيرِ العَرْش من غير احْتياج ، فلو كان مُحْتاجاً لَها قدرَ على إيجاد العَالَم وتَدْبيره ، ولو كان مُحتاجاً إلى الجُلوس والقرار لَكان قَبْلَ (٣) خَلْق العَرْش ، تعالى الله عن ذلك عُلُوا كبيراً .

• والرابعة، نُقِرُّ بأنَّ القرآنَ كلامُ الله تعالى غيرُ مخلوق، وَوَحْيُه، وتَنْزِ يله، لاهو ولاغيرُهُ، بل هو صِفَتُه على التَّحْقيق، مكتوبٌ في المَصاحف، مَقْروء "بالأَلسنة، محفوظ "في الصُّدُور،

<sup>(</sup>١) قى ن : « وقدره » ، والمثبت في : ط .

<sup>(</sup>٢) مكان هذا في ن : « وتخليقه » ، والثبت في : ط .

<sup>(</sup>٣) في ط: « فقبل » ، والمثبت في: ن.

غيرُ حَالَ \* فيها، والحِبْرُ والكاغَدُ والكتابةُ مخلوقٌ ، لأنها أفعالُ العِبَاد، لأن الكتابةَ والحرُوفَ والكلمات والآياتِ دلالةُ القرآن، لحاجةِ العِباد إليها.

وكلامُ الله تعالى قائمٌ بذاتِه، ومعناهُ مفهومٌ بهذه الأَشياء، فمَن قال بأَنَّ كلامَ الله غلوق فهو كافرٌ بالله العظيم، والله تعالى مَعْبُولٌ لايزال عمَّا كانَ، وكَلاَمُهُ مَقْرُوء، ومكتوب، ومحفوظ فى الصُّدُور من غيْر مُزاتِلةٍ عنه.

• والخنامسة، نُقِرُّ بأنَّ أَفْضلَ هذه الأُمُّة بعد نَبِيِّنا مُحمَّد عليه الصَّلاة والسَّلام أبوبكر الصِّدِّيق، ثم عمر، ثم عثمان، ثم على، رضوانُ الله عليهم أجمعين؛ لقوله تعالى (١): (وَالسَّابِقُونَ الله عليهم أُجمعين؛ لقوله تعالى (١): (وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ هُ أُولِئِكَ ٱلْمُقَرَّ بُونَ هِ فِي جَنَّاتِ ٱلنَّعِيمِ).

وكلُّ مَن كان أَسْبَقَ إلى الخير فهُوَ أفضلُ عند الله تعالى، و يُحبُّهم كلُّ مؤمن تَقَى، و يُبْغِضُهُمْ كلُّ مُنافق شَقي.

- والسّادسة ، نُقِرُ بأن العَبْد مع أعمالِه وإقرارِه ومعرفتة مخلوق، فلمّا كان الفاعلُ مخلوقاً ، فأفعالُهُ أولَى أن تكونَ مخلوقة.
- والسّابعة ، نُقِرُّ بأنَّ الله سُبحانه وتعالى خَلق الخَلْق، ولم يكُنْ لهم طَاقة ؛ لأنهم ضُعَفاء عاجزون، فاللهُ تعالى خالقُهم ورَازِقُهم؛ لقوله تعالى (٢): (اللهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُحِييكُمْ).

والكسبُ بالعلم والمال من الحلال حَلال، ومن الحرام حَرَام.

والناسُ على ثلاثة أصناف؛ المؤمنُ المخلصُ في إيمانه، والكافرُ الجاحِدُ في كُفْره، والمنافقُ المُدَاهنُ في نِفِاقِه.

واللهُ تعالى فَرضَ على المؤمن العَمَلَ، وعلى الكافر الإيمان، وعلى المُنافِق الإخلاصَ؛ لقوله تعالى (٣): (يَاأَيُهَا ٱلنَّاسُ آتَقُوا رَبَّكُمْ)، يَعْنِي ياأَيُّها المؤمنون أَطِيعُوا اللهَ بالعمَل الصَّالح،

<sup>(</sup>١) سورة الواقعة ١٠ ــ ١٢ .

<sup>(</sup>٢) سورة الروم ٤٠ ، وفي الأصول: « والله خلقكم » ، وهوخطأ.

 <sup>(</sup>٣) سورة النساء ، الآية الأولى ، وسورة لقمان ٣٣ .

و ياأيُّها الكافرون آمِنُوا، و ياأيُّها المنافقون أُخْلِصُوا، والله أَعْلَم.

- والشامنة ، نُقِرُّ بأن الاستطاعة مع الفِعْل، لاقَبْلَ الفِعْل، ولابعد الفِعْل؛ لأنه لو كان قبل الفعْل ككان العبد مُستغنياً عن اللهِ تعالى وَقْتَ الحاجة، فهذا خلاف حُكْمِ النَّصِّ؛ لقولهِ تعالى (١): (وَاللهُ ٱلْغَنِّى وَأَنْتُم ٱلْفُقَرَاء)، ولو كان بعد الفعْل لَكان من المُحَال، لأَنَّهُ حُصُولُ بغير استطاعة، ولاطَاقة.
- والتاسعة ، نُقِرُ بأن المَسْعَ على الخُفَّيْن واجبٌ للمُقيم يَوْما وليلة، وللمُسَافر ثلاثةَ أَيَّام وليالها؛ لأن الحديثَ وَرَدَ هكذا، فمَن أَنْكَر فإنه يُخْشَى عليه الكفرُ، لأَنَّه قريبٌ من الخَبرِ المُتواتِر.

والقَصْرُ والإفْطارُ في السَّفر رُخصَة "بنَصَ الكتاب؛ لقوله تعالى (٢): (وَإِذَا ضَرَ بُتُمْ فِي الأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ ٱلصَّلاةِ)، وفي الإفطار قولُهُ تعالى (٣): (فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِ يضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّة "مِنْ أَيَّامٍ الْحَرَى).

- والعاشرة ، نُقِرُّ بأن اللهُ تعالى أَمَرَ القَلَمَ أَن يكتُب، فقال القلمُ ماذا أَكتُب يَاربٌ؟ فقال اللهُ تعالى: اكتُبْ مَاهو كائنٌ إلى يوم القيّامة؛ لقوله تعالى(٤): (وكُلُّ شَيْء فَعَلُوهُ فِي اللّهُ بُر \* وكُلُّ صَغِيرِ وَكبيرِ مُسْتَطَلُّ).
- والحادية عشر ، نُقِرُّ بأن عذاب القبر كائنٌ لا مَحالة ، وسُؤالَ مُنْكَر ونَكِير حَق بُّ الوُرُودِ الأَحاديث ، والجنة والنار حَق ، وهُمَا علوقتان لأَهْلِها ؛ لقوله تعلل في حَقَّ المؤمنين (٥) : (أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ) ، خلقَهُ اللهُ تعالى للثَّواب والحقاب ، والحِيزانَ حَق بُ القوله تعالى (٧) : (وَنَضَعُ ٱلْمَوازِينَ ٱلْقِسْطَ لَيَوْمِ ٱلْقِيامَةِ) . وقراءة

<sup>(</sup>١) سورة محمد ، الآية الأخيرة .

<sup>(</sup>٢) سورة النساء ١٠١.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة ١٨٤.

<sup>(</sup>٤) سورة القمر ٥٢ ، ٥٣ ، ولم ترد الآية الأولى في : ن، وهي في: ط.

<sup>(</sup>٥) سورة آل عمران ١٣٣.

<sup>(</sup>٦) سورة البقرة ٢٤ ، وسورة آل عمران ١٣١.

<sup>(</sup>٧) سورة الأنبياء ٤٧ .

الكتب، (١) لقوله تعالى (٢): (اقْرَأ كِتَابَكَ كَفَى بِنَفْسِكَ ٱلْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيباً).

• والثانية عشر ، نُقِرُ بأنَّ الله تعالى يُحيى هذه النفوس بعد المؤت، و يَبْعثهُمْ في يَوْم كان مِقدارُهُ خسينَ أَلفِ سنة ، للْجَزاءِ والثواب، وأَدَاءِ الحُقوق؛ لقوله تعالى (٣): (وَأَنَّ ٱللهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي ٱلْقُبُورِ) ، ولقِاء اللهِ تعالى لأهلِ الحقِّ حَق " بِلا كَيْفيَّة ، ولا تَشْبيه ، ولا وَجْه ، وشفاعة نبيًا محمَّد صلَّى الله عليه وسلَّم لكلِّ مَن هو من أهلِ الجنة (٤) ، وإن كان صاحب الكبيرة ، وعائشة رَضِى اللهُ تعالى عنها بعد خديجة الكُبْرَى أَفْضلُ نِسَاءِ العَالَمين ، وأُمُّ المؤمنين ، وَمُطَهَّرة " من ماقال الرِّوافِض (٥) ، فمن شهد عليها بالزِّنا فهُو وَلَدُ الزِّنا، وأَهْلَ الجنة من الزِّنا ، بريئة "عن ماقال الرِّوافِض (٥) ، فمن شهد عليها بالزِّنا فهُو وَلَدُ الزِّنا، وأَهْلَ الجنة في الجنة خالدون ، وأهلَ النارِ خالدون ، لقوله تعالى في حَقِّ المؤمنين (٦) : (أَوْلَئِكَ أَصْحَابُ ٱلنَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ) وفي حَقِّ الكُفَّارِ (٧) : (أَوْلَئِكَ أَصْحَابُ ٱلنَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ) وفي حَقِّ الكُفَّارِ (٧) : (أَوْلَئِكَ أَصْحَابُ ٱلنَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ) وفي حَقِّ الكُفَّارِ (٧) : (أَوْلَئِكَ أَصْحَابُ ٱلنَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ) وفي حَقِّ الكُفَّارِ (٧) : (أَوْلَئِكَ أَصْحَابُ ٱلنَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ) وفي حَقِّ الكُفَّارِ (٧) : (أَوْلَئِكَ أَصْحَابُ ٱلنَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ) وفي حَقِّ الكُفَّارِ (٧) : (أَوْلَئِكَ أَصْحَابُ ٱلنَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ) وفي حَقِّ الكُفَارِ (٧) : (أَوْلَئِكَ أَصْحَابُ ٱلنَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ) وفي حَقِّ الكُفَارِ (٧) : (فَلَهُ لِنَا وَلَوْلَهُ عَلَى اللهُ وَلَهُ الْوَلَهُ وَلَهُ الْوَلَالِقُولِيْنِ اللهِ الْمُهَا عَلْهُ اللهُ وَلَوْلَهُ الرَّنَاءُ وَلَهُ الْمُعْلَى اللهِ اللهُ الْعُنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَلْهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ

. . .

وللإمام رضى الله تعالى عنه ، وصيّة "أنحرى ، أوْصَى بها الإمامَ أبايُوسُف، رحمه الله تعالى، لابأسَ بإيرادِها هُنا؛ فإنها قد تضمّنتْ كثيراً من لطائفِ الحِكَم، ومَحَاسِن الكَلِم، وفيها لمن تدبّرها نَفْعٌ كبيرٌ، وأدبٌ غزير.

وقد نقلها الشيخ الفاضل زينُ بن نُجَيْم ، في آخر /كتابه «الأشباه والنظائر»(٨) ، ومنها نقلُنا.

قال رضى الله تعالى عنه: يايعقوب، وَقِّرِ السُّلطانَ، وَعَظِّمْ مَنْزِلتَه، وإيَّاك والكذبَ بين يَدَيْه، والدُّخولَ عليه في كلِّ وقت مَالم يَدْعُك لِحاجة (١)؛ فإنك إذا أَكْثرتَ الاخْتلافَ عَليْه ۲۳و

<sup>(</sup>١) أي حقُّ أيضا .

<sup>(</sup>٢) سورة الإسراء ١٤.

<sup>(</sup>٣) سورة الحج ٧ .

<sup>(</sup>٤) أى حق أيضًا .

<sup>(</sup>ه) في ن : « الرفض » ، والمثبت في : ط .

<sup>(</sup>٦) سورة البقرة ٨٢ ، وسورة الأعراف ٤٢ ، وسورة يونس ٢٦ ، وسورة هود ٢٣ .

<sup>(</sup>٧) سورة البقرة ٣٦، ٢٥٧، وسورة الأعراف ٣٦، وسورة يونس ٢٧، وسورة المجادلة ١٧.

<sup>(</sup>A) شرح الحموى للأشباه والنظائر ٢/٥٢٥\_٣٢٩، والوصية أيضا في مناقب الإمام الأعظم ١١٢/٢\_١١٩.

<sup>(</sup>٩) فى الأشباه والنظائر بعد هذا زيادة: «علمية».

تهاون بك، وصَغُرتْ منزلتُك عنده، فكُنْ منهُ كها أنت مِن النار، تنتفعُ منها(١)، وتتباعَد عنها(٢)؛ فإن السلطان لايرى لأحد مايرى لنفسه. وإيّاك وكثرة الكلام بين يَدَيْه، فإنه يأخُذ عليك ماقلتَه، ليُري مِن نفسهِ بينَ يَدَىْ حاشيته أنه أعْلَمُ منك وأنه يُخطّنُك، فتضغُر في أغيُن قومه. وَلتكُنْ إذا دخلت عليه تعرفُ قدْرَك وقدر غيرك، ولا تدخُل عليه وعنده من أهلِ العِلم من لا تعرفُهُ؛ فإنك إن كنت أدْوَنَ حَالاً منه لعلك ترتفع عليه فيضرُك، وإن كنت أعْلَم منه لعلك تندخطُ عنه فتسقط بذلك من عَيْن السلطان. وإذا عَرَضَ عليْك شيئاً مِن أعمالِه، فلا تقبلُ تقبلُ منه إلا بعدم أن تعلم أنه يَرْضاك، و يَرْضَى مذهبَك في العلم والقضايا؛ كيلا تحتاجَ إلى ارتكابِ مَدْهَبِ غيرك في العلم والقضايا؛ كيلا تحتاجَ إلى ارتكابِ مَدْهَبِ غيرك في العكم والقضايا؛ كيلا تحتاجَ إلى ارتكابِ مَدْهَبِ غيرك في العكم والقضايا؛ كيلا تحتاجَ إلى فقط، وتَباعَد عن حاشيته، بل تقربُ إليْهِ فقط، وتَباعَد عن حاشيته؛ ليكون مَجْدُكَ وَجَاهُكَ بَاقِياً.

ولا تتكَّلُّمْ بين يَدَي العَامَّة إِلَّا بِمَا تُشأَلُ عنه .

وإيَّاك والكلامَ في العامَّةِ والتُّجَّار إِلاَّ بما يَرْجِعُ إِلَى العلم؛ كيلاً يُوقَف على حُبِّكَ ورَغْبيتك في المال؛ فإنَّهُم يُسينُون الظِّنَّ بكَ، و يعتقدُون مَيْلك إلى أُخْذِ الرِّشْوَةِ منهم.

ولا تضَّحكْ ، ولا تبْتَسِمْ بين يَدَى العَامَّة .

ولا تُكْثِر الخروجَ إلى الأسواق .

ولا تُكلِّم المُراهِقين فإنهم فتنة "، وَلا بأسَ أَن تُكلِّم الأَطفال، وتمسحَ رُء وُسَهم.

ولا تمش فى قارِعَةِ الطَّريقَ مع المشايخ والعامَّة، فإنك إِن قَدَّمْتَهم ازْدُرِى (٣) بعِلْمِكَ، وإِن أَخَّرْتَهم ازْدُرِى بَك مِن حيث إنهم أَسَنُّ مِنك، (اقال النبيُّ) صلَّى الله عليه وسلَّم (٥): (مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا، وَلَمْ يُوَقِّرْ كَبِيرَنَا، فَلَيْسَ مِنَّا».

ولا تقعُدُ على قوارِعِ الطَّر يق، فإذا دَعَاك ذلك فاقعُدُ في المَسْجِد.

<sup>(</sup>١) ساقط من الأشباه والنظائر.

<sup>(</sup>٢) فى الأشباه والنظائر: « ولا تدن منها » .

<sup>(</sup>٣) في الأشباه والنظائر بعد هذا زيادة : « ذلك » .

<sup>(</sup>ع \_ ع) في الأشباه والنظائر: « فإن النبي » .

<sup>(</sup>٥) في الأَشباه والنظائر بعد هذا زيادة : « قال » .

ولا تأكل في الأشواق والمساجد .

ولا تشرَبْ من السِّقَايَات ، ولامِنْ أَيْدى السَّقَّائِين .

ولا تقعُدُ على الحَوانيت .

ولا تلبَسِ الدِّيباجَ ، والحُلِقّ ، وأَنْواعَ الإِبْر يسَم ؛ فإن ذلكَ يُفْضِي إِلَى الرُّعُونة.

ولا تُكْشِر الكلام في بيتك مع امرأتك في الفِرَاش، إلاَّ وقتَ حاجتِك إليهَا بقَدر ذلك، ولا تُكْشِرُ لَمْسَهَا، ولا تقر بْهَا إلاَّ بذِكْرِ اللهِ تعالى، ولا تتكلَّمْ بأمْرِ نسَاء ِ الغَيْر بين يَدَيْهَا وَلا بأمْر اللَّجَوَارِي، فإنها تنْبسِطُ إليكَ في كلاّمِك، ولعَلَّك إذا تكلَّمْت عَن غيرِهَا تكلَّمتْ عَن الرجَالِ الأَجَانِي.

ولا تتزوَّجْ إمراَةً كَانَ لَهَا بِعْلٌ، أَو أَبُ أَو أُمُّ، أَو بنتٌ، إِن قدَرْت، إِلاَّ بشَرْط أَن لايَدْخُل عليها أَحَدٌ من أَقار بِهَا (١) ، فإنَّ المرأة إذا كانت ذات مَالٍ (٢) يَدَّعِى أَبُوها أَن جميعَ مالها له، وأَنَّه عَار ية "في يَدِهَا.

ولا تدْخُلْ بيتَ أبيها مَا(٣) قدَرْت. وإيَّاك أن ترْضي أن تُزَفَّ في بيتِ أَبَو يْها، فإنهم يأخذون أمْوالَك، و يَظْمعون فيها غاية الطَّمَع.

وإيَّاك أَن تتزوَّجَ بذات البّنين والبنات، فإنها تدَّخِرُ جميع المالِ لهم، وتسرق مِن مَالِكَ، وتُنفِق عليهم؛ فإن الوَلدَ أُعَزُّ عليها منك.

ولا تجمَعْ بين امرأتيْن في دارٍ واحدة. ولا تتزوَّجْ إلاَّ بعد أن تعلم أنَّك تقدِرُ على القيام بجميع حَوَائِجِها/.

واظلُب العلمَ أُوَّلًا، ثم اجْمَع المالَ من الحلالِ، ثم تزوَّج (؛) ، فإنك إن طلبْتَ المالَ في وقتِ التَّعَلُم عجزتَ عن طلبِ العِلم، ودعاك المالُ إلى طلبِ () الجوارِي والغلمان، وتشتغلُ

٢٣٦

<sup>(</sup>١) في الأشباه والنظائر: « أقاربك ».

<sup>(</sup>٢) فى الأصول والأشباه والنظائر: « ذا مال » .

<sup>(</sup>٣) في ن : « إن » ، والمثبت في : ط ، والأشباه والنظائر .

<sup>(</sup>٤) في الأشباه والنظائر: « تتزوج » .

<sup>(</sup>٥) فى الأشباه والنظائر: « شراء » .

بالدنيا والنِّساء ِ قبلَ تحْصيل العِلم، فيضيعُ وقتُك، ويجتمعُ عليك الوّلدُ وتكثُر عِيَالُك، فتحتاجُ إلى القيام بمَصالِحهم وتَرْكِ (١) العِلم.

واشتغِلْ بالعِلم في عُنْفُوانِ شبابِكَ، ووقتِ فَراغ قلبِك وخاطرك، ثم اشتغِلْ بالمال لِيجتمعَ عندَكَ؛ فإنَّ كثرةَ الوَلدِ والعِيَال يُشَوِّش البَال، فإذا جَمَعْتَ المال فتزوَّجْ.

وعَلَيْكَ بتقوى الله ، وأداء ِ الأمانةِ ، والنصيحة لجميع الخاصَّةِ والعامَّة.

ولا تستخِفَّ بالناس ، وَوَقِّر نَفْسَكَ وَوَقَّرْهم ، ولا تُكْثِرْ مُعاشرتَهم إِلاَّ بعد أَن يُعاشِروك، وقابِلْ مُعاشرَتَهم بِذِكْر المسَائل، فإنه إن كان من أَهْلِه اشتغَل بالعِلم، وإن لم يَكُنَ من أَهْله أَحَبَّك.

وإيَّاكَ أَن تَكَلِّمَ العامَّة بأُمْرِ الدِّين في الكلام، فإنهم قومٌ يُقلِّدُونك، فيشتغلون بذلك.

ومَن جَاءك يَسْتفتيكَ في المسائل، فلا تُجِبْ إلا عن سُؤالِه، ولا تَضُمَّ إليه غيرَه؛ فإنَّهُ يشُوِّش عليه جواب سُؤالِه.

وإِن بَقِيتَ عشر سنين بغيْر كُتُبِ(٢)ولاقُوَّةٍ (٣) فلا تُعْرِضْ عن العلم، فإنَّك إِن (٤) أَعْرضتَ (٥) عنه كانت مَعِشيتُك ضَنْكاً.

وَأَقْبِلْ عَلَى مُتَفِّقَهِيكَ كَأَنكَ اتَّخَذْتَ كُلَّ وَاحْدِ مَهُمَ ابْنَاً وَوَلداً، يَز يَدُهُم (٦) رغبةً في العلم.

ومَن ناقشَك من العامَّةِ والسُّوقة، فلا تُناقِشْهُ؛ فإنه يَذهَبُ ماء ُ وَجْهِك.

ولاتحتشِمْ من أَحَدٍ عند ذِكْرِ الحقِّ، وإن كان سُلْطَاتًا.

<sup>(</sup>١) في الأشباه والنظائر: « وتترك » .

<sup>(</sup>٢) في الأشباه والنظائر: « بلا كسب » .

<sup>(</sup>٣) في ن : « قوت » ، والمثبت في : ط ، والأشباه والنظائر.

<sup>(</sup>٤) في الأشباه والنظائر: « إذا » .

<sup>(</sup>٥) في ط: «عرضت» ، والمثبت في: ن ، والأشباه والنظائر.

<sup>(</sup>٦) في الأشباه والنظائر: «لتزو يدهم».

ولا تَـرْضَ لـنفسِك من العبادات إلا بأكثر مِمَّا يفعَلُهُ غيرُك، وَتعاطَاهَا (١)؛ فإن العامَّة إذا لم يَـرَوْا مِـنْـك الإقبال عـليها بأكثر ممَّا يفعلون، اعتقدُوا فيك قِلَّةَ الرَّغْبَةِ، واعتقدُوا أن عِلْمَك لاينفعُك إلا مانفَعهمُ الجهْلُ الذي هُم فيه.

وإذا دخلت بَلدَه "فيها أهْلُ العِلم، فلا تتَخذْها لنفسِك، بل كُنْ كوَاحد (٢) من أَهْلِهَا؛ ليَعْلمُوا أَنك لاَ تقصُد جَاهَهُمْ، وإلاَّ يَخرجُون عليك بأَجعِهم، و يطْعنون (٣) في مذهبِك (٤)، وتصير (٥) مَطْعُوناً عندَهم بلا فائدة.

وإن اسْتفتَوْكَ في المسائلِ، فلا تناقشْهُم في المُناظرة والمُطارَحات، ولا تذكرْ لهُمْ شيئًا إلاًّ عَن دليلِ واضح، ولا تَطعَنْ في أَساتذتِهم، فإنَّهم يَطْعَنُون فيك.

وكُنْ من الناس على حَذَرٍ . وكُنْ لِلَّه تعالى فى سِرِّك كها أنت لهُ فى عَلانِيَتِكَ. ولا يَصْلُحُ أَمْرُ العلم إلا بعْد أَن يُجْعَل سِرُّهُ كَعَلانِيَتِهِ .

وإذا وَلاَّك السُّلطَان عمَلاً (٦) ، فلا تقبل ذلك منه، إلاَّ بَعد أَن تعْلَمَ أَنه إِمَا يُوَلِّيك ذلك (٧) لِعِلْمِك.

وَإِيَّاكَ أَن تَتَكَلَّمَ فَى مَجلسِ النَّظَرِ عَلَى خَوْفٍ؛ فإن ذلك يُورِثُ الخَلَلَ فِي الأَلْفاظ، والكَلَل في اللِّسان.

وإيَّاك أَن تُكْثِر الضَّحِكَ ، فإنَّهُ يُمِيتُ القلبَ.

ولا تَمْشِ إِلاَّ على طُمَأْنِينة . ولا تكُنْ عَجُولًا في الأُمور .

وَمَن دَعَاك مِن خَلْفكَ فلا تُجبُّهُ، فإن البهائِمَ تُنادَى من خَلْف (٨).

<sup>(</sup>١) في ن : «وتعاطاه» ، وفي الأشباه والنظائر : «و يعاطاها»، والمثبت في : ط.

<sup>(</sup>٢) في ن: «منهم»، وفي الأشباه والنظائر: «من أهلهم»، والمثبت في: ط.

<sup>(</sup>٣) في الأصول: «و يظنون» ، والمثبت في الأشباه والنظائر.

<sup>(</sup>٤) بعد هذا في الأشباه والنظائر زيادة : «والعامة يخرجون عليك، و ينظرون إليك بأعينهم».

<sup>(</sup>ه) في الأشباه والنظائر: « فتصير » .

<sup>(</sup>٦) في الأشباه والنظائر بعد هذا زيادة: « لايصلح لك » .

<sup>(</sup>٧) فى الأشباه والنظائر بعد هذا زيادة: « إلا » .

<sup>(</sup>٨) فى الأشباه والنظائر: « خلفها » .

وإذا تكلَّمْتَ فلا تُكْثِرْ صِيَاحَكَ، ولا ترْفَعْ صَوْتَكَ واتَّخَذْ لنفسك السُّكُونَ وقِلَّةَ الحركةِ (١)؛ كي يتحقَّق عندَ الناس تَباتُك.

وَأَكْثِرُ ذَكَرَ اللَّهِ تَعَالَى فَيَا بَيْنِ النَّاسِ؛ ليتعَلَّمُوا ذلك منك.

واتَّـخِذْ لنفسِك وِرْداً خلفَ الصَّلوَات، تقرأ فيه (٢) القرآن، وتذكرُ الله تعالى، وتشكرُه على مَا أَوْدَعَك من الصَّبْر، وَأَوْلاَك من النِّعم.

واتَّخِذْ أياماً مَعْدُودَة " من كلِّ شهرٍ تصُوم فيها؛ ليقتدى (٣) غيرُك بك.

وَارْقُبْ(؛) نَفْسَك، وحَافِظ على (٥) الغير؛ لتنتفعَ مِن دُنيَاكَ وآخرتك بعِلْمِك.

/ ولا تَـشْـتَـرِ بـنـفــسِـكَ ، ولا تَـبِـعْ ، بل اتَّـخِذْ لك مُصْلِحا يَقومُ بأشْغالِك، وتعتمدُ عليه في ٣٥ و أُمُورِك، ولا تطمئنَّ إلى دُنْيَاك، وإلى ماأنت فيه، فإن الله تعالى سائِلُك عن جميع ذلك. ولا تشْتَر الغِلْمانَ المُرْدِه(٦).

ولا تُظْهِرْ من نفسِك التقرُّب إلى السُّلطان وإن (٧) قرَّ بك؛ (٨ فإنه تُرْفَع إليه الحوائج، فإن قُمْتَ أهانَك، وإن لم تَقُمْ أعابَك ٨) .

ولا تَثْبَع الناسَ في خَطاياهُم ، بل اتَّبَعْ في صَوابِهِمْ.

وإذا عَرَفتَ إنساناً بالشر فلا تذكُرهُ به ، بل اطْلُبْ منه خيراً فاذْكُرهُ به ، إلا في باب اللَّذِين، فإنَّك إن عَرفتَ في دينهِ ذلك فاذْكُرهُ للناسِ؛ كيلاَ يتَّبِعُوهُ و يَحْذَرُوه، قال عليه السِّلاة والسَّلام: «اذْكُرُوا الْفَاجِرَبِمَا فِيهِ، حَتَّى يَحْذَرَهُ النَّاسُ»، وإن كان ذاجاهٍ

<sup>(</sup>١) في الأشياه والنظائر بعد هذا زيادة: «عادة».

<sup>(</sup>٢) في الأشباه والنظائر: « فيها » .

<sup>(</sup>٣) فى الأشباه والنظائر بعد هذا زيادة: « به » .

<sup>(</sup>٤) في الأشباه والنظائر: « وراقب » .

<sup>(</sup>٥) بعد هذا بياض في الأصول بمقدار كلمة ، والكلام متصل في الأشباه والنظائر.

<sup>(</sup>٦) في الأشباه والنظائر: « المردان » .

<sup>(</sup>٧) في الأصول: « فإن » ، والمثبت في الأشباه والنظائر .

<sup>(</sup>٨-٨) مكان هذا بياض في الأصول ، والمشبت في الأشباه والنظائر، وفي شرح الحموى عليه: «هكذا في النسخ، والصواب كما في حاشية مناقب الكردري: فإن قت بها أهانك، وإن لم تقم بها عابك».

ومـنـزلـةٍ (١)، فـاذْكُـرْ ذلك، ولا تُبَالِ مِن جَاهِهِ؛ فإنَّ الله تعالى مُعينُك وناصِرُك وناصرُ الدِّين، فإذا فعلْتَ ذلك مرَّة "هَابُوك، ولمْ يتجاسَرْ أحدٌ على إظهار البدْعة في الدِّين.

وإذا رَأَيتَ من سُلْطَانِكَ مالاً يُوافق العلم ، فاذكُرْ ذلك مع طاعتِك إِيَّاهُ؛ فإنَّ يدَهُ أَقْوَى مِن يَدِك، تقولُ لهُ: أنا مُطيعٌ لك في الذي أنت فيه سُلْطَان، ومُسَلِّظُ عليّ، غير (٢) أنِّي أَذكُر لك من سِيرِتَك مَالاً يُوافق العِلمّ. فإذا فعلت ذلك مع السُّلطان مرَّة تَكفاك؛ لأنَّك إذا واظبْت عليه، ودُمْت، لعَلَهُمْ عِشُونك (٣) ، (افيكون قَمْعاً) للدِّين، فإذا فعل ذلك مرَّة (٥) أخْرى، فاذخُل عليه وحدك في دارِه، وانصَحْهُ في الدِّين، وناظِرُهُ إن كان مُبْتِدِعاً، وإن كان سُلطاناً، فاذخُل لهُ مايَحْضُركَ من كتابِ الله تعالى وسُنَّة رَسُوله عليه الصَّلاة والسَّلام، فإن قبل منك، وإذ كُر المُوت، واستغفر للأستاذ، ومَن أخذت عنهم العلمَ، وَدَاوِمْ على التَّلاوة، وأكثِرْ من زيارة القُبُور والمشايخ والمواضع المُباركة.

واقْبَلْ من العَامَّة مَا يَقُصُّون (٦) عليك من رُو يَاهم للنبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم، ورُو يَا (٧) الصَّالحين في المَنازل، والمسَاجد، والمقابر.

ولاتجالِسْ أحداً من أَهْلِ الأَهْوَاء ِ إِلاَّ على سبيل الدَّعوة إلى الدِّين.

ولا تُكْثِر اللَّعِبَ ، والشَّثْمَ .

وإذا أَذَّنَ المُؤدِّنُ فتأَهَّب لدُخُولِ المَسْجد؛ كيْلاَ تتقدَّم عليك العَامَّةُ.

ولا تتَّخِذْ دَارَك في جِوارِ السُّلطان.

<sup>(</sup>١) بعد هذا في الأشباه والنظائر زيادة : « والذي ترى منه الخلل في الدين».

<sup>(</sup>٢) في الأصول: « غيري » ، والمثبت في الأشباه والنظائر.

<sup>(</sup>٣) في الأشباه والنظائر: « يقهرونك » .

<sup>(</sup>٤\_٤) في الأشباه والنظائر: « فيكون في ذلك قع » .

<sup>(</sup>٥) فى الأشباه والنظائر بعد هذا زيادة: « مرة أو مرتين، ليعرف منك الجهد فى الدين، والحرص فى الأمر بالمعروف، فإذا فعل ذلك، وفى شرح الحموى عليه: «فإذا فعل ذلك مرة أو مرتين. كذا فى النسخ، والصواب: افعل ذلك مرة أو مرتين. بقرينة قوله: ليعرف منك الجهد فى الدين ... إلخ».

<sup>(</sup>٦) فى الأشباه والنظائر: « يعرضون » .

<sup>(</sup>٧) في الأشباه والنظائر: « وفي رؤيا » .

ومارأيت على جَارِك فاسْتُرُّهُ عليه ؛ فإنَّه أمَّانة ". وَلاَ تُظهِرْ أَسْرَارَ الناس.

ومَن اسْتَشَارَكُ في شيء ٟ فَأَشِرْ عليه بِمَا (١) يُقَرِّ بك إِلَى اللهِ تعالى (٢).

وإيَّاك والبُخْلَ؛ فإنه (٣تنقصُ به المرُوءةُ٣).

ولا تَكُ طَمَّاعاً ، ولا كَذَّاباً ، ولا صاحب تَخالِيط (؛) ، بل احْفَظْ مُرُوءتك في الأُمُور كُلِّها.

والبَّسْ من التِّيابِ البِيضَ في الأَحْوَالِ كُلِّهَا.

وَأَظْهِرْ غِنَى القلب، مُظهِراً في نفسِك قِلَّةَ الحِرْصِ، والرغبَةِ في الدنيا. وأَظْهِرْ من نفسك الغِنَى، ولا تُظهر الفقرَ، وإن كنتَ فقيراً.

وكُنْ ذَا هِمَّةٍ ، فإن مَن ضَعُفَتْ هِمَّتُهُ ضَعُفتْ مَنزلتُه.

وإذا مَشيْتَ في الطِّريق فلا تلتفِتْ بميناً ولاشِمالاً، بل دَاوِم النَّظرِ إلى الأَرْض.

وإذا دَخلتَ الحَمَّامَ، فلا تُساوِ (٥) الناسَ في أُجْرِةِ الحَمَّام، بل ارْجَحْ على ماتُعْطِي العَامَّةُ؛ لتظهَر مُرُوءتُك بينهم، فيُعظِّمونك.

ولا تُسَلِّم الأَمْتِعَةَ إِلَى الحائِك وسائرِ الصُّنَّاع، بل اتَّخِذْ لنفسِك ثِقَة " يَفْعَل ذلك.

ولا تُماكِسْ بالْحَبَّات والدَّوانِيق، ولا تَزنِ الدَّرَاهِمَ، بل اعتمد على غيرِك.

وحَقِّر الدُّنيّا المُحقَّرة عند أَهْلِ العِلم؛ فإن ماعندَ اللهِ خيرٌ منها.

وَ وَلَّ أَثْمُورَكَ غَيْرَكَ، لِيُمْكِنَكَ الإقبالُ على العِلْم (٦)، /فذلك أَحْفظ لُحاجتك.

٧٣ظ

<sup>(</sup>١) بعد هذا في الأشباه والنظائر زيادة: « تعلم أنه » .

 <sup>(</sup>۲) بعد هذا فى الأشباه والنظائر زيادة: «واقبل وصيتى هذه، فإنك تنتفع بها فى أولاك وأنحراك، إن شاء الله تعالى»،
 وسيأتى هذا فى نهاية الوصية، وهوموضعه.

<sup>(</sup>٣\_٣) في الأشباه والنظائر: «يبغض به المرء».

<sup>(</sup>٤) فى الأشباه والنظائر: «تخليط» .

<sup>(</sup>a) في الأصول: «تقاوم» ، والمثبت في الأشباه والنظائر.

<sup>(</sup>٦) في الأشباه والنظائر: «فإن ذلك».

وإيَّاك أن تُكلِّمَ المَجانين ، ومَن لايعْرف المُناظرة والحُجَّةَ من أهل العلم، والذين يَطلبُون الجاة و يَسْتغرقون بذكر المسائل فيا بين الناس؛ فإنهم يطلبون تخْجِيلَك، ولايُبَالُون منكَ وإن عَرفُوك على الحقِّ.

وإذا دَخلتَ على قوْمٍ كبارٍ فلا ترتفِعْ (١) عليهم، مالم يَرْفَعُوك، لئلاً (٢) يلحق بك منهم أَذِيَّة ".

وإذا كنتَ في قومٍ فلا تتقدَّمْ عليهم في الصَّلاة، مالم يُقدِّمُوك على وَجْهِ التَّعْظيم.

ولا تدخلِ الحمَّامَ وقتَ الظُّهِيرة أو الغَدَاة(٣) .

ولاتحضر مَظالمَ السَّلاطين، إلاَّ إذا عَرفْتَ أَنك إذا قلتَ شيئاً يَنْزلُون على قولك بالحَقِّ، فإنَّهُمْ إن فعلوا مالا يَحِلُّ وأَنتَ عندَهم ربّمَا لا تملِك مَنْعَهُمْ، ويظنُّ (١ الذين هناك١) أن ذلك حق مُّ الشكوتِك فيا بيْنهم وقتَ الإقدام عليه.

وإيَّاكَ والغضَّبِّ في مجلس العِلم .

ولا تقُصَّ على العَامَّةِ ؛ فإن القاصَّ لا بُدَّ له أن يكذب.

وإذا أَرَدْتَ اتَّخاذ مَجلسٍ لأَحَدِ من أَهْلِ العلم (٥) ، فاحْضُر بنفسك، واذْكُر فيه مَاتَعْلَمُهُ ؛ كيْلاً يغترَّ الناسُ بحضُورِك، فيَظنُّون أَنَّهُ على صفةٍ من العلم، وليس هو على تلك الصَّفةِ ، فإن (٦) كان يَصْلُح للفتوى فاذكُرْ منه ذلك، وإلاَّ فلا، ولا (٧) ليُدرِّسَ (٨) بين يديْك، بل الرُكْ عنده أَحداً مِن أَصْحَابِك؛ ليُخبرَك بكيفيَّة كلامهِ، وكَمِّيَّة عِلْمِه (١) .

<sup>(</sup>١) في الأشباه والنظائر: « ترفع » .

<sup>(</sup>٢) فى الأشباه والنظائر: «كيلا».

<sup>(</sup>٣) في الأشباه والنظائر بعد هذا زيادة : «ولاتخرج إلى النظارات».

<sup>(</sup>٤—٤) في الأشباه والنظائر: « الناس » .

<sup>(</sup>ه) في الأشباه والنظائر بعد هذا زيادة : «فإن كان مجلس فقه».

<sup>(</sup>٦) في الأشباه والنظائر: « وإن » .

<sup>(</sup>٧) في الأشباه والنظائر بعد هذا زيادة: « تقعد » .

<sup>(</sup>٨) في الأشباه والنظائر بعد هذا زيادة : « الآخر» .

<sup>(</sup>٩) فى الأشباه والنظائر بعد هذا زيادة: «ولا تحضر مجالس الذكر، أو من يتخذ مجلس عظة بجاهك، وتزكيتك له، بل وجِّه أهل محلتك وعامتك الذين تعتمد عليهم مع واحد من أصحابك».

وفَوِّضْ أَمْرَ المَناكع إلى خطيبِ ناحِيَتِك، وكذا صلاة الجنائز(١) والعِيدَيْن. ولا تنْسَنِي مِن صَالح دُعَائِك .

واقبلْ هذه المَوْعظةَ منِّي . وإنَّمَا أُوصِيك لِمَصْلحتك، ومصلحةِ المسلمين. انتهي (٢).

هذا ، وقد آن لنا أن نحبس عِنانَ القلم عن الجَرْي في مَيْدانِ لاغاية لِمَداه، وأن نكُفَّ لِسَانَ المَقال عن تَعْدَادِ مالا سبيلَ إلى حَصْرِه، وليس يُدْرَك مُنتهاه، على أنَّ ما أوْرَدنا منه فيه (٣) مَقْنَعٌ لمَن نوَّر اللهُ بصيرتَه، وطَهَّرَ مِن دَنس التَعَصُّب سَرِ يرتَه، وأحسنَ في السَّلفِ عقيدتَه، ولم يُنْكِرْ لأَحَدِ من الناس فضيلته.

ولـقـد صَـنَـفَ الـفـضلاء ُ فى مناقِب هذا الامام الجَلِيل كُتَباً لا تُحْصَى، وأُوْرَدُوا فيها من فضائلِه ومَناقبِه مالا يُسْتَقْصَى، وكُلُّ منهم مُعتَرِك بأنه لم يَبْلُغْ مِن تَعْدَادِ فضائلِه، وما يسْتحقُه، وما كان عليه مِن العِلم والعَمل، عُشر مِعْشارِه، رَضِى اللهُ تعالى عنه وأَرْضاه.

ونحن نشألُ اللهَ تعالى ، ونتوَسَّلُ إليه بنبيِّه محمَّدٍ صلَّى الله عليه وسلَّم، أن ينفعَنا بَبَركاتِ عُـلـومـه فى الـدنـيا والآخرة، وَأَن يجمعَ بَيْننا و بَيْنَه فى جَنَّاتِ النعيم، إِنَّهُ جَوَادٌ كر يمٌ، رَّ وُقُـل رحيمٌ.

. . .

<sup>(</sup>١) في الأشباه والنظائر: « الجنازة » .

<sup>(</sup>٢) آخر الساقط من : ص ، والذي قدمت الإشارة إليه في صفحة ١٥٦

<sup>(</sup>٣) ساقط من : ط ، وهو في : ص ، ن .

#### باب من اسمه آدم ، وإبراهيم

#### ١ \_ آدم بن سعيد بن أبي بكر الجَبَرْتِي الْحَنفِي ،

نـز يـلُ مكـة المـشـرَّفة. شائب قطّنها مُدِيماً للاشْتِغال على فُضَلائِها، والوارِدين عليها، فى الفقه، والصُّوله، والعربية، وغَيْرِها، وللتَّلاوة على طريقة جميلة، وفاقةٍ (١).

ومن جُمْلةِ شُيُوخه السِّرَاجِ مُعَمَّر بن عبدالقوى في العربيَّة، وعبدالنَّبِّي المَغْربيّ.

قـال السَّخاوى: وسَمعَ علَى وأنا بمكَّة الكثيرَ من «الصَّحيح»، وغَيْرِه، وحضَر(٢) عندى بعضَ الدُّرُوس.

مات في لَيْلةِ الأربعاء، خامس (٣) ذي الحِجّة، سنة سَبْع وثمانين وثمانمائة، وصُلمَى عليه من الغَد، ودُفن بالمَعْلاة (؛ رحمه الله تعالى؛).

. . .

٢ - إبراهيم بن إبراهيم بن داؤد بن حازم الأسدى ..
 بفتح الشين، أسد خُزَية (٥) .

والد قاضي / القضاة شمس الدِّين محمد.

من بيت العلم، والفضّل.

(ه) ترجمته في : الضوء اللامع ٧/١ .

<sup>(</sup>١) في الضوء اللامع : « وأناقة » .

<sup>(</sup>٢) فى الضوء اللامع: « بل حضر » .

<sup>(</sup>٣) المعلاة : موضع بين مكة و بدر ، بينه و بين بدر الأثيل. معجم البلدان ٤/٥٥٥.

<sup>(</sup>٤\_٤) في الضوء اللامع : « عوضه الله الجنة » .

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية برقم ١ ، وفي النسخ : «بن خازم»، وانظر مايأتي في تراجم الأسرة.

<sup>(</sup>٥) زاد في الجواهر المضية : «الأذرعي»، وفي م منها: «القضاعي».

وكان إبراهيمُ هذا فقيهاً مُنقطعاً. تفقّه عليه وَلَدُه قاضي القضاة.

ذكره في «الجَواهِر»، ولم يُؤرِّخ له مَوْلداً، ولا وَفاة . والله تعالى أعلم.

. .

٣ \_ إبراهيم بن إبراهيم ، الشهير بابن الخطيب الرُّومِي، وهو أخو المولى المشهور بخطيب زاده أيضاً (١).

أَخذ عن أُخيه المذكور، وصار مُدَرّساً بعِدّة مدارس، منها إِحْدَى المَدارس الثّمان، ثم صَارَ مُدَرّساً بمُرَادِيّة بُروسة.

وَيُؤْتِّى وَهُو مُدرِّس بِهَا، في سنة عشر بن وتسعمائة.

وكان من فُضَلاء يلاده (٢) (٣ المشهُور ين بالتقدُّم ٣). رحمهُ الله تعالى.

. .

إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله
 ابن عبد المُنْعم بن هبة الله
 ابن محمد بن عبد الباقى الحَلبَى « »

المعرُوفُ بابن الرّهباني(٤)، وبابن أمين الدُّولة \_ وأمِينُ الدَّوْلةِ لقب هِبَة الله جَدّه الأُعْلَى \_ أبوإسحاق، كمال الدّين.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الشقائق النعمانية ٥٠٢، ٥٠٤، .

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، وهوفي : ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) في ص : « دهره » ، والمثبت في ط ، ن .

<sup>(</sup>۳۳) ساقط من: ص، وهونی: ط، ن.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : إنباء الغمر ١٠١/١ ، الدرر الكامنة ٦/١ ، ٧. وهوفيه: «إبراهيم بن أحمد بن عبد الله».

<sup>(</sup>٤) في الدرر: « بابن الرعباني » .

وُلدَ بحلَب، في ربيع الأول، سنة خس وسَبْعين وسِتَّمائة، وسمع بِهَا من سُنْقُر الحَلبيّ «صحيح البُخارِي» و «مشيختَهُ»، وسمَّع من أبي بكر بن أحد بن العَجَميّ، وأخيه أبي طاهر إبراهيم بن عبدالرحن بن الشِّيرازي، وغيرهم.

وَولِيَ وَكَالَةَ بِيتِ المَالُ بِحَلَّبِ، ونَظَرِ الدُّواوِ بِن، وغيرهما.

وكان كاتباً مُجيداً، رئيساً، نبيلاً.

حَدَّث بدمشق، وحَلّب، وسمع منه ابنُ ظَهيرة (١).

وهو من شِيُوخ الحافظ أبى الوّفاء سِبْط ابنِ العَجَمِيّ، بالسّمَاع.

مات في ليُّلة الأحد، ثامن (٢) جُمادَى الأولى، سنة سِتٌّ وسَبْعين وسبعمائة، رحمه الله.

. . .

# إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن سُليمان، أبو إسْحاق ما الفقيه ، المَوْصِلِتى ، الغَرْنُوتى الأصل

كان رحمه الله تعالى من كبار أَصْحَابِ الإمام بُرْهَانِ الدِّينِ أَبِي الْحَسَنِ البَلْخَيِّ المشهُور. تفقَّة عليه، وسمع منه الحديث، وكان معه بحَلَب.

قال ابنُ عَساكِر: وما أَظنُّهُ رَوَى شيئاً، وكذلك قال ابنُ العَدِيم.

قالا: واسْتنابَهُ بُرْهانُ الدِّين بمدينة بُصْرَى، ثم ولِيَ التَّدْر يسَ بالمدرسةِ الصَّادِرِ يَّة (٣) وَوَلِيَ قضاءَ الرُّهَا بعد فَثْجِها من أَيْدِي الفِرنْج.

وذَكر ابنُ عَسَاكِر أَن والدّه هو الذي تولَّى القضاء بها.

<sup>(</sup>١) أي أبوحامد ، كما جاء في الدرر .

<sup>(</sup>٢) في الأصول: « من » والصواب في الدريد.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الجواهر المضية برقم ٢.

<sup>(</sup>٣) المدرسة الصادرية: داخل دمشق بباب البريد، على باب الجامع الأموى الغربي. الدارس ٥٣٧/١.

قال : وتُـُوُقِّـ يوم الأربعاء، ثانى عشر ذى الحِجَّة، سنة ستَّين وخمسمائة، ودُفِنَ بِجَبَل قاسيُون، رحمه الله تعالى.

. .

كَذَا ذكر هذه الترجمة في «الجواهر المُضِيَّة»، ثم ذكر ترجمةً مختصرة فيمن اسْمُهُ إبراهيم ابن محمَّد (۱)، وأرَّخ وفاة صاحبها كما هُنا، ووَعَدَ في هذه الترجمة أن يذكر والد صاحبها أحمد في مَحَلِّه، ولمْ يذكرهُ، فإمَّا أن تكون التَّرْجمتان لِوَاحدٍ، و يكون المُؤلِّف أو الكاتب أَسْقط أباه أحمد، وجدَّه إبراهيم، أو أن كل ترجمة منها لواحد غير الآخر، وقد اتَّفقا في الوفاة، والله تعالى أعْلَم.

0 0 0

## ٦ إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل الجَعْفَرِقَ الدَّمَشْقِيّ \*

قال ابنُ حَجَر : بَرَع في الفقه ، وناب في الحُكم ، ودَرَّسَ .

وقال الوّليُّ العِراقي: كان مشكوراً.

مات في المحرَّم ، سنة أَرْ يَعِ وسَبْعين وسبعمائة ، ودُفِنَ بسَفح قاسِيُون، رحمه اللهُ تعالى.

<sup>(</sup>١) ورد هذا في الجواهر المضية ١١٠/١، في ترجمة إبراهيم بن محمد، أبو إسحاق الموصلي القاضي. ولم يرد الوعد الذي يذكره التق التميمي فيه.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الدرر الكامنة ٧/١ .

وجاءت هذا الترجمة بعد ترجمة إبراهيم بن أحمد ، ابن السديد ، التالية، في ص، وسقطت كلها من: ن ، وهي في ط على هذا الترتيب المثبت.

# إبراهيم بن أحمد بن أبى الفرج بن أبى عبد الله ابن السّديد الدّمَشْقِي، أبُو إسحاق، المنعوتُ زَيْن الدّين \*\*

كان إِمَامًا بِالمَقْصورة الكِنْديَّة الشَّرْقيَّة بجامع دمشق، وتصدَّر بها لإقْراء ِ /النَّحْو.

وسَمِعَ من المُحدِّث عمرو بن بَدْر المَوْصليّ «مُسنَد أَبي حنيفة» رِ وَاية ابن البَلْخِيّ. ورَ وَى عنه المِزِّيّ ، وابن العَطَّار .

وَتُوفِّى فِي جُمَادَى الأُولِي ، سنة سَبْع وسبعين وستمائة ، بالمِزَّة .

وكان مَولدُهُ في شعبَانَ ، سنة أربع وستمائة . رحمه اللهُ تعالى .

. . .

٨ \_ إبراهيم بن أحمد بن بَرَكة الفقيه المَوْصِلِيّ. \*

له ((شرح المنظومة))(١) ، وله ((سُلالة الهداية)) (١).

كذا في ((الجواهر)) (٣).

١٣١

. . .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهـر المـضـية ، برقم ٦ ، وهوفيه : «ابن الشريد» ، المنهل الصافى ٢٢/١، ٢٣، النجوم الزاهرة ٨٠/٧.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٣ ، الدرر الكامنة ٧/١، كشف الظنون ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٨٦٧. ٢٠٣٨.

<sup>(</sup>١) هي منظومة النسق أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد في الخلاف. كشف الظنون ١٨٦٧.

<sup>(</sup>٢) هو مختصر الهداية ، كما ذكر حاجى خليفة ف كشف الظنون ٢٠٣٨، وذكره قبل ذلك في صفحة ٩٩٥.

<sup>(</sup>٣) زاد في الدرر الكامنة أنه شارح الختار، وسماه «توجيه الختار»، وأنه كان عالما بارعا، أخذ عن صاحب الختار، وكان موجودا بعد السبعين. يعني بعد السبعين وسبعمائة.

وانظر حاشية الجواهر المضية ٦٦/١ ، ٦٧ .

٩ إبراهيم بن أحمد بن عُقْبة بن هبة الله
 ابن عطاء بن ياسين بن زُهَيْر ،
 أبو إسحاق، البُصْراوِي، القاضى
 المُلقَّب بالصَّدر \*

تفقه بُبْصرَى على الطُّورِي، مُدَرِّس الأمينِيَّةِ، بها.

ودرَّس بالمدرسة الرُّكْنِيَّة (١) بجبل قاسِيُون.

وَوَلِى قضاء حَلَب، ثم عُزِل، وأقام معزولا مُدَّة طويلة، ثم قدِم إلى الدِّيار المصرية، وتوصَّل إلى أن كُتِب تَقْليدُه بقضاء حَلَب، وعاد به إلى دمشق، فأقام بها مُدَّة ، فأَدْرَكُهُ الحِمام قبل بُلُوغ المَرَام، في يَوْم السَّبت، حادي عشر رَمضان، سنه سبع وتسعين وستمائة، ودُفن في غدِ ذلك اليَوْم.

وكان مَوْلدُهُ بُبِصْرَى، سنة تسع وستمائة. رحمه الله تعالى.

(٢ و بُصْرَى، بضمَّ البّاء وسُكون الصَّاد المُهْمَلة وفتح الرَّاء يَعْدَهَا أَلَفَّ ٢).

0 0 0

١٠ ـ إبراهيم بن أحمد بن محمد بن حَمُّو يَه بن بُنْدَار
 ابن مَسْلَمة، الفقيه، البياري، بكشر الباء المُوحدة « «

سكن بِيَار، من أعمال قُومَس، وحَدَّث بها عن أبى القاسم البَغَوَى، ويحيى بن صاعِد، في آخَرِين. ورَوَى عنه ولَدُهُ أَبُو أحمد (٣).

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : البداية والنهاية ٣٥٣/١٣، الجواهر المضية برقم ٤، الدارس ٥١٢/١، شذرات الذهب ٥٣٨/٥، المنهل الصافي ١٧/١، النجوم الزاهرة ١١٣/١٨، الوافي بالوفيات ٥٩١٧.

<sup>(</sup>١) هي المدرسة الركنية البرانية بالصالحية ، وهي من مدارس الحنفية. الدارس ١٩/١٥٠

<sup>(</sup>٢٠٢) ساقط من: ص، وهوفي: ط، ن.

و بصرى : من أعمال دمشق ، وهي قصبة كورة حوران . معجم البلدان ٢٥٤/١.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٥.

<sup>(</sup>٣) وهو محمد بن إبراهيم ، كما في الجواهر المضية .

قال فى «الجواهر»: ذكره ابن النَّجَّار، وأَسْنَده عنه حديثاً واحداً، عن عائشة رضى الله تعالى عنها، مَرفوعاً، مَثْنهُ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْنى مِنَ الَّذِينَ إِذَا أَحْسَنُوا اسْتَبْشَرُوا وَإِذَا أَسَاءُوا اسْتَغْفُرُوا».

\* \*

١١ - إبراهيم بن أحمد بن محمد بن خِضْر
 ابن مُسْلم الدِّمَشْقِت الْحَنَفِي»

وُلِدَ في رمضان، سنة أربع وأربعين وسبعمائة.

وناب في القضاء بمصْر(١) ، ودرّرس وأَفْتَى، ووَلِيَ إِفْتاء دار العَدْل.

وكان جر يئاً، مِقْداماً، ثم ترك الاشْتغال بأُخَرَة، وافْتَقَرَ.

ومَات في ربيع الأوَّل، سنة (٢ ست عشرة ٢) وثمامائة، رحمَهُ الله تعالى.

كذا ذكرَهُ السَّخَاوِي، نَقْلاً عن ابنِ حَجَر(٣). رحمها الله تعالى.

١٢ - إبراهيم بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد الحيم،
 ثلاث مُحَمَّدِين - الخُجَنْدِيّ، بضَمِّ الخاء وفتح الجيم،
 ثم المدّنيّ، بُرْهان الدين، أبو محمد،
 ابن العلامة جلال الدّين أبى الطّاهر ٥ ٥

أَحَدُ الأَفاضل الأَعيان، (؛ الذين سَارَ بذِكْرِهم الرُّكبان؛). وُلِد سنة تسع وسَبْعن وسبعمائة.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : إنباء الغمر ١٦/٣، الضوء اللامع ٢٣/١.

<sup>(</sup>١) في الضوء : « مدة » .

<sup>(</sup>٢-٢) في ص ، والضوء اللامع : « ستة عشر » ، والصواب في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) في إنباء الغمر ، كما جاء في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : البدر الطالع ٢٤٠/١ ، الضوء اللامع ٤٢/١ ، كشف الظنون ٥٩/١، معجم المصنفين للتونكي ٣٤/٥-٥، نظم العقيان ١٥.

<sup>(</sup>٤-٤) ساقط من : ص ، وهوفي : ط ، ن .

وسمع ابن صِدِّيق، والمَراغيّ.

وأجاز لهُ التُّنُوخِيّ، وابن الذَّهَبِيّ(١).

ودرَّس، وصَنَّف «شَرْحاً» على «الأَرْبَعين النَّوَو يَّة».

وله نظم، ونثر، وترَسُّل.

مات فى رَجَب، سنة إحدى وخَمْسين وثمانمائة، بالمدينة النبَويَّة، وقد جاوَز السَّبعين. كذا عَدَّه جَلالُ الدِّين السُّيُوطيّ في «أَعْيَان الأَعيَان».

وذكره السَّخاوى فى «الضَّوْء الَّلامع» بأبْسَط من ذلك، فقال: إنه وُلد بالمَدينة الشريفة فى التاريخ المذكور، ونشأ بها، فحفظ القرآنَ العظيم، و «الكنر» و «الألفيَّة»، و «الكافية» وتَلاَ بالسَّبْع على يحيى التِّلِمْسَانِيّ الضَّرير، وغيره وأخذ النحوَ عنه أيضاً، وعن والده الجلال، وأخذ الفِقْة عن أبيه وغيره، وانتفع بأخيه، وسمع جماعةً كثيرة، منهم ٣٩و البُلْقِينيّ، وغيره.

وحجَّ غيرَ مَرَّة.

و بَرع في العربيَّة، وتعانَى(٢) الأدب، وجمع لنفسِه «ديواناً» ، وأنشأ عدَّة رسائل، بحيث انْفَرد في بَلدِه بذلك.

وكان يترسَّل مع سَمِيَّه البُرهَان البَاعُونيّ، وكان يكتب الخطَّ الجيَّد. وقد درَّس وحدَّث بالبُخَاريّ، وغيره.

وقرأً عليه وَلدُهُ، وسمع منه الطلبة، وَلقِيّهُ البقاعِيُّ، فكتب عنه، وزعَم أَن جيِّدَ شِعْره قليل، يتنقل من بَحْر إلى بَحْر، ومن لُجَّة إلى قَفْر، وهو بالعربيَّة غيرُ وَاف، وكثيرٌ منه سَفْساف، ورُبِّها انتقَل من الحَضِيض إلى السُّهَا، وكأنَّه ليس له.

قال السَّخاوي: إنما هوفي مَدْح الناس، وإذا قال في الغَرام أجاد.

<sup>(</sup>١) هو أبو هر يرة بن الذهبي ، كما في الضوء اللامع .

<sup>(</sup>٧) في ط ، ن: « ومعانى » ، والثبت في : ص .

وذكر أنه رأى له في (١) بعض الاشتِدْعَاءات مكتو باً قوله (٢):

أَجَزْتُ لَهُمْ أَبْقَاهُمُ الله كُلَّ ما ومَالِكَي مِن نَشْرٍ وَنَظْمٍ بِشَرْطِهِ وأسْأَلُ إِحْسَاناً مِن القَومِ دَعْوةً

رَوَ يْتُ عن الأَشْيَاخِ فَى سَالِفِ الدَّهْرِ على رأْي مَن يَرْوِى الحَديثَ وَمَن يُقْرِى تُحَقِّقُ لِى الآمَالَ والأَمْنَ فَى الحَشْرِ(٣)

ثمَّ قال: وكان فاضلاً، بَارِعاً، ناظماً، ناثِراً، بليغاً، كَيِّساً، حَسَن المُجالسَة، مُحِبًّا للفائدة، لطيف المحاضرة، كثيرَ النَّوادِر والمُلَح، ذاكرَمِ زائد، وآدَابِ وغَرائب.

ومات فى ثانى رَجَب، من التاريخ المذكور، ودُفِنَ فى يَوْمِه بالبَقِيع، بعد الصَّلاة عليه بالرَّوضة (٣). رحمه الله تعالى.

وأَوْرَد من شعرهِ المَقْرِ يزِيُّ في ﴿عُقوده﴾﴿٤) قولَه (٥):

كُنْ جَوَابِي إِذَا قَرَأْتَ كِتَابِي لاَ تَـرُدُّنَ للـجـوابِ كــــابَـا أَعَفِني مِن نَعَمْ وَسَوْفَ ولى شُغَـ ـــلُّ وكُنْ خيْرَ مَن دُعِي فأَجَابَا

١٣ – إبراهيم بن أحمد بن يوسف ابن محمد ، بُرهان الدين بن القاضى شهاب الدين أبى العباس، بن قاضى الجَمَاعَة الجَمَالِيّ أبى الحاسن الدّمَشْقِيّ، و يُعْرَفُ بابن القُطْب.

سَمعَ الحديثَ وناب في قضاء الحنفيَّة، ثم خُطِبَ للقضاء السَّقَلالاَّ بَبَدْٰل شيء فأبَى ذلك، فحُبِسَ، وضُيِّق عليه إلى أن أجابَ، وَوَلِي قضاء مِصْر استقلالاً.

<sup>(</sup>١) في ص : «على » ، والمثبت في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) الضوء اللامع ٢٥ / ٢٥ .

<sup>(</sup>٣) بعد هذا في ص زيادة : « انتهى ملخصا » ، والمثبت في : ط ، ن .

ومن هنا إلى نهاية الترجمة ساقط من: ص، وهوفى: ط، ن.

<sup>(</sup>٤) يعنى « درر العقود الفريدة » ، وهوفئ تراجم معاصريه .

<sup>(</sup>٥) الضوء اللامع ٢٥/١ .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الضوء اللامع ٢٩/١ .

وكان قَبْلَ ذلك قد طُلِبَ إلى القاهرة، وأُخَذ عنه بعضُ الطلبة.

ومات سنة ثمان وتسعين وثمانمائة، رحمهُ الله تعالى.

كذا ذكرهُ السَّخاوي.

وذكرَهُ في «الغُرَف العَلِيَّة»، فقال: وُلِدَ سنة سَبْع وعشر ين وثمانمائة، واشتغل، وحَصِّل، و بَرَع، وأَخَذ عن العَلامة حَمِيد الدِّين الحَنفيّي.

ودَرَّس، وأَفْتَى، ونابَ في الحُكْم.

ولمَّا عُيِّن لقضاء الحنفيَّة اسْتقلالاً امْتَنعَ من قَبُولِهِ، مع أَهْلِيَّته الزائدة، فحُبِسَ إِلَى أَن قَبِلَهُ، وسَارَ في الناس سِيرَة تَحسَنة، وصاريَأْمُرُ بالمعروف، ويَنْهَى عن المنكر، على حَسبِ ما يقْتضيه زمّانُه.

وذكر أنه قرأ عليه، وأنه مات في التَّار يخ المذكور. انتهى

\* \* \*

١٤ ــ إبراهيم بن أحمد بن يُوسُف بن يعقوب بن إبراهيم
 ابن هبة الله بن طارق بن سالِم الأسدِي، الحَلبِي،
 نَجْمُ الدّين، أبو إسحاق، ابن النّحَاس \*

ذكره صاحب «دُرّة الأسلاك» فقال: رئيسٌ أشرق نجمُه، وأصاب الغرضَ سَهْمُه، وظهر فَضْلُهُ وعِلمُه، وعَلتْ هِمَّتُه وسَمَا عَزْمُه.

كَانَ ذَا نَفْسٍ سَخِيَّة، وأخلاقٍ رَضِيَّة، وتواضُع وتَلَطُّف، ومَيْلٍ إلى / فِعْلِ الخَيْر وتَشَوُّف. ٣٩ ظ كتب الحُكْمَ لبنى العَدِيم، ولازم التَّحلِّي بعقْد بيتِهم النَّظِيم، وأحسن إلى ذَوى الطَّلَب،

كتب الحُكمَ لبنى العَدِيم، ولازم التحلي بعقد بيتِهم النَّظِيم، واحسَن إلى دوِي الطلب، ودرَّس بالجردبكية بحلَب.

وكانت وفاتُه بِها، وقد جاوز السِّتَين، وذلك في سنة أَرْبعين وسبعمائة، رحمَه الله تعالى.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الدرر الكامنة ١٦/١ ، ١٧ .

### ١٥ ــ إبراهيم بن أحمد البُصْرَاوي ه

ذكرَه فى «الغُرَف العَلِيَّة»، ونقَل عن البِرْزَالِيّ أَنَّهُ ولدّ سنة خس وأربعين وستمائة، وأنَّه قرأ القرآن، وسمع الحديث، وقرأ على الشيوخ كثيراً من الكُتُب والأَجْزاء، وكان مشهوراً بحُسْن القراءة.

وبَعد مُلازمتِه للطَّلب، والاشتغال بالعلم، خدَمَ في الدِّيوان، وحصَل له دُنْيا وافرة.

ثم إنه رأى رُؤ يَا أُوجَبَتْ له التَّوبة، والإقْلاع عمَّا كان عليه، وحجَّ، ولا زَم المَسْجدَ والتَّلاوة، وبقِي على ذلك عشر ين سنة، وعرَض له صَمَمٌ في آخر عُمْره.

ومات سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

\* \* \*

١٦ - إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عبّاد بن محمّد،
 بُرْهَان الدّين، أبو إسحاق بن أبى الفداء،
 العنبُوسي - نسْبَةً لقر ية من نَابُلُس المَقْدسي الْحَنفي، الكُثْبي \* \*

ولله في رجب سنة اثنين وتسعين وسبعمائة ببَيْت المَقْدس.

ونشأ به، فقرأ القرآن، واشتغل في الفقه والتفسير على القاضي سعد الدّين ابن الدَّيْرِي، ووالده(١).

وقرأً في الحديث على الشَّمس ابن (٢ المُصرى، وابن ٢) ناصر الدين عبدالكريم القَلْقُشَنْدِي، وغيرهما.

<sup>(</sup>ن) سقطت هذه الترجمة كلها من: ص، وهي في: ط، ن.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته فى : الضوء اللامع ٣١/١ . وفيه : «إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عياد»، ونسبته فيه: «العينبوسي»، وسقطت من ص نسبة «الحنفي»، وهي في: ط، ن.

<sup>(</sup>١) في الضوء اللامع : « وولده » .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن ، والضوء اللامع .

و باشر قراءةً الحديث بالمسجد الأقْصى، وكتب بخطِّه الكثير، وتميَّز في معرفة الشُّرُوط.

ونَظَمَ الشعرَ المتوسّط، والغالبُ عليه فيه المُجون، مع الخير، والسّمت الحسن، والتواضُع، والتّقتُع بتَجْليد الكُتب.

#### ومن نظمه قوله (١):

نَةٌ فاعْجَبْ لآياتِ حُسْنِ قد حَوَتْ سُورَا يه ونُونِ عارضه قـدْ حَيَّر الشُعَرَا

فى وَجْهِ حِبِّى آيات مُبَيَّنَةً فَ فَدُونُ حَاجِبِه مَعْ صَاد مُقلتِه

وقوله (٢):

أَذَابَ قسلسبى وُلوعُهُ فَالْ مُعَلَّدُ السمُ قِلَّ دُموعُهُ

أنا المُقِلُ وحِبِّى

ومن نَظْمه في مسائل الشُّهادة بالاسْتفاضة، قوله (٣):

من غير رُوْ ياها وغير وُقوفِ ووِلايةُ القاضى وأصلُ وُقوفِ افْ لهَ مْ مَسَائِلَ سِتَّةً واشْهَدْ بِها نَسَبٌ ومَوت والولادُ وناكِتُ

وله غيرُ ذلك كثيرٌ.

وكانت وفاته يوم الجُمعة، عِشْرِي المحرَّم، سنة أربع وستَّين وثمانمائة، رحمه الله تعالى. كذا لخَّصْتُ هذه الترجمة من «الضوء اللامع».

. . .

١٧ ــ إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الطَّرَزِي، بالتحريك،
 من أهل دَامَغَانَ(٤).

<sup>(</sup>١) البيتان في الضوء اللامع ٣١/١ .

<sup>(</sup>٢) الضوء اللامع ٣١/١ .

<sup>(</sup>٣) الضوء اللامع ٢/١٣.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الجواهر المضية ، برقم ٧ ، المنهل الصافي ٣٤/١.

<sup>(</sup>٤) دامغان : بلد كبير بين الرى ونيسابور ، وهي قصبة قومس. معجم البلدان ٢/٥٣٥.

ذكره أبو العَلاء الفرَضيُّ، في ((معجم شيُّوخه))، فقال:

كان شيخاً فقيهاً، وعالماً فاضلاً، زاهداً عَابداً، مُدرِّساً مُفتِياً، عَارِفاً بِأَصُول الفقه وفُروعه، مُلازِماً بَيْتَه، لايخرُجُ إِلا إِلى مَسجده أَو إِلى الجامع.

وكان قد رَحَل إلى بُخارَى، وتَفقَّه بِهَا، ثم رجع إلى بَلدِه، ولم يزل يُفتى و يُدرِّس، إلى أن توجَّهت العساكر الأَحمَديَّةُ (١) إلى خُرَاسان، فعَبَرُوا على دَامَغان، وكانُوا كُرْجاً (٢) نَصَارَى، / فعَذَّبُوا أهلَها، وعُذِّبَ الشيخُ في جُمْلة من عُذِّب، وأصابتْه جِراحات، فهَرَب إلى بِسْطام، فتُوفِّقَ بها، ودُفن هُناك، في سَنة اثنتين وثمانين وستمائة، رحمه الله تعالى.

. .

١٨ - إبراهيم بن إسحاق بن أبى العَنْبَس ، أبو إسحاق الزُهْرى ، القاضى ، الكُوفِى .

سمع جَعْفَر بن عَوْن المَعْمَرِي، وإسحاق بن منصور السَّلُولِي، و يَعْلَى بن عُبَيْد الطَّنافِسِي.

رَوَى عنه أبو بكر بن أبى الدنيا، ومحمد بن خَلَف وَكيع، وأحمد بن محمَّد بن إسماعيل الأَدمِي، وشُعيْب بن محمَّد الذَّارع، ويحيى بن صَاعِد، وعَامَّةُ الكوفيِّين.

ووَلِيَ قضاء مدينة المَنْصُور بعد أحمد بن محمد بن سَمَاعَة.

وكان ثقةً, خَيِّراً (٣), فاضلاً, كَيِّساً, دَيِّناً, صالِحاً.

قال محمد بن خَلَف وَكِيع: كتبتُ عنه، وهو على قضاء مدينة المنصُور، في سنة ثلاث وخسين ومائتين.

وعن طلحة بن محمد بن جعفر، قال: صُرِفَ أحمد بن محمَّد بن سَماعَة، واسْتُقْضَى مكانه إبراهيم بن إسحاق بن أبى العَنْبَس، وذلك في سنة خمْسِ وثلاثِين، وكان تُقلَّد قضَاء

INY

٠ ۽ و

<sup>(</sup>١) في حاشية المنهل الصافي : «يريد عسكر التتار . والأحمدية : نسبة إلى السلطان أحمد بن هولاكو» .

<sup>(</sup>٢) انظر اللباب ٣٤/٣ ، وذكر أنهم جيل من الناس .

<sup>(</sup>a) ترجمته في : تاريخ بغداد ٢٥/٦، ٢٦ الجواهر المضية ، برقم ٨.

<sup>(</sup>٣) فى ص ، ونسخة م من الجواهر : «حبرا» ، والمثبت فى : ط ، ن ، وتاريخ بغداد.

الكوفة، وهذا رَجُل " جَليلُ القدر، صالحُ العلم، حَسَنُ الدِّين، من أصحاب الحديث، حمَل الناسُ عنه حديثاً كثيراً، وكان سَبَبُ صَرْفه أَن المُوَفَّق أَرَادَ منه أَن يَدْفَعَ إليْهِ أَمْوَالَ الأَيْتام على سبيل القَرْضِ، فأبَى أَن يدْفَعها، وقال: لاوَالله، ولاحَبَّة منها. فصرفه عن الحُكْم في سنة أَرْبَع وخسين ومائتين، ورُدَّ إلى قضاء الكوفة. انتهى.

وكانت وفاته يوم الثلاثاء، لثلاث بَقِينَ من ربيع الآخر، سنه سَبْع وسَبْعين ومائتين، وقد بَلَغ ثلاثا وتسعين سنة، رحمه الله تعالى.

\* \* \*

١٩ - إبراهيم بن إسحاق بن يحيى
 ابن إسحاق بن إبراهيم بن إسماعيل، الآمِدى
 الأصل، الدَّمَشْقِي، عفيفُ الدِّين، ابن فَخْر الدِّين

ولد بدمشق في ليلة عاشوراء، سنة خس وتسعين وسبعمائة.

وسمع من ابن مُشَرِّف، والتقتي سُليْمان، وابن المَوَازينيّ(١)، وغيرهم.

وأَجازَ له أَبورٍ٢) الفضل ابن عَساكر، وإسماعيل الفَرَّاء(٣)، وغيرُهمَا.

وخرَّج له المُحدِّث صَدْرُ الدِّين ابن إمام المَشْهد «مَشيخةً»، حَدَّث بها بدمشق ومصر.

قال ابن حجَر: سمع منه جماعة من أصحابنا، منهم المجْدُ إسماعيل البرْمَاوي (٤) وقريبُه

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الدرر الكامنة ١٨/١ .

وفي ص: « الاحدى الأصل » ، وهو تحريف ، صوابه في : ط ، ن ، والدرر.

<sup>(</sup>١) في ط ، ن : « وابن الموارسي » ، والصواب في : ص ، والدرر الكامنة.

<sup>(</sup>٢) زيادة من الدرر الكامنة ، وانظر النجوم الزاهرة ٨٩/١١.

<sup>(</sup>٣) في الدرر: « إسماعيل بن الطبال » .

 <sup>(</sup>٤) نسبة إلى برمة ، بكسر فسكون: بليدة ذات أسواق، في كورة الغربية، من أرض مصر، في طريق الإسكندرية.
 معجم البلدان ١/٥٩٥.

محمد بن عبد الدَّامُ بن فارس، وأبو حامد ابن ظَهِيرة، وأبو محمد سِبْط ابن العَجَميّ، وغيرهم.

قال: وهو من شُيُوخي بالإجازة العامَّة (١).

وقد وَلِى نَظَرَ الأَيتام والأوقاف، ثم نَظَر الجيش بدمشق، والجامع، وغير ذلك من المناصب الجليلة.

وكان مشكورَ السِّيرة، مُعَظَّما عندَ الناس.

وحصل له في آخر عُمْره صَمَمٌ.

وحدث بمصر، ودمشق.

مات في ربيع الأول، سنة ثمان وسبعين وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

٢٠ - إبراهيم بن أسد بن أحمد ، أبو العباس م

من بيت علم وفضل.

روَى عنه ابنُ ابنِه نصر بن أحمد بن إبراهيم، الآتى ذكرُه في مَحَلَّه، إن شاء الله تعالى.

٢١ ـــ إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم
 ابن يحيى، أبو إسحاق، الدّمَشْقِيّ، المعروف بابن الدَّرَجيّ ٥ ٥
 ذكره الذَّهبيّ في «العبر»، وقال: رَوَى عَن الكنْدي، وأبي الفتوح البَكريّ.

<sup>(</sup>١) هذا آخر كلام ابن حجر في الدرر الكامنة.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٩.

وهو مـن رجـال الـقـرن الخـامـس ، فإن حفيده نصرا، الذي روى عنه ، ولد سنة تسع عشرة وأر بعمائة. على مايأتي في رجمته.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته فى : البداية والنهاية ٣٠٠/١٣، الجواهر المضية ، برقم ١٠، الدارس ٥٦/١، ٥٥٥، العبر ٥/٣٣٥، المنهل الصافى ٥/٧١ــ٣٦، النجوم الزاهرة ٧/٣٥٦، الوافى بالوفيات ٥/٣٢٧.

وأجاز له أبو جَعْفر الصَّيْدَلاَنتي، وطائفة.

وحَدَّث «بالمعجم الكبير» للطَّبَرَاني.

٠ ٤ ظ

وتُؤفِّي في صفر سنة / إحدى وثمانين وستمائة. انتهى.

وذكر في «المنهل» أنه وُلد سنة تسع وتسعين وخمسائة.

قال: وكان ثقة، فاضلاً، خَيِّراً، دَيِّناً.

روَى عنه ابنُ تَيْمِيّة، والمِزِّق، والبِرْزَالتي، وابنُ العطّار. وأَجازَ الذَّهَبِيّ(١).

وذكَرهُ الدِّمْياطي في ((معجم شيوحه)).

\* \* \*

٢٢ ــ إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد
 ابن إسحاق بن شيث بن نصر الأنصاري، الوَائلِي،
 أبو إسحاق، الفقيه، المعروف بالصَّفَّار،

من بيت العلم والفضل.

تفقُّه على والده، وغيره.

وسمع «الآثار» للطّحاوى على والده، وكتاب «العّالِم والمتعلّم» لأبى حنيفة، على أبى يعقوب السَّيًاريّ (٢) بقراءة والده، و «السِّير الكبير» لحمَّد بن الحسن، على أبى حَفْص البَزَّار(٣)، وكتاب «الكشف في مناقب أبى حنيفة»، تصنيف عبدالله بن محمّد بن يعقوب الحارثيّ، على والده، وكتاب «الرَّد على أهل الأهواء» تصنيف أبى حفص (٤) الكبير.

<sup>(</sup>١) في ص : « للذهبي » ، والمثبت في : ط ، ن ، والمنهل .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الأنساب ٣٥٣، التحبير ٧١/١، الجواهر المضية، برقم ١١، الفوائد البهية ٧/٠، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٣١٧.

<sup>(</sup>٢) في ط ، ن « الشاري » . والصواب في : ص ، وقيده في الفوائد البهية بتشديد التحتية.

<sup>(</sup>٣) هو عمر بن منصور البزار . انظر سند السرخسي في أول شرحه للسير الكبير ١/٥.

<sup>(</sup>٤) فى الجنواهـر المـضية : « أبى عبد الله بن أبى حفص » . وأبوعبدالله هذا اسمه محمد، انظر كتائب أعلام الأخيار، ترجمة رقم ٣١٧، واسم أبيه أحمد بن حفص.

وكان مَوْلَدُ إبراهيم هذا في حُدُود سنة ستِّين وأر بعمائة.

نقلَه أبو سَعْد في «ذيله»، وقال: كان من أهل بُخَارَى، موصوفاً بالزهد، والعلم، وكان لا يخافُ في الله لَوْمَةَ لا تُم.

ثم مات ببُخَارَى في السّادس والعشرين من ربيع الأوَّل، سنة أرْبع وثلاثين وخسمائة.

واشتغل عليه الجَمُّ الغَفير، ومن جُمْلتهم قاضي خَان. رحمه الله تعالى.

٢٣ – إبراهيم بن إسماعيل بن عبد الكريم
 ابن سُلطَان اللَّبْنَانِي الحَنفي، السَّيد بُرهان الدِّين

كذا ذكره فى «الغُرَف العَليَّة»، ثم قال: ذكرهُ شيخُنا ابنُ المبرد فى «اختصار الدُّرَر»، وقال: أُخذ عن الفَخْر ابن البُخارى، وأَثنىَ عليه البِرْزالِي، ووَصَفه بالكرَم والمروءة.

وكانت وفاته سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

٢٤ - إبراهيم بن إسماعيل. .

المعروف والذه بإسماعيل المتكلِّم، صاحبِ كتاب «الكافي».

قال في «الجواهر»: وهو إمامٌ ابنُ إمام. رحمَهُما الله تعالى.

. .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الدرر الكامنة ١٩/١.

وهذه الترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٢ .

وفى ترجمة أبيه أن إبراهيم هذا يقال له : « برهان الدين » .

٢٥ - إبراهيم بن أَيُّوب بن أَحد الحَنَفي « كتب عنه سعيد بن عبدالله الدُّهْلي " الحَنَفي (١) شعرَه.

ومنه قوله:

وحبيب قلبى بالصُّدُودِ مُوَاصِلى مَاذا أَقولُ وذَنْبُهُ مَغْفورُ

. . .

٢٦ – إبراهيم بن أبى بكر بن محمود
 ابن إبراهيم بن محمود الحَمَوِق \* \*

شَقِيقُ عبدالرحمن، الآتي ذِكْرُهُ وذكرُ أبيها في مَحَلِّه، إِن شاء الله تعالى.

وَلِيَ قضاء الحَنفيَّة بعد أبيه، في سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة.

وكان لهُ فضيلة، وهو أصغَر من أخيه سِنًّا وفضلاً. رَحمُهُ الله تعالى.

٢٧ ــ إبراهيم بن أبى عبد الله بن إبراهيم
 ابن محمد بن يُوسُف، أبو إسحاق الأنصاري
 الإسْكَنْدَري، الكاتب، عُرف بابن العَطَار \* \* \*

وُلدَ سَنة خمس وتسعن وخمسمائة.

وتأدّب على أبى زكرً يا يحيى بن مُعْطِى النَّحْوِق، وجَال في بلاد الهند، واليمن، والعراق، والرُّوم.

<sup>(</sup>ه) ترجته في: الضوء اللامع ٣٦/١.

<sup>(</sup>١) بعد هذا في ط ، ن زيادة : « من » ، والمثبت في : ص .

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الضوء اللامع ٣٦/٢، والترجمة كلها ساقطة من ص ، وهي في: ط ، ن .

<sup>(</sup>٥٥٥) ترجمة في: الجواهر المضية ، برقم ٢٧ .

قال منصور بن سليم، في «تاريخ الإسكندرية (١)»: مات سنة تسع وأربعين وستمائة، في المغنى بالقاهرة.

قال منصور: ورأيتُه بالمَوْصل، و بغداد، رحمه الله تعالى.

. .

٢٨ - إبراهيم بن أبى يَز يد
 بالياء المُثنَّاة من تَحْت، ورأيتُ بعضَهم ضبَطه
 خطأ بالباء المُوحَّدة، والراء المهملة، مُصَغَّراً \_
 الهنْدِى الشيخُ الإمَام، العلاَّمة، المُحقِّقُ، بُرْهَان الدِّين،

نزيل / القاهرة بالجَوْهَرِيَّة، ثم شيخ القَانِبَانيَّة (٢).

كان من أفراد عُلماء عَصْرِه الأفاضل، ومن الفضلاء الأماثيل.

قدم مكةً فحج، وأُخذ بها عنه الجَمُّ الغفِير؛ منهم قاضيها البرهان ابنُ ظَهِيرة.

ثم قدِم القاهرة، فنزل بالجَوْهَرِ يَّة، وشُهِرَ بالفضائل، وقصَده الفضلاء ،وأَخذُوا عنه في فنون مُتعدِّدة.

ثم قرَّرهُ الـظاهرُ في مشيخه الحنفيَّة بالْقَانِباَنِيَّةِ، عِوضاً عن ابن التَّفِهْنِيِّ (٣) بحُكْم وَفاتِه، ودَامَ بها مُدَّة.

<sup>(</sup>١) و يسمى: « الدرر السنية في أخبار الإسكندرية » .

<sup>(</sup>ه) جاءت هذه الترجمة في ص قبل الترجمة رقم ٢٦ ، وجاء اسمه فيها: «إبراهيم بن أبي بريد» ، وجاء فيها أنه بالباء الموحدة والراء المهملة. وقد رجع المصنف عن هذا، وعده خطأ على ماتذكر نسختي: ط، ن.

وفي الضوء اللامع ١٨٠/١ ترجمة لإبراهيم بن أبي مزيد الحنفي . انظرها.

 <sup>(</sup>۲) هي مدرسة قاني باي بن عبد الله المحمدى ، وهي لا تزال قائمة باسم جامع المحمدى، في النهاية الشرقية ، من شارع شيخون ، الموصّل من الصليبة إلى ميدان القلعة . انظر حواشي النجوم الزاهرة ٢١/١٩٠.

وجماء اسم المدرسة في ص أول مرة: « القانباية » ، وثانيا « القايابية » ، وهوفي ط ، ن: «القانباية» ، أولا ، وثانيا ما بته .

<sup>(</sup>٣) في ص: «ابن النغرى» ، والمثبت في : ط ، ن .

وتنفهما : بليدة بمصر ، من ناحية جزيرة قوسنيا. معجم البلدان ٨٥٩/١. وورد فيه هكذا: «قوسنيا» وعرف بها في ٢٠٠/٤، وضبطها بالعبارة، وتعرف اليوم باسم: «قو يسنا».

وكان شكلُه (١) حَسَنا، خَيِّراً، دَيِّنا، كثر الأدب.

تُوفِّى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة، رحمه الله تعالى.

\* \* \*

### ٢٩ \_ إبراهيم بن الجَرَّاح بن صُبَيْح التَّمِيمي،

مَوْلَى بنى تَمِيمٍ .

أَصْلُهُ مِن مَرْوَ الرَّوذ(٢)، وسَكَن الكوفة، ثم مصْرَ، فوَلاَّهُ عُبَيد الله بن السَّرِى القضاء بها، بعد امتناع إبراهيم بن إسحاق، وذلك في مُسْتهَلِّ جُمادى الأوَّلي، سنة خس ومائتين، فاستكْتب عمرو بن خالد الحَرَّانِيّ، وجعل على مسائِله مُعاوية بن عبدالله الأُسْوَانِيّ.

تَفَقُّه على أبي يُوسُف، وسمع منه الحديثَ، وكتب عنه «الأَمَالِيَ».

ورَوَى عن عليّ بن الجَعْد، وأحمد بن عبدالمؤمن، وأحمد بن عبدالله البَكْرِي.

وذكره ابنُ حِبَّان في «الثِّقات»، وقال: كان من أصحاب الرَّأي، سكن مِصْر بخُطّى (٣).

وقال كاتبه عمرو بن خالد: مَا صَحبْتُ أَحداً من القُضاة مثلَ إبراهيم بن الجَرَّاح، كنت إذا عملتُ له المحضر، وقرأتُه عليه، أقامَ عنده ماشاء الله أن يُقيم، حتى ينظر فيه، و يرى رأية، فإذا أراد أن يُمْضِى ما فيه دَفعَهُ إلى لا نُشِيء (٤) له منه سِجِلاً، فأجِدُ بحافَّتِه: «قال أبُوحنيفة كذا. قال ابن أبى لَيْلَى كذا. قال مالك كذا. قال أبويُوسف كذا»، وعلى بعضِها علامةً له كالخَطَّ، فأعْلَمُ أنَّ اختيارَة وقع على ذلك القول، فأنْشِيء عليه.

<sup>(</sup>١) في ط ، ن : « شكلا » ، والمثبت في : ص .

 <sup>(</sup>٥) ترجمته في: الجواهر المضية ، برقم ١٣ ، رفع الإصر ٢٤/١ ، طبقات الفقهاء للشيرازي ١٣٩، فتوح مصر وأخبارها
 ٢٤٦، الولاة والقضاة ٢٧٤٧-٤٣٠.

وفي ط ، ن : «إبراهيم بن الجراح بن صبح» ، والمثبت في: ص، والجواهر.

<sup>(</sup>٢) مرو الروذ: مدينة قريبة من مرو الشاهجان ، بينها خسة أيام، وهي على نهر عظيم. معجم البلدان ١٠٦/٤.

<sup>(</sup>٣) كذا بالأصول .

<sup>(</sup>٤) في ص : « مستجلا » ، والمثبت في : ط ، ن .

ولم ينزلُ إبراهيمُ على القضاء حتى توجِّه عبدُالله بن طاهر بن الحُسَين، من قِبَل المأمون إلى مصر، ليحاربَ عُبَيدالله بن السِّرى، فصرَفه عن القضاء، سنة إحْدَى عشرة ومائتين.

وعن أبى جَعْفر الطَّحاوِى، أنه قال: كان إبراهيمُ بن الجَرَّاح راكبا في موكب، فيه جمعٌ كثير من الناس، فبلَغهم أنه عُزِل، فتفَرَّقوا أوَّلا فأوَّلاً، إلى أن لم يَبْق معه أَحَد، فقال لغلامه: مابالُ الناس!!.

قال : بلَغهم أنك عُزلْتَ .

فقال : سُبحان الله، ما كُنَّا إِلاَّ في مَوْكب ريح (١).

ولما صُرِفَ عن القضاء، قال: سمعتُ أبا يوسُفَ يقول: سمعتُ أبا حنيفة في جَنازة رَجُل يُنْشِدُ هذه الأبيات عند القبر:

لمَّا رأينتُ المَشِيبَ قد نَزَلاً أَيْتُ المَّشِيبَ قد نَزَلاً أَيْقَاتُ اللهُ الْمَصْرِتُ للهُ كم من أخ لى قد كان يُؤنسُني لا يسمعُ الصَّوت إن هتفْتُ بهِ لَوْ خَلَّدَ الله فاعْلَمُوا أحداً

وبَانَ عَنِّى السَبَابُ وارْتَحَلا وكل تُحمَّى يُسوافِقُ الأَجَلاَ فصارَ تحت التُّرابِ مُنْجَدِلاً ولا يَسرُدُّ الجسوابَ إِن سُسئِلاً لححلًد الأنبياء والرُّسُلاَ

وذكره ابنُ الجَوْزَى فى «المنتظم»، وقال: أَصْلُه من مَرْوَ الرُّوذ، وعُزل سنة عشر ومائتين. ومائتين. ومائتين.

وقال ابن يونس : مات في المُحرَّم، بمصر.

وعن عبدالرحن بن عبدالحكم، أنه قال: لم يَكُن إبراهيم بن الجَرَّاح بالمَدْمُوم / في أوَّل ولايتِه حَتَّى قَدِم عَليه ابنُه من العراق، فتغيرَّ حالهُ، وفسدت أحكامُهُ.

0 0 0

• وإبراهيم هذا هو آخرُ من رَوَى عن أبى يُوسُف، قال: أتيتُهُ أَعُودُه، فوجدتُه مُغْمَى عليه، فلما أَفاق قال لى: ياإبراهيم، أيُّما أفضلُ في رَمْي الجمار، أن يَرْميَها الرجلُ رَاجلاً أوْ راكباً؟

٤١ ظ

<sup>(</sup>١) في ط ، ن: «ربح» ، والمثبت في : ص .

فقلت: رَاكباً.

فقال: أخطأت.

ثُم قال: أمَّا مَا كان يُوقَفُ عندَهُ للدُّعَاء ِ فالأفضلُ أَن يَرْميَه رَاجِلاً، وأمَّا ما كان لايُوقَفُ عندَهُ فالأفضلُ أَن يَرْميَهُ رَاكِبا.

ثم قت من عنده، فما بلغت باب داره حتى سمعت الصُّراخ عليه، وإذا هوقد مات، رحمه الله تعالى.

٣٠ إبراهيم بن حاجبي صارم الدّين ابراهيم بن حاجبي صارم الدّين الحَنفِيّ ابن شيخ تُرْ بة بَرْقُوق، وقاضي العَسْكر، زين الدين، الحَنفِيّ

سمِع على الجمَّال الحَنْبَلِق (ثمانيَّات النَّجِيب)، ((وسُباعِيَّاته)).

ولَقِيَهُ البقاعِي، وغيرُهُ.

كذا ذكرَه السَّخاوِي في «ضوئه»، ثم قال: ولمْ أَعْلَمْ متى مات، رحمه الله تعالى.

٣١ ـــ إبراهيم بن الحسن الفقيه ، أبو الحسن العَزْرَى • •

بفتح العَيْن، وسُكون الزَّاى، وكَسْر الرَّاء؛ نِسْبة إلى باب عَزْرَةَ، مَحَلَّة "كبيرة بِنَيْسابُور. سمع من أبى سَعِيدا(١) عبدالرحن بن الحسن، وإبراهيم بن محمَّد، النَّيْسابُورِ بَيْن.

وسمع منه الحاكِم، وذكرَهُ في «تاريخ نَيْسابور» وقال: كان من فُقَهاء أَصْحاب أبي حنيفة، رضى الله تعالى عنه.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الضوء اللامع ٣٧/١ .

والترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الأنساب ٣٨٩ب ، الجواهر المضية ، برقم ١٤، اللباب ١٣٥/٢، معجم البلدان ٦٦٨/٣، وهوفيه: «إبراهيم بن الحسين»، وكناه أبا إسحاق.

<sup>(</sup>١) في الأصول: «أبي سعد» ، والمثبت في المصادر السابقة.

وذكره أبو سَعْد في «أنسابه» أيضاً.

قال الحاكم : يُوفِّي سنة سَبْعٍ وأربعين وثلا ثمائة، رحمه الله تعالى.

٣٢ ــ إبراهيم بن الحُسَين بن هارون أبو إسحاق ، السَّمَرقَنْدِي، الدَّقَّاق.

قال فى «الجواهر»: ذكرَه أبوسَعْد الإدر يسِيّ، «فى تاريخ سَمَرْقَنْد» فقال: كان من عبادِ الله الصَّالحين، من أصحابِ أبى حنيفة، فاضلاً فى نفسه، أنْفَق على أهمل مَذهبه جُملةً، وأوقف عليهم ضِياعات فاخرة.

قال: إلا أنه لم يكن يَعْلم رُسُومَ الحديث والرِّوَاية، رأيته يُحدِّث بكتاب أبي عيسى التَّرْمِذِي، عن أبي على الحافظ، من أَصْلِ (١) لم يكنْ فيه سماع.

مات سنة تسعين وثلا ثمائة، أو بعد التسعين بقليل، رحمه الله تعالى.

٣٣ ـــ إبراهيم بن خليل باشا ابن إبراهيم بن خليل الزُّومِيّ . .

كان أبوه (٢وز يراً للسُّلطان ٢) مراد خان.

وكان جَدُّهُ الأَعلَى خليلٌ أَوَّلَ من وَلَى قضاء العَسْكر في الدَّولة العُثمانية، كها سيأتي في مَحَلَّه من حَرف الخاء.

ووَلِيَ إِبْرَاهِيمُ هَذَا قَضَاءَ مَدْيَنَةَ أَدْرُنَةً، فَلَمَا فَتَحَ السُّلطَانُ مُحْمَدُ قُسْطَنْطِينيَّة غضب على

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٥ .

<sup>(</sup>١) في النسخة م من الجواهر المضية بعد هذا زيادة : « كتاب » .

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في الشقائق النعمانية ٢١٠/١ ٣١٤.

<sup>(</sup>٢-٢) في ط، ن: « وزيرا لسلطان » ، والمثبت في : ص ، والشقائق النعمانية.

أبيه خليل، وصادره واستضفى أمواله، وحبسه إلى أن مات، وعزل ابنه إبراهيم عن قضاء أدرنة، وأقصاه عن حضرة الشيخ حَاجِي خليفة، وأقام عنده مُدَّة، وسلَك طريقته.

ثم قدم قُسْطَنْطِينيَّة في خبر طويل (٢)، وفَوْض إليه السلطانُ محمد قضاء أَمَاسيَة، وكان بها إذ ذاك وَلدُهُ الشَّلطان بَايِّزيد، فلما تُوُقِّى الشَّلطان محمَّد، ووَلِيَ السَّلطنةَ وَلَدُهُ المذكور، فوَض إليه فوض لإبراهيم قضاء العَسْكر بولاية رُوملي، عِوَضاً عن المولى القَسْطَلاَّنِيّ، ثم فوض إليه الوزارة العُظْمَى، وارتفع جَاهُهُ، وَبَعُدَ صِيتهُ.

وكانت سِيرتُه في القضاءة والوزارة سيرة عممُودة، وطريقتُه مشكورة.

وكان / كريم النفس، جَوادَ الكَفّ، يأكل من مَطبخِه كلّ يَوْمٍ نحْوُستمائة نَفَر، ولمْ ٤٢ و يُخلّف من المالِ سِوَى ثمانية آلاَف دِرْهم عُثمانِتي، تغمدَهُ الله تعالى برحمتِه.

. .

٣٤ إبراهيم بن خَيْر خان ابن مَوْدُود بن خَيْر خان ابن مَوْدُود بن خَيْر خان الله ابن مَوْدُود بن خَيْر خان الله الله وقال: سمع من أبي طاهر بركات الْخُشُوعِيّ (٣) وحَدِّث. مَات بدمشق، سنة خس وأربعن وستمائة، رحمه الله تعالى.

. .

<sup>(</sup>١) في ط ، ن : « وتوجه » ، والثبت في : ص .

<sup>(</sup>٢) تجد تفصيله في الشقائق النعمانية .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٦ .

 <sup>(</sup>٣) فى النسخ ، و بعض نسخ الجواهر: «الجوعى» خطأ، وهو أبوطاهر بركات بن طاهر الخشوعى، المتوفى سنة ثمان وتسمين وخمسمائة.

انظر وفيات الأعيان ٢٦٩/١.

٣٥ \_ إبراهيم بن دَاد بن دنكة
 أبو إسحاق ، التُرْكِتى «

وَالدَّ أَبِي العباسِ أَحمد، الآتي ذِكْرُه.

تفقُّه عليه ولدهُ أبو العباس المذكور، وكان فقِيهاً فاضلا.

وَدَاد، بدالين مُهملتين بينها ألف.

قال في «الجواهر»: وهو اسْم مُشترَك بَين لِسَان الفارسيَّة والتُّرْكيَّة، ومعناه العَدْل. نقلاً عن شيخنا شُجاع الدِّين هِبَة الله التُّرْكشتانِي.

0 0 0

٣٦ \_ إبراهيم بن دَاود بن حَارِم ه ه والد إبراهيم المتقدّم ذكرُه في أوَّل حَرف الهمزة. وهو الإمام الملقّب نجم الدِّين، رحمه الله تعالى.

. .

٣٧ – إبراهيم بن رُسْتم أبوبكر ، المَرْوَزِيّ . . .

أَحَدُ الأَثْمَة الأعلام.

سمع منصورَ بن عبد الحميد، وهوشيخ يَرْوى عن أنس بن مَالك، وسَمِع أَيْضا مالكَ بن أنس، ومحمَّد بن عبدالرحمن بن أبى ذِئْب، وسُفيانَ الثَّوْرِي، وغيرَهم.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٧ .

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٨ .

وفی ص : « بن خازم » .

<sup>(</sup>٥٥٠) ترجمته فى : تـاج التراجم ٣ ، تاتريخ بغداد ٧٢/٦–٧٤، الجواهر المضية، برقم ١٩، الفوائد البهية ١٠،٩ كتائب أصلام الأخيار، برقم ١١١، كشف الظنون ١٩٨١/، لسان الميزان ٥٦/١هــ٥، معجم المصنفين للتونكى ١٣٦/٣، ١٣٧، ميزان الاعتدال ٢/٠٣، ٣١.

قَدِم بغداد غيرَ مرَّة، وحدَّث بها، فروَى عنه من العراقيِّين؛ سعيدُ بن سُليمَان سَعْدُو يه، وأحمد بن حنبل، وزُهير بن حرْب، وغيرُهم.

قال العباسُ بن مُصْعَب: كان إبراهيمُ بن رستم من أَهْل كَرْمَان(١)، ثم نزل مَرْوَفى سِكَّة الدَّبَّاغِين، وكان أَوَّلا من أصحاب الحديث، فحفظ الحديث، فنُقِم عليه من أحاديث، فخرج إلى محمَّد بن الحسن وغيره من أَهْلِ الرَّأْي، فكتب كُتُبَهم، وحفظ كلامَهم، فاختلَف الناسُ إليه، وعُرِض عليه القضاء، فدعاه المأمون، فقرَّ به منه، وحدَّثه.

رُوِىَ أَنَّهُ لَمَّا عُرِض عليه القضاء ُ فامتنع، وانصرف إلى منزلهِ، تصدَّق بعشرة آلافِ درهم، وأتاه ذو الرِّ ياسَتَيْن إلى مَنْزله مُسَلِّما، فلم يتحرَّك له، ولا فرَّق أصحابَه.

فقال إشْكاب \_ وكان رَجُلا متكلِّما \_: عَجَباً (٢) لك، يأتيك وَزِيرُ الخليفة فلا تقومُ من أَجْل هؤلاء الدَبَّاغِين!.

فقال رجل من هؤلاء (٣) المتفقّهة: نحنُ من دَبَّاغِي الدّين، الذي رفَع إبراهيم بن رستم حتى جاءه وزيرُ الخليفة.

فسكت إشكاب.

وسُئِل عنه يحيى بن مَعِين، فقال: ثقة.

وذُكِر عن الدَّارِمِيّ تَوْثِيقُهُ أَيضًا.

قال إسحاق بن إبراهيم الحَفْصِيّ: مات إبراهيم بن رُسْتُم الْمَرْوَزِيّ بنَيْسابُور، قدِمَهَا حَاجًا، وقد مرض بسَرْخَس، فبقِيّ عندنا تسْعة أيَّام وهو عليل، ومات في اليؤم العَاشِر، وهو يومُ الأَربعاء، لعشر بقِينَ من جُمادَى الآخِرة، سنة إحدى عشرة ومائتين، في دار إسماعيل

<sup>(</sup>١) كرمان بفتح الكاف وكسرها: ولاية مشهورة ، وناحية كبيرة معمورة، بين فارس ومكران وسجستان وخراسان. معجم البلدان ٢٦/٤.

<sup>(</sup>٧) في ط ، ن : « أعجباً » ، والمثبت في : ص .

<sup>(</sup>٣) في ص : « أولئك » ، والمثبت في : ط ، ن .

الطُّوسِيّ، في سِكَّة حَفْص، وصلَّى عليه الأميرُ محمد بن محمد بن حُمَيْد الظَّاهِرِيّ، ودُفِن بباب مَعْمَر(١).

وقال محمدُ بن إسحاق الثَّقَفِيّ: إنَّه مات سنة عَشر ومائتين. رحمه الله تعالى.

. .

### ٣٨ \_ إبراهيم بن سَالم، أبو إسحاق، الشِّكَانِيِّ

بكَسْر الشِّين المُعجَمَة، وفتح الكاف، وفي آخرهَا النون؛ نِسْبَةً إلى شِكَانِ، قرية من قُرَى بُخارَى، في ظَنِّ السَّمْعَانِيّ، وقيل: من قُرَى كَشّ/(٢). والصحيحُ الأَوَّل.

قال السَّمْعَاني : فقية فاضل، تفقّه على أبي بكر محمد بن الفضل.

ورَوَى الحديثَ عن أبى عبدالله الرَّازِي، وأبى محمد أحمد بن عبدالله المُزَنِي، وغيرِهِما. وروَى عنه السَّيِّد أبو بكر محمد بن على الجَعْفَرِي، وأبو بكر محمد بن نَصْر الخطيب. وكان يُمْلى بيُخَارَى.

ومات سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة، رحمه الله تعالى.

٣٩ \_ إبراهيم بن سُليمان بن عبد الله أبو إسحاق ، التَّمِيمِي، الصَّرْخَدِي، الفقيه ، «

خطيبُ صَرْخَد(٣) أنشأ خُطَباً مَلِيحة ، ولهُ ترسُّل وشعرٌ.

197

٢٤ظ

<sup>(</sup>١) فى الجواهر المضية : « بباب يعمر » ، والضبط المثبت من : ص ، وفى ط بضم الميم الأولى وتشديد الثانية ، ضبط قلم.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الأنساب ٣٣٧ و، الجواهر المضية، برقم ٢٠، اللباب ٢/٢٥، معجم البلدان ٣١٠/٣.

واسمه فى بعض نسخ الجواهر المضية ، ومعجم البلدان: « إبراهيم بن مسلم » ، وفى أصل الجواهر، والأنساب، واللباب: «إبراهيم بن سلم».

<sup>(</sup>٢) وكش : قرية على ثلاثة فراسخ من جرجان، على جبل. معجم البلدان ٢٧٧/٤.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٢١ .

<sup>(</sup>٣) صرحد: بلد ملاصق لبلاد حوران ، من أعمال دمشق . معجم البلدان ٣٨٠/٣.

مات بصَرْخَد ، سنة سبع عشرة وستمائة، وقد بلغ أرْبعاً وخمسين سنة. رحمه الله تعالى.

# و إبراهيم بن سليمان الحَموى المُثلِطقي ، الإمام \*

رضيًّ الدِّين ، الرُّومِيّ الأَصْل، المعروف بالآب كَرْمِيّ؛ نِسْبَةً إلى بلدةٍ صغيرة من بلاد قونية، يُقال لها آب كَرْم.

كان فقيها ، نحويًّا ، مُفسِّراً، منطقيًّا، دَيِّناً، مُتواضِعاً.

دَرَّس بالقَيْمَاز يَّةِ (١) ، ثمَّ تركها لوَلدِه، ثم درَّس بها بعد مَوْتِ وَلدِه.

وتفقّه ببلاًده، ثمّ وَرَدَ دمشق، فتفقّه عليه جماعةٌ، وأقام بها إلى أن مات، سنة أثنتين وثلاثين وسبعمائة، في سادس عِشرى ربيع الأوّل، وقيل: في خامس عشْرِه، ودُفن بمقبرة الصُّوفيَّة، وقد جاوز الثمانين.

وكان قد حجِّ سبعَ مرَّات.

وشَرح «الجامع الكبير» في ستِّ مجلَّدات، وله «شرْحُ المنظومة» في مجلَّديْن. رحمه الله تعالى.

. .

٤١ - إبراهيم بن شُعيب \* \*
 قال في «الجواهر» : من طبقة بشر بن أبي الأزهر القاضي (٢) ، رحها الله تعالى.

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : الإشارات إلى أماكن الزيارات ، للسويدى ١٦، إيضاح المكنون ١٩١١، البداية والنهاية ١٥٩/١، الموائد تاج التراجم ٣، الجواهر المضية، برقم ٢٢، الدارس ٥٧٥١، ٥٧٥، الدرر الكامنة ٢٨/١، شذرات الذهب ٩٧/٦، الفوائد البهية ٩، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٥٣٥، كشف الظنون ٥٦٩/١، المختصر ١٠٥/٤، معجم المصنفين، للتونكى ١٨٦٨، ١٥٠/، من ذيول العبر (ذيل الذهبي) ١٧٢، المنهل الصافى ٥٠٠٤١، ٥٠، دم.

<sup>(</sup>١) القيمازية: من مدارس الحنفية بدمشق، داخل بابي النصر والفرج. الدارس ٧٢/١٠٠.

وفي حاشية المنهل الصافي ٤٩/١ أنها كانت بالمناخلية، ثم درست عندما وسع الطريق.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٢٣ .

<sup>(</sup>٢) كانت وفاة بشر سنة ثلاث عشرة ومائتين.

### ٤٢ ــ إبراهيم بن طَهْمان \*

عَالِمُ خُراسان.

ذكره الذَّهبيّ في «طبقات الحُفَّاظ»، وقال: حَدَّث عن سِماك بن حَرْب، وعمرو بن دِينار، ومحمد بن زِياد الجُمَحِيّ، وأبي حَمْزة، وثابت البُتَانِيّ، وأبي إسحاق، وطبقيّهم.

وعنه ابنُ المُبَارَك، وحَفْص بن عبدالله، ومَعْن بن عيسى، وخالد بن نزار(١) الأُبُلِّي، وعمد بن سِنان العَوْفيّ، وأبو حُذَيفة النَّهْدِيّ، وسعد بن يز يد الفَرَّاء.

وحدَّث عنه من شيُوخِه صفُّوان بن سُلِّيم، وأبو حنيفة الإمّام.

قال ابن رَاهُو يَه: كان صحيحَ الحديث، ماكان بخرُاسان أكثرَ حديثا منه.

وقال أبوحاتم: يْقَةُّ مُرْجِيء.

وقال أحمد بن حنبل: هو صحيحُ الحديث، مُقارِبٌ، يُرْمَى بالإرْجَاءِ، وكان شديداً على الجَهْمِيَّة.

وعن ابن مَعِين، أنهُ قال مرَّة: ليس به بأس، يُكتَبُ حديثُه. ومرَّة: ثِقَةٌ.

وقال الدَّارَ قُطْنِيِّي: ثِقةٌ، إِنمَا تَكَلَّمُوا فيه للإرْجاء.

وقال أبو إسحاق الجُوزْجَانِي: فاضل يُرمَى بالإرْجَاء.

وضعَّفه محمد بن عبدالله بن عمَّار المَوصِلتي وَحْدَه، فقال: ضعيفٌ، مُضْطرب الحَديث. ولا عبرةَ بتضعيفه، مع ماذكرنا من ثَناء الأئيمَّة عليه.

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : أعيان الشيعة ٥/٣٧٦، البداية والنهاية ١٤٦/١، تاريخ بغداد ١٠٥٥-١١١، التاريخ الكبير، للبخارى ٢٩٤١، الجرح والتعديل ٢١٠٨/١٠/١، الجرح والتعديل ٢٠٨١٠/١/١، البخرة والتعديل ٢١٠٨،١٠٧/١، المبخارى ٢٩٤١، الجرح والتعديل ٢١٠٨،١٠٧/١، الجواهر المضية، برقم ٢٤، شفرات الذهب ٢٥٧/١، طبقات الحفاظ للسيوطى ٩٠، العبر ٢٤١/١، العقد الثمين ٣/١٥، ١٦١، الفهرست ٣١٦، الكامل ٢/٢٦، معجم المصنفين، للتونكي ٣/٦٦هـ ١٦٦، مرآة الجنان ١/١٥،، ميزان الاعتدال ٣/٨، الوفي بالوفيات ٢/٢٠، ٢٤٠، ٢٤٠.

<sup>(</sup>١) في ط ، ن : « مزار » ، والمثبت في : ص ، وتاريخ بغداد .

وقد روَى له الأَئِمَّةُ السَّة، وغيرُهم.

قال الخطيب: قيل كان لإبراهيم على بيتِ المال شيء ، وكان يَسْخُو بِهِ ، فسُئِل يَوْماً عن مسألة في مَجْلسِ الخليفة ، فقال: لا أَدْرِى . فقيل له: تأخذُ في كلِّ شهرٍ كذا وكذا ، ولا تُحْسِن مسألة ؟ .

فقال: ما آخذُه فعَلَى ما أُحْسِن، ولو أخذتُ على مَالا أُحْسِن لَفَنِيَ بيتُ المال. فأعجبَ ذلك أُميرَ المؤمنين.

قال الذَّهَبِيّ: وكان إبراهيمُ قد جاوَر بمكة في أواخر عمره، ومات في / سنه ثلاث علاف وستن ومائة.

وعن الفضل بن عبدالله المَسْعُودِي، قال: كان إبراهيمُ بن طَهْمان حَسَنَ الخُلُق، واسِع الأَمْر، سَخِيَّ النفس، يُطعِمُ الناسَ، و يَصِلهُمْ، ولا يرضَى بأصحابه حتى ينالُوا من طَعامِه.

وعن عبدالله بن أبى دَاوُد السِّجِسْتانِيّ، قال: سَمِعْتُ أبى يقولُ: كان إبراهيمُ بن طَهْمان ثقةً، وكان من أهل سَرْخَس، فخرج يُر يدُ الحجِّ، فقدِم نَيْسابور، فوَجَدَهُمْ على قول جَهْم، فقال: الإقامة على قَوْل هؤلاء أفضلُ من الحجِّ. فنقلَهم من قول جَهْم إلى الإرْجَاء.

وَرَوَى الخطيبُ بسندِه، عن أبى الصَّلت، قال: سمعْتُ سُفيان بن عُيَيْنة يقولُ: مَا قدِم علينا خُراسَانِيُّ أَفضلَ من اَبن أبى رَجاء عِبدِالله بن وافِد الهرَوي.

قلت له : فإبراهيم بن طَهْمَان؟.

قال: كان ذلك مُرْجِئًا.

وقال أبو الصَّلْت: لم يكنْ إِرْجَاقُهم هذا المذهب الخبيث، أَنَّ الإيمان قولٌ بلا عمل، وأَن تَرْكَ العَملِ لا يضر بالإيمان، بل كان إِرْجاقُهم أَنهم (١) كانوا يُرْجِئُون لأهلِ الكبائر الغفران، رَدًّا على الخوارج وغيرهم، الذين يُكفِّرون الناسَ بالذنوب، فكانوا يُرْجِئُون، ولا يُكفِّرون بالذنوب، (٢ ونحنُ على ذلك٢).

<sup>(</sup>١) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص .

<sup>(</sup>۲-۲) في ص : « ونحن كذلك » ، والمثبت في : ط ، ن .

سمعت وَكِيمَ بنَ الجرَّاح، يقول: سمعتُ سُفيان الثَّوْرِيّ في آخرِ عمره، يقول: نحنُ نَرْجُو لِجميع أَلْمَلِ الذنوب والكبائر، الذين يَدِينون دِينَنَا، و يُصَلُّون صَلا تَنا، وإن عَمِلُوا أَتَّى عَمَلٍ.

وَرَوَى الخطيبُ بسَندِه أيضا، عن عُبَيد الله بن عبدالكريم، قال: سمعتُ أحمد بن حنبل، وذُكِر عنده إبراهيم بن طَهْمَان، وكان مُتَكِياً من عِلَّة، فاسْتوَى جالسًا، وقال: لاينْبغى أَن يُذْكَر الصَّالحون قَيْتَكَى.

ثم قال أحمد: حَدَّثنى رجُلٌ من أَصْحاب ابن المُبَارَك، قال: رَأَيتُ ابنَ المبارك في المنام، ومَعَهُ شيخٌ مَهيبٌ، فقلت: مَن هذا مَعَك؟

قال : أَمَّا تعرف، هذا سفيانُ التَّوْرِي!

قلتُ: من أين أقبلتم ؟

قال: نحن نزورُ كلَّ يوم إبراهيمَ بن طَهْمَان.

قلتُ : وأين ترَوْنَهُ ؟

قال : في دَارِ الصِّدِّيقِين، دَارِيحِيني بن زكريًّا، عليه الصَّلاة والسَّلام.

\* \* \*

٤٣ – إبراهيم بن عبد الله
 وفى « تاريخ دمشق » عوض عبد الله : عبدالرحمن – ابن جعفر بن عبد الرحمن بن جعفر ، أبو السَّمْح ، التَّنُوخِتَى الله المُعَرِّق »

رَحَل إلى أَصْبَهان، وسمِع الحديثَ بها، وبغيرها، وروّى عن عبدالوّاحد بن محمد الكَفَرْطَابِيّ (١)، وغيره.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : تهذيب تاريخ دمشق ٢٢٤/٢ ، الجواهر المضية، برقم ٢٥، الوافي بالوفيات ٥٦،٤٥٦.

وفي النسخ: « المقرى » مكان: « المعرى » .

<sup>(</sup>١) في الأصول: « الكفرطاني » ، والصواب ماأثبته.

وكفر طاب ، الـتـى ينتسب إليها : بلدة بين المعرة ومدينة حلب، في برية معطشة. انظر اللباب ٤٦/٣، معجم البلدان ٢٨٩/٤.

قال ابنُ عساكِر، في «تاريخ دمشق»: اجْتازبها عند توجُّهه إلى بيت المَقْدس، وكان زاهداً، ورعاً، دَيِّناً، حدَّثنا عنه أبو الطيِّب أحمد بن عبدالعزيز المَقْدِسِيّ، إمام مشجد الرَّافقة.

وقال أبو المُغِيث (١)، في «ذيله»: كان أبو السَّمْع زاهداً، ورِعاً، فقيهاً على مذهب أبي حنيفة، رَضِيَ الله عنه.

وذكره ابنُ النِّجَارِ في «تاريخه»، وقال: كان شاعراً، أديباً، فاضلا، قدِمَ بغدادَ، ومدّح بها الإمامَ المُقْتدِي بأمْرِ الله، ومَدح خَواجَا بُرْرُك (٢)، فمن شعره قولُه (٣):

أَهْ اللَّهُ وَسَهْ اللَّهُ بِالخِيبَ الِ الزَّائِرِ مَنحَ الوِصَالَ من الحبيبِ الهَاجِرِ يَا مَرْحباً بِخَيالِه الْوافِي وَيَا لَهَ فِي على ذاك الغَزالِ النَّافِرِ(٤) أَمَّا الجِفُونُ فقد وَفَتْ لهَواكُمُ يا نائيين عَنِ المُعَنَّى السَّاهِرِ(٥)

وقال في «تاريخ دمشق»: وأنشدَني أبو الطّيب، قال: أنشدني أبو السَّمْح، قال: وجدتُ/ بخطّ عمر بن على بن محمد البُخاري المُحدِّث بكَفَرْ طَاب:

مَا لاَمَنِى فيكُ أَحْبَابِى وأَعْدَائِى لِللَّالِغَفْلَتِهِم عَن عُظْم بَلْوَائِى لَا لَاَ لَغَفْلَتِهِم عَن عُظْم بَلُوَائِى تركتُ للناسِ دُنيَاهُمْ ودِينَهُمُ شُغْلاً بحُبِّكَ يَادِيني ودُنْيَائِي

وكانت وَفاةُ صَاحب الترجمة سَنةَ ثلاثِ وخمسمائة. رحمه الله تعالى.

. . .

٣٤ظ

<sup>(</sup>١) هومنقذ بن مرشد بن على الكناني ، مؤرخ ، له « تاريخ » ذيل به على أبي همام المعرى، توفي سنة ثلاث وسبعين وخسمائة.

معجم المؤلفين ٢٣/١٣.

<sup>(</sup>٢) هذا الضبط من: ص ، ضبط قلم .

<sup>(</sup>٣) الأبيات في الجواهر المضية ٨٨/١ .

<sup>(؛)</sup> في الجواهر: « الغزال الغادر» .

<sup>(</sup>٥) في النسخ: « يانائيين » .

٤٤ - إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم
 ابن هِبَةِ الله بن محمد بن هبة الله بن محمد
 ابن عبد الباقى ، الشهير بابن أمين الدولة
 أبوإسحاق، الحَلَبَى\*

من بيت الرِّ ياسةِ والتقدُّم .

مَوْلِدُهُ بحلب، سنة عشرين وستمائة.

ذكره البِرْزَالِتَى فى « معجم شيُوخه»، وقال: سَمِعَ من ابن خليل، ودخل بغداد، وسمِع بها من الكَشْغَرِيّ (١)، ودرَّس بالحلاو ية بحَلَب.

قال : وكان شيخا حَسَنا ، فقيهاً على مذهب أبي حنيفة.

مات بالقاهرة، سنة إحدى وتسعين وستمائة، وصُلَّى عليه بجامع الحاكم، ودُفِن ببّاب النَّصْر، رحمهُ الله تعالى.

وذكرهُ ابن حبيب، وأننى عليه، فقال: عَالِم تَجَلَّى بَدْرُ كَمَالِه، وتَحَلَّى جِيدُ الطَّرْس بدُرِّ مَقالِه، وطاب مَحْتِذُه، وأناف مَجْدُه وسُؤدَهُه.

سمع بحلَب وبغداد ومكة، ونظَم بسِلْك أَهْلِ الحديث النَّبَوِيّ سِلْكَه، واجتهد فيما هو من العلم بصَدّدِه، و باشَر تدر يس الحلاو يّة المُجاورة لجامع بَلَدِه.

\*\*\*

٤٥ ـــ إبراهيم بن عبد الله بن مُوسَى
 تاج الدين ، الحُمَيْدِى \*

كان من فُضَلاء الدِّيار الرُّوميَّة، وصارمُلازماً مِن المَوْلَى صَارى كَرْز، وأخذ عن المَوْلَى

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٢٦ .

<sup>(</sup>١) نسبة إلى مدينة من بلاد المشرق . اللباب ٢٢/٣ .

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : شذرات الذهب ٣٦٩/٨ ، معجم المصنفين للتونكي ٢١٩/٣\_٢١٣.

وهذه الترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

العَلاَّمة شيخ محمد بن إلياس، مُفتِي الدِّيار الرُّوميَّة، والسَّيِّد الشريف محمد المشهُور بمَعْلُول أمير.

وصار مُدَرِّساً بمدارس مُتعدِّدة؛ منها إحْدَى الشَّمان، وأَيَا صُوفية، وسُلَيميَّة اصْطَنْبول، ثمَّ صار مُدَرِّساً بمدرسة السُّلطان بايز يد خان، عليه الرحمة والرّضوان، بمدينة أَمَاسيَة، ومُفْتِياً بولايتها.

ثُم فُرِّغ عن ذلك كُلِّه، وجُعِل له ثمانون دِرْهماً عُثْمانيًّا بطريق التَّقاعُد.

ومات بِقُسْطَنْطِينيَّة، في شهر ربيع الأَوَّل، سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة، رحمه الله تعالى.

ومن مُؤلَّفاته « حاشية على صدر الشريعة» لم تكمُل، وهي من كتاب الحجِّ إلى آخره.

\* \* \*

٤٦ ـ إبراهيم بن عبد الله الطّرَابُلُسِيّ الأصل، الدّمَشْقِيّ، ثم المِصْرِيّ، الحَنَفِيّ الشيخ، الإمام، العلاَّمة، بُرهان الدّين.

اشْتغل ، وحصَّل ، و برّع ، ودرَّس ، وأَفْتَى.

واختصر «مجمع البحرَ ين»، وزاد زيادات حَسَنة.

وَوَلِيَ مشيَخة النَّحَّاسِيَّةِ بمِصْرَ.

وتُوفِّى سنة تسع وتسعين وثمانمائة، وصُلِّى عليه بدِمِشْق صلاةُ الغائب، رحمه الله تعالى. كذا نقلتُ هذه الترجمة من «الغُرَف العَلِيَّة» بحُرُوفها.

. . .

 <sup>(</sup>٥) ترجمته في : كشف الظنون ١٦٠١/٢ ، معجم المصنفين ، للتونكي ٣٢٧٧٣.
 وهذه الترجمة كلها ساقطة من : ص ، وهي في : ط ، ن .

#### 330

## ٤٧ - إبراهيم بن عبد الرَّحن بن عبد الرحيم المَنْبِجِيّ، الفقيه، المنعُوت بَهَاء الدِّينِ \*

سَمِعَ منه أَبو حَفْص عمرُ ابن العَديم، وذكرهُ في «تاريخه»، فقال: شيْخٌ حَسَن، وَقورٌ، فقيه، من أصحاب أبي حنيفة.

وَلِيَ التدريسَ بالأَتابِكيَّةِ، بباب مَرَاغا (١)، وأَقام بها مُدَّة، ثم عاد إلى مَنْبِج (٢) في سنة إحدى وثلا ثن وستمائة.

وتُوفِّي في حُدودِ الأربعين وستمائة، رحمه الله تعالى.

و(٣مَنْيِج، بفتح الميم، وسُكون النون، وكشرِ البّاء المُوَحَّدَة، و بعدها جيمٌ: من مُدُن الشَّام ٣).

. .

٤٨ - إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد
 ابن إسماعيل، أبو الوفاء ، وأبو الفضل
 الكَرْكِتى الأَصْل، القاهرة/المولد والدار ه ه

وُلِدَ بالقاهرة ، سنة خس وثلاثين وثمانمائة، وأثمُّه جَرْكسِيَّة، من خَدَمِ يَشْبك المشدّ.

حفظ القرآن، وجوَّده على الشَّمس ابن الحِمِّصانيّ، وأخذ المِيقات عن البدر العَيْمُريّ (٤)، والفقة والعربيَّة عن الشَّمس إمام الشَّيْخُونِيَّة، وكذا أُخذ عن النَّجم القرْميّ، قاضى العَشار، ولازم التَّقِيَّ الحِصْنيَّ في قاضى العَشار، ولازم التَّقِيَّ الحِصْنيِّ في

 <sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٢٨ .

<sup>(</sup>١) في ص : « باب بزاعا » ، والمثبت في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٢) ساقط من : ن ، وهوفي : ص ، ط .

<sup>(</sup>٣<u>-</u>٣) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : شذرات الذهب ١٠٢/٦، ١٠٤، الضوء اللامع ١/٩٥هـ ٦٤، كشف الظنون ١/٥٥١، ١٣٠٤/٢، معجم المصنفين ١/٥٥٨ النور السافر ١٨٠١٠٠.

<sup>(</sup>٤) نسبة إلى قيمر، وهي قلعة في الجبال، بين الموصل وخلاط. معجم البلدان ٢١٨/٤.

فنون، وكذا التَّقِيَّ الشَّمْسِيّ، وَالسَّيْف الحَنَفِيّ، وحضر دُرُوسَ الكافِيَجِي (١) في آخرين وذكر أنه أخذ عن ابن الهُمام وغيره.

وذكر السَّخاوِيّ أنه ولى المناصب الجليلة، وتقدّم في الدُّولة، وعاشر الملوك والوُزّراء والأمراء(٢).

وساق لهُ في «الضُّوء الَّلامع» تَرْجمةً حَافِلة، و بَالَغ في مدحِه، والثناء عليه.

وذكر أنَّه جمَع في الفقه «فتاوى» في مجلَّديْن، وأنَّهُ صنَّف «حاشية» على «توضيح ابن هشام» في النحو.

وقال بعضُهم: كانت سِيرتُه غيرَ محمودة، وطر يقتُه غيرَ مشكورة.

قال: وقد رأيتُ بخطِّه مِن نَظْمه مُقرِّظا لبَعْض الفضلاء المُقْتبِسين من علمِه، قوله:

حَوَى مَا لَم يُسَطَّرُ فَى كتابِ
وأسْسُلةٍ مُحَرَّرَةِ الجَوَابِ
به يُهْدَى لِمَعْرفةِ الصَّوَابِ
وضَاعَفَ أَجْرَهُ يَوْمَ الحِسَابِ
إمام الممُرسَلين بلا ارتيابِ
وآتاهُ الوسيلة في المآبِ
يَرُومُ شفاعةً يَوْمَ الحِسَابِ

فيالله دَرُكَ مِن كستاب ألتى ببَلاغة وفصيح لفظ وتخقيق نفيس وتدقيق نفيس ومنشئه جنزاه الله حيراً بفضل المشظفى خير البرايا فصلى الله مَولانا عليه وناظِمُهَا الإمامُ عُبَيْدُ بَاب فيا مَولان بَلغة مُناه فيا مَولان بَلغة مُناه

. .

<sup>(</sup>١) لقب بذلك لكثرة اشتغاله بكتاب الكافية في النحو، وهو محمد بن سليمان بن سعد، وصحة رسم الكلمة «الكافية حي». انظر الشقائق النعمانية ١٢٤/١.

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى قوله: « وقال بعضهم » ساقط من : ص ، وهو فى : ط ، ن ، وفى ص مكان هذا: «وله المصنفات الجليلة، ومن جليلها كتاب جليل سماه فيض المولى الكريم فى المذهب، على طريقة المؤلفات الفروعية، ولقد أجاد فيه ...» وقد ذهب تصوير الورقة ببقية الكلام.

٤٩ ـــ إبراهيم بن عبد الرزَّاق بن رزْق الله ابن أبى بكر بن خلف الرَّسْعَنِي، أَبُو إسحاق.

عُرف بابن المُحدِّث.

سيع بالمَوْصِل من والده الإمام عِزِّ الدِّين، وتفقُّه عليه.

وكان فقيهاً، عَالما، فاضلا.

ذكرَه البِرْزالِيّ في «مُعجم شيوخه»، وقال: كتبتُ عنه، وفاق أبناء جنْسه معرفةً، وذكاء.

وكان نبيهاً، نبيلاً، فاضلاً، عالِماً، متنسِّكاً، وَرعاً، حَسَن الأخلاق.

وله مَنْظُومٌ، ومَنثورُ.

وشَرَح «القُدُوري (١)»، وكتب الإنشاء بديوان المَوْصِل.

أنشدني من شِعره كثيراً في كلِّ فنِّ.

مَولِدُهُ في جمادي الأولَى، سنة اثنتين وأرْبَعين وستمائة بالمَوْصِل.

وتُـوُقَّـىَ فـى شـهـر رمـضان، سنة خسٍ وتسعين وستمائة، بدمشق، ودُفِن بسفح قاسِيُون. انتهى.

كذا في «الجواهر المُضِيَّة».

وقوله: إنه تفقَّه على أبيه فيه شُبْهَة، لأن الصَّحيح أن أبّاهُ كان حَنْبَلِيّ المذهب، كها سيأتى فى مَحَلّه إن شاء الله، اللهُمَّ إلاَّ أن يَكون تفقَّه عليه حَنْبَلِيًّا، ثمَّ صارحَتفِيًّا، والله أغْلمُ.

 <sup>(</sup>٥) ترجمته فى: تاج التراجم ٤ ، الجواهر الهضية ، برقم ٢٩ ، كشف الظنون ١٦٣٢، المنهل الصافى ٨٤/١، ٨٥.
 والرسعنى: نسبة إلى مدينة رأس عين ، وهى معروفة بديار بكر، منها يخرج ماء دجلة. معجم البلدان ٢٩٧١.

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

وذَكَرَهُ ابنُ شَاكر الكُثْبَى في «عُيُون التواريخ»، وأنشد له من الشعر قوله:

سَلاَمٌ مِنَ الصَّبُّ المُقيمِ عَلَى العَهْدِ عَنِ العَين ناء وَهُوَ فَى القلبِ حَاضِرٌ غَدَتْ أَرْضُهُ نَجْداً سَقَى رَبْعَها الْحَيَا / أَبِيتُ إِذَا مَا فَاحَ نَشْرُ نَسِيمِهَا وإن لاح مِن أَكْنافِها لِيَ بَارِق " كَلِفْتُ به لاأَنْفَنِي عَن صَبَابتي فيا عَاذِلِي خَلِّ المَلامَةَ في الهوَى فلستُ أَرَى عنه مَدَى الدهر سَلْوةً

عَلَى نَازِح دَانَ خَلِيًّ مِنَ الوَجْدِ بنفسى حَبِيبًا حَاضراً غائِباً أَفْدِى فأقْصَى المُنَى نَجْدُ ومَن حَلَّ فى نَجْدِ لِفَرْط الأَسَى أَطْدِى الضَّلُوعَ عَلَى وقْدِ فسُحْبُ دُمُوعِ العَيْنِ تَهْمِى على الخَدِّ بِهِ والجَوَى حَتَّى اوُسَّدَ فى لَحْدِى وكُنْ عَاذرى فاللَّوْمُ فى الحُبِّ لايُجْدِى ولا لِيَ مِنْهُ قَطُّ ما عِشْتُ مِن بُدِّ

334

0 0 0

٥ ـ إبراهيم بن عبد الكريم بن أبى الغارات أبو إسحاق المَوْصِلِيّ.

شَرح قطعةً كبيرة من «القُدُورِي».

وكتبَ الإنشاء لصاحب المَوْصِل، ثم استغفّى من ذلك.

تُوقّي سنة ثمان وعشرين وستمائة، رحمه الله تعالى

. . .

١٥ - إبراهيم بن عبد الواحد بن إبراهيم
 ابن أحمد بن أبى بكر بن عبد الوهاب
 المُرْشِدِي، المحِّي، الحَينفي،

وُلِد يوم الثلاثاء، منتصف صفر، سنة ست عشرة (١) وثمانمائة، بمكة المشرَّفة. وحفِظ القرآن الكريم، و «القُدُورِي»، واشتغل على أبيه.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : البداية والنهاية ١٣٠/١٣، تاج التراجم ؛، وفيه: «ابن أبي السعادات»، حاشية الجواهر المضية ٢/١ (طبعة الهند)، كشف الظنون ١٦٣٢/٢.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الضوء اللامع ٧٣/١ .

<sup>(</sup>١) في الضوء اللامع: « تسع عشرة.» .

وكان تالياً لكتاب الله تعالى، مُتعَفِّفاً عن الصَّدَقات والرُّكوات، مُتقنِّعاً مع ثروة. مات فى ظُهْريوم الجُمعة، عاشر صفر، سنة سَبْع وسبعين وثمانمائة، بمكة المشرَّفة. أرَّحَهُ ابنُ فهد. كذا فى «الضوء الِّلامع» للسَّخاوى.

و(١هومن بيت العِلم، والفضل والدّيانة، وفي هذا الكتاب كثير من أهلِه وأقاربِه ١).

٢٥ ـــ إبراهيم بن عُثمان ، أبو القاسم
 ابن الوَزَّان، القَيْرَوانِي، اللَّغوِي، النَّحْوِي، الْحَنَفِي»

قال الزُّ بَيْدِى، و ياقوت: كان إماماً فى النحو واللغة والعَروض غيرَ مُدَافَع، مع قِلَّة ادِّعَاء وخَفْضِ جَناح، وانتهى من العلم إلى مَالعَلَّه لم يَبْلُغُه أَحَادُ قبلَهُ، وأَمَّا مَن فى زمّانه فلا يُشَكُّ فيه.

وكان يحفظ «العَيْن»، و «غرائب (٢) أبي عُبَيد»، و «إِصْلاح المنطق» لابن السَّكِّيت، و «كتاب سِيبَوَ يْه» وغيرَ ذلك، ويميل إلى مذهب البَصْر يِّين، مع إِتَقَانه مذهبَ الكُوفيِّين.

قال عبدالله المكفوف النَّحْوِي: ولوقال قائلٌ: إنهُ أَعلمُ من المُبرِّد وتَعْلَب، لصَدَّقَهُ مَن وقف على عِلْمِه.

وكان يستخرجُ من العربيّة مَالا يستخرجُهُ أحدٌ، ولهُ في النحو واللغة تصانيفُ كثيرة، وكان مع ذلك مُقصّراً في الشّغر.

مات يَوْمَ عاشورَاء، سنة سِتٌّ وأربَعين وثلا ثمائة. رحمه الله تعالى.

كذا في «طبقات النحاة» للحافظ جَلال الدِّين السُّيُوطِيّ، نقلتهُ من نسخةٍ مُصحَّحة

<sup>(</sup>١–١) ساقط من : ص ، وهوفي : ط ، ن .

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : إنباء الرواة ٢٧٢/١- ١٧٤ ، بغية الوعاة ١٩٩١، الديباج المذهب ٩١، شذرات الذهب ٣٧٢/٢، طبقات اللغوين والنحاة للزبيدى ٩٦٩- ٢٧١، العبر ٢٧١/٢، معجم الأدباء ٢٠٣/١، ٢٠٣، معجم المصنفين للتونكى ٢٣٢/٣.

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصول ، وفي كتاب السيوطي الذي ينقل عنه المصنف: «وغريب أبي عبيد المصنف».

بخطّه (۱)؛ ومَا أدرى هَل قوله «الحنفى» نسْبَةً إلى المذهب، أو نسبةً إلى القبيلة، لكن الذى يغلبُ على الظّنِ هو الأوّلُ؛ لأن المذهب لأبى حنيفة كان فى تلك البلاد أظهر المذاهب، (۲) إلى أن حَمَل المُعِزُّ الناسَ على مذهب الإمام مَالك، وحسّم مَادَّةَ الخلاف فى المذاهب، واستمرَّ ذلك إلى الآن، وكانت ولادّةُ المُعِزِّ بالمنْصُورِيَّةِ، سنة أرْبع وخسين وأربعمائة؛ فيكونُ على هذا صَاحبُ الترجة، متقدِّماً على المُعِزِّ، وكان الغالِبُ قبلهُ مذهبَ أبى حنيفة، والغالب له الحُكمُ، حتى يتبيَّن خلافهُ.

ولم يذكُّرُه في «الجوَاهِر».

\* \* \*

٥٣ – / إبراهيم بن عثمان بن يوسف
 ابن أيوب، أبو إسحاق بن أبى عَمرو، الكَشْغَرِى
 الحيد، البغدادي الدار والوفاة، الفقيه، الزَّرْكَشِيّ،

قال في «الجواهر»: هكذا رأيتُه بخَطِّ الحافظ الدَّمْيَاطي، فيا جمعهُ من الشُّيُوخ الذين أَجَازُوا له.

وقال: مَولد الكَاشْغَرِيّ ببغداد، في الثاني عشر من جُمّادَى الأَوْلَى، سنة أَرْبع وخمسين وخمسين

و وفاتُه في سنة خس وأرْ بَعِين وستمائة.

وكان يتشيَّع، رحمه الله تعالى.

(٣وكاشْغَر، بفتح الكاف بَعْدَهَا ألف، ثم شين معجمة، وغين مفتوحة، وفي آخرها راء: من بلاد الشَّرْق؟).

Y . 9

980

<sup>(</sup>١) من هنا إلى قوله: ((حتى يتبين خلافه » الآتى ، ساقط من: ص، وهو فى: ط، ن.

<sup>(</sup>٢) انظر: وفيات الأعيان ٥/٢٣٤ ، ٢٣٤ ، الجواهر المضية ١/٩.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : أعيان الشيعة ٥/٤٠٠، الجواهر المضية ، برقم ٣٠ ، العبر ٥/١٨٥، لسان الميزان ١/٧٩، ٨٠، ميزان الاعتدال ١/٨٤.

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من : ص ، وهوفي : ط ، ن .

إبراهيم بن على بن إبراهيم
 أخشنام بن أحمد الكُرْدِي، الحُمَيْدِي
 الحَلَبِي، الحَنفِي، شمس الدِّين

وُلد في رجب سنة تشع وعشرين وستمائة.

وتفقّه، وسمع من أبى البَقاء يعِيش النَّحْوِي، وابن رَوَاحَة، ومَكَّى بن عَلاَّن، و يوسف ابن خليل، والعماد ابن النَّحَاس، وغيرهم، في صُحْبة ابن العديم.

ثم قلي قضاء حِمْص، ثم إمامة الجامع بها، ونَظَرَ المَشْهدِ الخالِدي.

وكان شَـهْماً، شجاعاً، جَرِيًّا، فلما وصل التَّاتارُ (١) إلى حِمْصَ داخَلَ غازان، ووَلِـىَ قَضاء حِمْص، وحكم، وظلَم، ثم سافر مع التَّاتار فوَلَوهُ قضاء خِلاط (٢)، فأقام بها سِتَّ سِنين.

ومات سنة خمس وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

ذكرَ ذلك البرْزَالِي.

0 0 0

٥٥ - إبراهيم بن على بن إبراهيم
 ابن محمد بن سعيد بن عُبَيد الله ،
 السَّيِّد ، بُرهان الدِّين ، بن العَلاء ،
 الحُسَيْنِيّ ، الْبِقَاعِيّ الأَصْل ، الدِّمَشْقِيّ ، الصَّالِحِيّ . ه
 وُلد بعد الخمسين تقر بباً ، بصَالِحِيَّة دمشق ، ونشأ بها .

وقرأ القرآنَ عند عُمَرَ اللَّوْلُؤي الحَنْيَلِي.

وأخذ الفقه عن قاسم الرُّومِي، والشرف ابن عيد(٣)، والكمال ابن شهاب النَّيْسَابُورِي،

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الدرر الكامنة ٢/١٦ .

<sup>(</sup>١) كذا هنا وفيما يأتي ، وفي الدرر: «التتار» ، والترجمة منقولة عنه.

<sup>(</sup>٢) خلاط: قصبة أرمينية الوسطى . معجم البلدان ٢/٧٥٤ .

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الضوء اللامع ١٥٧١.

<sup>(</sup>٣) في ط ، ن : « ابن عبد » ، وفي الضوء : « ابن عبيد » ، والمثبت في : ص.

وعنهُ أخذ الْمُصُولُ الدِّينِ والنحوَ، والمنطق والمعَانِيَ.

ولازم عبدالنبيِّ المغرِبيُّ في الأَصْلَيْن، والحِكمة، وأدَّبِ البحث، والمنطق، وغيرهما.

وجَوَّدَ القرآنَ على عبدالله ابن العَجَمِيّ الرَّفَّاء.

وسمع الحديثَ على البُرهان ابن مُفْلِح، وغيره.

وَأُمَّ بِالرَّ يْحَانيَّة (١)، وتكسَّب بالشَّهَادة، وحَجَّ، وجاوَر.

قال السَّخاوِيُّ: ولازَمَنِي حينئذ، حتى قرأ «شَرْحِيَ على التقريب» للنُّوَوِيّ، وكتبه بخطِّه، بل وسمع في «شرحي للألفية»، وكذا «شَرْح المُصَنِّف».

وكان إنساناً فاضلاً، يستحضر كثيراً من «البُّخاري» وغيره.

رحمه الله تعالى.

. . .

وين على بن أحمد المن على بن أحمد ابن على بن أحمد ابن على بن على بن إبراهيم ابن على الدّمَشْقِتى، ابن قاضى حِصْن الأكْراد، ابن على الدّمَشْقِتى، ابن قاضى حِصْن الأكْراد، برهان الدّين، ابن كمال الدّين، المعرُوف بابن عبد الحق وعبد الحق هذا هو ابن خلف الوَاسِطِق الحَنْبَلِق، جَدُّ صاحب الترجمة لا محمّد ولا إبراهيم سنة سَبْع، أو تسع وستين وستمائة.
وتفقّه على الظلّهير أبى (٢) الرَّ بيع سليمان، وغيره.

<sup>(</sup>١) المدرسة الريحانية : جوار المدرسة النورية لغرب . الدارس ٢٢/١ه.

<sup>(</sup>a) ترجمته فى : البداية والنهاية ٢١٢/١٤، تاج التراجم ٥، الجواهر المضية، برقم ٣١، الدرر الكامنة ٢٨/١، ١٩٤٠ الدارس ٢٠٦١، ٢٠٣٠، ٢٠٣٧، ١٩٨١، ٢٠٣٧، معجم المصنفين للتونكى الدارس ٢٠٣١، ٢٠٣٧، المهل المسافى ٢٠٨١، ١٠٨١، ١٠٤١، ١٠٤١، ١٠٤١، ١٠٤١، ١٠٤١، ١٠٤١، ١٠٤١، ١٠٤١، ١٠٤١، ١٠٤١، ١٠٤١، ١٠٤١،

وجاء اسمه في الدرر الكامنة: « إبراهيم بن على بن محمد بن أخمد ».

<sup>(</sup>٢) في ط ، ن : «بن» ، والصواب في : ص ، وتأتى ترجمته.

وأخذ الأَضُول والعربيَّة عن ظَهير الدِّين الرُّومِيّ، والصَّفِيّ الهندِيّ، والمَجْد التُّونسِيّ (١)، وغيرهم.

ودخـل إلى القاهرة، وأخَذ عن ابن دَقِيق العِيد، وأذن له بالإقْتاء، وأخذ عن السَّرُوجِيّ، وغيره.

وسمع على أبيه كمال الدّين على، وعمّه نجم الدّين إسماعيل، وشرف الدّين الفّزاري، والفّخر ابن البُخاري، وغيرهم.

وتصدَّر للتَّدْر يس، بدمشق، وحدَّث، وخرَّج له الحافظ عَلَم الدِّين البِرْزَالِيّ ﴿ مشيخةً ﴾ ، وحدَّث بهَا بالقاهرة، بقراءة التاج ابن مَكْتوم.

ثم طُلِب / إلى مصر ، بعد وفاة شمس الدّين الحر يرى، وفُوِّض إليه قضاء الدّيار المصريّة، ودرّس في عِدَّة أماكن.

ولم ينزل قاضياً بها إلى أن صُرِف هو والقاضى جلال الدّين القَزْوِ ينتى (٢مَعاً، فرجع إلى دمشق، واستقرّ مكانّه الحُسامُ الغُورَى ٢).

قال ابنُ حَجَر: وكان يُقالُ: إنه انتهتْ إليه رياسةُ المذهبِ في عَصْره، وكان يُقرِّر «الهداية» تقريراً بليغاً، وصُرِف عن القضاء، في النِّصف من جُمادَى، سنة ثمان وثلا ثين وسبعمائة، فرجع إلى الشام، ودرَّس بالعَدْراو يَّة (٣)، والخاتُونيَّة (٤)، رافعاً أعلامَ العلم، إلى أن مضى لسبيله، في ذي الحِجَّة، سنة أربع وأربعين وسبعمائة. انتهى.

وله من التصانيف «شرح الهداية» ضمَّنهُ الآثار، ومذاهبَ السَّلَف \_ قال فى «الجواهر»: رأَيتُ منه قطعةً، وما أُظ ُنَّه كَمَّله \_ و «المنتقى» فى فروع المسائل، و «نوازِل الوَقائع» فى مُجَلَّد، و «إجَارة الإقطاع» فى مُجَلَّد، و «إجَارة الأوقاف زيادة على المُدَّة»،

950

<sup>(</sup>١) في ط : « التنوسي » ، وفي ن : « التنوبي » ووالمثبت في: ص، والدرر الكامنة.

ا (٢-٢) زيادة من : ص ، على ما في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٣) المدرسة العذراوية ، بحارة الغرباء ، داخل باب النصر، بدمشق. الدارس ٣٧٣/١.

 <sup>(</sup>٤) هى المدرسة الخاتونية البرانية ، على الشرف القبلى ، عند مكان يسمى صنعاء الشام المطل على وادى الشقراء، وهى مسجد خاتون. الدارس ٥٠٢/١ .

و «مسألة قتل المُسْلم بالكافر»، واختصر «السُّن الكبير»، للبَيْهَقِيّ، في خس مُجلَّدات، واختصر «ناسخ الحديث واختصر «ناسخ الحديث ومنسُوخه» لأبى حَفْص ابن شاهين.

وكان رحمه الله تعالى من مَحاسِن الزمان، وفيه يقول الأَديب شمس الدِّين أبوعبدالله عمد بن يُوسُف الدِّمَشْقِيّ، لمَّا وَلِيَ الحُكْمَ عمر، من أبيات:

طُوبَى لمِصْر فقد حَلَّ السُّرُورُ بها كِنانةُ الله قد قامَ الدَّليلُ علَى أَكْرِمْ بها وبقاضِها فقد جعتْ قد كان قِدْماً بِهَا بَحْرٌ وفاض بها غَدَا بها مَذهَبُ النَّعمانِ ذَا شَرَف دَعَاه للمَنْصِبِ السُّلطانُ مُنْتخِباً فاسْلَمْ بها حَاكمَ الحُكَّامِ في دَعَةٍ

من بَعْد مَا رُمِيتْ دَهراً بأَحزانِ تَفْضِيلِها من بَنِي حَقِّ ببُرْهَانِ نِهَاية الوَصْفِ من حُسْنِ وإحْسَانِ بَحْرالعلُومَ فِفها الآن بَحْرانِ بالْوَحَدِ مَالَه في فضلِه ثَانِ بالْوَحَدِ مَالَه في فضلِه ثَانِ لاَعِرْ في دَوْلةٍ إلاَّ بسُلْطَانِ مَا غَنَّتِ الوُرْقُ تَحْرِيكاً لِعِيدَانِ

\* \* \*

إبراهيم بن على بن أحمد
 ابن عبد الواحد بن عبد المنعم بن عبد الصمد،
 نجمُ الدِّين، أبو إسحاق، الطَّرَسُوسِي، ابن القاضي عِماد الدِّين،

كذا ترجمهُ ابن قطلُو بُغا، واللَّبُودِي، وغيرهما، فيمن اسْمُه إبراهيم، وترجمَه صاحب «الجواهر» فيمن اسمه أحمد، وأسقط اسْمَ جده أحمد، والصَّحيحُ الأُوَّلُ (١).

وُلد سنة إحدى وعشرين وسبعمائة.

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : إيضاح المكنون ١٩٧/، ٢٠٠، ٢٠٠، تاج التراجم ٤، الجواهر المضية، برقم ١٤٨، الدارس ١٩٢٢، الدرر الكامنة ١٩٤١، و ١٩، الفوائد البهية ١٠، ١١ (نقلا عن كتائب أعلام الأخيار) قضاة دمشق ١٩٨، كشف الظنون ١٤٨٠، ١٢٠، ١٢٠، ١١٦٠، ١٢٢٦، ١١٦٠، ١٢٢٦، ١٦٦٠، ١٦٢١، ١٦٦٠، ١٢٢١، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦١، ١٦٢١، ١٦٢١، ١٦٢١، ١٦٦٠، المنهل ١٨٣٠، ١٨٦٧، ١٨٦٧، ١٨٦٧، ١٨٦٧، ١٨٦٧، ١٨٦٧، ١٨٦٧، ١٨٦٧، ١٨٦٧، المنهل الصافى ١١٠١، النجوم الزاهرة ٢٢٦/١، ٢٢٦، المنهل الصافى ١١٠١، ١١١، النجوم الزاهرة ٢٢٦/١٠،

<sup>(</sup>١) انظر حاشية الجواهر المضية ٢١٣/١.

ونابَ عن أبيه في قضاء دمشق، ثم وَلِيّه استقلالاً في سنة ست وأرْ بَعين، ونزَل له أبوه عنه، فباشَرهُ مُباشَرة تَحسَنة، ولكن أَجْلَسَ المالِكيّ فوقه لِكِبَر سِنّه، إلى أَن مات المالِكيّ، فعَاذَ إلى مكانِه.

وله نَظْمٌ رقيق، منه قولُه(١):

مَن لَى مُعِيدٌ فَى دِمَشْقَ لَيَالِياً قَضَّيْتُها والعَوْدُ عِندَى أَحْمَدُ بَلَدٌ تَفُوقُ عَلَى البلادِ شَمائلاً ويَذُوبُ غَيْظاً مِن ثَرَاها العَسْجَدُ (٢)

وكانت وَفَاتُهُ في شعبان، في سنة ثمان وخسين وسبعمائة، وكانت جنازته حافلةً وصلَّى عليه أمير على الماردَانِيّ، نائب دمشق، إمّاماً.

وكان له سَماعٌ من أبي نَصْر ابن الشِّيرازِيّ /، والحَجَّار، وغيرِهما.

وخرِّج له بعضُ الطَّلبة «مشيخة».

927

ولمَّا نازعَه علاء ُالدِّين ابن الأَظْرُوش في تَدْرِيس الخَاتُونِيَّة (٣) ، كتب له أَمُهُ الشام إذ ذاك مَحْضراً بَالَغوا في النَّناء عليه، منهم أبو البّقاء السُّبْكِتّى، وقال فيه: إنه شيخ الحنفيَّة بالشَّام.

وكتب فيه أيضاً الشيخُ ناصِر الدِّين ابن مُؤدِّن الرَّ بْوَّة، وغيرُه.

قال الحُسَيْني في حَقّه: بَرَعَ في الفقه، والأَضُول، ودرَّس، وأَفْتيَ، وناظَر، وأَفاد، مع الدّيانة، والصّيانة، والتعفُّف.

وقال فى «المنهل»: نشأ فى حياة وَالده(؛)، وتصدَّر لِلإِقْرَاء سِنِين، وناب فى الحُكْم عن وَالِده، ثم استَقلَّ بالوظيفة، وحسُنتْ سِيرتهُ.

وكان إِمَاماً، عَالِماً، عفيفاً، وقوراً، مُعَظِّماً في الدُّولَة، ولهُ تصانيف كثيرة. انتهى.

<sup>(</sup>١) البيتان في الدرر الكامنة ١/٤٤.

<sup>(</sup>٢) في الدرر الكامنة : « بلد يفوق على الشمول شمائلا » .

<sup>(</sup>٣) تقدم التعريف بها في الترجمة السابقة ، صفحة ٢١٢.

<sup>(</sup>٤) لم يذكر في المنهل أنه نشأ في حياه والده ، إنما قال: «ونشأ بدمشق» وفي هامش المنهل مايدل على أن بالنسخة بياضا، والنقل هنا فيه بعض اختلاف.

ومن تصانيفه «الفتاوَى الطَّرَسُوسِيَّة»، و«الْرُجُوزة في معرفة مَابَيْن الأَشاعرة والحنفيَّة من الخِلاف في الْضُول الدِّين»(١).

وذكرهُ ابن طُولُون في «الغُرَف العَلَية»، وأثنى عليه، وعَدَّ لهُ من المصنَّفات غيْرَ مَا هَاهُنا: كتاب «رَفع الكُلْفة عَن الإخوان، في ذِكْر ماقُدَّم فيه القياسُ على الاستحسان»، وكتاب «مناسك الحجِّ» مُطَوَّل، وكتاب «الاختلافات الوَاقِعة في المصنَّفَات»، وكتاب «محظ ورات الإحرام»، وكتاب «الإشارَات في ضَبْط المُشْكِلاَت» عِدَّة مُجلَّدات، وكتاب «الإعلام في مُصْطلَح الشهُود والحُكَّام»، وكتاب «الفوائد المنظومة» في الفقه.

وتَرْجِمَهُ صاحبُ ((الجواهر)) في الأَحْمَدِين (٢)، والصَّحيحُ مَا هُنا. رحمه الله تعالى.

**\$** \$ \$

# ٥٨ \_ إبراهيم بن على بن عبد الوَهَاب الأَنْصارِيّ، عُرف بابن حَمُود

تفقُّه على الفقيه الرَّضِيّ نَدَى بن عبد الغنيّ مُدَّة، وَحصَّل من معرفة المذهب قطعةً صَالحة.

وأعاد بالمدرسة السيوفية (٣) بالقاهرة.

وحَصَّل كُتُباً حَسَنة، ونظر في شيء يَسِيرٍ من علم الحديث.

وَتُوْفِّيَ بِالقَاهِرةِ، في ثاني صفر، سنه اثنتين وأربعين وستمائة. رحمه الله تعالى.

. .

<sup>(</sup>١) من هنا إلى نهاية الترجمة ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن.

<sup>(</sup>٢) سبقت إشارة المصنف إلى هذا في صدر الترجمة .

<sup>(</sup>٥) ترجته في : الجواهر المضية ، برقم ٣٢ .

 <sup>(</sup>٣) هـى التي تعرف الآن باسم جامع الشيخ مطهر ، الذي بأول شارع الخردجية ، على يسار الداخل إليه من جهة شارع
 السكة الجديدة . انظر حاشية النجوم الزاهرة ٢٩٠/٥ .

#### ٥٩ \_ إبراهيم بن على بن منصوره

أنحوالقاضي صَدر الدين.

كان يَتعانى الشَّهَادَة، ووَلِيَ قضاء بعضَ البلاد الشَّاميَّة، ثم وَلِيَ الحِسْبَة مُدَّة.

وكان لا بَأْسَ به، وعنده فضيلة.

مات في ربيع الأول، سنة سَبْعٍ وتسعين وسبعمائة. رحمه الله تعالى.

٦٠ إبراهيم بن على المَرْغِينَانِيّ
 المُلَقَّب نِظام الدين، أبو إسحاق ...

أَحد مشايخ قاضى خَان، وقد انْتفَع به، وتفقُّه عليه، وتخرَّج به (١)، رحمها الله تعالى (٢).

. .

٦١ - إبراهيم بن عمر بن حمَّاد بن أبي حنيفة . • •

رُوِيَ عنه أَنه قال: قال أَبُو حنيفة: لا يَكْتَنِي بِكُنْيَتِي بعدى إلا مجنون.

قال: فرَأَيْنا عِدَّة أَكْتنوا بها، فكان في عُقولهم ضَعْف.

وسيَأْتِي كُلٌّ من عمر وحَمَّاد، في بابه، إن شاء الله تعالى.

\* \* \*

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : إنباء الغمر ٤٩٦/١ .

<sup>(</sup>٥٥) ترجته في : الجواهر المضية ، برقم ٣٣ .

والمرغيناني : نسبة إلى مرغينان ، وهي مدينة من مشاهير بلاد فرغانة. اللباب ١٢٦/٣.

<sup>(</sup>١) في : ط ، ن : « عنده » ، والمثبت في : ص ، والجواهر المضية.

<sup>(</sup>٢) في ص مكان هذا: « قاله في الجواهر» ، والمثبت في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٥٥٠) ترجمته في : الجؤاهر المضية ، برقم ٣٤ .

# ٦٢ \_ إبراهيم بن عمر بن على ابن عمر بن محمد بن أبى بكر العَلَوِى الفقيه ، المُحَدِّث ، أبو إسحاق \*

قال الخَزْرَجِيّ: كان فقيها نبيها، حَنفِيّ المذهب، عارفا، مُحقِّقا، وإليّه انتهت الرياسةُ في علم الحديث باليمن.

وأخذ عن كبارِ العُلَماء كابن أبى الخير الشَّمَّاخِيّ، وإبراهيم بن محمّد الطَّبَرِيّ، والحَجَّار، / وغيرِهم.

وعنه أُخِذ فُقَهاء العَصْر، وإليه كانت الرِّحْلة من الآفاق، وحضر مَجلسَهُ جِلَّةُ العُلماء.

وكان جامعاً بين فضيلتَي العلم والعَمل، وكان مُتواضِعاً، سَهْل الأَخلاق، كثير البشاشة، مَسْمُوعَ القول، لهُ قَبُول عَظيم عند الخاصِّ والعَامِّ.

درَّس في مَدْرَسَة أُمِّ السُّلطان المُجاهِد بزَّ بِيد.

وكان ميلاده سنة ثلاث وتسعين وستمائة.

وَتُوْفِّي ليلة السَّبت، عِشْري ذي الحِجَّة، سنة اثنين وخمسين وسبعمائة. رحمه الله تعالى.

\* \* \*

٦٣ \_ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ابن العلاَّمة جلال الدِّين أحمد بن محمد بن محمد البُرْهان، أبو إسحاق، الخُجَنْدِي، المدّنِيّ \* \*

المتقدِّم ذكرُ جَدِّه إبراهيم (١).

وُلِدَ يـوم الـجُمعَة، عاشر جُمادَى الأولَى، سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة بطَيْبة، ونشأ بها، فحفظ القرآن الكريم، و «الكنز».

 <sup>(</sup>a) ترجمته في: العقود اللؤلؤية ۲ / ۹۱، ۹۰/۲.

<sup>(</sup>۵٥) ترجمته في الضوء اللامع ١٢٩/١ ، ١٢٠ .

<sup>(</sup>۱) برقم ۱۲، صفحة ۱۷٦.

وأخذ في الفقه ببَلدِه عن أخيه الشِّهاب أحمد، والفُّخْر عثمان الطَّرَابُلُسِيّ.

وفي العربيَّة، وعلم الكلام، عن الشِّهاب ابن يونس المَغْربيّ.

وكذا أَخذ في «شَرْح العقائد» عن السيِّد السَّمْهُودِيّ.

وسمع على أبيه، وأبى الفرج المَرَاغِيّ.

وقرأ بمكَّةَ في مِنِّي على النَّجْم ابن فَهْد ((الثُّلا ثيَّات).

ودخل القاهرة مِرَاراً ؛ أوّلُها في سنة أرْبَع وسَبْعين، وسمع بها على الشّاوى (١) واللّيَمِيّ، وأجاز له جَماعة، وأخذ بها عن الزَّيْن قاسم، (٢والعَضُد السَّيرامِيّ) الفِقْة، وغيرة، وعن النّظام الفقه، والأضُول، والعربيّة، وعن الجَوْجَرِيّ (٣) العربيّة، وكذا قرأ فيها على الزَّيْنيّ ذكريًا «شرْحه لشذُور الذَّهَب» (٤) ، ولازم الأمين الأقضرائيّ في فنون عَدِيدة.

قال السَّخاوى: وأَكْفَرَ أَيْضاً من مُلازمتي رواية ودرايةً، ثم كان ممَّن لازَمني حين إقامتى بطَيْبة، وقرأ على جميع «أَلفيَّة العِراقيّ» بحثاً، وحمل عَنِّى كثيراً من «شرحها» للنَّاظم سَماعاً، وقراءة ، وغير ذلك من تآليفي ومَرْو يَّاتي، ( وأَذنتُ له على الوجه الذي أُثبتُه في ترجته، من «تاريخ المدينة )».

وقد وَلِيَ إِمَامَة الحنفيَّة بالمدينة الشريفَة بعد أخيه.

إلى أن قالَ: ونِعْمَ الرجُلُ فضلاً، وعقلا، وتواضُعاً، وسُكونا، وأَصْلا. انتهى.

مات في سنة ثمان وتشعن وثمانمائة. رحمه الله تعالى.

0 0 0

<sup>(</sup>١) في الضوء اللامع : « النشاوي » .

<sup>(</sup>٢-٢) في الضوء اللامع: « والعضدي السيرامي ».

<sup>(</sup>٣) نسبة إلى جوجر ، وهي بليدة ، عصر من جهة دمياط. معجم البلدان ١٤٢/٢.

وهو محمد بن عبد المنعم بن محمد ، فقيه شافعي ، وهو صاحب الشرح على شذور الذهب. توفي سنة تسع وثمانين وثمانية.

البدر الطالع ٢٠٠/٢ ، الضوء اللامع ١٢٣/٨.

<sup>(</sup>٤) من قوله : « وكذا » السابق ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

ولعله يعنى قراءته على زكر يا شرح الجوجرى لشذور الذهب .

<sup>(</sup>٥-٥) ساقط من : ط ، ن ، وهو في : ص ، والضوء اللامع .

# ٦٤ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ابن ظَهِير الدِّين \_ ظهير كوز ير\_ بُرهان الدِّين السَّلمُوني الأَصْل ، القاهري .

وَالد البَّدْر محمَّد. المَعْروف بابن ظَهير.

كان وَالدُّهُ (١ فَهَا يَقَال ١)، يُذكِّر بِالفَضيلة.

ونشأ وَلدُهُ هذا في طَلب العلم وتحصيله.

ونابَ عِندَ التَّفِهْنِيّ، ووَلِيَ الشهادة بَبَعْض الدَّواوين، وغير ذلك من المَناصب، وكان ماهراً في المُباشرة، ذا وَجاهةٍ.

مات فى يَوْم الاثنين، ثالث صَفَر، سنة ثلاث وخسين وثمانائة مَطْعُوناً، ولم يُكمل الستِّين، وصُلِّى عليه من الغدِ بمُصَلَّى بَابِ النَّصْر، ودُفِن بالتُّربة المعْرُوفة بهم (٢ يُجَاه تُرْبة يلبغا العُمَرى.

انتهى مُلخَّصاً من ((الضَّوء اللامع)))، رَحمه الله تعالى.

000

٦٥ ـــ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
 ابن محمد بن نُوح بن زَ يْد النُّوحِيْ

تفقّه على أبيه.

(٣) وهو من بيت مشهور بالعلم، والفضل، والتقدُّم.

قال السَّمْعَانِيِّي رحمه الله تعالى: هذه النِّسبة نِسْبَةً إلى الجَدِّ. وذكر منهم إسحاق بن محمد

 <sup>(</sup>a) ترجمته في: الضوء اللامع ١٢١/١ ، ١٢٢ .

<sup>(</sup>١-١) في الضوء اللامع: « فيا قيل » .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من: ص ، وهو في : ط ، ن .

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الأنساب ٧٠ و ، الجواهر المضية ، برقع ٣٧ .

وجاءت هذه الترجمة في ص مكان ترجمة إبراهيم بن محمد الحلبي، الآتية برقم ٦٨.

<sup>(</sup>٣) من هنا إلى نهاية الترجمة ساقط من : ص ، وهو في : ط ، ن .

ابن إبراهيم.

ثم قال: وإخوته أهملُ بيت كلُّهم يُقالُ لهم النُّوحِيّ، وهم عُلماء فضلاء، رحمهم الله تعالى.

. .

٦٦ - إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
 ابن محمد بن سالم بن عَلَوِي، أبو منصور
 الأنْصَارِي، الخَزْرَجِي، الفقيه، القاضي/الهِيتي.

وُلد بهيت (١) ، سنة ستَن.

وقدم بغدادَ، واستَوْطنها سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة.

وتفقُّه على قاضى القضاةِ أبى عبدالله الدَّامَغانيي.

وتفقُّه عليه أبُو السَّعادات يحيى بن هبة الله بن أحمد.

و برَع فى الفقه وأجاد، وله يَدٌ طُولَى فى المُناظرة، وكان يعرف العربيَّة مَعْرفةً حسنة، وكان أَنْظَرَ أَصْحاب أبى حنيفة فى زمانه.

وكان يَنوبُ في القضاء عن قاضى القضاة الزُّ يْنَبِي، إلى أن كبرَ وعجَز عن الحركة، وقعد في داره.

سمع الشريف أبا نصر الزَّ يُنتِيّ، وأبا الحُسَين المُبارك بن عبدالجبار الصَّيْرَفِي، (٢ في آخرين.

وخَرَّج له الحافظ(٣) أَبـوعـبـدالله بن خُسْروا الفقيه ٢) البَلْخِتي (١) الحَنفيي «فوائدَ»

٧ \$ و

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٣٥، المنتظم ١٠٣/١، ١٠٤، الوافي بالوفيات ٦/١٤١،١٤٠.

وفي النسخ: « سلم » مكان: « سالم » ، والمثبت من: الجواهر، ومما يأتي في تراجم الأسرة.

<sup>(</sup>١) هيت : بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الأنبار، ذات نخل كثير وخيرات واسعة. معجم البلدان ٩٩٧/٤.

<sup>(</sup>٢\_٢) ساقط من : ن ، وهو في : صر<sub>ه</sub> ، ط .

<sup>(</sup>٣) زيادة من : ص ، على ما في : ط .

<sup>(</sup>٤) في ص : « الثلجي » ، والمثبت في : ط ، ن ، والجواهر المضية .

انْتقاها من الصُوله.

وقرأ عليه السَّمْعانِيّ كتاب «البّعْث» لأبي بكر بن داود.

وذكره عبدالخالق بن أَسَد الحَنفِيّ في «مُعجم شيوخه»، فقال: كان مُشاراً إليه في أيَّامه، وكان عارفاً بمَعانى القرآن وأحكامِه، وعلم الحديث، حافظاً لمذهب أبي حنيفة، بَصِيراً بأحكام القضاء، مَوْصُوفاً بالحفظ، مَشهُوراً بالوَرع.

دَرَّسَ بمشهد الإمام أبي حنيفة.

ومَات في شوال، سنة سبع وثلاثِين وخسمائة، وصَلَّى عليه قاضى القضاة الزَّ يْنَبَى، ودُفِن عند مشهد أبي حنيفة، بالخَيْزُرَانِيَّةِ.

وهـو انستاذ نصر الله بن على بن منصور الوَاسِطّى، وعنه عَلَق نصر مسائِلَ الحلاف. والله تعالى أعلم (١)

. .

٦٧ ــ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
 أبو إسحاق الخِدَامي، بالخاء المعجمة،
 النَّيْسَابُوري، الفقيه، المُحَدِّث،

سمع بالعِراق، والشام، وكان أوَّلُ سَمَاعِه بنَيْسابور، من أحد بن نصْر اللَّبَّادُ الحَنْفِي، وأبى بكر ابن يَاسين.

ورَوَى عنه أبو أحمد محمد بن شُعَيب بن هارون الشُّعَيْبِيّ (٢).

وذكره (٣) الحاكم في «تاريخ نَيْسابُور»: وقال (١): كان من جِلَّة الفقهاء لِأَصحاب

<sup>(</sup>١) بعد هذه الترجمة في ص ترجمة إبراهيم بن محمد بن محمد المروزي، وهي الآتية برقم ٦٩، والترتيب المثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الأنساب لوحة ١٩٠ ظ، الإكمال ٧/٧، تاج التراجم ٥، الجواهر المضية برقم ٣٦، اللباب ٣٤٩/١، معجم المصنفين ٢٧٧، ٣١٨. وانظر الأعلام ٧/٧٠.

<sup>(</sup>٢) في النسخ: «الشعبي» والصواب في الجواهر، وتأتى ترجته في الحمدين.

<sup>(</sup>٣) في الأصول: «وذكر» ، والمثبت في الجواهر.

<sup>(</sup>٤) في الأصول: «وقيل»، والمثبت في الجواهر.

أبي حنيفة، وأزهدِهم، وحدَّث بالعِرَاق، ونُحراسَان، والشام الكثيرَ.

قال : ورأيتُ لهُ مُصَنَّفات عند أخيه أبى بِشْر، ورأيتُ لهُ عند أخيه أيْضا الْصُولاً سحيحة.

تُوفِّي في شهر ربيع الأوَّل، سنة إحْدَى وعشر بن وثلا ثمائة، رحمهُ الله تعالى.

والخِدَامِي، بكشر الخاء المعجمة، وفتح الدَّال المهملة، في آخره ميم، (انيشبةً إلى خِدَام ١). والله أغلمُ.

. .

### ٦٨ - إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحَلبَى، ثم القُسْطَنطِينى،

خطيب جامع الشُلطان محمد ، وإمّامُه.

ذكره الشيخ بَدْرُ الدِّين الغَزِّق، في «رحلته»، وقال في حقَّه: الشيخ الصَّالح، العَالِم الأَوْحد، الكامل الخَيِّر، الجَيِّد، المُقْري المُجَوِّد.

وذكر أنه اجتمع به مَرَّات عديدة، وأنه كان يستعيرُ منه بعضَ الكتب، وأَنْنَى عليه،

وذكَرهُ صَاحبُ ﴿الشَّقَائِقِ﴾ وبَالغَ في الثَّناء عِليه.

وَحَكَى أَنَّهُ صَارَمُدُرِّسًا بدار القُرَّاء اِلتي عَمْرَهَا المفتى سَعْدِي أَفندي.

وأنه كان مَاهِراً في العُلُوم العربيَّة ، والتفسير، والحديث، وعلوم القِراءات، والفقهِ، وكانت له فيهما يَدُ طُولَى، وكان أكثرُ فرُوع المذهب نُصْبَ عَيْنَيْه.

<sup>(</sup>۱-۱) وردت هذه الجملة في ن بعد قوله: «والخدامي» السابق، والمثبت في: ط. وخدام سكة بنيسابور. انظر اللياب.

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى: إعلام النبلاء ٥٩٦٥، إيضاح المكنون ٢٦١/١، شذرات الذهب ٣٠٨/٨، الشقائق النعمانية ٢١٠/١، ١١٠/١ وفيها أن وفاته كانت سنة ست وخمسين وتسعمائة، الكواكب السائرة ٧٧/٢، كشف الظنون ٢٦٨/١، ٢٦٨/١، معجم المصنفين ٣٠٣/٤ ـ٣١٩.

وكان وَرِعاً، تَقِيًّا، زاهداً ناسِكاً، مُنْجَمِعاً عنِ الناس، لايكادُ يُرَى إِلاَّ في المُسجد، أَو في بيته، ولا يَلْتَذُّ بشيء سِوَى العبادة، والعلم، ومُذاكرتِه، والتَّصنيف.

ولهُ عِدَّة مُصَنَفات: منها؛ كتابٌ سَمَّاهُ «مُلتقى الأَبْحُر»، وشَرْح «مُثْية المُصَلِّى» سَمَّاهُ « بُغية المُتَلِّى» في شرح مُثْية المُصلِّى» أَطْنَبَ فيه، وأَجَادَ.

واخْتَصرَ/ «الجواهر المُضِيَّة»، واقتصر فيه على مَنْ حوله تصنيف، أو له ذِكْرٌ معروف " ٤٧ ظ فى كتُب المذهب، واختصر «شرح العلاَّمة ابن الهُمَام»، وانْتقد عليه فى بعضِ المواضِع انْتقادات لابأس بها.

و بالجُملة فقد كان من الفضلاء المَشْهُور ين، والعُلمَاء العَامِلين. رحمه الله تعالى.

٦٩ \_ إبراهيم بن محمد بن أحمد
 ابن قُر يش ، أَبُو إسحاق، المُذكِّر، المَرْوَزى

سكَن سَمَرْ قَنْد .

وَرَوَى عن أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الكاتب، وعبدالله بن محمود السُّغْدِي (١)، الْمَرْوَز يَّيْن.

ذكره أَبُو سَعْد الإِدْرِ يسمّى، في «تاريخ سَمَرَ قَنْد»، وقال: كتبْنا عنه بسَمَرْ قَنْد، لأبأسَ به، كان من أَصْحَاب أَبي حنيفة، ينتجِل مَذهبَ الزُّهْدِ والتَّقشُف.

ومات بسَمَرْ قَنْد، في صفر، سنة ثلاث وسبعين وثلا ثمائة، رحمه الله تعالى.

(٢ والمَرْوَزِي ، نِسْبَةً إلى مَرْو الشَّاهِجَان ٢).

\* \* \*

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٣٨.

<sup>(</sup>١) انظر المشتبه ٣٥٩، وترجمته في تذكرة الحافظ ٧١٨/٢ .

وورد في الجواهر : «السعدي».

<sup>(</sup>٢-٢) سَاقط من : ص، وهو في: ط، ن.

ومرو الشاهجان، هي مرو العظمي، وهي أشهر مدن خراسان وقصبتها. معجم البلدان ٤/٠٠/٠.

٧٠ إبراهيم بن محمد بن أحمد
 ابن هِشام ، الفقيه، أبوإسحاق،
 البُخارى، المعروف بالأمين.

سمع أبا على صَالِحاً جَزَرة.

وقدِم بغداد، وحدَّث بها، وروَّى عنه أهلُها.

قال محمد بن عبدالله الحافظ النَّيْسابُورِي: هو فقيه أَهْل النُّظر في عَصْره.

قدِم علينا حاجًا، سنة سبْعٍ وثلا ثين وثلا ثمائة، وكتبْنا عنه بانْتخاب أبي عليّ الحافظ.

مات سنة ست وأربعين وثلا ثمائة، رحمه الله تعالى.

, . . . .

٧١ - إبراهيم بن محمَّد بن أحد
 البُصْرَاوي، الدِّمَشْقِي، عِمَاد الدِّين،
 المَعْرُوف بابن الكَيَّال (١)

مَوْلدُه سنة خمس وأربعين وستمائة.

سمع من ابن عبدالدَّائم، وابن أبي اليُسْر، وابن البُخاري، وغيرهم.

وخدم في الديوان، مُشارِفًا مرة، وناظِراً مرة، وغير ذلك.

ثم ترك الدِّيوان، ووَلِيَ إمامة الرَّ بْوة.

ثمَّ فُرِّغ عنها، وقِلَى إِمَامةَ المسَجْد الجاور لكنيسة اليَهُود بدمشق، وانقطع به للعبادة، وفُرِّغ عن كلِّ مَا يشغله عنها، إلى أن مات بالمسجد المذكور، سنة اثنتين وثلاثين وسبْعمائة، رحمه الله تعالى.

\* \* \*

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: تاريخ بغداد ١٦٥/٦، ١٦٦، الجواهر المضية، برقم ٣٩.

<sup>(</sup>١) كذا ذكره المؤلف باسم: «إبراهيم بن محمد بن أحمد» وصحة اسمه: «إبراهيم بن يحيى بن أحمد»، وتأتى ترجمته كذلك برقم ١٠٣.

٧٧ \_ إبراهيم بن محمد بن إسحاق ابن إبراهيم بن نَصْرُو يَه، أبو إسحاق الدَّهْقان، السَّمَرْقَنْدِي، النَّصْرُوي،

مَولِدُه سنة ثلاث وعشرين وثلا ثمائة .

قال الإدْر يسى أبوسعد: كتبْنا عنه، وكان يُحدّثنا عن كتب جَدّه إبراهيم بن نَصْرُو يَه، وكان فاضلاً، مِن أَصْحاب الرَّأى.

. . . . .

٧٣ ــ إبراهيم بن محمد بن أَيْدَمُر ابن دُقْماق، صَارِم الدِّين، القاهِرِي، الحَنَفِيّ \* \*

مُؤرِّخ الديار المصرية في زمانه.

وُلد في حدود الخمسين وسبعمائة، واشتُهِر بجَّة جَدَّه، فيُقال له ابن دُقْماق.

واشتغل بالفقه يَسِيراً، واعْتنى بالتاريخ، فكتب منه الكثيرَ بخطَّه، وعمل «تاريخ الإسْلام»، و «تاريخ الأعْيان»، و «أخبار الدَّولةِ التركيّة» في مجلدين، «وسيرة الظاهر بَرْقُوق»، و «طبقات الحنفيَّة»، لم أقِفْ عليها إلى الآن.

وأخبرنى قاضى العَسْكر، بولاية رُوملى عبدالكريم الشهيرُ بابن قُطْب الدِّين، أَن عنده منها نسختين، ووَعدنى بإعارة واحدة منها، ولم يفعل (١).

وامْتُحِنَ (٢ ابن دُقْماق بسبب هذه الطبقات٢) ؛ لأنه وُجِد فيها بخطّه حَطُّ شَنِيعٌ عَلى الإمام الشافعي، رحمهُ الله تعالى، فطولِبَ بالجواب عن ذلك في مَجْلس القاضي الشافِعي،

<sup>(</sup>a) ترجته في: الجواهر المضية، برقم ٤٠.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الإعلان بالتوبيخ ١٥٢، إنباء الغمر ٣٠٦/٢، إيضاح المكنون ١٥١)، حسن المحاضرة ٣٢١/١، شذرات الذهب ٨٠/٨، ٨١، الضوء اللامع ١/١٤٥١، كشف الظنون ١٧٤/١، معجم المصنفين ٣٤٨/٤ ــ ٣٥٠، المهل المصافى ١٧٤/١، ١٢١٠.

<sup>(</sup>١) ساقط من: ص، وهوفي: ط، ن.

<sup>(</sup>٢\_٢) مكان هذا في ص: «بسبها»، والمثبت في: ط، ن.

9 2 1

فذكر أنه نقله من كتاب عند أولاد الطَّرَابُلُسِيّ، فعَزَّرَهُ القاضي جلال الدين بالضَّرْب والحبس، هذا مع أن الناسَ مُتَّفِقون على أنه كان قليل الوَقِيعَةِ في الناس (١)، / لا تراهُ يَدُّمُّ أَحَداً من معارِفه، بل يتجاوز عن ذِكْر ماهو مَشْهُورٌ عنهم، و يعتذر لهم بكلِّ طريق.

وقال ابنُ حَجَر: كان يحبُّ الأدبيَّات، مع عدم معرفته بالعربية، ولكنه كان جميل العِشْرة، كثير الفكاهة، حسن الوُدِّ، قليل الوقيعةِ في التَّاس.

قال السَّخاوي: وهو أحدُ من اعتمده (٢) شيخُنا \_ يَعني ابنَ حَجَر \_ في ﴿إِنَّبَائِهِ﴾.

قال: وغالبُ مانقلهُ من خطِّه وخطِّ ابنِ الفُرات عنه، وقد اجتمعْتُ به كثيراً.

ثم ذكر أنَّهُ بعد ابن كَثِيرٍ عُمْدةُ العَيْنِيّ، حتى يكاد يكتبُ منه الورقةَ الكاملةَ مُتَواليةً، وربما قلَّدَهُ فيها يَهِم فيه، حتى في اللَّحْن الظاهر. انتهى (٣).

. . .

٧٤ إبراهيم بن محمد بن حَمْدَان
 الخطيب، المُهَلَّبي، أبو إسحاق.

من طبقة أبى بكر محمد بن الفضل (٤).

روَى عنه الحسين بن الْخَضِر بن محمد النَّسَفِيّ.

0 0 0

٧٥ \_ إبراهيم بن محمد بن حَيْدر ابن على ، أبو إسحاق المُودِّنِي ، الخُوارَزْمِي . .

أحد عُلماء أصحاب أبي حنيفة في وقته.

<sup>(</sup>١) في ص بعد هذا زيادة: «لايحب أن يتكلم في أحد بما يكره. قال المفريزي: كان حافظاً للسانة من الوقيعة في الناس»، والمثبت في: ط، ن، وهذه الزيادة أيضاً في الضوء اللامع.

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: «اعتمد عليه»، والمثبت في: ص، والضوء اللامع.

 <sup>(</sup>٣) كانت وفاته بالقاهرة، في ذي الحجة سنة تسع وثمانمائة، وقد جاوز الستين.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٤١ ، الفوائد البهية ١١، وزاد في أنسابه: «الكماري»، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٨٧.

<sup>(</sup>٤) كانت وفاته سنة إحدى وثمانين وثلا ثمائة. على مايأتي في ترجمته.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٤٢، سلم الوصول ٣٢/١، معجم الأدباء ١٥/٥، ١٦.

وُلِد في ذي الحجة، سنة تسع وخمسين وخمسمائة.

ذكره (١أبوبكربن المبارك ١) بن الشَّعَّار، فقال: جليل القَدْر، كثير المحفوظ، مُتْقِنٌ فى علموم الإسلام والشريعة، إمام فى الفقه، والفرائض، وعلم التفسير، والحديث، والأَصْل، والكلام، مع معرفة النُّجُوم، واللغة، والأدب.

وكان له اعْتناء بتصانِيف الزَّمَخْشَري، كثيرَ المَيْل إليها.

وذكر لهُ تصانيف.

\* \* \*

### ٧٦ \_ إبراهيم بن محمد بن سالم الهِيتي، القاضي ، الإمام:

عَمَّ محمد بن نَصرِ الله بن سَالَم الهِيتِي، وجَدُّ إِبراهيم بن محمد الأَنصارِي، المتقدم ذكره قريباً (٢).

كان مُقِيماً بمشهد أبي حَنيفة، رضَى الله عنه.

وهو انستاذ الصَّفَّار المَرْوَزي (٣).

رحمه الله تعالى.

. . .

# ٧٧ \_ إبراهيم بن محمد بن سُفيان أبو إسحاق، النيسابُوري \*\*

الفقيه، الزاهد.

قال الحاكم أبو عبدالله ابن البَيِّع: سمعتُ محمد بن يزيد العَدْل، يقول: كان إبراهيم بن

<sup>(</sup>١-١) هكذا ذكر المؤلف، وهو خطأ صوابه «أبو البركات المبارك بن أبي بكر». انظر العبر ١٢١٩٠٠.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٤٣.

<sup>(</sup>٢) تقدم برقم ٦٦، صفحة ... ؟

<sup>(</sup>٣) هو: محمد بن محمد بن عبدالرحمن. كما جاء في الجواهر.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٤٤، شذرات الذهب ٢٥٢/٢، الوافي بالوفيات ١٢٨/١، ١٢٩.

سُفيان مُجابَ الدَّعوة، وكان من أصحاب أيُّوب بن الحسن الزاهد، صاحب الرَّأي، الفقيه، الحَنفِيِّ. انتهى

(۱) وذكرَه في «تاريخ الإسلام»، وذكر جَماعةً ممَّن (٢روى عنه ٢)، ونقَل عن محمد أبن أحمد بن شُعَيب، أنه قال: مَا كان في مشايخنا أَزْهَدَ ولا أكثرَ عبادة من إبراهيم بن محمد بن سُفيان.

قال في «الجواهر»: وإبراهيم هذا هورّاوي «صحيح مُسْلم»، عن مُسْلم.

قال إبراهيمُ: فرَغ لنا مُسْلم من قراءةِ الكتاب، في شهر رمضانَ سنة سَبْع وخسين مائتين.

ومات إبراهيم في رجب، سنة ثمان وثلا ثمائة. رحمه الله تعالى.

000

٧٨ \_ إبراهيم بن محمد بن سُليمان بن عَوْن الطّيبي، الدِّمَشْقِي، الشَّاغُورِي، بُرْهَان الدِّين، أَبو إسحاق، وُلِدَ سنة خس وخسين وثمانمائة، وَرَحَلَ إلى مِصْر مَرَّات.

وأُخذ الحديثَ عن جماعة؛ منهم: شمس الدِّين السَّخاويُّ وغيرُه.

وتفقُّه على جماعةٍ كثير ين؛ منهم: الشيخ أمين الدِّين الأقْصرائي.

وَحَلَّ «مجمع البَحرْ ين»، و«شَرْحه» لابن المَلِك، على الشيخ أمين الدّين المذكور.

وحضر دُروسَ زين الدِّين ابن العَيْنتي، وكتب عنه بعضَ مُؤلِّفاته.

وتَلاَ بالسَّبْع على الشمس / ابن عِمْران، ببيت المقدس المقدَّس، وأَفْتَى، ودَرَّس.

(١) من هنا إلى آخر قوله «محمد بن سفيان» الآتي ساقط من: ص، وهوفي: ط، ن.

٨٤ظ

<sup>(</sup>٢\_٢) كذا في الأصول، ولعل الصواب «روى عنهم» أو «رووا عنه».

 <sup>(</sup>ه) ترجمته في: كشف الظنون ١٧٩٦/٢، ١٨٣٢، معجم المؤلفين ٥٩٥/١، ٥٩٦، ٣٦١.
 وهذه الترجمة ساقطة من: ص، وهي في: ط،ن.

وجاء اسم المترجم في ط، ن: «إبراهيم بن سليمان»، وسقط «بن محمد»، وهو في مصادر الترجمة والترتيب يقتضيه. والشاغورى، نسبة إلى الشاغورى، محلة بالباب الصغير، من دمشق، في ظاهر المدينة. معجم البلدان ٢٣٦/٣.

وكان حسنَ الأخلاق، قليلَ الكلام، صَبُوراً عَلَى الأذى، مُحِبًّا للطَّلبَة، خُصُوصاً الفقراء والغُرَ باء منهم، لا تُعرَف له صَبْرَة.

وقلَّما وقعتْ مَشْأَلةٌ خِلافيَّة إلاَّ وانتصر بقول أَئِمَّتنا، ورُبَّما وضَع فيها مُؤلَّفا.

وشرَح ((المُقَدِّمةَ الأَجْرُوميَّة))، وجمع مَنْسَكا مُفيداً.

وقرأَ عليه صاحبُ «الغُرَف العَلِيَّة»، وانْتَفع به، وذكرَ له فيها ترجمة حافلة، ومنها لخَّصتُ هذه الترجمة.

قال: وقد جمعتُ ماتيسًر لي من «فَتاويه» في كراريس، سمَّيْتها «النفحات الأَزهرية في الفتاوي العَوْتيَّة».

وكانت وَفَاتُه سنة تسعمائة وسِتَّ عشرة، وصلَّى عليه مُفْتِى دَارِ العَدْل جَالُ الدِّين ابن طُولُون، ودُفِن بمقبرة باب الصَّغير(١)، رحمه الله تعالى.

### ٧٩ \_ إبراهيم بن محمد بن شهاب الدّين، أَبُو الطّيب ، العَطّار \*

حدّث عن أبى مُسْلم الكَجِّيّ، ومحمَّد بن يونسَ الكُدَيْمِيّ، وعبدالله بن أيُّوب الخَرَّان، وإبراهيم بن محمد العُمَري.

وروَى عنه أَبوعُبيْد الله المَرْزُ بَانِتَى، ومحمد بن طَلْحة النِّعالِيّ (٢).

وكان أُحَدَ متكلِّمِي المعتزلة.

وعن محمد بن عِمْران المَرْزُ بَانِي، قال: كان أبو الطيّب إبراهيم بن محمد بن شهاب العَطّار أحد مشايخ المتكلّمين، والفقهاء على مذهب العِراقيّين، عاشرنى في منزلي أربعين

<sup>(</sup>١) باب الصغير، من أبواب دمشق، وهو الذي نزل عليه يزيد بن أبي سفيان في حصار المسلمين الروم، ودخل منه، وهو في قبلة البلد.

نزهة الأنام ٢٤.

<sup>(</sup>٥) ترجته في: إيضاح المكنون ٢٩/٢، الفهرست ١٧٤/١، معجم المصنفين ٤/٥٣٥، ٣٦٦.

<sup>(</sup>۲) في ط، ن: «الثعالبي»، وهو خطأ صوابه في: ص، واللباب ٢٣١/٣.

سنة، أو أكثر منها، مُعَاشرَة تُمتَّصِلة غيرَ مُنْقطعة.

ومات في شهر ربيع الآخِر، سنة ست وخسين وثلا ثمائة، عن أربع وثمانين، أو خس وثمانين سنة. رحمه الله تعالى.

\* \*

٨٠ إبراهيم بن محمد بن طنبغا الغَزِّيّ التَغرِّيّ التَغرِّيّ.
 اشتغل ، وحَصَّل ، وأخذ عن الْكَافِيَجي.

ونظم « المجمع » .

ووَلِيَ قضاء غَزَّةً غيرَ مَرَّةً، وكذا قضاء صَفَد، ثم اقتصر على الشهادة.

كذا ذكرَهُ السَّخاوِي، ثمَّ قال: وهو الآن حَلَّى يُرْزَق (١).

. .

ابن سعد بن أبى بكر بن مُصْلِح بن أبى بكر بن سعد الدّين الدّيْرِي \*\* قاضى القضاة، بُرهان الدّين، ابن قاضى القضاة شمس الدّين.

من بيت العلم ، (٢ والفضل، والرِّ ياسة، والتقديم. وفي الكتاب منهم جماعةٌ كثيرة ٢).

ذكرَه الحافظ جلال الدِّين السُّيُوطِي، في «أَعْيان الأَعْيان»، وقال: وُلد سنة عشر وثمانمائة.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : النصوء اللامع ١٤٨/١، وفيه «بن طيبغا»، ولعله الصواب. انظر فهارس الجزء الثاني عشر من النجوم الزاهرة.

وهذه الترجمة ساقطة من: ص، وهي في ط، ن.

<sup>(</sup>١) لم ترد كلمة «يرزق» في الضوء اللامع.

 <sup>(</sup>٥٥) ترجمته في الضوء اللامع ١٥٠/١، ١٥١، نظم العقيان ٢٦، ٢٧، بغية العلماء والرواة ٤٢٠/١.
 والديرى: نسبة إلى نهر بالبصرة يقال له نهر الدير، وهي قرية كبيرة. اللباب ٤٣٧/١.

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من: ص، ماعدا كلمة «والرياسة» وهوفي: ط، ن.

وسمع على والده، وعلى الشَّرَف ابن الكويك (١).

وتفقُّه ، و برع ، وتفنَّن .

وَوَلِيَ نَظَرَ الإصْطَبْل ، ثم كتابةَ السِّر، ثم مشيخةَ المُؤ يَّديَّة، ثم قضاءَ الحنفيَّة.

مات في سنة ست وسبعين وثمانمائة، رحمه الله تعالى.

وذكره السَّخَاوى فى كتابه «بُغية العُلماء، والرُّوَاة»، الذى جَعَلهُ ذيلاً على كتابِ «رَفْع الإصْر عن قضاة مِصْر»، لشيخه الحافظ شهاب الدِّين ابن حَجر، فقال مامُلَخَّصُهُ: إنَّه وُلِدَ فى ثانى عَشر جُمادَى الآخرة، سنة عشر وثمانمائة، ببيت المقدِس.

وقدِم مع أبيه القاهرة وهوصغير، وحفظ القرآن العظيم، ثم حفظ «المغنى» للخَبَّازِي، و «المختار» و «المنظومة»، و «التلخيص»، وكذا حفظ «الحاجِبِيَّة» في سبعة وعشرين يوما، وقطعةً من «مختصر ابن الحاجب».

وتفقُّه بالسِّراج قارىء «الهِدَاية»، قرأَ عليه «الهِدَايةَ» بكَمالها، وكذا أخذ عن وَالدِه، وأخيه سَعْد الدِّين الآتي ذكرُه، وعنه أخذ الصُولَ الدِّين.

وأخذ العربيَّة /وغيرَها عن الشَّهاب الحِنَّاوِي، والعِزِّ عبدالسلام البَغْدادِي، وكتب الخَطَّ ٤٩ و الحسَن.

ودرَّسِ بالفَخْرِ ية في حياةِ والده، قبل استِكْماله خس عشرةَ سنة، وناب عنه في مشيخة المُؤ تَدَّة.

وغُرِف بقُوَّة الحافِظة، وَوَلِى تدريس الفقه بمدرسة سُودُون من (٢) زاده، وناب عن أخيه في القَضاء بتقْو يض من السُّلطان، ثم وَلِيَهُ اسْتقلالاً بعد صَرْف القاضى مُحِبِّ اللَّين ابن الشَّحْنة، فباشره مُباشرةً حسنة، بفقْهِ ونزاهة، وأكِّد على النُّوَّاب في عَدَم الارتشاء، وحسن تصرُّفه في الأُوقاف وغيرها، وحُمِدَتْ سِيرتُه، وسلَك طريق الاحْتِشام.

<sup>(</sup>١) في نظم العقيان بعد هذا: «وأجاز له»، و بعده بياض.

<sup>(</sup>٢) في ص، ن: «بن»، والمثبت في: ط، وبغية العلماء والرواة، والضوء اللامع.

ثم صُرِف بعد مُدَّة بالمُحِبِّ ابن الشَّحْنة المذكور، ولزِمَ منزلَهُ بالمُؤ يَّدِيَّة، يُفْتِي، و يُدرِّس، مع الانْجِماع عن الناس، والتَّقنُّع باليسير، بالنسبة إلى مَا أَلِفَهُ قبلَ ذلك، وسُلوكِ مسالكِ الاحْتشام، ومُراعاةِ ناموسِ المَناصب، مع ما اشتملتْ عليه من حُسْنِ الشَّكالة، والفصاحةِ في العبارة، وقُوَّة الحافظة، وحُسْنِ العقيدة، وعَدَم الخَوْسِ فيا لا يَعْنِيه.

وله نَظْمٌ رقيق ، فنه ارْتجالاً قولُه (١): كَرِيمٌ إذا مَا القومُ شَحُوا تراكَمتْ يَجُودُ بِمَا يَلْقاهُ مِن كُلِّ نِعْمةٍ ومنه أيضا (٣):

عَطَايَاهُ عَن بِشْرِ يَفْوحُ بِنَشْرِهِ (٢) و يُعْطِى جَزِ يلاً ثمَّ يأْتِي بِعُدْرِهِ

دَمَ العُنْقود في وقتِ الصَّبُوحِ إلى لُقْياكَ بالخَبَرِ الصَّحِيجِ(؛) فخُنْ بُشْرَاكَ من قَوْل نَصُوحِ وهَيِّئُ من غَبُوقكَ للصَّبُوحِ وهَيِّئُ من غَبُوقكَ للصَّبُوحِ

تَسِاشِيرُ الصَّباجِ لنا أَبَاحَتْ ونَشْرُ الرَّوْضِ هَيَّجَ كُلَّ صَبِّ وماءُ المُرْنِ صَبَّ لنا مِزَاجاً إذا ما الغَيْمُ قطّبَ كُنْ بَشُوشاً

وكانت وفاته ليلة الجُمعة، تاسع الحرَّم، في التاريخ المتقدَّم، وَصُلِّى عليه من الغد، وَكُنْ عليه من الغد، ودُفِن بالقرافة، بجِوَار الشيخ أبي الخير الأقْطع، والبُوصِيري صاحب «البُرْدَة»، وتأسَّف الناسُ عليه. رحمه الله تعالى.

0 0 0

### ٨٢ ــ إبراهيم بن محمد بن عبد الله الطَّاهِرِيِّ

أَخُو أَبِي العَبَّاسِ أَحْدٍ، الآتي ذكرُهُ في بابه.

سمع من أبى إسحاق إبراهيم بن خليل، أخيى الحافظ يُوسف بن خليل «مُعجم الطَّبَرَانِيَ الصَّغير»، وكتاب «اقْتضاء العِلم العَملَ» للخطيب، وسمع غيرَه.

<sup>(</sup>١) البيتان في: بغية العلماء والرواة ١٢، الضوء اللامع ١٥١/١.

<sup>(</sup>٢) فى بغية العلماء والرواة: «عن نشر يفوح بنشره».

<sup>(</sup>٣) الأبيات في: بغية العلماء والرواة ١٢.

<sup>(</sup>٤) في بغية العلماء والرواة: «ونشر النور».

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٤٥، الدرر الكامنة ٦٣/١.

وروى ، وحدَّث .

ومات في سابع عشر ذي الحِجَّة، سنة ثلاث عشرة وسبعمائة، ودُفِن بباب النَّصْر. وكان مَولِدُه بحلب، سنة سَبْع وأرْ بعين وستمائة.

. .

## ٨٣ \_ إبراهيم بن محمد بن عبد المحسن ابن خَوْلان الدِّمَشْقِيّ، الحَنَفِيّ،

قال السَّخاوى : ذكرَهُ شيخُنا في «مُعجمه»، وقال: رَافقَنا في سَماع الحديث بالقاهرة، ثم وَلِيَ وكالة بيت المال، بدمشق، وكانت لدَيْه فضائل.

وحدَّث عن أبي جعفر الغِرْناطِيّ المعرُّوف بابن الشَّرَفِي، بكثير مِن شِعره.

ومِن النوادر التي كان يُخْبِرُ بها، أن رَجْلاً من أصدقائه/ ماتت المُرأَتُه، فطَالت عُزْ بَتُهُ فسُئِل عن ذلك، فقال: لم أهُمَّ بالتَّرو يج إلاَّ رَأَيْتُها في المنامِ، فأَوَاقِعُها، فأُصْبِحُ وهِمَّتي باردة عن ذلك.

489

قال : فَاتَّفَق أَنه تزوَّج أَحتَها، بعد ثلاث سِنين، فلم يرَها بعد ذلك في المَنام.

مات في الكائِنة العُظمى، فيا أَظُنُّ.

وتَرْجَمه(١) أَيْضاً فيا قرأتُهُ بخطّه، فيا استدرَكه على المَقْرِ يزِي، فقال: سمع كثيراً، ووَلِيَ وكالةَ بيْتِ المال، بدمشق، وكان يلازمُ يلبغا السالِميّ (٢)، فاعْتنيّ به، وكان لطيف المحاضرة.

مات بدمشق، في الفتنة العُظْمَى، سنة ثلاث وثمانمائة. رحمه الله تعالى.

. .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الضوء اللامع ١٥٣/١.

<sup>(</sup>١) أي شيخ السخاوي . انظر الضوء اللامع.

 <sup>(</sup>۲) سقط من ط، ن: «لمى» من «السالمى»، وهو فى: ص، والضوء اللامع.

## ٨٤ إبراهيم بن محمد بن على بن غالب الإشتراباذي، أبو القاسم \*

كان قاضياً بإشتِرَابَادْ (١).

تفقُّه على أبيه محمد بن على، من أصحاب الصَّيْمَري (٢).

كذا ذكرَهُ في «الجواهر»، من غيرز يادة.

\* \* \*

هم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد ابن أحمد بن هِبة الله بن أحمد بن يحيى بن زُهير العُقيْرِيُّ، الحَلَبِي، جمال الدِّين، ابن ناصرالدين، ابن كمال الدِّين، المشهورُ بابن العَدِيم .

من بيت كبير مشهور بحلب، تحلَّى أكثرُ أهله بفضيلتِّي العلم والرياسة.

وُلِدَ في سادس ذي الحِجَّة، سنة إحدى عَشرةَ وسبعمائة تقر يباً.

وسمع «صحيح البخارق» على الحَجَّار بحَماة، وسمع من العِزَّ إبراهيم بن صالح بن العَجَمِي، والكمال ابن النَّحَاس، وحفِظ «المُختار».

وَوَلَـىَ قَضَاءَ حَلَب، بعد أَبيه، إلى أَن مات، إلا أَنه تَخَلَّل في ولايته أَنَّهُ صُرِف مَرَّة بابن الشِّحْنة.

قال عَلاء الدِّين في «تاريخه»: كان عَاقِلاً، عَادِلاً في الحكم، خبيراً بالأَحْكَام، عفيفا،

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية برقم ٤٦.

وجاءت هذه الترجمة في ص بعد ترجمة إبراهيم العقيلي التالية، والترتيب المثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>۱) إستراباذ: بلدة كبيرة، من أعمال طبرستان، بين سارية وجرجان. معجم البلدان ۲٤٢/۱، وضبطها ياقوت بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة من فوق، وضبطها ابن الأثير في اللباب ٤٠/١ بكسر الألف وسكون السين المهملة وكسر التاء المنقوطة باثنين من فوقها.

<sup>(</sup>٢) كذا ورد في النسخ، نقلاً عن الجواهر. وانظر حاشيتي عليها صفحة ١٠٥ من الجزء الأول.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الدرر الكامنة ٦٦/١، ٧٦، المنهل الصافي ١٥٧/١، ١٥٨، النجوم الزاهرة ٢٠٥/١١.

كثيرَ الوَقار والشُّكون، إلا أَنه لم يَكن نافذاً في الفقه (١)، ولافي غيره من العُلُوم، مع أَنه درَّس بالمدارس المُتعلِّقة بالقاضى الحَنفيِّ كالحَلاوِيَّة، والشَّادْبَخْتيَّة (٢)، وكان يحفظ «الختار»، و يُطَالِع في «شَرْحه».

قال ابنُ حَجَر: وقرأتُ بخطِّ البُرْهَان المُحَدِّث، أَن ابنَ العَدِيم هذا ادّعَى عنده مُدَّع على آخرَ بمبلغ، فأنكرَهُ، فأخرِج المُدَّعِى وَثيقةً فيها: أَقَرَّ فلان (٣بنُ فلان٣).

فأنكر المُدَّعَى عليه أن الاسمَ المذكور في الوثيقة اسمُ أبيه.

قال (٤) : فما اسمك أنت؟

قال: فلان.

قال: واسمُ أبيك ؟

قال: فلان.

فسكت عنه القاضى، وتشاغَل بالحديث مع مَن كان عنده، حتى طال ذلك، وكان القارىء يقرأ عليه فى «صحيح البُخارِي»، فلما فرَغ المجلسُ، صَاحَ القاضى: ياابنَ فُلان، فأجابهُ المُدَّعَى عليه مُبادِراً.

فقال له: ادْفعْ لِغَرِ يمِكَ حَقَّهُ .

فاسْتحَسن من حضر هذه الحِيلة، التي اسْتغْفَل المُدَّعَى عليه، حتى الْتجَأ إلى الاعْتِراف.

وكانت وفاته في سادس عِشْرِي المُحرَّم، سنة سَبْع وثمانين وسبعمائة.

قال : وقرأتُ بخطِّ البُّرُهان الحَلَبِيّ : كان من قُضاة السَّلَف، وفيه مُواظبَةٌ على الصَّلَوات

<sup>(</sup>١) في الأصول: «العلم»، ولا وجه له مع مايأتي، والمثبت في الدرر الكامنة.

<sup>(</sup>٢) في ط : «والشاذيخية»، ومثلها في ن إلا أن نقط الذال والياء والحاء غير واضح، وفي الدرر «والشاذبختية»، والمثبت في: ص.

<sup>(</sup>٣\_٣) ليس في الدرر.

<sup>(</sup>٤) في الدرر الكامنة بعد هذا زيادة: «له».

فى الجامع، نظيف اللسان، وَافِرَ الفضل، طويل الصَّمْت والمَهابة، فى غاية العفة، مع المَعرفة بالمَكاتيب والشُّرُوط، كبيرَ القَدْرِ عند الملوكِ والاثُمراء، وله مَكارمُ ومَآثِرُ، وكان حَسَنَ النَّظر فى مَصالح أصحابه. رحمه الله تعالى.

. . .

۸٦ - إبراهيم بن محمد بن محمد
 ابن عمر بن محمود، سعد الدين بن مُحبِّ الدين،
 القاضى ، شمس الدين .

سِبْط السِّرَاج، قارىء (الهداية))، و يُعرَّف بابن الكَّمَاخِيّ (١).

أَحدُ نُوَّابِ الحنفيَّة كأبيه وجَدُّه.

وُلِد في / تاسع عشر شعبان، سنة خس وثلاثين وثمانمائة.

ونسأً ، فحفظ القرآن، وكُتُبا، وعَرض، واشْتغَل في الفقه، وأُصوله، والعربيَّة، وغيرها، وشارَك في الفضائل.

ومِن شيوخِه الأمينُ الأَقْصِرَائي، والشُّمُنِّي (٢).

وكان عاقلا، مُتَوِّدداً، مُحتشِما، لطيفَ العِشْرة.

واستقرَّ بعد أبيه في تدريس الفقه بالظَّاهِريَّة القديمة، محَلِّ سَكَنهم، وبمدرسة قلمطاي (٣) بالقرب من الرَّمُلة، وباشَر في عِدَّة جهات، وحجَّ غيرَ مَرَّة، وجاور.

ومات في يوم الاثنين، ثامن ربيع الأوّل، أو ليلة التاسع منه، سنة ست وثمانين وثماغائة، وصُلِّى عليه من الغد.

٠ ٥ و

<sup>(</sup>a) ترجمته في: الضوء اللامع ١٦٠/١، ١٦١.

<sup>(</sup>١) في ط، ن: «بالكماخي»، والمثبت في: ص، والضوء اللامع.

ولعله منسوب إلى كماخ، كسحاب; بلد بالروم. القاموس (ك م خ).

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: «والمثنى» والصواب في: ص، والضوء اللامع.

<sup>(</sup>٣) في ط، ن: «قلمطماي»، والصواب في: ص، والضوء اللامع.

وممًّا كتبه عنه الشِّهَابِ الحِجَازِي، مِن نَظْمِه، قولهُ(١):

مِن رَحْمةِ الرحنِ لاتنَاسَنْ إِن كَنتَ في العَالَمِ ذَا مَرْحَمَهُ (٢) مِن رَحْمةِ في الناس ذَا رَحةٍ حُقَّ على الرَّحمَن أَن يَرْحَمَهُ (٣)

. . .

۸۷ \_ إبراهيم بن محمد بن نوح بن محمد بن زيد ابن النعمان بن عبد الله بن زيد بن نوح النَّوْقَدِى ، النُّوحِي ، الفقيه \*

يَرْوِى عن أبى بكربن بُنْلَار الإسْتِرابَاذِي، وأبى حفص (؛) محمد بن إبراهيم النَّوْقانِيّ. وغيرهما.

روَى عنه أبو العبَّاس المُسْتَغْفِرِي، وغيرُهُ.

مات في ذي القَعْدة، سنة خس وعشر بن وأربعمائة.

والنَّوْقَدِي، بفتح النون، وسُكون الواو، وفتح القاف، وفي آخرها دال مُهملة؛ نِسْبَةً إلى نَوْقَد قُرَ يْش (٥)، وهي من قُرَى نَسَف.

000

<sup>(</sup>١) البيتان في: الضوء اللامع ١٦١/١.

<sup>(</sup>٢) في الضوء اللامع: «من رحمة الله»، وفي حاشيته: «من رحمة الناس».

<sup>(</sup>٣) في ص: «للناس ذا رحمة»، والمثبت في: ط، ن، والضوء اللامع.

 <sup>(</sup>o) ترجته في : الأنساب ٧١٥ ظ، الجواهر المضية برقم ٤٧، اللباب ٣/٤٥، معجم البلدان ٤/٥٨٠.

 <sup>(</sup>a) في الأنساب واللباب أنه منسوب إلى نوقد ساوة، وإنظر حاشية اللباب، في معجم البلدان أنه منسوب إلى نوقد سازه.

### ٨٨ ـــ إبراهيم بن محمد بن يوسف العَابُودي ، المنْعُوت كمال الدِّين ، أبو إسحاق م

المعروف جَدُّه بإمام الحَرَمَين .

تفقُّه يسيراً، وكان إماماً في الشُّعر.

قال فى «الجواهر»: رأيت بخط الحافظ اليَغْمُورِي، أنشدنى كمالُ الدَّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن يوسف العَابُودِي، (١)، سنة ثلاثين وستمائة، بدمشق:

قُلْتُ وَجَفْنُ الليلِ مُغْرَوْرِق \* ومَـوْعِـهُ الإصبَـاجِ قد فَاتَـا ما طَالَ لَيْلِي وجَرَى مَدْمَعِي إلا لأَنَّ الـصُـبْحَ قـد مَـاتَـا

# ٨٩ \_ إبراهيم بن محمد ، أبو إسحاق الفقيه ، الدّهِسْتَانِي .

دخل نَيْسا بُور في سنة نَيِّف وستين وأر بعمائة، وتفقَّه في مدرسة الإمام الصَّنْدَلِيّ (٢)، ومَهَرَ (٣)، في الفقه، وصار من المدرِّسين والمسئولين.

. وسمع «سُنَن أبي دَاوُدَ» على أبي الحسين أحمد بن عبدالرحيم الحاكم الإشماعيلي.

وكان إِمَامُ الحَرَمَيْن يُقبِل عليه في مَجالس المُناظرة، كعادته مع من يشَمُّ منه رائحةَ التحقيق في أتِّي فنِّ كان.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٤٨، وهوفيه «القابوني» في النسخة: م، وكذلك في ترجته في المنهل الصافي ١/١٤٩، وفي النسخ الأخرى من الجواهر: «العابوني».

وعابود: بليد من نواحي بيت المقدس، من كورة فلسطين. معجم البلدان ٩٨٣/٥٠.

وقابون : موضع بينه و بين دمشق ميل واحد، في طريق القاصد إلى العراق في وسط البساتين. معجم البلدان ١٤/٥.

<sup>(</sup>١) في م من الجواهر ، والمنهل : «القابوني» أيضاً.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٤٩، الفوائد البهية ١١، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٣١٦.

<sup>(</sup>٢) هوعلى بن الحسين، كما في الفوائد البهية.

<sup>(</sup>٣) في الجواهر المضية: «وتوجه».

وَ وَلِيَ قَضَاءَ الرِّي.

وكان يحفظ طريقة أبي زيد الدَّبُوسِيّ، على وَجْهِهَا، ويتكلُّم في مُناظرته بها.

وذكره الهَمَذَانِيُّ في «الطبقات» (١) من أصحاب الصَّنْدَلِيّ، وقال: قرأ على (٢أبي زيد٢) الفرائض والحساب.

وَوَهَـبَ لـه مُعِين الملك (٣) «تفسير أبى العباس السَّمْتَانِيّ (؛)» قاضى الرَّق، وهو ثلا ثة عشر مَجَلَّداً كباراً ضخمة، ابْتاعَها من تَرِكَة أبى يوسف القَزْوِ ينيّ.

وكانت وفاة الدِّهشتانتي، فيما يقال: سنة ثلاث وخسمائة. رحمه الله تعالى.

. . . . .

۹ - إبراهيم بن محمد، أبو إسحاق،
 المَوْصِلِيّ ، القاضى \*

قال في ((الجواهر)): درَّس بالمدرسة الصَّادِر يَّة (٥).

ومات سنة ستين وخمسمائة (٦).

ذكره الدِّهَبِّي في ((تاريخه)) .

\* \* \* \* \*

<sup>(</sup>١) أي طبقات الحنفية الشافعية، وصاحبها الهمذاني المتقدم هوعبدالملك بن إبراهيم. انظر الفوائد البهية.

<sup>(</sup>٢\_٢) في الجواهر المضية: «أبي»، فحسب.

<sup>(</sup>٣) في الجواهر المضية بعد هذا زيادة : «منه».

<sup>(</sup>٤) في الجواهر المضية: «السمان»، وانظر حاشيته، صفحة ١٠٩ من الجزء الأول.

<sup>(</sup>a) ترجمته في الجواهر المضية، برقم ٥٠.

<sup>(</sup>٥) تقدم التعريف بها في ترجمة رقم ٥٠

<sup>(</sup>٦) ساقط من : ط، ن، وهو في: ص.

# ٩١ - إبراهيم بن محمد ، بُرهان الدِّين القرمي، القاهِري .

/ ابن أخى النَّجْم إسْحاق ، الآتي ذكرُهُ .

ho.

لازم عمَّه المذكور، والأمين الأقصرائي.

وفهم، وحصَّل، وتكسَّب بالشهادة، وحَجَّ غيرَ مرَّة.

وسعَى فى قضاء العَسْكر، فأجيب إليه، لكنه أجاب دَاعِىَ الله قبلَه، ومات فجأة، ليلة الأربعاء، تاسع ذِى الحِجَّة، سنة ثمان وثمانين وثمانات.

وكان يُذكُّرُ بديانة، وهِمَّة، وتَودُّد، ومُسَاعدة. رحمه الله تعالى (١).

. . .

٩٢ - إبراهيم بن محمد الرُّومِيّ الحَنفِيّ ، و الرَّومِيّ الحَنفِيّ ، و كان عَالمًا ، عَامِلا ، فقيهاً ، فاضلاً ، يُرْجَع إليه في أمْر الفتوى في زمانه.

كذا ترجِّمَهُ في «الشقائق»، من غير زيادة .

. . .

٩٣ – إبراهيم بن محمود الغَزْنَوِي، أبو إسحاق هـ «

قال عبدالقادر: تفقّه يَسِيراً ، وله شِعْرٌ حَسَن .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الضوء اللامع ١٦٨/١، ١٦٩.

<sup>(</sup>١) في ص بعد هذا زيادة: «كذا ترجه السخاوى»، والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الشقائق النعمانية ٩٨/١، وذكره في الطبقة الرابعة في علماء دولة السلطان بايز يدخان، الذي بو يع له بالسلطنة سنة إحدى وتسعين وسبعمائة.

<sup>(</sup>٥٥٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٥١.

سمع منه الحافظ الدِّمْيَاطِي، وأنشد مِن شِعْره قولَه :

وفُوْادِى الْعانِى لَدَيْه أسيرُ شَعرُه إِن شككُ تُمُ النُشورُ قلتُ ذا مُنكَرٌ وهذا نَكِيرُ (١)

ورشيق دَمْعِي عليه طَلِيقٌ أُمَّرُوهُ عَلى السمِلاج وهذا كُلي السمِلاج وهذا كُليًا جاء بالملام عَذُولِي ومَوْلدُه سنة خس وستمائة تقريباً.

ودرس عدرسة الصّادر يّة (٢)، بدمشق.

. . .

٩٤ إبراهيم بن محمود بن أحمد ابن حسن ، أبو الطيّب ، الأقْصَرائي الأصل، المَواهِبيّ السّبة إلى شيخ يُقال له أبو المَواهِب، كان يقرأ عليه فاشتُهر به.

أخذ عن إينال باي الفقه .

وأَثْنَى عليه القاضى خير الدّين السَّخاوِي قاضى المالكية بطَيْبة، وتكلَّم فيه غيرُه، والله أَعْلَمُ بحاله(٣).

. . .

٩٥ ــ إبراهيم بن مَعْقِل، أبو إشحاق، النَّسَفِي . .

قاضي نَسَف (١) .

<sup>(</sup>١) في ط، ن: «هذا منكر»، والمثبت في: ص، والجواهر المضية.

<sup>(</sup>٢) تقدم التعريف بها، ترجمة ٥، صفحة ....

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: إيضاح المكنون ٤٨٣/١، شذرات الذهب ٣٦/٨، ٣٧، الضوء اللامع ١٧١/١، كشف الظنون ٢٢٦/١، معجم المصنفين ٤٢٦/٤، ٤٢٠، النور السافر، ٤٤، ٥٠.

<sup>(</sup>٣) ذكر السخاوى في الضوء اللامع، أنه جاور سنة ثمان وتسعين، وذكر العيدروس في النور السافر، أنه توفي سنة ثمان وتسعمائة.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: تذكرة الحفاظ ٢٩٨٦، تهذيب تاريخ دمشق ٢٩٧/٢، الجواهر المضية، برقم ٥٢، شذرات الذهب ٢١٨/٢، طبقات الحفاظ، للسيوطي ٢٩٨، العبر ٢٠٠/٢، كشف الظنون ٢٩٣/١، ٢٦٨٥/٢، مرآة الجنان ٢٢٣/٢، معجم المصنفين ٤٣٥/٤).

<sup>(</sup>٤) نسف: مدينة كبيرة بين جيحون وسمرقند. معجم البلدان ٤/٧٨١.

ذكره في «تار يخ دمشق» .

ورَوَى (١ له حديثين١) عن رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم.

أَحدهما عن أنس بن مَالك، رضِى الله تعالى عنه، أنه قال: «مَنْ صَلَّى صَلاَةَ الضُّحَى بَنَى الله لَهُ قَصْراً فِى الْجَنَّةِ مِنْ ذَهَبٍ»، وفى رواية أُخرى: «مَنْ صَلَّى ثِنْتَى عَشْرَةَ رَكْعَةٍ مِنَ الشُّحَى بُنِيَ لَهُ بَيْتٌ فِى الْجَنَّةِ».

والحديث الثانى ، عن ابن عمر رضى الله عنها، قال: قال رَسُولُ الله صلَّى الله عليه وسلَّم: «بُنينى الإشلامُ عَلَى خَمْسَةِ أَسْهُم، شَهَادَةِ أَنْ لاَ إِلٰهَ إِلاَّ اللهُ، وأَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، وإقَامِ الصَّلاَةِ، وإيتاء الزَّكَاةِ، وَحَجِّ الْبَيْتِ، وَصَوْم رَمَضَانَ».

ولم يُؤرِّخُ وَفَاتَه.

وقال في «الجواهر» : مات سنة خس وتسعين ومائتين، رحمهُ الله تعالى (٢) .

قلت : وذكرَهُ الدَّهَبِيُّ، في «تاريخ الإسلام»، فقال: إبراهيم بن مَعْقِل بن الحجَّاج، أبوإسحاق، النَّسَفِي، قاضي نَسف وعالمُها.

رَحَلَ ، وكتب الكثير .

وسمع جُبَارة بن المُغَلِّس، وقُتيبة بن سَعيد، وهشام بن عمَّار، وأقرانَهم.

ورَوى « الصحيح» عن أبي عبدالله البُخاري.

وكان فقية التَّفْس، عَارِفاً باختلاف العُلماء ِ.

وروَى عنه ابنهُ سعيد، وعبدالمؤمن بن خَلَف، ومحمَّد بن زكر يًّا، النَّسَفِيُّون، وحَلَف بن عَمَّد الخَيَّام، وخَلْق "سِوَاهُمْ.

صنّف « المُسْند»، و«التفسير»، وغير ذلك.

وتُوفِّى في ذِي الحجة، سنة خس وتسعين ومائتين. انتهي.

...

<sup>(</sup>١-١) في ط، ن: «عنه»، والصواب في: ص.

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى نهاية الترجمة ساقط من: ص، وهو في: ط، ن.

#### ٩٦ \_ إبراهيم بن منصور \*

سِبْط حفْص بن عبدالرحمن، رَاوى (١) وفاة جَدِّه حَفْص، على مايأتى.

كذا في «الجواهر» من غير زيادة .

#### ٩٧ \_ إبراهيم بن مُهَنَّا بن محمَّد \*

الفقيه ، الصَّالح.

قال الْخَزْرَجِيُّ : كان فقيهاً ، صالحاً ، ورعاً ، ناسكا.

/ وكان مولده سنة تسع وثمانين وستمائة .

وهو أحد الفقهاء المدرِّسين على مذهب الإمام أبي حنيفة، درَّس بالدّعاسيّة بزَّ بيد.

100

وكان ذا مُروءَة، وحُسْن خلق.

وتُؤُفِّي سنة اثنتن وأربعن وسبعمائة (٢)، رحمه الله تعالى.

۹۸ \_ إبراهيم بن موسى بن أبي بكر ابن الشيخ على الطِّرَابُلُسِي، الحَنفِي، ﴿ ﴿

نزيلُ القاهرة.

<sup>(</sup>a) ترجمته في: الجواهر المضية ، برقم ٥٣.

<sup>(</sup>١) في الجواهر المضية: «روى».

<sup>(</sup> ٥٠ ترجته في: الدرر الكامنة ١/٥٧، العقود اللؤلؤية ٢٦/٢.

ذكر ابن حجر أنه «إبراهيم بن مهنا بن محمد بن مهنا الصرفي الحنفي». وفي ط: «بن مهنا»، وكذلك في: ن، وعلى النون فيها تشديد، والمثبت في: ص، والدرر الكامنة.

<sup>(</sup>٢)) في الدرر الكامنة أنه توفي سنة ٧٤٧ هـ، وفي العقود اللؤلؤية أنه توفي سنة ٧٤٣ هـ .

<sup>(</sup>٥٥٥) ترجمته في : الضوء اللامع ١٧٨/١، كشف الظنون ٥/٥١، ١٨٩٥/١، معجم المصنفين ٤٥٤/٤، النور السافر ١١١، ١١٢، وذكر أنه توفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة.

أَخذ في دمشق ، عن جماعة، منهم: الشرفُ ابن عِيد، وقدِم معه القاهرة، حين طُلب لقضائها.

ولازَم الصَّلاحَ الطَّرابُلسِيّ، ورغِب له عن تصَرُّفِه (١) بالمُؤ يَّديَّةِ، لَمَّا أَعْطِى مَشيخةً الأَشْرِفِيَّة.

وأُخذ عن الدِّيَمِيّ «شَرْح أَلفيَّة العِراقِيّ» للناظِم، وعن السُّبْباطِيّ أَشيّاء.

قال السَّخاوِّى: وكذا سمع عَلَىَّ «شرح معانى الآثار» لمحمد بن الحسن، وغيرَهما، وعلَّق عَنِّى بعضَ التآليف.

وهو فاضل، سَاكِن، دَيِّن. رحمه الله تعالى.

ورأيتُ (٢) بخطِّ الشَّيخ العلاَّمة على ابن غانِم المَقْدِسِى (٣)، مُفتى الدِّيار المِصْرية، أَنَّ من تآليف صاحب الترجمة كتاب «الإسعاف في أحكام الأَوْقاف»، وكتاب «مواهب الرحمٰن في مذهب النَّعمان» وشَرْحه سمَّاه «البُرْهان».

0 0 0

# ٩٩ ــ إبراهيم بن مُوسَى، أبو إسحاق، الفقيه الوَزْدُولي .

ذكرهُ السَّهْمِيِّ في «تاريخ جُرْجان»، فقال: روِّي عن المُعتمِر بن سُلَيْمان، وعبدالله

<sup>(</sup>١) في الأصُّول: «تصوفه»، ولعل الصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى نهاية الترجمة ساقط من: ص، وهوفي: ط،، ن.

 <sup>(</sup>٣) هوعلى بن محمد بن على، المعروف بابن قاسم المقدسي الحنفى.
 من رجال القرن العاشر، وبداية القرن الحادى عشر.
 انظر ترجته فى ريحانة الألبا ٢/٢٠.

 <sup>(</sup>ه) ترجمته في : الأنساب ٥٨٢ ظ، تاريخ جرجان ٨٨، ٨٨، الجواهر المضية، برقم ٥٤.
 والوزدولي، نسبة إلى وزدول، قال السمعاني: وظنى أنها من قرى جرجان.
 وجزم ياقوت أنها من قرى جرجان. انظر معجم البلدان ٩٢٦/٤.

أبن الـمُبارك، وفُضَيل بن عياض، وخالد بن نافع، وأبى معاوية، وابن عُيَيْنة، وابن عُلَيّة، ومَن في طبقتِهم.

روَى (١) عنه عبدالرحن بن عبدالمؤمن، وأحد بن حَفص (٢) السَّعْدِي، وغيرُهما.

رُوى عن جعفر بن محمَّد الفِرْ يابِيّ (٣) ، وكان أحدَ المتعصِّبين على أصحاب أبى حنيفة، أنه قال: دخلتُ جُرْجان، فكتبْتُ عن العَصَّار(٤) ، والسَّبَّاك، وموسى بن السَّنْدِيّ، فقيل: يَا أَبابَكر، وإبراهيم بن موسى الوَزْدُولِيّ؟

قال: نعم، كان يُحدِّث هُناك، ولم أكتُبْ عنه، لأنَّى لاأكتبُ عن أصحاب الرَّأى، وإبراهم شيخُ أصحاب الرَّأى.

وروَى له فى «التاريخ» المذكور بإشناده إلى ( أبى الحَسَن القَصْرَى ) أَنْهُ قال: قال رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم: «مَنْ زَعَمَ أَنَّه عَالِمٌ فَهُوَ جَاهِلٌ».

وكان لإبراهيم ولـ فاضلٌ مُحـدِّث ، صنَّف الكتب والسَّيرَ، وهو مُستقيمُ الحديث. رحمَهُما الله تعالى.

\* \* \*

١٠٠ ــ إبراهيم بن مَيمون ، الصَّائغ ، المَرْوزِيُّ ،

رَوَى عن أبي حنيفة ، وعَطاء ، وغيرهما .

<sup>(</sup>١) في: طَ، ن: «وروى»، والمثبت في: ص، وتاريخ جرجان.

<sup>(</sup>٢) في الأصول: «بن أبي حفص»، والمثبت في: تاريخ جرجان، والجواهر المضية.

<sup>(</sup>٣) في ط: «الغرباني»، وفي ن: «الغرياني»، والصواب في: ص، وتاريخ جرجان.

<sup>(</sup>٤) بالعين. انظرتار يخ جرجان.

<sup>(</sup>٥ - ٥) في الأصول: «الحسن البصري»، والتصويب من: تاريخ جرجان، وهو على بن محمد بن عبدالله.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الأنساب ٤٨ ظ، التاريخ الكبير للبخارى ٢/١/٥ ٣٣، تهذيب التهذيب ١٧٢/١، ١٧٣، الجرح والتعديل ١٨١/١، ١٣٣، الجواهر المضية، برقم ٥٥، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٢٢، ٢٣، شذرات الذهب ١٨١/١، اللباب ٤/٨، مشاهر علماء الأمصار ١٩٥، ميزان الاعتدال ١٩٦/١.

ورَوى عنه حَسَّان بن إبراهيم، وغيرُه.

وَرَوَى له النِّسائِيِّي ، وأَبو دَاوُد .

وقال النَّسائِين لابأس به.

قال السَّمْعانى : كان فقيهاً فاضلاً ، قتلهُ أَبو مُسْلم الخُراسَانِي بمَرْو، سنة إحْدَى وثلاثين ومائة.

قال ابن المبارك: لمَّا بلغ أبا حنيفة قَثْلُ إبراهيم الصائغ بكى (١) حتى ظَنَنًا أنه سَيمُوت، فخلَوتُ به، فقال: كان والله رَجُلا عَاقلاً، ولقد كنت أخافُ عليه هذا الأَمْرَ.

قلتُ : وكيف كان سَبَبُهُ ؟

قال: كان يقدَمُ و يَسْأَلْنِي، وكان شديد البَدْل لنفسه في طاعةِ الله تعالى، وكان شديد الوَرَع، وكنتُ رُبِّما قَدَّمت (٢) إليه بالشيء (٣)، فيَسْأَلني عنه، ولايَرْضاه، ولايذُوقه، ورُبَّما رَضِية فأكلَه.

• فسألنى عن الأمر بالمغرُوف والنَّهي عن المنكر، إلى أن اتَّفَقْنا على أنه فريضةٌ من الله تعالى، فقال لى: مُدّ يَدَكَ حتى البايعَك.

فأظْلَمَتِ الدنيا بيني و بيْنَه.

فقلتُ (١) : ولِمَ ؟

قال : دعانِي إلى حَقِّ من حُقوق الله تعالى فالمتنعْتُ عليه، وقلتُ لهُ: إِن قامَ به رَجُلٌ واحد قُيتِلَ / ولمْ يَصْلُحْ للناس أَمْرٌ، ولكن إِن وَجَدَ أَعْوَاناً صَالحين، ورَجُلا يَرْأَسُ عليهم مَأْمُوناً على دين الله، فنَعَمْ.

<sup>(</sup>١) ساقط من : ط، ومكانه بياض في : ن، وهو في: ص، والجواهر المضية.

<sup>(</sup>٢) التشديد من: ص، ضبط قلم.

<sup>(</sup>٣) في الجواهر المضية: «بشي».

<sup>(</sup>٤) القائل هو ابن المبارك.

وكان يَقْتضِى (١) ذلك كلَّما قدِم عَلَى تقاضِى الغَرِيمِ المُلِح، فأقول: هذا أُمرٌ لا يَصْلُحُ بواحد، ماأطاقتُه الأنبياء ُحتى عقدت عليه من السَّماء، وهذه فريضةٌ ليست كالفرائض، يقوم بها (٢) الرجُل وَحْدَه، وهذا متى أُمَر الرجُل به وَحْدَه أَشاطَ (٣) بدّمِه، وعرَّض نفسهُ للقتل، فأخاف أن يُعين على قَتْلِ نفسِه، ولكن ننتظر(٤)، فقد قالت الملائكةُ: (أتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا) الآية (٥).

ثم خرج إلى مَرْق، حتى كان أبو مُسْلم فكلَّمه بكلام غَلِيظ، فأخذه، فاجتمع عليه فُقهاء (٦) خُراسان وعُبَّادُهم حتى أطلقوه، ثم عاوده، فزَجره، ثمَّ عاوده، ثمَّ قال: مأجد شيئًا أقومُ به لله تعالى أفضَلَ من جهادك، ولانجاهدتَّكَ بلِسانى، ليس لى قوة "بيدى، ولكن يرانى الله وأنا أنْغِضكَ فيه. فقتلَه، رَحِمهُ الله تعالى.

وروى ابنُ عَساكِر فى «تاريخ دمشق» بسَندِه، عن الحسن بن رشيد العَنْبَرِق، قال: سَمِعْتُ يزيدَ النَّحْوِق، يقول: أتانى إبراهيم الصَّائغ، فقال لى: ماترى مايصنع هذا الطاغية! \_\_\_\_\_ يعنى أبا مُسْلم الخُراسَاني \_\_ إن الناس معه فى سَعَة غيرَنا أهْلَ العلم.

قال : قلتُ لوْعَلمتُ أَنَّهُ يَصْنَعُ بِي إِحْدَى الخَصْلتيْن لفقلتُ؛ إِن أَمَرْتُ ونَهَيْت، يقبلُ منا أَوْ يقتلُنا، ولكن أخاف أن يَبسُطَ (٧) علينا، وأنا شيخ كبيرٌ لاصَبْرَ لي على السِّياط.

فقال الصَّائغ: لكنْ لاأنتهى عنه .

قال : فذهَب إبراهيمُ، فدّخل على أبي مُسْلم، فأمّرَه ونهّاه، فقتله على ذلك(٨).

وعن الحسن بن رشيد، أيضا، أنه قال: سمعتُ النُّعْمان: أنا حدَّثتُ إبراهيم الصائغ،

<sup>(</sup>١) في ط، ن: «يقضى من» والمثبت في: ص.

<sup>(</sup>٢) في الجواهر المضية: «لها».

<sup>(</sup>٣) أشاط بدمه: أذهبه، أو عمل على هلاكه، أو عرضه للقتل. القاموس (ش ى ط).

<sup>(</sup>٤) في ط، ن: «تنتظر»، وفي الجواهر المضية: «ينتظر»، والمثبت في: ص.

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة ٣٠.

<sup>(</sup>٦) في الجواهر المضية بعد هذا زيادة: «أهل».

<sup>(</sup>V) يبسط علينا: يسلط علينا.

<sup>(</sup>٨) ساقط من: ص، وهوفي: ط، ن.

عن عِكْرِمة، عن ابن عبَّاس، قال: قال رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم: «سَيَّدُ الشُّهَدَاءِ حَمْزَةُ، ثُمَّ رَجُلٌ قَامَ إِلَى إِمَامِ جَائِرٍ، فَأَمَرُهُ، وَنَهَاهُ، فَقَتَلَهُ عَلَى ذَلِكَ».

وعن الحسن بن رشيد أيضا (١)، قال: دعا أبو مُسْلم الناسَ إلى البَيْعَة، فدعًا الصَّائعَ، فقال له: بَايعْ طَوْعاً غيرَ كارهِ.

فقال الصَّائغ: لا، بَل كَرْهاً غيرَ طائع.

قال: فكيف بايعت لنَضْر بن سَيَّار؟

قال : إِنِّي لَمْ الشَّأَلُ عَنْ ذَلِكَ، وَلُو سُيِّلْتُ لَقَلْتُ.

وقال أحمد بن سَيَّار: وذكريَعْمُرُ بنُ بِشر، قال: كتب إبراهيمُ الصّائع إلى أبى مُسْلم بكتاب، يأمُره و ينهاهُ، وذكر أنَّهُ كان بين أبى مُسْلم و بينه اجْتماع أيَّامَ دَعْوته، وأن أبا مُسْلم وَعَده القيامَ بالحقِّ، والذَّبَّ عَنِ الحرام (٢) أيَّامَ دَوْلةِ بنى المُيَّة؛ فلما ملك أبو مُسلم و بسَط يده، دخل عليه إبراهيمُ الصَّائع، فوَعَظَه ونهاهُ.

فقال أبو مُسْلم : ياإبراهيم، أين كنتَ عَن نَصْر بن سَيَّار، وهو يتَّخِذ زِقاقَ الذَّهَب للخمرِ فيبعثُ بها إلى الوَليد بن يَز يد!؟.

فقال إبراهيمُ : إنى كنتُ مَعَهُم أَخْشَى، وأنت وَعَدْتني أن تعملَ بالحقّ وتُقيمَهُ.

فَكُفُّ عَنْهُ أَبُو مُسلم، وكَانَ إبراهيمُ يُظهِرُ مُخالفتَه إيَّاهُ، ومَعَ ذلك لايدَع مَايُمُكِنهُ.

تغمَّدهُ الله برَحْمتِه، فما كان أَحَبَّه في الأَمْرِ بالمغرُوف، والنَّهْي عن الْمنكرِ.

ورَوى ابنُ عَسَاكِر، بسَنَدِه عن عَلَى بن الحسين بن واقد (٣)، عن أبيه، قال: لمَّا قتل أَبوهُ سُلَّم إبراهيمَ الصَّائغ، فأَحْبَبْتُ أَن أَرَاهُ في المَنام، فرأَيتُهُ، فقلتُ: مَافعَل الله بكَ؟

قال : غفر لي مَغفرة ليس بَعْدَهَا مَغفرة.

<sup>(</sup>١) زيادة من: ص، على مافي: ط، ن.

<sup>(</sup>٢) كذا في النسخ.

<sup>(</sup>٣) في ط: «وافد»، والكلمة عير واضحة في: ن، والمثبت في: ص.

قلت : فأين يَزٍ يدُ النَّحْوِي ؟

قال : أَيْهاتَ (١)، هو أَرْفَعُ منى بدرجات.

قلتُ : لِمَ وقد كنتما سَوَاء ؟

قال: بقراءة القرآن.

قال : ورأيتُ في مَنامِي رَجُلاً على مِصْلاةٍ على الناريَغْلِي، فقلتُ: مَن هذا؟

فقالوا: أبو مسلم .

قال على : فأخبرَني بَعْضُ أَهْلِ بَيْتِي، عن أَبي، قال: قيل لى فى مَنامِن: إِنَّه سَيُرَى فى كُلِّ بلاد خُراسان مثلُ مارأيت فى هذه الليلة.

و بـالـجُملة ، فقد كان إبراهيمُ من العُلماء العَاملين (٢، الآمرِ بن بالمعروف، النَّاهين عن المُنْكَر،/ الدَّاتِين عن مَحَارِم الله ٢) ، الذين لا تأخذُهُمْ في الله لَوْمَةُ لاَئم. رَحمَهُ الله تعالى (٢ ونفعَنا ببركاته، و بَرَكاتٍ عُلومِه، في الدنيا والآخرة، آمين ٢).

904

\* \* \*

١٠١ \_ إبراهيم بن نَصْرُو يَه بن سَخْتام \*
 روى عنه ابنُهُ على الآتى ذِكْرُهُ وذكرُ أخيه إسْحَاق، إن شاء الله تعالى.

**\*** \* \*

<sup>(</sup>١) في ص: «ابهات»، والصواب ما أثبته، وهومافي : ط، ن.

وأيهات : لغة في هيهات. القاموس (ا ي هـ).

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٥٦، وترجمة ابنه على في تاريخ بغداد ٣٤٢/١١، واللباب ٣٨٠/١، وفيه «ابن سختام»، وفي ص «سحنام» وفي ط، ن: «سحيام»، والمثبت في الجواهر المضيّة، وتاريخ بغداد، واللباب.

#### ۱۰۲ — إبراهيم بن وَالِي الذكريّ الأَصْل ، الغَزِّيّ المَنْشأ والدَّارِيّ

ذكرَه في «الغُرَف العَلِيَّة»، وقال: قدِمَ علينا في صَفَر، سنة اثنتين وأربعين وتسعمائة، وأراني «نظم الأُجْروميَّة (١)».

ثم إنه — أَعْنِى صاحبُ «الغُرَف» — ذكر له جماعة ممَّن نَظَمَ الأَجرومية وشرَحها، وذكر أنه أَنْشدَه بعضَ الأَشعار، وساق منها شيئاً لم أكتبُهُ؛ لسِفَم النُّسخة، وتحريف الكاتب، وإن ظفرتُ لهُ بشىء صحيح ألحقتُه. تغمَّدَهُ الله برحته.

. .

١٠٣ - إبراهيم [ بن يحيى ] بن أحمد البُصْراوِي ٥٠٠ الشيخ ، الإمام ، المُحدِّث ، عمادُ الدِّين ، أبو إسحاق ذكرة في «الغُرَف العَلِيَّة».

ونقَل عَنِ البِرْزَالِيّ، أنه وُلِد سنة خس وأر بعين وستمائة.

وأنه قرأ القرآن، وسَمع الحديثَ، وقرأ على الشُيوخ كثيراً من الكتب والأجزاء، وكان مَشْهُوراً بِحُسْنِ القراءة.

و بَعْد مُلازَمتِه للطَّلب والاشتغال بالعلم، خدَمَ في الدِّيوان، وحَصَل له دُنْيا وَافِرة.

والترجمة ساقطة من: ص، وهي في: ط، ن، وفي ن: «الذكري»، والمثبت في: ط، ومصادر الترجمة.

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى: إيضاح المكنون ٢٥٤/١، شذرات الذهب ٣٢٥/٨، كشف الظنون ١٧٩٧/٢، الكواكب الدرية ٨/١/٢.

<sup>(</sup>١) في ط هنا وفيما يأتي: «الجرومية»، والمثبت في: ن.

 <sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الدرر الكامنة ٧٨/١، ٧٩، شذرات الذهب ٩٨/٦، من ذيول العبر (ذيل الذهبي) ١٧٢.
 هذه الترجمة كلها ساقطة من ص، وهي في: ط، ن.

ومابين المعقوفتين زيادة من مصادر الترجمة يصح بها الترتيب، وقد سبق للمؤلف ترجمه برقم ٧١، باسم: «إبراهيم بن محمد بن أحمد».

ثم إنه رَأَى رُوْ يا (١) أَوْجَبَتْ لهُ التوبَةَ والإقلاع عمَّا كانَ فيه، وحَجَّ ولازم المَسْجِدَ والتَّلاوة، وبَقِيَ على ذلك عشرين سنة، وعرَض لهُ صَممٌ في آخرِ عُمره.

ومات سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

. . .

١٠٤ \_ إبراهيم بن يعقوب بن إبراهيم ه

وهو أخو الإمام يوسف بن أبي يوسف .

تفقُّه على أبيه، رحمه الله تعالى.

ذكره في «الجواهر»، هو والذي قبله(٢).

. . .

١٠٥ \_ إبراهيم بن يعقوب بن البُهلُول التَّنُوخِي ، أبو إسحاق ، الأَنْبارِي ...

من بيت كبير، مَشْهُور بالعِليم والتقدُّم ورِ وَايةِ الحَدِيث.

رَوَى عنه ابن أخيه أبو الحسن أحمد بن يوسف بن يَعْقوب حكايةً.

و يأتى أحمد ، في بابه ، إن شاء الله تعالى.

. . .

<sup>(</sup>١) ذكر ابن حجر تفصيل هذه الرؤيا، في الدرر الكامنة.

<sup>(</sup>٥) ترجته في: الجواهر المضية، برقم ٥٧.

<sup>(</sup>٢) هكذا في النسخ ، ولم ترد الترجمة السابقة في الجواهر.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٥٨.

# ١٠٦ ــ إبراهيم بن يعقوب بن أبى نَصْر ابن أبى النصر بن مِدْوَسة، الوَاعِظ، الكُشانِيّ،

سَكن سَمَرْقَنْد، وتوَلَّى خطابتَها نيابةً عن محمود بن أحمد السَّاغَرْجِيّ (١)، الملقب شيخ الإسْلام.

سمع بالكُشَانيّة أباه، و بسَمَرْقَنْد أباإبراهيم إسحاق بن محمَّد الخطيب النُّوحِيّ.

وكان فقيها، فاضلاً، عارفاً بمذهب أبى حنيفة، وروايته، مُفَسِّراً، واعِظاً، حَسَن السِّيرةِ.

وُلِدَ فَي غَشْر(٢) ذي القَعدة، سنة ثمان وسبعين وأربعمائة.

وْتُوْفِّي بِسَمَرْقَنْد، سنة ثلاث وخسين وخسمائة، رحمه الله.

. . .

#### ١٠٧ ـ إبراهيم بن يوسف بن رُستم ٠٠

قال فى «الجواهر»: هَكذا نسَبُه فى «مَآل الفتاوى» فلا أَدْرِى؛ أَهو إبراهيم بن رُسْتُم، الإمام المذكورُ قبلهُ (٣)، ونُسِبَ إلى جَدَّه رستم، أَوْ غيرُه؟ ولا أَعْلَمُ أَحداً من الحُفَّاظ ذكر أَنَّ رُسْتُم جَدًّ إبراهيم، والله تعالى أَعْلَم.

. .

(o) ترجمته فى : الجواهر المضية، برقم ٥٩، وفيه: «بن أبى نصر بن أبى النصير» وسقط من ص: «بن أبى النصر بن مدوسة»، وهو فى: ط، ن.

وله ذكر في الأنساب ٤٨٣ ظ.

والكشانية التي ينتسب إليها: بلدة من بلاد الصغد بنواحي سمر قند.

ضبطها ابن الأثير بضم الكاف، وضبطها ياقوت بفتحها: انظر: اللباب ٤١/٣، معجم البلدان ٢٧٦/٤.

(١) في ص، والجواهر: «الساغوجي»، والصواب في: ط، ن، واللباب ٢٢/١ه.

وساغرج : قر ية من قرى سمرقند.

(٢) في الجواهر المضية: «عاشر».

(٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٦١.

وجاءت هذه الترجمة في ص بعد ترجمة ألبوني الآتية برقم ١٠٩، وهوموافق لما في الجواهر المضية، والمثبت في: ط، ن، وهوموافق للترتيب الهجائي.

(٣) تقدم برقم ٣٥.

# ١٠٨ ــ إبراهيم بن يوسف بن على البُرهان، أبو إسحاق، القاهِرِي، الحَتَفِى، المُعْروف بابن / العَدَّاس \*

۲٥ظ

وُلد تقر يباً في العَشر الأوسط من شهر رَمَضان، سنة إحْدَى وأربعين وسبعمائة.

واشتغل بالفقه، والقراءات، وغيرهما .

وقرأ على الشيخ أكمل الدّين «شَرْحَه للهداية»، وغيرَه، وعَلى التَّقِيّ ابن البَغْدادِيّ «الصَّحيحيْن»، وعلى الجمال ابن خَيْر أَوَّلَها.

وقض عيث ناب في القضاء.

وحدَّث ، سمع منه الزَّ يْن رِضْوَان، والشَّمس محمَّد بن على بن محمَّد بن عبدالكريم الفُوِّي.

وَرَوَى عنه بالإجازة التَّقِيّ الشُّمُنِّيّ (١).

مات في ليُّلة الاثنين، سَابِع جُمادي الآخرة، سنة ثمان وثمانمائة، رحمه الله تعالى.

١٠٩ \_ إبراهيم بن يُوسُف بن محمَّد ابن البُوني ، أبو الفَرَج \*

إمام مِحْراب الحنفيَّة بدمشق.

مُقْرىء ، مُحَدِّث .

رَوَى عن أبي القاسم ابن عَسَاكر.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الضوء اللامع ١٨٢/١.

<sup>(</sup>١) في الأصول: «الشمسي»، والمثبت في الضوء اللامع.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٦٠ .

والبوني : نسبة إلى بونة، مدينة بساحل أفريقية. اللباب ١٥٣/١.

ومات سنة اثنتي عشرة وستمائة. رحمه الله.

. . .

۱۱۰ ــ إبراهيم بن يوسف بن ميْمون ابن مَيْمون ابن مَيْمون ابن مَيْمون ابن مَيْمون ابن مَيْمون ابن مَيْمون ابن مُن أبو إسْحاق، البَاهِلِيّ، عُرف بالمَاكِيانيّ؛ نشبة إلى جده، فيا ذكره السَّمْعَانِيّ.

وهو أُخوعصًام، ومحمَّد، ووالدُّ عبدالله وعبدالرحن، الآتي كُلٌّ منهُم في بَابه.

وإبراهيم هذا هو الإمام المشهُورُ، الكبير المحلِّ عند أصحاب أبي حنيفة، وشيخ بَلْخ (١)، وعالِمُها في زمانِه.

لزم أبا يُوسُف حتى برَع، وروَى عن سفيان بن عُيَيْنة، وإسماعيل بن عُلَيَّة، وحَمَّاد بن زَ يْد.

وروَى عن مالك بن أنس حَديثا وَاحداً، عن نافع مولى(٢) ابن عُمَرَ رضِيَ الله تعالى عنها: «كُلُّ مُسْكِرٍ خَوْلً مُسْكِرٍ حَرَامٌ».

وسَبَبُ تفرُّدهِ أنه دخل على مالك يسمع منه، وقُتَيْبة بن سعيد حَاضِرٌ، فقال لمالك: إن هذا يرى الإرْجاءَ. فأمر أن يُقام من المجلس، ولمْ يَسمَعْ غَيْرَ هذا الحديث، ووقع له بهذا مع قُتَيبة عداوة، فأخرجه من بَلْخ، فنزل بَعْلاَنَ(٣)، وكان بها إلى أن مات.

وَرَوَى النَّسائِيُّ عن إبراهيم هذا، وقال: ثقة.

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : الأنساب ٣٠ ٥و، تذكرة الحفاظ ٢/٣٥)، تهذيب التذهيب ١٨٥،١٨٤/١، الجواهر المضية، برقم ٦٢، خملاصة تذهيب تهذيب الكمال ٢٤، شذرات الذهب ٢١/٢، الفوائد البهية ١١، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١١٣، اللباب ٨/٥٥، ميزان الاعتدال ٧٦/١، الوافى بالوفيات ١٧٢/٦.

<sup>(</sup>١) بلخ : مدينة مشهورة بخراسان. معجم البلدان ٧١٣/١.

<sup>(</sup>٢) زيادة على مافي الأصول.

وانظر الموطأ ٢/٥٤٨، ٨٤٦ (باب تحريم الحمر، من كتاب الأشربة).

<sup>(</sup>٣) فى الأصول: «بعلان» والصواب مأثبته، وهى بلدة بنواحى بلخ، وكان قتيبة بن سعيد ينزل بها. انظر: تاريخ بغداد ٢٦٤/١٢، تهذيب التهذيب ٥٩٨٨، معجم البلدان ٦٩٥/١.

وذكرة ابنُ حِبَّان في ﴿ النَّقَاتِ ﴾.

وقال عبدالرحن بن أبى حاتم فى كتاب « الرَّدِّ على الجَهْمِيَّةِ»: حدَّثنى عيسى بن بنت إبراهيم بن يُوسُف شَيخًا جَليلاً فقيهاً، من أصحاب أبى حنيفة.

طلب الحديث بَعْدَ أَن تفقُّه في مذهبهم، فأَدْرك ابن عُيَيْنة وَوَكيعاً.

- فسمعْتُ محمَّد بن محمد بن الصَّدِّيق، يقول: سمعتُه يقول: القرآن كلامُ الله، ومَن قال مَخلوق فهو كافر، بَانت منهُ امرأتُه، ولا يُصلَّى خَلْفَه، ولا يُصَلَّى عليه إذا مات، ومَن وقف فهو جَهْدِيِّ.
- وقال أحد بن محمَّد بن الفضل: سمعتُ محمد بن دَاوُد الفِرَعِيِّ (١)، يقول: حَلفْت أَن الأَكتب إلا عَن مَن يقول: الإيمان قول "وعمَل.

فأتيتُ إبراهيم بن يوسُف، فقال: اكتُبْ عَنِّي، فإني أقول: الإيمان قول "وعَمَل.

• وكان عصام بن يوسف، أخو إبراهيم هذا يَرْفع يديُّه عند الركوع، وعند رَفع الرَّفْع، وكان إبراهيمُ لا يَرْفع.

تُوُفِّىَ سنة إِحْدَى وأَرْبعين، في أَوَّلِها، وقيل: سنة تسع وثلاثين ومائتين، رحمه الله تعالى.

0 0 0

#### ١١١ - إبراهيم بن يُوسُف ه

• روّى عن أبى يُوسُف، عن أبى حنيفة، أنه قال: لا يَجِلُّ لأَحدٍ أَن يُفْتِى بقولنا مَالم يَعْرف من أَين قُلْنا.

قال في «الجواهر»: ولَقُله الذي قبلَه، والله تعالى أَعْلم.

000

<sup>(</sup>١) نسبة إلى فرع : وهو والد تميم بن فرع الفرعي المصرى. اللباب، ٢٠٦/٢.

<sup>(</sup>a) ترجته في: الجواهر الضية، برقم ٦٣.

#### ۱۱۲ ـــ إبراهيم ، تاج الدّينَ الزُّومَى ، الشهير بابن الخطيب ،

قرأ على المولى يكَّان(١)، ودأب، وحَصَّل، وصارت عنده مهارة تامة في غالب الفنون، وصار مُدرَّساً بمدرسة أزنيق. (٢) /

۳٥و

وكان شيخاً فاضلاً، صاحب شَيْبة نَيَّرَة، وأخلاق حيدة.

تُوفَّى في أوائلِ سَلْطنة السلطان محمد خان(٣) ببلدة أزنيق، تغمده الله تعالى برحمته.

. . .

### ١١٣ ـــ إبراهيم السَّيِّد الشريف العَجَمِيّ ثم الرُّومِيّ ، الشهير ببيراًميره ه

كان من عباد الله الصَّالحين، والعُلَماء العاملين، ومن أبناء الأكابر.

اشتغل، وحَصَّل، وأخذ عن المَوْلي حسن السَّامسونيِّ (١) ، والمَوْلي خوَاجَا زاده.

وصار مُدَرَّساً بعِدَّةِ مدارس، وصار أيضاً مُفتياً بمدينة أماسية.

وكانت وفاتُه سنة خمس وثلاثين وتسْعمائة، وقد أناف عَلَى التَّسعين، وَدُفِن بجوار أَبِي أَيُّوبِ الأَنصاري، رَضِي الله تعالى عنه.

<sup>(</sup>o) ترجمته في: الشقائق النعمانية ١٥٦/١.

وفي ط، ن: «إبراهيم بن تاج الدين»، والصواب في : ص.

<sup>(</sup>١) هذا التشديد من: ص، ضبط القلم.

<sup>(</sup>٢) في ص: «أزينق»، والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>٣) بويع للسلطان محمد خان بن السلطان مراد خان بالسلطنة سنة خس وخسين وثمانمائة. انظر النقائق النعمانية ١٨١/١.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الشقائق النعمانية ٤٦٢\_١٥٤/١.

وفي ط، ن: «الشهيربيبر أمير»، والمثبت في: ص.

<sup>(</sup>٤) في ط، : «الساموني»، وفي ن: «السامولي»، والمثبت في ص، وهو مترجم في الشقائق التعمانية ٢٤٧/١ باسم «المولى حسن بن عبدالصمد الساميسوني».

وكان مُجَرِّداً، لم يتألِّمل قَطُّ، وأفنى عُمْرَه في الاشتغال والعبّادة.

وكان فقيهاً بتلك الديار منقطع القَرِين، وكان يكتبُ الخطُّ المليح جدًّا.

وعَـمِىَ فى آخر عمره، ثم عُولِجَ فأبصَرَ بعينه الواحدة، واكتفَى بها إلى أن مات، رحمه الله تعالى.

000

١١٤ \_ إبراهيم الرُّومي، الشهير بابن الأستاذه

كان أبوه دَبَّاغاً، وهو فيها قيل: أوَّلُ من صبغَ الجلود الَّلازَوَرْدِيَّة.

ورغب ابنُه في الاشتغال، والتَّحْصيل، وقرأ على المَوْلَى سِنان باشا، وغيره.

وصار مُدرِّساً بأنْقِرةَ وأماسية، وقاضياً ببَعْض النَّواحِي.

وكان عنده فضيلةٌ تامَّة، وله في العُلُوم مُشاركة، رحمه الله تعالى.

. . .

١١٥ ــ إبراهيم بن الكَرْكِيّ الحَنْفِيّ المِصْرِيّ ، قاضي القضاة ، برهان الدِّين

وَلِيَ قَضَاء الدّيارِ المصريَّة عِوضاً عَن عبد البَرِّ ابن الشُّحْنَةِ، في (١) سادس عشر رجب، سنة ثمان عشرة وتسعمائة، وكان له نهارٌ مشهور

وَتُوْقِّى سنة ثلاث وعشرين وصُلِّي عليه صلاةُ الغائب بدمشق.

(٢ كذا نقلتُه من ((الغُرف العليَّة)) ٢).

. . .

<sup>(</sup>ه) ترجته في: الشقائق النعمانية ١/٤٧٩، ٤٨٠ .

<sup>(</sup>١) زيادة من: ص، على مافي: ط، ن.

<sup>(</sup>٢\_٢) زيادة من: ص، على مافى: ط، ن.

باب من اسمه أحمد

۱۱٦ ــ أحمد بن إبراهيم بن أسد ابن أحمد بن محمَّد الهَرَويّه

وَاللَّهُ نَصْرِ الفقيه الآتي ذكرُه، وتقدَّم أَبُوهُ إبراهيم (١).

روَى عنه ابنه نَصْر.

. . .

۱۱۷ \_ أحد بن إبراهيم بن أيوب، شهابُ الدِّين، العَيْنتابي،

قاضى العَسْكر، بدِمَشْق.

قال الوِّلِّي العِراقي: اشتغل على الشيخ رضِّيّ الدِّين المنطيقيّ.

ودرِّس بِعدَّةِ مدارس بِدِمَشْق.

وقال ابنُ حَجَر: تفقُّه، ودرَّس.

وجَمع «شَرْحاً للمُغْنى»، وشرَح «مَجْمع البَحْرِين» في ستُّ مُجلّدات.

ومات في المُحرِّم، سنة سَبْع وستين وسبعمائة.

وذكره ابنُ حَبِيب في «تاريخه»، وقال في حَقِّه: إمامٌ شهابُهُ لامع، وسَحابُه هَامع،

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٦٤.

<sup>(</sup>۱) برقم ۲۰ .

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: تباج التراجم ١١، الدرر الكامنة ٨٧/١، الفوائد البية ١٣، كشف الظنون ١٦٠١/٢، المهل الصافي / ١٩٠١) المهل الصافي / ١٩٠١، المهل الصافي / ١٩٠١، المهل الصافي

وقلَمُه لأَشْتات الفضائل جامع، وكَلِمُه يُفِيدُ الطالبَ و يُطْرِبُ السَّامع.

كان ذا شكلٍ حسن، وبراعة وَلَسَن، وأخلاقٍ جميلة، وطريقة مَعْروفة بالفضيلة، عادلاً في أحكامه، بَارعاً في مذهب إمامه.

أقام بحلب مُدَّة من الدُّهر، ثم استؤطن دِمَشْق، مُثْتَقِلاً من النَّهر إلى البَّحْر.

أَفْتى، ودرَّس، ونوَّع، وجنَّس، وحَرَّر المنقولَ من النَّقول، وشرَح «مجمع البَحْر يْن» و «الْمُغْنِي» في الأصول.

وقال أحمد بن محمَّد بن الشَّخنة، ومن خطَّه نقلتُ: شَرَحَ «مَجْمَع البَحْرين»، وقفتُ عليه،/ واسْمُه «المَثْبَع في شرح المَجْمَع»، و «المرتقى في شَرج المُلْتَقى»، وهو في ستِّ ٣٥ ظمُجلَّدات كبار، نحو ثلا ثمائة كُرَّاس.

. . .

۱۱۸ \_ أحمد بن إبراهيم بن دَادَ التَّرْكِيّ ، أبو العباس ، القاضى مُخِيى الدِّين مولده سنة أربع وسَبْعين وستمائة، بالقاهرة.

تفقّه على والده (١) ، ثم ورّد حَلَب، ودرَّس بها في عِدَّة مدارس.

وَوَلِيَ مشيخَة الخَانقاة المُقدَّمِيَّة، وأَذِن له وَالدُّهُ في الفتوى، وانتهت إليه رياسةُ الحنفيَّة بحَلَب في زمانه.

وكان حَيًّا بحلب، في (٢) سنة ثمانٍ وعشر ين وسبعمائة.

قاله في «الجواهر».

<sup>(</sup>o) ترجته في : الجواهر المضية، برقم ٢٥، الدرر الكامنة ٨٨/١، ٨٩، وفيه «أحد بن إبراهيم بن داود».

<sup>(</sup>١) تقدمت ترجمته، برقم ٣٥٠

<sup>(</sup>٢) ساقط من: ص، والجواهر المضية، وهوفي: ط، ن.

## وقال ابنُ حَجَرَ: إنه مات في السنة المذكورة. رحمه الله تعالى.

. .

# ١١٩ \_ أحمد بن إبراهيم بن دَاوُد المَعَرِّق، الحَلبي، شهاب الدِّين، أبو العباس، المعروف بابن البُرْهَان،

ذكره في «تباج التراجم» وقال: كان فقيهاً، فاضلاً، له مُشاركة في عُلوم عديدة، ومُصنَّفات مُفيدة، شرَح «الجامع الكبير»، وانتفع (١) به الصَّغير والكبير.

وكانت وفاتُّهُ سادس عشر رجب الفَرُّد (٢) ، سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة.

وذكره أيضاً ابن حَبِيب، فقال: عَالمٌ شهابُهُ زاهِر، و بُرْهانُه ظاهر، و بَحرُ فضلهِ زاخِر، ودُرُّ مُصنَّفاته نفيسٌ فاخِر.

كان خَيِّراً دَيِّناً، فاضلاً مُتفنِّناً، بارعاً في مذهبِه، عارفاً بمُعْجَمِه ومُعْرَبِه، مُواظباً على التعليم والتَّعْريف، مُتصدِّياً للفتوى، سَالِكاً طريقَ العُزْلة والتَّعْريف، مُتصدِّياً للفتوى، سَالِكاً طريقَ العُزْلة والتَّعْوى.

بَاشَرَ بحلَب تدريس الشّهابِيّة، ونيابة الحُكم العَزِيز، ونَصَب حال جماعةٍ من الطلبة على المَدح والتُّمْيين

وكانت وفاته بها وقد جاوز السُّتِّين، تغمَّده الله برحمته، آمَن.

000

<sup>(</sup>ه) ترجته في: إيضاح المكنون ٢٦٨/٢، تاج التراجم ١١، وفيه «المقرى» مكان «المعرى»، تنقيح المقال ٢٦١، فهرست الطوسى ٣٢، منتبى المقال ٢٩، ٣٠، منج المقال ٣٠.

<sup>(</sup>١) في تاج التراجم: «فانتفع».

<sup>(</sup>٢) لم ترد في تاج التراجم.

# ۱۲۰ \_ أحمد بن إبراهيم بن عبد الغنى ابن أبي إشحاق، أبو العباس، السَّرُوجي،

قاضى القضاة بمِصْر.

وُلد سنة سبع وثلاثين وستمائة، أو بعدها، وتفقَّه على مذهب أحمد، فحفظ بعض «المقنع»، ثم تحوَّل حَنَفيًّا، فحفظ «الهداية»، وأخذ عن الشيخ نجم الدِّين أبى الطاهر إسحاق بن على بن يحيى، وصَاهَرَهُ على ابْنتِه، وأخذ أيضاً عن القاضى صَدر الدِّين سُليمان ابن أبى العِزَّ، وغيرِهما.

وَ بَرَعَ فَى المَذَهِبِ، وأَتْقَن الحَلافَ، واشتغل فَى الحديث والنحْو، وشارك فَى الفنون، وصار من أعيان الفقهاء، (١ وفقهاء الأعيان١).

وشرَع في «شرح» على «الهداية» (٢) أطال فيه التَّفَس، وهو مَشْهور، ولمْ يكمُل، تكلُّم فيه على الأَحاديث، وعِلَلِها.

وكان قد سمع الحديث من محمّد بن أبي الخطّاب بن دِحْيَة، وغيره.

فلما مات مُعِزُّ الدِّين النُعْمَان(٣) قُرَّرَ عِوَضَهُ في قضاء الحنفيَّة، وحُكِيَ عنه أنه شرب ماء زَمْزَم لولاية القضاء، فحصل له.

وكان مَشْهُورًا بالمهابة، والعِفَّة والصِّيانة، والسَّماحة، وطَلاقة الوَجْه، مع عدم مُراعاة أضحاب الجاه.

فلما عُزل لم يجد معه مَن يُسَاعدُه، فمات قهراً في شهر رجب، سنة عشر وسبعمائة.

<sup>(</sup>ه) ترجته فى: إيضاح المكنون ٢٤١/١، البداية والنهاية ٢٠/١٤، تاج التراجم ٢١، ١١، الجواهر المضية، برقم ٢٦، حسن المحاضرة ٢٦/١، الدرر الكامنة ٢٩٦١، وبع ١٩٥٥، وفع الإصر ٢٠/١، شذرات الذهب ٢٣/٦، وسماه محمدا، وجعله شافعيا خطأ، الفوائد البهية ١٣، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٥٠٥، كشف الظنون ٢٦٢/١، ٢٠٣٣/٢، مفتاح السعادة ٢٧٧٧٢، من ذيول العبر ٥٣، المنهل الصافى ١٨٨/١-١٩٥٩، النجوم الزاهرة ٢١٢/٩.

<sup>(</sup>۱--۱) ساقط من: ص، وهو في: ط، ن.

<sup>(</sup>۲) في الجواهر، أنه سماه: «الغاية».

<sup>(</sup>٣) هو ابن الحسن الخطيبي، وكانت وفاته سنة إحدى وتسعين وستمائة. انظر: الجواهر، الدرر.

ولَعَلَّ الله أراد به خيراً، وادَّخرَ لهُ ذلك عنده.

908

ومن تصانیفه «الرَّد علی ابن تَیْمیَّة»، وهوفیه / مُنْصِفٌ، مُتأدِّبٌ، صَحِیحُ المَبَاحث، و بلغ ذلك ابنَ تَیْمیَّة، فتصدًی للرِّدٌ علی رَدِّه.

وذكرهُ الدَّهبِيِّ في «تاريخه»، فقال: كان نبيلاً، وقُوراً، فاضلا، كثيرَ المحاسِنِ والبِرّ، ومَا أَظنَّهُ روَى شيئاً من الحديث. انتهى.

ولمَّا كان شهر رجب سنة سبعمائة طُلِب بَطْرَك النَّصارَى، ورَبَّان اليَهُود، وجُمِعَ الشَّصَاة والعُلماء، وفُوّض إليه أَخْذُ العَهْدِ عليهم وتجديدُه، فجددُوه، وكان من جُملةِ ماشَرَط عليهم، أن لايركب أحدٌ منهُم فرساً ولابغلة؛ وأن لا تلبّسَ النَّصارَى العمائم الزُّرْق، واليهودُ العمائم الشَّفْر، فالتزمُوا بذلك واستمرَّ.

و يُقال: إنَّهُ كان له دَفْتر يكتُب فيه مَايستدينُه، فأَوْصَى عند مَوْيهِ أَن يُعْتَمد مافيه، فجاء شخصٌ، فذكر أنَّ لهُ عنده مائتى دِرْهَم، فلم يَجِدُوهَا في الدَّفْتر، فرآهُ شَخْصٌ من أصدقائه في منامه، فقال له: إن الرجُلَ صادق، وإنَّها في الدَّفْتر بقلم دقيق. فانتبه الرجُلُ، فوجد الأمركا قال.

و يقال إنه حجَّ، فسألَ الله حاجةً، ولمْ يذكر ذلك لأَحد، فجاء شخصٌ بعد مُدَّة، فقال: رأيتُ النبيَّ صلَّى الله علسه وسلَّم في النَّوْم، فأمَرَني أن أقول لك: أعْطني جميعَ مَّاعندك، والأمارةُ الحاجةُ التي سَألتَها مكَّة.

فقال : نعم. وأخرج لهُ ماعتَده، وهو مائة دِينار وألف دِرْهم. وقال: لو كان عندى أكثرُ من هذا لدّفقتُه لكَ؛ فإن الأمارةَ صحيحة.

والله تعالى أعْلمُ.

۱۲۱ ـ أحمد بن إبراهيم بن عمر ابن أحمد العُمَرِيّ ، الصَّالِحِيّ ، شهاب الدِّين، العَّمْرِيّ ، الصَّالِحِيّ ، شهاب الدِّين، المُعْرُوف بابن زُبيّبَة، بزاى مضمومة، وباء مُوحَدة، وياء مشدَّدة، تضغير زَبيبَة.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الدرر الكامنة ١٠٠/١.

نز يل حَلَب، أقام بها مُدَّة يشتغِل، و يُدرِّس.

ثم توجُّه إلى القاهرة، وناب في الحُكْم بها.

وكان حِفْظُهُ (١) للتَّوَادر والحكايات المضحكات، (٢ كثيراً جدًّا ٢).

ثم وَلَىَ القضاء بالإسْكَنْدر يَّة، وهو أَوَّل حَنَفِيٌّ وَلِيّ بها القضاء.

ومات بها في ربيع الأوَّل، سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة.

أَثْنَى عليه ابنُ حَبِيبٍ، وقال: إنَّه عاش سبعين سنة.

كذا ذكر هذه الترجمة الحافظ ابن حَجَر.

وأمَّا الوَّلِّي العِراقي، فقال: أحمد بن محمّد العُمَرِي الحَنفي، الشهيرُ بابن زُبيِّبة.

تفقُّه، ودرَّس، وناب في الحُكْم، ثمَّ ولي قضاء الإسكَندريَّة.

وكان كثيرَ الحِفْظ للحكايات المُضْحِكة، حُلُو النادرَة.

مات في رجب أو شعبان، سنة اثنتين وستين وسبعمائة. انتهي.

وهو كما تـراهُ مُـخـالِـفٌ لما قـالـه ابنُ حَجَر فى اسْم الأب، وتار يخ الوّفاة، (٣ وَلَقَّله من تحر يف الكتاب٣)، والله تعالى أعلم.

. . .

۱۲۲ ــ أحمد بن إبراهيم بن محمَّد ابن عبد الله ، شهاب الدِّين ، أَبُو العبَّاس ، اليَمانِتي الأَصْل، الرُّومِتي، الزاهد،

نز يل الشَّيخُونيَّة (؛) المعروف بابن العَرَب، وبعرب زاده، وهو بمعنى الأوَّل.

<sup>(</sup>١) في الدرر: «حفظة».

<sup>(</sup>٢-٢) لم يرد هذا في الدرر الكامنة.

<sup>(</sup>٣٣٣) ساقط من: ص، وهو في: ط، ن، وفي ن: «تحريف الكاتب».

<sup>(</sup>و) ترجمته في: الضوء اللامع ٢٠٠١، ٢٠١، المنهل الصافي ٢٠٣/١-٢٠٥.

<sup>(</sup>٤) هي خانقاه شيخون، تجاه جامع شيخون بحي الصليبة، قسم الخليفة بالقاهرة، وتعرف الآن باسم جامع شيخون القبلي. حاشية المهل الصافي ٧/١٠٠.

أَصْلُه من اليمَن، ثم انتقل أَبُوهُ منها إلى بلاد الرُّوم فسَكنها، ووُلِد صاحبُ الترجمة بها، ونشأ بمدينة بُروسَة.

وكان يُقالُ لهُ عَرَب زاده، على عادة الرُّوم والتُّرْك (١ في بلادههم، لمن يكون أَصْلُهُ عَرَبيًّا ولو وُلِدَ ببلادهم، ونشَأَ بها١) .

وكانت نشأتُه حسنة، على قَدَم جَيِّد.

٤٥ظ

ثم قدم القاهرة وهو شائب، ونزَل بقاعة الشيخُونيَّة، وقرأ على إمامها خَيْر الدِّين سليمان ابن عبدالله، وغيره، ونسَخ بالأُجْرة مُدَّة، واشتغل./

ثم انقطع عن الناس، فلم يَكُن يجتمعُ بأحدٍ، بل اختار العُزْلة، مع المُواظبة على الجمعة والجسماعات، و يُبَكِّر إلى الجُمعة بعد اغتسَالِه لها بالماء البارد صيفاً وشتاء، ولا يكلِّم أحداً في ذهابه وإيابه، ولا يجترئ أحدٌ على الكلام معه، لهَيْبَيّه ووقاره، وتوَّرع جدًّا، بحيث إنه لم يكن يقبَلُ من أحد شيئاً، ومتى اطّلع على أن أحداً من الباعة حاباه؛ لكوّته عَرفه لم يَعُدُ إليه؛ وللخوف من ذلك كان يتنكَّر و يشترى بعد العشاء الآخرة قُوتَ يَوْمَيْن أو ثلاثة، وأقام على هذه الطّر يقة أكثر من ثلاثين سنة، وكراماتُه كثيرة، ولم يكن في عضره من يُدانيه في طريقته.

قال العَيْنِيّ: وثبَتَ بالتَّواتُر أنه أقام أكثرَ من عشر ين سنة لايشرب الماء أَصْلاً، وكانَ يقضى أيَّامَه بالصِّيام، ولياليه بالقيام.

مات فى ليلة الأربعاء، ثانى شهر ربيع الأوّل، سنة ثلاثين وثمانمائة، وصَلّى عليه العَيْنِيُّ، وكان الجَمْعُ فى جنازته مَوْفوراً، مع أن أكثر الناس كان لايعرفُهُ، ولايَعْلمُ بسِيرته، فلما تسامَعُوا بموته هُرِعُوا إليه، ونزل السُّلطان من القلعة، فصلّى عليه بالرُّمَيْلة، وأغيد إلى الخانقاه، فدُفِن بجوار الشيع أكْمل الدِّين، وحُيل نَعْشُهُ على الأَصَابع، وتنافسَ الناسُ فى شراء ثياب بَدنه، واشْتَروْهَا بأغْلَى الأَثمان، فاتّفَق أنه حُسِبَ مااجتَمع من ثمنها، فكان قدر ماتناوله من المَعْلُوم من أوّلِ مَانزلَ بالخانقاه، وإلى أن مات، لايزيد ولاينقُص، وعُدَّ هذا من كراماته، رحمه الله تعالى.

<sup>(</sup>١-١) في ص: «تسمية من لم يكن منهم عربيا، ولو ولد ببلادهم ونشأ بها»، والمثبت في: ط، ن.

ذكره في «الضوء اللامع».

. . .

۱۲۳ \_ أحمد بن إبراهيم بن محمَّد ابن عمر بن عبد العزيز بن أبى جَرَادَة، العُقَيْلِتَى الحَرُوف بابن العَديم،

أخو كمال الدِّين، قاضي الحنفيَّة بالقاهرة.

ووَلِيَ هذا قضاء حَلَب.

وَلَهُ إِجَازَةً "من عمر بن أميلة (١)، وموسى بن فيَّاض.

ومن مَسْمُوعَاته على بعض شيوخه عن إبراهيم بن صالح «جزء الجابِرى»، وعلَى محمَّد ابن على بن أبى سَلاَّم «مُسَلْسَلات التَّيْمةي».

قال ابنُ حَجَر في «المَجْمَع المُؤسّس»: وكان في سنة خس وعشرين مَوْجُوداً، ثم لَقِيتُه في سنة ست وثلا ثين بحَلَب، ووسمعتُ عليه من «عشرة الحَدَّاد»، وغير ذلك.

وقال السّخاوي، في «الضوء اللامع»: إنه وَلَى عِدَّة مدارس، وحُمِدَت سِيرتُه، وكان عافظاً على الجماعة والأذكار، ولم يكن تامّ الفضيلة، مع اشتغالِه في صِغَره.

وقد حَدَّث، وسمع منه الأَثمة، وأخذ عنه غيرُ واحدٍ من أصحابنا، وأَثنى عليه البُرْهَانُ الحَلَبيّ.

مات ليلة الأربعاء، مُنتصف شَوَّال، سنة سبع وأربعين وثمانمائة (٢).

0 0 0

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الضوء اللامع ٢٠١/١، ٢٠٢، ذكر السخاوي أن «العقيلي» بضم العين.

<sup>(</sup>١) في ص، ن: «أميله»، والمثبت في: ط.

<sup>(</sup>٢) ذكر السخاوي أن المقر يزي ذكر أنه مات بعد سنة ست وثلاثين وثمانمائة.

#### 400

# ١٢٤ - أحمد بن إبراهيم بن محمد الفقيه ، الزَّاهد ، أَبُو حَامِد ، البَّفُولَنِيّ.

بفتح البَّاء المُوحَّدة، وضَمَّ الغين المعجمة، وفتح اللام، وفي آخره النون.

قال السَّمعاني: هذه النسبة إلى بَغُولَن. قال: وَظَنِّي أَنَّها مِنْ قُرَى نَيْسابور؛ منها، أبوحامد، من أصحاب أبي حنيفة، وشيخُهم في عصره.

درِّس بنيسابور، والعراق.

وْتُوْقِّي فِي سَابِع عَشْر شَهْر رمضان، سنة ثلاث وثمانين وثلا ثمائة، رحمه الله تعالى (١).

كذا في «الجواهر المُضيَّة».

وقال فى «تاريخ الإسلام»: أحمد بن إبراهيم بن محمَّد، العلاَّمة، أبوحامد، البعُولَنيّ (٢)، النَّسْيابُورِي، الحنفي، الزَّاهد.

شيخُ أَهْلِ الرَّأْيِ / في عَصْرِه، وزاهِدُهم.

أَفْتَى، ودرَّس، نحوأ من ستَّين سنة.

وكتبَ الْحَدِيثَ بِنَيْسَابُور، والعراق، وَبَلْخ، وتِرْمِذ، وحَدَّث.

تَرْجَمه الحاكمُ، وقال: مات في رمضان، واجتمع الخلقُ الكثيرُ في جنازته، رحمه الله تعالى.

...

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الأنساب ٨٦ و ، الجواهر المضية، برقم ٦٧، اللباب ١٣٣/١، معجم البلدان ٦٩٦/١.

<sup>(</sup>١) من هنا إلى نهاية الترجة ساقط من: ص، وهوفي: ط، ن.

<sup>(</sup>٢) في ط: «البغونني»، والمثبت في: ن.

# ۱۲٥ \_ أحمد بن إبراهيم بن الشيخ كَرِيم الدّين ابن جَلال الدّين بن (١) سيف الدّين، أبو السّيادة، الحسينتي(٢) الأودّهي، الهندِيّ،

قال السَّخاوى فى «الضَّوْ اللامع»، ومن خَطَّه نقلتُ: لَقِيَنِي بَمَّة فى المُجاورة الثانية، فقرأ عَلَى «البَخارى»، ولازَمنِي فى أَشْياء، بل كتب عَنِّى ما<sup>(٣)</sup> أَمْلَيْتُه هُناك، وكتبت له إَجَازة حافلة. انتهى.

000

١٢٦ \_ أحد بن إبراهيم بن يحيى ابن أحد الفزارعُ، الدَّمَشْقِيّ الحنفِيّ، الكاتب،

يُعرف أَبُوهُ بابن الكَيَّال.

ذَكرَهُ السَّخاوي، في «الذَّيْلِ التَّامِّ لِلدُّولِ الإسْلام».

وأرِّخ وفاته في شهر ذي الحِجَّة، سنة ثلاث وخسين وسبعمائة. رحمه الله تعالى.

000

١٢٧ \_ أحد بن إبراهيم الكَشِّي الصَّالِحِي ٥ ٥ ٥

ذكره ابن حَجَر في «الدُّرر الكامنة»، وقال في حقه: كان من فُضَلاء الحنفيّة.

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص، ط، وهوفي: ن، والضوء اللامع ٢٠٨/١.

<sup>(</sup>٢) في الضوء اللامع: «الحسني».

<sup>(</sup>a) ترجمته في: الضوء اللامع ٢٠٨/١.

<sup>(</sup>٣) في الضوء اللامع: «مما».

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الدرر الكامنة ٢٠٢/١، وفيها «العزازي»، وفي حاشيتها «الغزاري» كما ورد في بعض نسخها، انظر ترجمة أبيه، في الدرر الكامنة ٧٨/١، مع حاشيته. وترجمته أيضاً في ذيل الحسيني، من ذيول العبر ٢٩١.

والترجمة ساقطة من: ص، وهي في: ط، ن.

<sup>(</sup>ههه) ترجمته في الدرر الكامنة ١٠٣/١، وفيه: «المكتبي» مكان «الكشي» وفي حاشيته: «الكتبي».

مات في رجب، سنة خس وتسعين وسَبْعمائة.

. . .

# ١٢٨ \_ أحمد بن إبراهيم المَيْدَانِي ،

قال في «الجواهر»: هكذا هو مذكورٌ في الكتب، كتب أصحابنا.

وهذه النُّسْبة إلى مَوْضعيْن؛ أَحَدُهما مَيْدَان زِياد بنَيْسابور، والثاني إلى مَحَلَّة بأَصْبَهان.

### ١٢٩ - أحمد بن إبراهيم الفقيه ٥٠

قال في «الجواهر»: هكذا هو مذكورٌ في «الذخيرة».

وحكى (١) عنه فَرْعاً، وهو أَنَّ مَن غسل وَجْهَهُ، وغَمَّض عينيْه شديداً، لا يجوز وُضوء هُ.
 ولعله الذى قبله. انتهى.

. . .

۱۳۰ \_ أحمد بن أحمد بن عبد اللَّطيف ابن أبى بَكر الأَصيل الفاضل ، المحدَّث ، زَ يْن الدين \_ حَفِيد سِرَاج الدِّين \_ اليَمانِيّ، الشَّرْجِيّ الزَّبيدِيّ \* \* \*

أحد أفاضِل الحنفيَّة، وأغيَانِهم.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٦٨.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٦٩.

<sup>(</sup>١) أي: وحكى صاحب «الذخيرة».

<sup>(</sup>٥٥٥) ترجمته في : الضوء اللامع ٢١٤/١، ٢١٥، كشف الظنون ٤٤/١، لحظ الألحاظ ٢٥٩، معجم المطبوعات العربية

وهذه الترجة كلها ساقطة من: ص، وهي في: ط، ن.

وفي الأصول: «السرحي»، والمثبت في مصادر ترجيه.

والشرجي نسبة إلى شرجة، من أوائل أرض اليمن، وهو أول كورة عثر. معجم البلدان ٣/٧٥٠.

وُلِد سنة ثمانمائة وستة عشر ، بزَ بِيد، ومات أبوه وهو حَمْل فسُمِّى باشيه. واشتغل، ودأَب، وحصَّل، وسمع، وحدَّث.

وكان أديباً، شاعراً، لهُ مؤلِّفات منها، «طبقات الخواصّ»، و «مختصر صحيح البخارى»، و «نخصر المعار ونوادر، البخارى»، و «نزهة الأحباب» في مجلَّد كبير، يتضمَّنُ أشياء كثيرة، من أشعار ونوادر، ومُلَح، وحكايات، وفوائد، وهو كتاب يشمل على مائة فائدة، وغير ذلك.

مات سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة، ونزل الناسُ في زَبِيد بمَوتِه دَرَجةً في الرَّوَاية. رحمه الله تعالى.

. .

۱۳۱ \_ أحمد بن أحمد بن محمود ابن موسى الهُمَامَى ، شهاب الدِّين ، المَقْدِسِى ، ثُمِّ الدِّمَشْقِي ، المُقْرِى ،

و يُعرَف بالعُجَيْمِي، وفي الشام بالمَقْدسي.

قرأً القراءات (١) عملى جماعةٍ ، منهم القلاء بن اللَّفت، ومهَر فيها، وتصدَّى لإقرائِها، فانتفّع به جماعة؛ أولادُه، وغيرُهم.

وهوممَّن أُخَذ أَيْضاً عن ابن الهُمَام، والعِمَاد ابن شَرَف، وآخر ين.

وتحوّل إلى الشام، في سنة خسة وعشرين، باشتِدْعاء محمّد بن مَنْجَك؛ لإقْراء بَنِيهِ، فقطّنها، وتكسّب بكتابةِ المصاحف،/ وكان مُتقنّاً فيها، مَقْصُوداً من الآفاق بسَبَبِها.

مات بدمشق، في جمادي الأولى، سنة سَبْع وخسين وثمانمائة.

قالَه (٢) السَّخاويُّ، نَقْلاً عن الهُمَامِيّ، ابن صَاحب التَّرجة، رحمه الله تعالى.

0 0 0

٥٥ظ

<sup>(</sup> م) اترجته في : الضوء اللامع ٢٢٤/١.

<sup>(</sup>١) في ط: «القرآن)، والثبت في: ص، ن، والضوء اللامع.

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: «قال»، والمثبت في: ص.

۱۳۲ \_ آحد بن إدر يس بن يحيى المارد انتى الحنفي، كان زكتًا، فاضلاً، كثر المَحْفُوظ

وكتب الشُّروط، وجَلَس تحت السَّاعات، وكان يُحبُّ الكتب، وجمَع منها شيئاً كثيراً. وحصَل لهُ في آخرِ عُمْره مرض "، وطال به، وتعلَّل إلى أن مات، في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة. تغمده الله تعالى برحته.

. . .

۱۳۳ ــ أحمد بن إسحاق [بن محمد] بن أحمد ابن إسحاق بن عبد الرحمن بن يزيد بن موسى، أبو جعفر ، الإضطَخْرِي ، الحلَبِيّ ه ه

قاضى حَلِّب، الملقب بالجُرَذ.

حَدَّثَ ببغداد ومضر، وحَلَب(١)، عن محمد بن مُعاذ المعروف ببَدْرَان، وأبى عبدالله أحمد ابن خليل الكِنْدِي الحَلَبِي.

روّى عنه ابنُ أخيه على بن محمَّد بن إسْحاق القاضي.

ذكره الخطيب (٢).

وذكرهُ ابن عساكِر، وقال: قصَّى (٣) بحَلَّب في أيَّام سَيْف الدُّولة ابن حَمْدان.

كذا ذكره عبدالقادر في «الجواهر».

<sup>(</sup>ه) ترجته في : إيضاح المكنون ١٣/٢، الدرر الكامنة ١٠٩/١، كشف الظنون ١٩٦٣/٠. وهو في الإيضاح والكشف: «المارديني».

وهذه الترجة ساقطة من: ص، وهي في: ط، ن.

<sup>(</sup>٥٥) ترجته في: إعلام النبلاء ٦٢/٤، الجواهر المضية، برقم ٧٨، الوافي بالوفيات ٢٣٩/٦.

ومابين المقوفين تكلة من مصادر الترجة، والسقط من المؤلف حيث دل عليه الترتيب.

<sup>(</sup>۱) فی الجواهر بعد هذا ز یادة: «یروی».

<sup>(</sup>٢) لم أجده في تاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٣) أي اشتغل بالقضاء. وهو أيضاً بمعنى: مات.

### ۱۳۶ ــ أحمد بن إسحاق بن البُهْلُول ابن حسَّان بن سِنان، أبوجعفر، التَّنُوخِيّ، الأُنْبارِيّ الأصل •

وَلِيَ قضاء مدينة المنصور نحوَ عشر ين سنة، وحَدَّث حديثاً كثيراً.

وسمع أباه إسحاق بن البُهْلُول، وإبراهيم بن سعيد الجَوْهَرِي، وأبا سعيد الأَشَجَّ (٢)، وسعيد بن يحيىٰ الأَمُويّ، وغيرَهم.

وروَى عنه أبو الحسن الجَرَّاحِيّ، ومحمّد بن إسماعيل الوَرَّاق، وأبو الحسن الدَّارَقُطْنِيّ، وجماعةٌ سواهم.

وكان ثِقةً.

قال طلحة بن محمَّد، في تشمية قضاة بغداد: وأحمد بن إسحاق بن البُهْلُول بن حَسَّان ابن سِنان التَّنُوخِي، من أهمل الأنْبَار، عظيمُ القدر، وَاسِع الأدب، تامُّ المرُوءةِ، حَسَنُ الفصاحة، حَسَن المعرفة بمذهب أهل العِرَاق، ولكنَّهُ غَلَبَ عليه الأدب.

وكان لأبيه إسحاق «مُسْنَد» كثيرٌ حَسَن، وكان ثِقَةً، وحمَل الناسُ عن جماعةٍ من أَهل هذا البيت، منهم البُهْلُول بن حَسَّان، ثم ابنُهُ إِسْحَاق، ثم أَوْلادُ إِسحاق.

حَدَّث منهم بُهْلُول بن إسحاق، وحدَّث القاضى أحد بن إسحاق، وابنه عمَّد، وحدَّث ابن أخى القاضى داوُد بن الهَيْثَمِ بن إسحاق، وكان أسَنَّ من عمَّه القاضى، وأبوبكر يوسف بن يَعْقوب بن إسحاق الأزْرَق، وكان من جُملة الكُتّاب.

<sup>(</sup>١-١) ساقط من: ص، وهوفي: ط، ن.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : بغية الوعاة ٢٩٥/، ٢٩٦، تاريخ بغداد ٣٠٣هـ٣٤، الجواهر المضية، برقم ٧٥، شذرات الذهب ٦٧٦/٦، المعتبر ١٧١/٢، كشف الظنون ٤٦/١، ٤٥٥، ١٩٢٠/، معجم الأدباء ١٣٨/١-١٦١، المنتظم ٢٧١٦٦، نزهة الألبا ٢٥٣ـــ٥٥١، الوافي بالوفيات ٢٣٥/٦٣٧٠.

 <sup>(</sup>٢) في ط، ن: «الأشع»، وهوخطأ، صوابه في: ص، وهوعبدالله بن سعيد. انظر اللباب ١/٠٥، ٥٠.

ولـمْ يَزِلْ أَحَدُ بن إِسْحَاق بن البُهْلُول على قضاء المدينة، من سنة ستِّ وتسعين ومائتين، إلى شهْرِ ربيع الآخر، سنة ست عشرة، ثم صُرفَ. انتهى.

قال الخطيبُ : وكان ثَبْتاً في الحديث، ثقةً، مَأْمُونًا، جَيَّد الضَّبْط لِمَا حَدَّث به.

وكان مُتفنناً في عُلُومٍ شَتَى؛ منها: الفقه على مذهبِ أبى حنيفة وأضحابِه، ورُبَّها خالَفَهُم في مُسَيْئِلاَت يسيرة.

وكان تامَّ العلم باللغة، حَسَن القيامِ بالنَّحوعلى مذهَبِ الكوفِيِّين، وله فيه كتاب ألُّفهُ.

وكان وَاسِعَ الحِفْظ للشِّعر القديم والمُحْدَث، والأُخبَارِ الطُّوال / والسِّير، والتفسير.

وكان شاعراً، كثيرَ الشَّعْرِجِدًّا، خطيباً، حسنَ الخطابة والتَفَوَّه بالكلامِ، لَسِناً، صَالحَ الحَظِّ من التَّرشُّل في الكتابة، والبلاغةِ في المخاطبة.

وكان وَرِعاً ، متخشِّعاً في الحُكْم.

وتـقـلَّدَ القضاء بالأنْبار، وهِيت (١)، وطريق الفُرات، من قِبَلِ المُوفَّق بالله النَّاصرلدين الله، في سنة ستَّ وسَبْعين ومائتين، ثم تقلَّده للنَّاصر دُفعةً أخرى، ثم تقلَّده للمُعْتضِد، ثم تقلَّد بعض كُورِ الجبَل للمُكْتَفِى، في سنة اثنتين وتسْعين ومائتين، ولم يخرج إليها.

ثم قلده المقتدرُ بالله، في سنة ست وتِسْعين، بعد فِئْنة ابن المُغْتَن القضاء بمدينة المنصُور، مدينة السَّلام، وطَسُّوجَيْ(٢) قَطْرَ بُّل (٣)، ومَسْكِن(٤)، وأَنْبار، وهِيت، وطريق الفُرَات.

ثم أضاف له إلى ذلك بعد سنتين القضاء بكُور الأَهْواز مجموعةً، لمَّا مَات قاضيها إذْ ذاك محمَّد بن خلَف، المعْرُوف بوَكِيع، فمازال على هذه الأَعمال، إلى أَن صُرفَ عنها، في سنة سَبْع عشرة وثلا ثماثة.

907

<sup>(</sup>١) هيت: بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الأنبار. معجم البلدان ٩٩٧/٤.

 <sup>(</sup>۲) الطسوج: الناحية، وجاء في ذكر قطر بل أنها قرية بين بغداد وعكبرا، وقيل هي: اسم لطسوج من طساسيج بغداد.
 أى كورة، فما كان من شرقى الصراة فهر بادوريا، وماكان من غربيها فهو قطر بل. معجم البلدان ١٣٣/٤.

<sup>(</sup>٣) في ص: «وقطر بل»، والمثبت في: ط، ن، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٤) مسكن: موضع قريب من أوانا، على نهر دجيل، عند دير الجائليق. معجم البلدان ٢٥٩/٤.

ورَوى [سِبْطُ] (١) ابن الجَوْرِيّ في «مرآة الزمان» بسَنَدِهِ عن أبي الحسن على بن محمّد ابن أبي جعفر بن البُهْلُول، قال: طلبت السّيدةُ أثمُّ المقتدِر من جَدِّى كتابَ وقف بضَيْعةِ كانت ابتاعَتْها، وكان الكتابُ في ديوان القضاء، وأَرَادَت أُخْذَهُ لتحرقَه، وتتملَّك الوقف، ولم يَعْلَمْ أَحدُ بذلك، فحملَهُ إلى الدار، وقال للقَهْرمانة: قد أحضرتُ الكتاب، فأين ترسُم؟

فقالوا: نُر يد أن يكون عندنا.

فَأْحَسَّ بِالأَمْرِ، فقال لا م موسى القَهْرِمانة: تقولين لا أُمَّ المقتدر السَّيِّدة، اتَقِى الله، هذا والله مالا سبيل إليه أبداً، أنا خازِنُ المسلمين على ديوان الحُكْم؛ فإن مَكَّنْتُمُونى من خَزْيهِ كما يجب، وإلافاصرفُونى، وتسلَّمُوا الدِّيوان دُفعةً واحدة، فاعْمَلُوا فيه ماشئتم، وأمَّا أن يُفعَل شيء من هذا على يَدِى فوَالله لا كان ذلك أبداً، ولوْ عُرِضتُ على السَّيْف.

وَنهض والكتابُ معه، وجاء إلى طَيَّارة، وهولايشك في الصرْف، فصعَد إلى ابن الفُرات، وحدَّثه بالحديث، فقال: ألا دَافعتَ عن الجواب، وعرَّفتني حتى أكتب، والمُمْلِيّ في ذلك، والآن، أنت مَصْرُوف، فلا حِيلةَ لي مع السَّيِّدة في أَمْرِك.

قال : وأَدَّت القَهْرَمانة الرسالة إلى السَّيِّدة، فشكت إلى المقتدِر، فلما كان يوم المَوكب خاطبَه المقتدِر شِفاهاً في ذلك، فكشف له الصُّورةَ، وقال له مثلَ ذلك القولِ والاستِعْفاء.

فقال لهُ المقتدِرُ: مثلُكَ يا أحمد مَن قُلَّدَ القضاء، أقِمْ على ما أنت عليه، بارك الله فيك، ولا تَخَفْ أن يثثلِمَ محَلُك عندنا.

قال : فلما عَاوَدَت السَّيِّدة، قال لها المقتدِرُ: الأحكامُ مَالا طريق إلى اللَّعِب بها، وابنُ البُهْلُول مَأْمُون علينا، مُحِبُّ لدَوْلتِنا، ولو كان هذا شيئاً يَجُوز لما منعك(٢) إيَّاه.

فقالت السَّيِّدة : كأنَّ هذا لايجُوز!.

فقيل لها : لا، هذه حيلةٌ من أرْباب الوَقْف على بَيْعِه. وأَعْلَمَها كاتبُها ابنُ عبدالحميد شَرْحَ الأَمْر، وأن الشراء لايَصِتُ بتمزيق الكتاب، وأن هذا لايَحِلُ، فارْتجعتِ المال وفسَخت

<sup>(</sup>١) تكملة يصح بها السياق.

<sup>(</sup>٢) في ص: «منعتك»، والمثبت في: ط، ن.

الشِّراء، وعـادت تشكُر جَدِّى، وانْقلَب ذلك أَمْراً جيلاً عندهم، فقال جَدِّى بعد ذلك: مَن قَدَّم أَمْرَ الله على أَمر المخلوق كَفاه الله شرِّهم.

٢٥ظ

وحدث القاضى أبو نصر يُوسُف بن عمر بن القاضى أبى عمر عمد بن يُوسُف، قال: كنت أخضُرُ القتدِن وأنا غلامٌ حَدَث بالسَّواد، مع أبى أبى الحُسَين، وهو يومئذ يخلف أباه أبا عمر، وكنت أرى فى بعضِ المَوَاكب أبا جعفر القاضى يَحْضر بالسَّوَاد، فإذا رَآهُ أبى عَدَلَ إلى مَوْضِعه، فجلس عنده، فيتذاكران بالشَّغر والأدب والعلم، حتى يجتمع عليها أبى عَدَلَ إلى مَوْضِعه، فجلس عنده، فيتذاكران بالشَّغر والأدب والعلم، حتى يجتمع عليها من الخَدَم عَدَدٌ كثير، كما يجتمعُ على القُصاص، استحساناً لما يجرى بينها؛ فسمعته يَوْماً قد أنشَد بيتاً، لاأذكره الآن، فقال له أبى: أيها القاضى، إنَّى أحفظ هذا البيت بخِلافِ هذه الرواية.

فصَـاحَ عـليه أَبو جعفر صَيْحةً عظيمة، وقال، اسْكُتْ أَلِي تقولُ هذا، وأَنا أَحفظ لنفسِى من شِعْرى خسةَ عشر َ أَلفَ بَيْت، وأَحْفظ للناس أَضْعافَ ذلك وأضعافَها. يُكَّررُهَا مِرَاراً.

وحَدَّث القاضى أَبُوطالب عمَّد بن القاضى أبى جعفر بن البُهْلُول، قال: كنتُ مع أبى فى جنازة بعض أهل بغداد من الوُبُوه، وإلى جانبه جَالسٌ أبو جعفر الطَّبَرِي، فأخذ أبى يَعِظُ صاحبَ المُصيبة، و يُسلِّيه، و يُنشِده أشْعاراً، و يروى له أخباراً، فداخَلَه الطَّبَريُّ فى ذلك، ثم اتَّسَع الأَمرُ بينها فى المُذاكرة، وخرجا إلى فنون كثيرة من الأدب، والعلم، استحْسَنها الحاضِرُون، وعجبُوا منها، وتعالى النَّهارُ، وافْترَقْنا.

فلما جعلتُ أُسِيرُ خلفَه، قال لى أبى: يَابُنيَّ، هذا الشيخُ الذى دَاخلَنا اليَوْمَ فى المُذاكرة مَن هو، أتعرفه؟

فقلتُ : ياسيِّدى، كأنك لم تعرفهُ!

فقال: لا.

فقلتُ : هذا أبوجعفرمحمّد بن جَرِ ير الطَّبَرَى.

فقال : إنا لله، ما أَحَسَنْتَ عِشْرَتِي يَالْبُنِّي.

فقلتُ : كيف ياسيِّدى؟.

قال : ألا قلت لى فى الحال، فكنتُ الذاكره غيرَ تلك المذاكرة، هذا رَجُلٌ مشهور بالحِفْظ، والا تِساع فى صُنوفِ العُلوم، ومَا ذاكرتُهُ بحسبها.

قال : ومضتْ على هذا مُدَّة "، فحضرنا في جنازة الْخرى، وجلسنا، فإذا بالطَّبَرِقِ قد أُقبِل، فقلتُ له قليلاً قليلاً: هذا أَبو جَعْفر الطَّبَرِي قد جاء مُُقبِلاً.

قال : فأؤمّا إليه بالجُلُوسِ عنده، فأوْسَعْتُ له حتى جلس إلى جَنْبه، وأخذ أبى يُحادثُه، فلما جاء إلى قصيدة ذكر الطّبَرَقُ منها أبياتاً، قال أبى: هَاتِهَا يا أَبَا جَعْفر إلى آخرها.

فيتلغثم الطَّبَري، فيُنشِدُهَا أبي إلى آخرها.

وكُـلَّها ذكَـر أشياء من السَّيَر، قال أبى: كان هذا فى قِصَّة فلان، و يوم بنى فلان، مُرَّيا أبا جَعْفر فيه.

فرُ بمَّا مَرٍّ، ورُ بمَّا تَلَعثَم، فيمُرُّ أبى في جَمِيعهِ.

قَالَ : فَمَا سَكَتَ أَبِي يَوْمَهُ ذَلِكَ إِلَى الظهر، وبَانَ للحاضر بِن تَقْصِيرُ الطَّبَرِقِّ عنه، ثم قُمْنا، فقال لي أبي: الآن شَفَيْتُ صَدْرى.

وعن أبى بكر ابن الأنْبارِي، أنه كان يقولُ: مَارَأَيْتُ صَاحبَ طَيْلَسان أَنْحَى مِن القاضى أبى جَعْفر ابن البُهْلُول.

وكانت وفاتُه في شهر رَبِيع الآخِر، من سنة ثمان عشرة وثلا ثمائة، بعد أن أرِّ يدّ إلى العَوْدِ إلى منصبِ القضاء فامتنَع، وقال: أُحِبّ أن يكون بَيْن الصَّرْف والقَبْرِ فُرْجة.

قيل له (١) : فَابْذُلْ شَيئاً، حتى يُرَدِّ العَملُ إلى ابْنِك.

فقال : ماكنت لأتحمَّلُها حَيًّا ومَيِّتاً.

وقال في ذلك(٢):

تركُّتُ القضاء لأهل القضاء وأقبلت أسمو إلى الآخِرة

<sup>(</sup>١) زيادة من: ص، على مافى: ط، ن.

<sup>(</sup>٢) الأبيات في: بنية الوعاة ٢٩٦/١، معجم الأدباء ١٥٦/٢.

فإنْ يَكُ فَخُراً جَلِيلَ الشناء فقد نِلتُ منهُ يَداً فاخِرَهُ وَإِنْ يَكُ فَخُراً جَلِيلَ الشناء فقد نِلتُ منه يَداً فاخِرَهُ وَإِزَهُ وَإِنْ يَلكُ وَزُراً فَالْبِيعِد بِله فَللاَ خَليْرَ فلى إلمسرة وَازِرَهُ وَال أَيْضاً (١):

/ أَبَعْدَ النَّمانينَ أَفْنَيْنَهَا وَخَمْساً وَسَادِسُهَا قَدْنَمَا تُرَجِّى الحَياةَ وَنَسْعى لَهَا لَقَدْ كادَ دِيئُكَ أَن يُكُلَمَا وَال أَنْها (٢):

إلَى كَمْ تخْدُمُ الدُّنْيَا وَقَد مُحزَّ الشَّمانِينَا (٣) لَنَيْنَا (٣) لَحَدْنُ مَنْ مُعَانِينَا (٣) لَحَد فُقْتُ المَجَانِينَا (٣)

١٣٥ \_ أحمد بن إسحاق بن شيث \* ابن نصر بن شيث، أبو نَصْر، الأديب، الصَّفَّار \*

من أهل بُخارَى.

تقدمً ذِكْر ابن(٤) ابنه إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد.

قال السَّمْعَانِيِّ: له بيتٌ في العِلم إلى السَّاعةِ بِبُخارى، ورأيتُ من أولادِه جماعةً.

<sup>(</sup>١) البيتان في: بغية الوعاة ٢٩٦/١، معجم الأدباء ٢٠٠/٢.

<sup>(</sup>٢) بغية الوعاة ٢٩٦/١، معجم الأدباء ٢٠/٢.

<sup>(</sup>٣) في معجم الأدباء: «فقد فقت المجانينا».

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٧٦، العقد الثين ١٧/٣، الفوائد البهية ١٥،١٤، كتاثب أعلام الأخيار، برقم ٢٥٩. وذكر اللكنوى في الفوائد البهية، أنه رأى في أنساب السمعاني في تسميته عكسا، حيث سماه «إسحاق بن أحمد». وهذا حق، فهكذا ورد في النسخة التي بين أيدينا. الأنساب ٣٥٣ ظ.

وبهذا الاسم «إسحاق بن أحمد» ترجمة الخطيب في تاريخ بغداد ٤٠٣/٦، وقال: «قدم بغداد حاجا في سنة خس وأربعمائة» وياقوت في معجم الأدباء ٦٦/٦-٢٦، والصفدى في الوافي بالوفيات ٤٠١/٨، ٤٠١، والسيوطى في بغية الوعاة ٤٣٨/١. وذكروا أنه توفي بعد سنة خس وأربعمائة.

وانظر كشف الظنون ٢٨/٢.

<sup>(</sup>٤) تكملة يقتضيها السياق. وتقدم ذكر ابن ابنه برقم ٢٢ .

وسكَن أَبُونَصْر هذا مكَّة، وكثُرتْ تصانيفُه، وانْتشرعِلْمُه بها.

ومات بالطَّائِف، وقبرُه هناك.

وذكرهُ الحاكم في «تاريخ نَيْسَابُور»، وأَثْنَى عليه بالفقه والأدب، وقال: إنه لمْ يُرَ في سِنِّه بيُخارَى مَن هو أحفظ منه فَهماً.

قال : وكان قد طلَب الحديثَ مع أنواع العِلم، وأنشدني لنفسِه من الشِّعر المتين مَا يطُولُ شرْحُه. انتهي.

0 0 0

# ۱۳٦ \_ أحمد بن إسحاق بن صَبيح الجُوزُّجَانتي ، أبو بَكر ه

صاحب أبي سُلَيْمان الجُورُجَاني .

قال في «الجواهر»: كان من الجامعين بَيْن عليم الأَصُول، وعلم الفُرُوع، وكان في أَنْواعِ الغُلُوم في الذَّرْوة العُليّا.

وله كتابُ «الفرق والتَّمْيين»، وكتاب «التوبة»، وغيرهما.

. . .

١٣٧ ــ أحمد بن إسحاق الجُوزِّجَانِتي ، الإمام ، أبو بكر ٥ ٥

تلميذ أبي سُليمان مُوسى بن سُليمان الجُوزُجاني.

أستاذ أبي نضر أحد بن العبّاس العِياضِي.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : إيضاح المكنون ٣١٨/٢، الجواهر المضية، برقم ٧٧، الفوائد البهية ١٤، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٢٨، كشف الظنون ٢/٢٠، هدية العارفين ٢/١٤. وفي الجواهر: «بن صبح».

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٧٧، الفوائد البهية ١٤.

كذا ذكرهُ في «الجواهر» ، ثم قال: لعَلَّهُ أحمد بن إسحاق بن صَبِيح (١) ، الذي قبله.

١٣٨ \_ أحمد بن أسد ه من أقرّان شَمْسِ الإسلام محمود الأوزْجَنْدِي (٢).

ذكره في «الجواهر» .

0 0 0

١٣٩ \_ أحمد بن أَسْعَد بن المُظَفَّر الإمام ، عِزُّ الدِّين ، أَبُو الفضل ه،

كان إمَّاماً، عَالماً، فقيهاً، لهُ مُشاركةٌ في عِدَّة عُلُوم.

وأَفْتَى، ودرَّس، وانتفع به جماعةٌ من الطلبة.

وكان له حَطٌّ وافِرٌ من العبادة، والنُّسُك.

وُلِدَ في ذي الحِجَّة، سنة ثمانين وخمسمائة.

ومات بكَاشْغَر(٣) في تاسع شهر رجب، سنة سبج وستين وستمائة، وَصَلَّى عليه بجامعِها بَعْدَ صلاة الجمعةِ، قريبٌ من سِتَّة آلافِ نَفْس، رحمهُ الله تعالى.

. . .

۱٤٠ ــ أحمد بن الأَسْوَد أَبُوعلتي ، القاضي ، البَصْري ه . .

سمع يزيد بن هارون ، وجماعة.

<sup>(</sup>١) في الجواهر: «صبح».

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٨٠.

<sup>(</sup>٢) نسبة إلى أوزجند أو أوزكند، بلد بما وراء النهر، من نواحي فرغانة. معجم البلدان ٤٠٤/١.

<sup>(</sup>٥٥) ترجته في: الجواهر المضية، برقم ٨٦، المنهل الصافى ٢٢٠/١، ٢٢١.

 <sup>(</sup>٣) كاشغر: مدينة وقرى ورساتيق يسافر إليها من سمرقند وهي في وسط بلاد الترك. معجم البلدان ٢٢٧/٤.

<sup>(</sup>٥٥٥) ترجمته في: الجواهر المضية ، برقم ٨١.

و وَلِيَ قضاء قَرْقِيسِيًّا (١).

ذكرةُ ابنُ حِبَّان في «الثِّقاتِ»، وقال: حدَّثنا عنه أحمد بن عبدالله الجَسْري (٢).

مات سنة خس وسبعين ومائتين. رحمه الله تعالى.

...

١٤١ \_ أحد بن إسماعيل بن إبراهيم أبو العبّاس، شِهاب الدّين، الجَوْهَرِي، القادِرِيّ»

وُلدِ سنة خس وأربعين وثمانمائة، أو التي بَعْدَها.

وحفيظ القرآن العظيم، و بعضَ المتون.

وأخذ الفقه، والحديث، والعربيّة عن التَّقِيِّي الشُّمُلِّي.

وأخذ أيضا عن الأمين الأقصرائي، والْكَافِيَجي (٣)، وغيرهما.

ولاَزَم الزَّيْنَ قاسها، وأخذ عنه كثيراً من الفقه وأَصُوله، والحديث، و«أَوْقاف الخَصّاف»،/ وجُملةً من رسائِله وتصانيفه.

وقرأ على النِّظام في «شرْح الشمسيَّة» للقُطب، وفي «شرح أَكْمَل الدِّين عَلَى المَنار»، وأَكْثَر مِن القراءة حتى على غير أهمل مذهبه.

وحجٌّ، ودخَل الشامّ ، وغيرَه.

وناب في القضاء عن المُحِبُّ ابن الشَّحْنة، وأَجيز بالإفتاء والتدريس، ببعض المدارس.

وكان مُدَاوِماً للإشْغال، والاشتغال، مع التَّواضُع، والعِفَّة، والعَقل، وحُسن المحاضرة.

<sup>(</sup>١) قرقيسيا: بلد على نهر الخابور، قرب رحبة مالك بن طوق، على ست فراسخ. معجم البلدان ٤/٦٥، ٦٦.

<sup>(</sup>٢) في ط: «الحسوى»، وفي ن: «الحسرى»، والمثبت في: ص.

<sup>(</sup>٥) ترجته في : الضوء اللامع ٢٣٤/١، ٢٣٠.

والترجة كلها ساقطة من : ص، وهي في: ط، ن.

<sup>(</sup>٣) في الضوء «والكافياجي»، وتقدم الحديث عنه في صفحة . ٢٠٥ .

ومات سنة ثلاث وتسعن وثمانمائة، رحمه الله تعالى.

. . .

#### ۱٤٢ ــ أحمد بن إسماعيل بن عامر، أبو بكر، السَّمَرُقَنْدِيّ ه

رئيس سَمَرقَنْد .

رَوَى عن أبي عيسى التَّرْمذِي، وسعيد بن خُشْنام (١) .

وذكرَهُ الحافظ أبو العبَّاس المُسْتَغْفِرِي، في «تاريخ نَسَف»، وقال: نَزل في دَارنا أَيَّام جَدِّى أَبي بكر ابن المُسْتَغْفِري، وحَدَّث بها، وكان كثيرَ الحديث.

مات ببُخارَى، سنة إحْدَى وعشر بن وثلا ثمائة. رحمه الله تعالى.

0 0 0

۱٤٣ \_ أحمد بن إسماعيل بن عُثمان الإمام ، العلاَّمة ، شِهابُ الدِّين ، الكُورَانِيّ ، الشافِعيّ ، ثم الحنفيّ هـ

وُلدَ سنة ثلاث عشرة وثمانمائة .

ودأب في فنون العلم، حتى فاق في المَعْقولات، والمَنْقولات، واشتهر بالفضيلة.

ودخل القاهرة (٢)، ورحَل إلى الرُّوم، وصادف من مَلِكِها السُّلطان مُرَاد خان خُظُوة، فاتَّقَق أَنْه مَات وهو هناك الشيخ شمس الذين الفَنرِي، فسأله السُّلطان أن يتحتَّف، و يأخُذَ وظائِفَة، ففعَل، وصار المُشار إليه في المملكة الرُّوميَّة.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٥٥.

<sup>(</sup>١) خشنام : علم، معرب خوش نام، أي الطيب الاسم.

<sup>(</sup>٥٠) ترجته في : إيضاح المكنون ٩٢/٢، تاريخ السليمانية ٣٣٧، الشقائق النعمانية ١٣/١ ١-١٥١، الضوء اللامع (٢٥٠) ترجته في : ٢٤٣/، ٢٤٣/ كسف الظنون ١٩٥١، فقم المقيان ٣٨، هدية العارفين ١٩٥/١.

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: «بالقاهرة»، والمثبت في: ص، ونظم العقيان.

وَأَلَفَ للسَّلطان محمَّد بن السَّلطان مُرَاد خان قصيدة "في علم العَرُوض، ستمائة بَيْت، سَمَّاهَا «الشافية في علم العَرُوض وَالقافية».

مات سنة أربع وتسعين وثمانمائة.

ومن نظمه قصيدة يمْدَحُ بهَا النبيُّ صلَّى الله عليه وسلم، منها (١):

وكيف وقد جادَتْ به أَلْسُنُ الصَّخْرِ يَمَانِيَّةٍ تَزْهُوعلى التَّبْرِ في القَدْرِ و يَاعِصْمَةَ العَاصِينَ في رَبْعة الحَشْرِ(٢) إذا جئتُ صِفْرَ الكَفَّ مُحْتَمِلَ الوَزْرِ

لقد جَادَ شِعْرِی فی ثَناكَ فَصَاحةً لَئِنْ كان كعبٌ قد أصابَ بِمِدْحَةٍ فلِی أَمَلٌ یَا أَجْوَدَ النَّاس بِالْعَطَا شَفاعَتُكِ العُظمَی تَعُمُّ جَرَائمِی

وأوَّلُ مَنظومة «الشافية» قوله (٣):

بحَمْدِ إِلَهِ الخَلْقِ فِي الطَّوْلِ والْبِرِّ بَدَأْتُ بِنظمٍ طَبَّهُ عَبَقُ النَّشْرِ وَتُلَيْتُ حَمْدِى بِالصَّلاَة لأَحْمَدِ أَبِي القاسم المُحْمُودِ فَى كُرْبَةِ الحَشْرِ صَلاة " تعُمُ الآل وَالشِّيَعَ الَّتِي حَمَوْا وَجْهَهُ يَوْمَ الكَرِيهَةِ بِالنَّصْرِ

ذكرةُ الحافظ ُ جلال الدِّين السُّيُوطي، في كتابه «نظم العِقْيَان، في أعيان الأعيان».

وذكرَه صَاحبُ «الشقائِق»، فقال مَا مُلخَّصُهُ: إِن الْكُورَانِي كَانَ حَنَفِيَّ المُذهب، قرأَ ببلادِه، وتفقَّه، ثم ارْتحل إلى القاهرة، وقرأ بها القراءات العَشر، وسمع الحديثَ، وأجازه ابنُ حَجَر، وغيرُهُ.

ثم رَحَـل إلى الـدّيـار الـرُّومـيَّة، واجتمع بالسُّلطان مُرَاد خان، فأكرمهُ، وعَظَّمُه، وجعله مُؤدِّباً لوَلده السَّلطان محمد، فأقرأه القرآن، وأحسَن تأديبَه.

ثم إن السلطان محمدًا المذكور لمَّا جلس على سَرِ ير المُلك، بعد مَوْتِ أَبيه، عرَض الوِزارة عليه، فأبى ولم يقبل، وقال: إنَّ مَن ببابِك من الخَدَم والعَبيد، إنما يَخدمُونك/لينالُوا الوزارة فى آخِر أمرِهم، فإذا كان الوزيرُ مِن غيرهم تتغيَّر خواطرُهم، و يختَلُّ أَمْرُ السَّلطنة. فأعجبه ذلك.

۸٥و

<sup>(</sup>١) الأبيات في نظم العقيان ٣٩.

<sup>(</sup>٢) في ص، ن: «في ربقة الحشر»، والمثبت في: ط، ونظم العقيان.

<sup>(</sup>٣) الأبيات في نظم العقيان ٤٠.

وعرض عليه قضاء العَسْكر، فقبِلَهُ، وباشَرهُ أَحْسن مُباشرة، وقرَّب أَهْلَ الفضل، وأَبْعدَ أَهْلَ الغضل، وأَبْعدَ أَهْلَ الجَهْل.

ثم إِنَّ السّلطانَ عَزَلَهُ، وأَعْطَاهُ قضاء بُروسَة، وولاية الأوقاف بها، فلم يزل بها يُنفَّذ الأَحكام، و يَعْدِل بين الأَخْصَام، إلى أَن وَرَدَ عليه مَرْسومٌ مُخالِفٌ للشَّرْع الشريف، فحَرقَهُ، وعَزَّر من هوبِيَدِهِ.

فلما بلّغ السُّلطان ذلك عَزلةُ عن القضاء، ووقّع بينها بسَبّب ذلك مُنافرة " وَوَحْشة.

فرحَل الكُورَانِيُّ إلى الدَّيار المِصْريَّة، وكان سُلطانُها إذ ذاك الملك الأشرف قايئباى، فأكرمَهُ غايمة الإكْرام، وأقبل عليه الإقبال التامَّ، وأقامَ عندَهُ مُدَّة ، وهو على نهاية من الإجلال والتَّعظيم.

ثم إنَّ السَّلطان محمَّدًا نَدِمَ على ما فعل، وأَرْسَل إلى قايِثْبَاى، يَلتمِسُ منه إرسَالَهُ إليه، فذكر ذلك للكُورَانِي، ثم قال له: لا تذهَبْ إليه؛ فإنتَّ المُحْرِمُكَ فوق مايُكرمكَ.

فقال له الكُورَانِيّ : نَعَمْ أَعرفُ ذلك، إلاَّ أَن بَيْني و بينه مَحَبَّةً أَكِيدة، كها بين الوّالد والولد، وماوقَع بيننا من التَّنافُر لا يُرِ يلُهَا، وهو يعرفُ أَنَّى أميل إليه بالطَّبْع، فإذا امْتَنَعْتُ من النّهاب إليه، لايفهمُ إلاَّ أَن المنعَ كان من جانِبك، فققعُ بينكما عَداوة ".

فاستحسن السَّلطانُ قايِئْبَاى منه ذلك، وأَهَّبَ له مايحتاجُ إليه في السَّفر، ووَهَبَهُ مَالاً جز يلا، وأَرْسل معه بهدايا عظيمة إلى السُّلطان محمَّد خان.

فلما وَصَل إليه أكرمَهُ فوق العَّادَة، وفوَّض إليه قضاء بُروسَة، فأقام به مُدَّة.

ثم فوَّض إليه منصبَ الفتوى بالدِّيار الرُّوميَّة، وعيَّن له كل يوم مائتى دِرْهم، وكلَّ شَهْر عشر ين أَلف درهم، وكلَّ سنة خسين أَلف درهم، سِوَى ماكان يتفقَّده به من الهدايا والتُّحف، والعَبِيد والجوَّاري.

وعاش في كَتَفِ حِمَايَتهِ في يُعَم وافِرة، وإِدْرَارَات مُتكاثرة.

وصنَّف لهناك «تفسير القرآن الكرم»، وسَمَّاهُ «غاية الأمَّاني في تفسير السُّبْع

الـمَــثـانِــي»؛ أَوْرَد فـيه مُؤاخَـدَات كثيرة، على العلاَّمَتين الزِّمَخْشَرِي والبَيْضَاوي، رحمها الله تعالى، وصَنَّف أيضا «شرح البُخارى»، وسمّاهُ بـ «الكوثر الجارى على رياض البُخارِي»، رَدِّ في كثيرٍ من المواضع فيه على الكِّرْمَانِي، وابن حَجَر، وصنَّف «حواشي» لطيفة مقبولة على «شرح الشاطِبيَّة» للجَعْبَرق.

وكانت أوقاتُه كلُّهَا مَصْرُوفةً في التأليف والفتوى، والتدريس والعبادة.

وتخرَّج به جماعةٌ كثيرة.

حُكِيَ عنه أنَّهُ كان يختم القرآن في أكثر لَيالِيه، يَبتدئي فيه بَعْدَ صلاةِ العشاء الآخِرة، ويختمه عند طُلُوع الفجر.

وكان رَجُلاً طُوَالاً، مَهيباً، كبيرَ اللُّحْية، وكان يَصْبُغهَا، وكان قَوَّالاً بالحق، لا تأخذُهُ فى الله لَوْمةُ لائم، يخاطب السُّلطان والوزير باشيها، وإذا لَقِي أحداً منها يُسَلِّمُ عليه السَّلامَ الشَّرْعِيّ، ولا ينْحنِي لهُ، و يُصَافحه، ولا يُقبِّلُ يَدهُ، ولا يذهب إلى السُّلطان إلاَّ إذا دعاه، وكان كثيرَ التَّصِيحة لمَخْدُومِهِ السلطان محمَّد، قَوَى القلب في الإقْدامِ بهَا عليه.

ومِمَّا يُحكِّي عنه، أنهُ قال مرَّة لمخذومِهِ المذكور مُعَاتِباً: إن الأمير تَيْمُور أَرْسَل بَريداً في مَصْلَحة مِن المصالح المُهِمَّة، وقال له: إن/ احتَجْتَ في الطَّريق إلى فَرَس فَخُذْ فرسَ كُلِّ ٨٥ظ مَن لَقِيتَهُ، ولوْ كان ابْنِي شاه رخ.

فتوجَّه البَر يدُ إلى ما أمر به، فلقِي في طريقه العلاَّمة سعد الدِّين التفْتازَانيّ، وهو نازلٌ فَى بَعْضُ الْمُواضِعِ، وَخَيْلُهُ مَرْ بُوطةً بإزاء خيمْتِه، فأخذ البِّر يدُ منها فرساً وَاحداً، فظهر السَّعْدُ إليه من الخَيْمة، وأَمْسَكُهُ وأَخذ الفرَسَ منهُ، وضرَبه ضَرْباً شديداً.

فرجع البّر يدُ إلى تيمور، وأخبرهُ بذلك، فغضِبَ غضباً شديداً، ثم قال: لو كان ابنى لقتلتُهُ، ولكن كيف أَقتُل رَجُلاً مادَخلتُ إلى بَلدةِ إلا وقد دخلَها تصْنيفُه قبل دُخوكِ سَيْفِي.

ثم قال الكُورَانِيّ: إن تصانيفِي تُقْرَأُ الآن بمكة، ولم يبلُغُ إليها سَيْفُك.

فقال لهُ السُّلطان محمَّد خان: نعَمْ، كان الناسُ يكتبُون تصانيفَه، و يرْحلُون من سائر الأقطار إلها، وأمّا أنت فكتبت تضنيفَك، وأرْسَلت به إلى مَكة.

فضحِك الكُورَانِي، واسْتَحْسَن هذا الجوابَ غاية الاسْتِحْسان. وفضائل الكُورَانِي ومَناقبُه كثيرة جدًّا، وفيا ذكْرناهُ منها مَقْنَع.

وكمانت وفاتُهُ سنة ثلاث وتشعين وثمانمائة، بمدينة قُسْطَنْطِينيَّة، ودُفِن بِهَا، وكان لهُ جنازة "حافِلة، حضرها السُّلطان فمَن دُونه، وكَثُر البُّكاء عليه، وتأسَّف الناسُ على فِراقه، رحمه الله تعالى.

. . .

الحد بن إسماعيل بن محمد ابن صالح بن وُهَيْب بن عطاء بن جُبَير بن جابر ابن وُهَيْب الأَدْرَعِتى الأَصْل ، الدّمَشْقِتى نَجْمُ الدّين ، المعروف بابن الكشْك،

وُلِدَ سنة عشر وسبعمائة تقريباً .

وأجاز له أبو محمد القاسم بن المُظفَّر بن عَساكِر الطبيب، ويحيىٰ بن محمَّد بن سعيد، وأبو بكرابن مُشَرَّف، وأبو عبدالله ابن أبى الهَيْجاء بن الزَّرَّاد(١)، وزينب بنت عمر بن شُكْر، وجماعةٌ غيرُهم.

·وسمع « الصحيح» من أبى القباَّس ابن الشَّحْنة، وسمع مِن غيره.

وتفقُّه، وقدِم القاهرة، فقُرِّرَ في قضاء الحنيفَّة، بعد موت القاضي صَدْرِ الدِّين ابنِ التُّوعُ التُّين ابنِ التُّوعُ التُّوعُ التُّوعُ التُّوعُ التُّوعُ اللُّهُ عَلَى اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللللللللَّا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ ا

ودرَّس بأماكنَ مُتعدِّدة، بدمشق، وغيرها.

وحدَّث ((بالصَّحيح)) بالقاهرة .

<sup>(</sup>٥) ترجته في: الدرر الكامنة ١١٤/١، ١٠٥، النجوم الزاهرة ١٦٠/١٢.

<sup>(</sup>١) في ط، ن: «الرداد»، والمثبت في: ص.

والزراد، نسبة إلى صنعة الدروع من الزرد. اللباب ٤٩٧/١.

ولم تَطِبْ له الإقامةُ بمِصْر، فترك المنصب، واشتعفّى، ورجعَ إلى دمشق، ولزِم دارَهُ. ثم وَلِيّ قضاء دِمَشق، وكان وَلِيّهُ قبلَ ذلك.

وَاتَّفَق أَنه كَانَ له قريبٌ في عَقْلِه خَلَل، فجاء وطلَب منه شيئاً، فنعَهُ، فضربَهُ بسِكِّين، فات منها، وذلك في ذي الحجَّة، سَنة تشع وتسعين وسبعمائة، فقُبض على القاتل، فقتَل نفسَهُ أيضا.

قال أحمد ابن الشُّحْنة: وهو أحدُ مَن بَقِيَ من قُدَماء المُدرِّسين والقضاة، وقد أجاز لى غيْرَ مرَّة.

وأنْجَب أولاداً تولُّوا بَعْدَهُ المنصب.

وكانتْ فيهمْ حشمةٌ، ورياسةٌ، وتودُّد للناس، ونفعٌ للقادمين.

وكان آخِرُ من بَقِى منهم القاضى شهابَ الدِّين أحد، وقد طُلِبَ لولايةِ القضاء بالدِّيار المصرية مَرَّة، ولكتابة السِّرِّ الخرى، فاستعْفى من ذلك، وكانت وفاتُه بدمشق، في سنة ثلاث(١) وثلاثين وثمانمائة، ولمْ يُخلِّف بَعْدَهُ أَرْأَسَ منه، رحمه الله تعالى.

. . .

١٤٥ \_ أحمد بن إسماعيل ، شهاب الدّين ، الرُّومِي \* سمع « الصَّحيح» من سِتِّ الوُزراء، وابنِ الشَّحْنة.

وناب في الحُكْم عن جمال الدِّين ابن التُّرْكُماني.

وَ وَلِيَ قضاء مُنْية الشِّيرَج (٢) ، والمَرْج.

ومات في ثاني عَشر ذي الحجَّة، سنة ستِّين وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

. .

<sup>(</sup>١) ساقط من: ط، ن، وهو في: ص.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الدرر الكامنة ١١٥/١.

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: «السيرج»، والمثبت في: ص.

ومنية الشيرج: بلدة كبيرة طويلة ، ذات سوق، بينها وبين القاهرة فرسخ أو أكثر قليلاً، على طريق القاصد إلى الإسكندرية. معجم البلدان ٤/٥/٤.

## /١٤٦ \_ أحمد بن إسماعيل التُّمُرْتاشِي،

صنف كتاب « التَّراو يح» .

ذكرة في «الجواهر»، ثم ذكر بَعْدَهُ شخصاً آخر، يُقالُ له أحمد بن إسماعيل التَّمُرُتاشِي، أَبُو العباس، شرح «الجامع الصَّغير».

ثم قال: لعَله الذي قبلَه.

. .

۱٤۷ ــ أحمد بن أبى بكر بن رَجَب الرُّومِيّ الخَرْتَبرْتِيّ ، الخطيب « هِ

خَطيبُ قَلْعَة دِمَشْق، ومُدَرِّسُها.

قال البِرْزَالِيّ: كان شيخا كبيراً، جاوز التِّسعين، فلما تُوُفِّى ليْلَة الاثنين، الرابع عَشر من شهر ربيع الآخِر، سنة سَبْعمائة وتسعةَ عَشَرَ، قُرَّر وَلَدُهُ في الخطابة، ووَلِيّ التدريس مُحيى الدِّينِ الأَسْمَرِ.

0 0 0

١٤٨ - أحمد بن أبى بكر بن صالح ابن عمر ، الشيخ ، الإمام ، القالِم ، شهابُ الدِّين ، أَبُو العَبَّاس ، المَرْعَشِيّ • • • عالِم حَلَب، انتهت إليه رياسةُ العلم بها في زمنيه.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٨٣، الفوائد الهية ١٥، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٤٤٩، كشف الظنون ١٤٠/٠٥٠/١.

وتمرتاش التي ينتسب إليها، من قرى خوارزم. الفوائد البهية ١٥، معجم البلدان ٨٧٣/١.

و يلقب «ظهير الدين»، و يذكر في نسبه «الحوارزمي».

<sup>(</sup>۵۵) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٨٨، المهل الصافي ٢١٠/١.

وجاءت نسسته في الأصول: «الخربيرتي»، والتصويب عن الجواهر المضية، والمنهل، ويأتي «الخرتبرتي» في الأنساب آخر الكتاب.

<sup>(</sup>ههه) ترجمته في: الضوء اللامع ٢٠٤/١، كننف الظنون ٢١٦٩/٢، المنهل الصافى ٢٠٨/١، ٢٠٩. والترجمة كلها ساقطة من: ص، وهي في : ط، ن.

مولدُهُ بِمَرْعَش (١) سنة سِتِّ وثمانين وسبعمائة، وقرأ بها القرآن الكريم، وحفِظ بَعْضَ المُختصرات.

ثم رحل إلى عَيْنتاب (٢)، وتفقّه على عُلَمائها.

ثم رحل إلى حلّب بعد أن اذِّنَ له بالإفتاء، والتّدريس، وقرأ بها على جاعة، منهم العلامة عمر البَلْخِيّ، بحّث عليه في «الكشّاف»، و «شرح المفتاح» وبحّث في «المغنى» على الإمام شمس الدّين محمّد بن سلامة المَارِدِينيّ، وسمِع عليه «الصَّحِيحَيْن».

وَ بَرَع في الفقه، والأَضُول، والعربيَّة، وشارَك في عِدَّة فنون.

وتصَّدر للإفتاء والتَّدر يس بحَلب، وانْتفع به الطلبةُ.

وَأَلَّف كتباً كثيرة؛ منها «كنوز الفقه» في المذهب، ونظم «العُمدة» للنَّسَفِي، في المُدهب، ونظم «العُمدة» للنَّسَفِي، في المُودة.

وَعَـرض عليه الملكُ الظاهر جَقْمَق القضاء بحلَب، فامْتنَع تنزُّهاً على ضِيق ِ عَيْشٍ، ورِقَّةِ حَالَ.

وكان في عَصْره عالِمَ البلاد الحَلَبيَّة.

وكان مَوْجوداً في سنة سِتِّ وثلاثين وثمانائة.

كذا لَخصْتُ هذه التَّرجمة من «الغُرَف العَلِيَّة».

. .

۱٤٩ \_ أحمد بن أبى بكر بن عبد الوهّاب القَرْوِ ينتى ، أبو عبد الله ، بديع الزمان، العَلاَّمة ،

قال في «الجواهر»: رأيتُ لهُ «الجامع الحرِيز، الحاوِي لعُلُوم كتابِ الله العزيز».

كان مُقيماً بسِيوَاس (٣)، في سنة عشرين وستمائة.

...

<sup>(</sup>١) مرعش : مدينة في الثغور، بين الشام و بلاد الروم. معجم البلدان ٤٩٨/٤.

<sup>(</sup>٢) عينتاب : قلعة حصينة، ورستاق بين حلب وأنطاكية. معجم البلدان ٩/٩٥٠.

 <sup>(</sup>a) ترجمته في : تاج التراجم ٥، الجواهر المضية، برقم ٧١، طبقات المفسرين للداودي ٣٣/١، الفوائد البهية ٥٤

<sup>(</sup>وحاشيته)، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٢٤٥، كشف الظنون ١٠٤٠/٠٥٠.

<sup>(</sup>٣) سيواس: من مدن الروم. انظر معجم البلدان ١٩٥/١، ٢٢/٥، ١٦٥/٠.

١٥٠ - أحمد بن أبي بكر بن محمّد العَبَّادِي.

نِسْبةً لمُنْية عَبَّاد، قرية بالغربيّة.

قال ابن حَجَر: تفقُّه على السِّرَاجِ الهِنْدَى.

وفَضُل، ودرِّس، وشغَل.

ثم صاهر القَلِيجي، وناب في الحكم، ووَقَّع على القُضاة.

ودرَّس بمدرسة النَّاصِر حسَن، وكان يجمعُ الطَّلبةَ، و يُحْسِنُ إليهم.

وحصُّلتُ له مِحْنَةٌ مع السَّالِمِي، ثم أُخْرَى مع الملك الظَّاهر.

ومات في ثامن عشر أو تاسع عشر شهر ربيع الآخر، سنة إحْدَى وثمانمائة، رَحمُهُ الله تعالى.

وقال في «المنهل»: كان إِمَاماً عَلاَّمة (١)، بارعاً، فقيهاً، نحويًا، من أعيان فقهاء الحنفيَّة.

ودرَّس، وأَفْتَى ، عِدَّة سِنين، فى عُلُومٍ كثيرة.

. . .

١٥١ ـ أحمد بن أبى بكر بن محمّد
 ابن غَازِى بن سُليمان ، أبو العبّاس ، شِهابُ الدّين \*\*
 عُرِف بابْن سِلْك (٢).

مَوْلِدُهُ سنة تِسْعين وستمائة.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الدرر الكامنة ١٢٠/١، المنهل الصافى ٢٠٦/١. وزاد في ص في ألقابه ونسبه : «شهاب الدين، الحنفي».

<sup>(</sup>١) في المنهل: «فاضلا».

 <sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الجواهر المضية، رقم ٨٩، الدرر الكامنة ١٢١/١.
 وفي الدرر: «ابن عامري» مكان «لبن غازي»، وانظر حاشيته.
 والترجمة كلها ساقطة من: ص، وهي في: ط، ن.

<sup>(</sup>٢) في بعض نسخ الجواهر ضبط السين بالضم، ضبط قلم.

درَّس، وأَفْتَى، وناب في الحُكمْ.

وكانت وَفاته (١) سَنة تشع وأربعين وسبْعمائة، رحمه الله تعالى.

. . .

### ١٥٢ \_ / أحمد أبي بكر الخاصي \*

٥٥ظ

وَالد يوسف الآتي ذكرهُ، إِن شاء الله تعالى

• قال فى «الجواهر»: حكى يوسف فى «فتاويه»، فيمن تزوَّج امرأة بشهادة شهُود، على مَهْر مُسَمَّى، ومضَى على ذلك سِنُون، وَ وَلدَت أَوْلاداً ومَضى سنون، ثم مات الزوج، ثم إنها اسْتَشهدت الشهُودَ أَن يَشْهَدُوا على ذلك المُسمَّى، وهم يتذكّرون. اسْتَحْسَن مشايخُنا أَنَّهُم لا يَسَعُهُم أَن يَشْهَدُوا، بعد اعْتراضِ هذه العوارض، من ولادةِ الأولاد، ومُضِى الزمان، لاحتمال سُقوطِه، كُلّه أو بعضِه عادة. وكان يفتى بهذا وَالدِى (٢)، ثمَّ رجَع وأَفْتى كما هُو ظاهر جواب «الكتاب» (٣) أنه يَجُوز، و به يُفْتى.

قال عبدالقادر: ولا أَدْرِى هذه النِّسْبة إلى أَيِّ شيء (١)، ولم يَذكُرْها السَّمْعانِيّ، والله تعالى أَعلم.

. .

#### ١٥٣ \_ أحمد بن أبي الحارث \* \*

• قال الجُرْجَانِي في «الخزانة» (ه): قال أبو العبَّاس النَّاطِفِي: رأيْتُ بخطِّ بعضِ

<sup>(</sup>١) ذكر ابن حجر أن وفاته كانت في الطاعون العام، في هذه السنة.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٧٠، وفي الأصل: «الخاص»، والمثبت في الجواهر، حيث أعاد ذكره في الأنساب ، والمثبت في الجواهر، حيث أعاد ذكره في الأنساب، وقال: فهي نسبة إلى خاص، قرية من قرى خوارزم، لم يذكرها السمعاني» كما ذكر المؤلف ذلك أيضاً في باب الأنساب آخر الكتاب.

<sup>(</sup>٢) أى : المترجم. فهذا من قول يوسف في «فتاو يه».

<sup>(</sup>٣) أي كتاب القدوري، كما هو مصطلح الحنفية.

<sup>(</sup>٤) سبق أن عبد القادر شرح النسبة في أنساب الجواهر، آخر الكتاب.

<sup>(</sup>۵۵) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٧٢.

<sup>(</sup>ه) هي «خزانة الأكمل» في الفروع، لأبي يعقوب يوسف بن على بن محمد الجرجاني. كشف الظنون ٧٠٢/١. وتأتى

مشايخِنا، في رَجُلٍ جعَل لأَحدِ بَنِيهِ دَاراً بنصيبه، على أن لايكون لهُ بعد موت الأَب مِيرات. جَازِ.

وأَفْتَىَ به الفقيهُ أَبُوجِعفر محمَّد بن اليَمان، أحدُ أصحابِ محمَّد بن شُجاع الثَّلْجِيّ (١). وحكى ذلك أصحابُ(١) أحمد بن أبي الحارث، وأبي عمرو الطَّبَرِيّ.

. .

۱۰۶ \_ أحمد بن أبى دُوَاد بن حريز ابن مالك ابن مَالك بن عبد الله بن سَلاَّم بن مالك \_ يتَّصِل نسبُه بإياد بن نِزار بن مَعَدّ بن عَدْنان \_ الإيادِي ، أبو عبد الله ، القاضى \*

(٢ أصله من البَّصْرة، وسكن بغداد٢).

و يقال إن اسْمَ وَالدِه دعمى (٣)، و يُقال: فَرَج (١). قال الخطيبُ البغدادي: والصَّحيح أَن اسْمَه كُنيتُهُ.

وكانت ولادته كما نقلَه أَبُو العَيْناء عنه، سنة سِتِّين ومائة، وَكَانَ أَسَنَّ من يحيى بن أَكْثَمْ.

قال الخطيبُ: وَلَى القضاء للمُعْتصم، والوّاثِق، وكان مَوْصوفاً بالجُود، وحُسْن الخُلق،

<sup>(</sup>١) ساقط من : ص، وهوفي : ط، ن، والجواهر المضية.

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : البداية والنهاية ١٩٩/٠، تاريخ بغداد ١٤١٤هـ١٥٦، ثمار القلوب ٢٠٦، الجواهر المضية، برقم ٧٣٠ شذرات الذهب ٢٠٢/١ العبر ٢٠١١، فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة ١٠٥، الفهرست ص ٤٠٣ (من التحكلة)، لسان الميزان ١٧١/١، ميزان الاعتدال ٩٧/١، النجوم الزاهرة ٣٠٠، ٣٠٠، وفيات الأعيان ٨١/١هـ ١٩١، الوافى بالوفيات الميزان ٢٠١/١ وكذا ورد: «بن حريز» وفي المصادر «بن جرير».

<sup>(</sup>٢\_٢) ساقط من : ص، وهو في : طم، ن.

<sup>(</sup>٣) في ط: «ذعمي»، والثبت في ص، ن.

<sup>(</sup>٤) في تاريخ بغداد : «الفضل» .

ووُفُور الأَدَب، غيرَ أَنهُ أَعلَن بمذهب الجَهْمِيَّة، وحمَل الخليفة على امْتحان العُلَاء بخَلْق القرآن.

وقال الدَّارَقُطْنِيّ: هو الذي كان يمْتحن العُلَمَاء في زمانِه، ووَلِي قضاء القضاة للمُعْتصِم، والوَاثِق، وكان هو الذي يُوَلِّي قُضاةَ البلاد كلها من تحت يده، واستمرَّ في أيَّام دَوْلةِ المتوكِّل، ثمَّ صُرفَ، وصُودِرَ.

وقال أَبُو العَيْناء: كان أَحمدُ بن أَبى دُوَاد شاعراً مُجيداً، فصيحاً، بليغاً، ما رأيتُ رئيساً أَفْصحَ منه، وكان في غاية التَّأَدُّب، ماخرجتُ من عندِه يؤماً فقال: ياغلام، خُذْ بِيَده. بل كان يقول: اخْرُجْ معه. فكنتُ أَفتقِدُ هذا الكلام فما أَخَلَّ به قَطُّ، وما كنتُ أَسْمَعُها من غيره.

وقال النَّدِيمُ فى «الفهرست»: كان من كبار المعتزلة، تجرَّدَ فى إِظْهَار المذهب، وذَبَّ عن أَهْلِه، وبالغَ فى العِناية به، وكان من صنائِع يحيىٰ بن أَكْثم، وهو الذى أُوْصَلَهُ إلى المُأمون، ثم اتَّصَل بالمُعْتَصِم فعْلَبَ عليه، ولم يكُنْ يقطع أمراً دُونَه، ولم يُرَفى أَبناء جنسه أكرمُ منه.

وقال الصُّولِي: كان يقالُ أكرَمُ مَن في دَوْلةِ بني العباس البرَامِكة، ثم أحمد بن أبي دُوَاد، لوْ لا ماوضَع به نفسَهُ من مَحبَّة (١) المِحنة بخَلْق القرآنِ، والمُبالغة في ذلك، واللَّجاج فيه، وحَمْل الخَلفاء عليه، ولوْلا ذلك لأَجْمَعَتِ الأَلْسُنُ على الثَّناء عليه، ولمْ يُضَفْ إلى كرمِهِ كَرَمُ أَحَد.

و يقال : إنَّه لم يكُنْ لهُ أَخ من إخْوانه إلا بَننَ له دَاراً، ووَقف على وَلدِه مَا يُغْنيِهم أَبداً، ولمْ يَكُنْ لأَخ من إخوانه وَلَدٌ إلاَّ من جَاريةٍ وَهَبَها له.

ومَّما يُحَكَى من / كرِمه، أنه انقطع شِسْعُهُ، فناوله رَجُلٌ شِسْعاً، فوَهب له خسمائة دينار. و يُرْوَى أَنَّ الواثِقَ أَمَرَ بعشْرَة آلاف دِرْهم، لعَشرَة من بنى هاشم، على يد ابن أبى دُوَاد، فدفعها إليم، فكلَّمهُ نُظَراؤهم من بنى هاشِم أيضاً، ففرَّق فيهم عشرةً آلافِ دِرْهَم مثلَ

٠٢ و

<sup>(</sup>١) في ط، ن : «محنة»، والمثبت في : ص.

أُولئك، من مَالِ نفسِه، على أنها من عند الوّاثق، فبَلَغهُ ذلك، فقال: يا أبا عبدالله، مَالُنا أكثرُ مِن مَالِك، فلِمّ تغرمُ، وتُضِيف ذلك إليّنا؟

فقال: والله يا أميرَ المؤمنين، لوأمْكننى أنْ أَجْعَل ثوابَ حَسَناتِى لك، وأَجْهَد فى عَمَلِ غَيْرِهَا لَفَعَلْتُ، فكيف أُبخلُ بمالٍ أَنت مَلَّكْتنِيه على أَهْلِك الذين يُكْثِرون الشكر، و يتضاعَفُ فيهم الأَجْر.

فَوَهَبَهُ الواثقُ مائة ألف دِرْهَم، ففرَّقها كُلُّها في بني هاشم.

وقال محمَّد بن عُمَر الرُّومِيّ: ما رأيتُ أحضر َ حُجَّة من أحمد بن أبي دُوَاد؛ قال له الواثِق يَوْماً: يا أبا عبدالله، رُفعتْ إليَّ رقعةٌ، فيها أنك وَلَيْتَ القضاء رَجُلاً أعمى.

قال: نعم، يا أمير المؤمنين، هذا رجلٌ من أهلِ الفضل، وَلَيْته ثم بَلغنِي أَنَّهُ أَصْيب بَبَصره، فأرَدتُ أن أَصْرِفَهُ، فبَلغني أنَّه عَمِيَ من كثرةِ بُكائه على أمير المؤمنين المُعتصِم، فحفظتُ لهُ ذلك، وأَمَرْتُهُ أن يَستخلِف.

قَالَ : وفيها أنك أجزْتَ شاعراً مَدَحك بألف دينار.

قَالَ : نَعَمْ، أَجَزْتُهُ بِدُونِهَا، وهذا شاعرٌ طائِيٌّ \_ يَعْنِي أَبا تَمَّامٍ \_ لولم أَحفظُ لهُ إِلاَّ قولَهُ لأَمِير المؤمنين المعتصِم، يُحَرِّضهُ على استخلاَفِكَ، في قصيدة مَدَحَهُ بِهَا (١):

واشدُدْ بهارونَ الخللافة إنَّهُ سَكَنُ لِوَحْ شَيها ودَارُ قَرارِ فَلَا لَهُ مَا كَنْ لِوَحْ شَيها ودَارُ قَرارِ فَلَا فَلَا مُعْصَمٌ مَا كَنْتَ تَشْرُكُهُ بِغَيْرِسِوَارِ فَلَا مِعْصَمٌ مَا كَنْتَ تَشْرُكُهُ بِغَيْرِسِوَارِ فَلْمِر لأبى تَمَّام بَائِزة.

وقال له الوَاثِق يَوْماً آخر: يا أحمد، لقد اخْتلَتْ بُيوتُ الأَمْوال بطَلَبَاتِك لِلاَّئذِين بكَ. فقال: إِنَّ نتائِج شُكْرها مُتَّصِلةٌ بكَ، وذخائرُ أَجْرهَا مكتوبَةٌ لك.

فقال : لامَنعْتُك بعدها.

<sup>(</sup>١) ديوان أبي تمام ١٥٥.

(١ وَرَوَى الخطيبُ أَن ١) عَوْنَ بن محمد الكِنْدِى، قالَ: لَعَهْدِى بالكَرْخ ببغداد، وأَن رَجُلاً لو قال: ابنُ أَبى دُوَاد مُسْلِمٌ. لقُتِل فى مكانِه، ثم وَقَع الحريقُ بالكَرْخ، وهو الذى مَا كان مثلُهُ قَطُّ، كان الرجُل يَقومُ فى صِينِيَّة شارع الكَرْخ فيرَى السُّفَن فى دِجْلة، فكلَّم ابن أبى دُوَاد المعتصِم فى الناس، قال: ياأميرَ المؤمنين، رعيَّتُك فى بلدِكَ، و بَلد آبائِك، نزل بهم هذا الأَمْرُ، فاعْطِفْ عليهم بشىء يُفرَّق فيهم؛ يُمْسِك أَرْمَاقهم، و يَبْنُون ما انْهدَمَ عليهم، و يُشلِحُون أَحْوَالُهمْ.

فلم يزل يُنازِلهُ حتى أَطلَق لهُ خسَةَ آلاف أَلف دِرْهم، فقال: يا أَميرَ المؤمنين إِنْ فَرَقها عليهم غَيْرِي خِفْتُ أَن لا يقْسِمَها بالسَّوِيَّة، فأذَنْ لي في تَوَلِّي أَمْرِها، ليَكون الأَجْرُ أَوْفَرَ والثَنَاء أَكْر.

قال: ذَلكَ إِليْكَ.

فقسمها على مقاديرِ الناس وما ذهب منهم نهاية ما يقدِر عليه من الاحتياط، واحتاج إلى زيادة فازْدادَها من المعتصم، وغَرِم من مالِه في ذلك غُرْماً كثيراً، فكانت هذه من فضائِله التي لم يكن لأَحدٍ مِثلُها.

قَالَ عَوْنَ : فَلَعَهْدِى بِالكَرْخِ بِعِد ذلك، وأَنَّ إِنسَانَا لَوْقَالَ: زِرُّ ابنِ أَبِي دُوَاد وَسِخ. لَقُتِلَ مَكَانِه.

وحَدَّث حَرِيز بن أَحد بن أَبى دُوَاد، قال: حدثَّنى على بن الحُسَين الإِسْكَافِي، قال: اعْتلَ أَبُوكَ، فعَادَهُ المعتصِمُ، وكان معه بُغا، وكنت معه /؛ لأَنى كنتُ أَكتُب لِبُغا، فقام، فتلقَّاهُ، وقال له: قد شَفانِي الله بالنَّظَر إلى أَميرِ المؤمنين.

فدَّعا له بالعَافية، فقالَ لهُ: قد تمَّمَ الله شِفائي، ومَحق دائي بدُعاء أُمير المؤمنين.

فقال له المعتصِمُ: إِنِّي نَذَرْتُ إِن عافاكَ الله أَن أَتصَدَّق بعشْرة آلاف دينار.

فقال له: يا أميرَ المؤمنين، فاجْعَلْها لأَهْلِ الحَرَميْن، فقد لقوا مِن غلاء الأَسْعَار عَنتاً. فقال: نوَ يْتُ أَن أَتصَدق بها ههنا، وأَنا الْطلِق لأَهْل الحَرَمَن مِثْلَها.

٠٢ظ

<sup>(</sup>۱–۱) في ص: «وعن»، والمثبت في: ط، ن .

ثم نهض، فقال: أَمْتَعَ الله الإسْلامَ وأَهْلَهُ ببقائك يا أَميرَ المؤمنين؛ فإنَّك كها قال النَّمَرِيّ لأبيك الرَّشِيد(١):

إِن المَكَارِمَ والمَعْرُوفَ أَوْدِيَةٌ أَحَلَّكَ الله منها حَيثُ تجْتمِعُ (٢) مَن لم يَكُنْ بأُمِينِ الله مُعْتصِماً فليْسَ بالصَّلواتِ الخَمْس ينْتَفِعُ (٣)

فقيل للمعتصِم في ذلك، لأنهُ عادَه، وليس يعَوُدُ إِخوته وأَجِلاَّء َ أَهْلِه، فقال المعتصمُ: وكيف لا أَعُودُ رَجُلاً، ماوقعتْ عَيْني عليه قَطُّ إِلاَّ ساق إِلَى أَجْرًا، أَو أَوْجَبَ لي شكراً، أَو أَفادَني فائِدة تنفعني في دِيني ودُنياي، وماسألني حَاجةً لنفسه قطُّ.

ورَوَى الخطيبُ فى «تاريخه» بسَنده، عن ابنِ الأَعْرابيّ، أَنه قال: سأَل رَجُلٌ قاضى القضاة أَحمد بن أَبى دُوَاد أَن يحْمِلَه على عَيْر، فقال: ياغلام، أَعْطِهِ عَيْراً، و بِرْذَوْنا، وفَرَساً، وجارية.

ثم قال ، أَمَا والله لوعرفتُ مَرْكوباً غيرَ هَذا لأَعْطيتُك.

فشكَر لهُ الرجُلُ، وقادَ ذلك كُلُّهُ، ومضىَ، انتهى.

قلتُ : ومثلُ ذلك مَرُوكً عن مَعْن بن زائدة الشيْبانِيّ، وهو متقدّم على ابن أبى دُوَاد فى المُجود والوُجُود، فلعَلَّ ابنَ أَبى دُوَاد حكى مَكارِمَهُ الوَافرة، وضارَع أخلاقه الظاهرة (٤).

ومن لَطِيف ما يُحكَى هُنا، و يشهَدُ لما ذكرنا، عن الصَّاحب أبى القاسم إسماعيل بن عبَّاد (٥)، أنه كان يُعجِبُه الخَزُّ، و يأمُر بالاسْتِكْثار منهُ في دَارِه، فنظرَ أَبو القاسم الزَّعْفَراني يَوْماً إلى جميع ما فيها من الخدم والحاشية، وعليهم الخُزوز الفاخِرة المُلوَّنة، فاعتزَل ناحيةً وَأَخذ يَكتبُ شيئًا، فنظر إليه الصَّاحب، وقال: عَلَى به.

<sup>(</sup>١) البيتان في الأغاني ١٤٧/١٣، مع تقديم وتأخير.

<sup>(</sup>٢) في الأغاني: «حيث تتسع».

<sup>(</sup>٣) صدر هذا البيت في الأغاني: \* أيُّ الْمُرِيء بات من هارون في سَخَط ،

<sup>(</sup>٤) في ص : «الطاهرة»، والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>٥) القصة والشعر الآتي في يتيمة الدهر ١٩٤/٣، ١٩٥.

فاسْتَمْهِلَ ريثما يُتِيمُّ مَكتوبَةُ، فَأَمَرَ الصّاحبُ بأَخْذِ الدَّرْجِ من يَدِه.

فقام ، وقال : أيَّد الله مَوْلانا:

اسْمَعْه مِمِّن قالَه تَزْدَدْ به عَجَباً فحسنُ الوردِ في أغْصانِهِ (١)

فقال: هَاتِ ياأَبا القاسم.

فأنشده أبياتاً، منها:

سِوَاكَ يَعُدُّ النِينَى مَا اقْتنى ويَأْمُرُهُ الحِرْصُ أَن يَخْزُنا (٢) وأنت ابن عَبّاد المُرْتَجَى تَعُدُّ نَوالَكَ نَيْلَ المُنى وخَـيْـرُك مِـن بَـاسِطٍ كَـفَّـهُ وَمِـمَّـنْ تَـناءَى قريبُ الجنى (٣) غَمَرْتَ الورَى بصنوفِ النَّدَى فأَصْغَرُمَا مَلَكُوهُ الْغِني وغادَرْتَ أَشْعَرَهُمْ مُفْحَماً وأَشْكَرَهُمْ عَاجِزاً أَلْكَنَا أَيَا مَن عَطَايَاهُ تُهْدِي الغِني إلى رَاحَتَىْ مَن نَاى أُو دَنَا كَسَوْتَ المُقِيمِينِ والزَّائِرِينَ كُسِّي لِم يُخَلُّ مثلُها مُمْكِنَا وحَاشِيَةُ الدَّاريَ مُشُونَ فِي ضُرُوب من الخَدِّ إِلاَّ أَنَا ولَــشــتُ الْدَكِّــرُ بِــى جَــاريـاً عَلى الْعَهْدِ يُحْسِنُ أَن يُحْسِنَا()

176

فقال له الصَّاحب: قرأتُ في أخبار مَعْن بن زائدة، أن رَجُلاً قال له /: احْمِلْني أَيُّها الأَميـرُ. فأَمَر له بناقةٍ، وفرسٍ، وبغْلٍ، وحمار، وجار ية، ثم قال لهُ: لوْعلمتُ مَرْكوباً غيرَهَا لحَمَلتُكَ عليه. وقد أَمَرْنا لكَ من الخَزُّ بجُبَّةٍ، ودُرَّاعة، وقيص، وَسَرَاوِ يل، وعِمَامة، ومنديل ومِطْرِف، ورداء، وجَوْرَب، ولوعَلِمْنا لِبَاسًا آخَرَ يُتَّخذ من الخَزِّ أَعْطَينا كَهُ.

وقد بلغ حَديثُ مَعْن المذكور للمُعَلِّي بن أَيُّوب، فقال: رَحِمَ الله ابن زائدة، لو كان يَعْلمُ أَن الغلام يُرْكَبُ لأَمَرَ لهُ به، ولكنه كان عَرَبيًّا خالِصاً.

<sup>(</sup>١) الست للبحتري، وهو في ديوانه ٢٢٦٣/٤، وروايته فيه: عُحْماً وطيبُ الوردِ في أغْصانِهِ اسمعه من قَوَّالِهِ تَزْدَدُ به

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: «سواك بعد الغني»، والمثبت في: ص، واليتيمة.

<sup>(</sup>٣) في يتيمة الدهر: «ومن ثناها».

<sup>(</sup>٤) في ط، ن: «ولست أذكرني جارياً»، وفي اليتيمة: «ولست أذكر لي جاريا»، والمثبت في: ص.

قلتُ: وقد ذكرتُ أنا هذه القِصَّة لِبَعْضِ مَوالِي الدِّيار الرُّوميَّة، فقال: لو كنتُ أَنا مكانَ ابنِ زَائِدة ما أَعْطَيُتُه إِلاَّ الغلام فقط، إذ لا يُركَبُ غَيْرُهُ.

وعن محمد بن عبدالملك الزَّيَّات الوزير، قال: كان رَجُلٌ من وَلدِ (١) عمر بن الخطّاب، رضى الله عنه ، لا يلقى أحمد بن أبى دُوَاد إلاَّ لعنه ، ودعا عليه ، سواء وجده مُنفرداً ، أو فى مخفّل ، وأحمَدُ لا يَرُدُّ عليه ؛ فاتَّفق أن عَرَضتْ للعُمري حَاجةٌ عند المُعْتصِم ، فسألنى أن أرفق قضييَّته ، فخشِيتُ أن يُعَارض أحمد ، فامتنعت ، فألحَّ عليّ ، فأخذت قِصَّته ، ودخلت إلى المعتصِم ، فلم أجد أحمد ، فاغتنمت عَيْبَته ، ودفعت له قِصَّة الرَّجُل ، فدخل أحمد وهى فى يده ، فناوَلها له ، فلم أجد أحمد ، ففيه أنَّه من دُرِّ يَة عمر بن الخطّاب ، قال: ياأمير المؤمنين عمر بن الخطاب ياأمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، قالية مكل حاجة .

فوقَّع بقَضاء حاجتِه، وأخذتُ القِصَّة، ودفعتُها للرَّجُل، وقلتُ لهُ: اشكُرُ القاضِيَ، فهو الذي اعْتنَى بك حتى قُضِيَتْ حاجتُك.

فجلس الرَّجُلُ حتى خرج أحمد، فقام إليه، فجعَل يَدْعُو له و يشكُرهُ، فالتفتَ إليه أحمد، وقال له: اذهَبْ عَافاكَ الله، فإنى إنَّما فعَلتُ ذلك لعُمَرَ، لالكَ.

. . .

ومن أخباره الشَّنِيعة المتعلَّقة بأَمْرِ المِعْنة بالقوْل بخَلْق القرآن، وبقيامهِ في ذلك، على وَجْهِ الاختصار، ماحَكاه ابنُ السُّبْكِيّ في «الطَّبقاتِ الكُبْرَى» في تَرْجَة الإمام أحد بن حَنْبَل، رحمه الله تعالى، قال (٢): ذِكْرُ الدَّاهية الدَّهْيَا، والمُصيبة العُظْمَى، وهي محنةُ عُلَماء الزمان، ودعاوُهم إلى القَوْل بخَلْق القرآن، وقِياعُ أحمد بن حَنْبَل الشَّيْبانِيّ، وابن نصر الخُزاعيّ، مقام الصِّدِيقين، وما اتَّفَق في تلك الكاينة من أعاجيب تناقلتُها الرُّواة على مَمَرً السِّنن:

كان القاضي أحمد بن أبي دُوَاد ممَّن نشَأَ في العلم، وتضلُّع بعلم الكلام، وصحبَ فيه

<sup>(</sup>١) في ط، ن: «أولاد»، والمثبت في: ص.

<sup>(</sup>٢) طبقات الشافعية الكبرى ٣٧/٢ . وتصرف التيمي بعض التصرف في عبارة ابن السبكي.

صباح (١) بن العَلاَء السُّلَمي، صاحب وَاصل بن عَظاء ، أَحَدِ رُء ُوسِ المعتزلة، وكان ابن أَبى دُوَاد رَجُلاً فصيحاً؛ قال أَبُو العَيْناء : ما رَأَيتُ رَئِيساً قَطُ أَفصَحَ ولا أَنْطَقَ منهُ، وكان كرماً مُمدِّحاً، وفيه يقولُ بعضهُم (٢):

مَـحَـاسِـنُ أَحَـدَ بـن أَبـى دُوَادِ ومِـن جَـدُوَاك رَاحِلَتي وزَادِى (٣) وإن قلقتْ ركابى فى البلاد (٤)

١٦ظ

لقد أنْسَتْ مَسَاوِى كُلِّ دَهْرِ وَمَا طَوَّفُ تُ فَسَى الْآفَاقِ إِلاَّ مُنْ عَندك والأَمَانِي

وكان مُعَظَّما عند المأمُون أمير المؤمنين، يقبَل شفاعتَهُ، و يُصْغِى إلى كلامه، وأخبارُه فى هذا كثيرة، فدَسَّ ابن أبى دُوَاد لهُ القَوْلَ بِخَلْق القرآن، وحَسَّنهُ عنده، وصيَّره/ يعتقدُه حَقًا مُبينا، إلى أن أَجْمعَ رَأْيَهُ فى سنة ثمان عشرة ومائتين، على الدُّعاء ِ إليه، فكتب إلى نائبه على بَغْداد، إسحاق بن إبراهيم الخُزاعِيّ، عمِّراه) طاهر بن الحُسَين، فى امْتحان العُلَماء كتاباً، يقول فيه كذا وَكذا.

ثم ساق الكتاب، وجوابه، وأخباراً النحر تَتَعَلَّق بالإمام أحد وغيره، أَضْرَ بْنا عنها خَوْفَ الإطالة، إذ المرادُ بيانُ أَنَّ السَّبَبَ في هذه المِحْنة العُظمي هو ابنُ أبى دُوَاد، وذِكْرُ يَسِيرٍ من أَخْبَاره المتعلَّقة بها، وأمَّاحَصْرُها فلا سبيَل إليه.

فعَن أَحمد بن المُعدّل، أن ابنَ أبى دُوَاد كتب إلى رَجُل من أَهْلِ المدينة: إن تابعْتَ أَميرَ المؤمنين في مقالتِه استوجَبْتَ المكافأةَ الحسنة.

فكتب إليه: عَصَمنا الله وإيّاك من الفتنة، الكلامُ في القرآن بدُعَةٌ يشترِك فيه السَّائِل والـمُجيب؛ لِتَعاطِى السَّائِل ما ليس له، وتكلُّف المُجيب ما ليس عليه، ولا نعلَمُ خالِقاً إلاَّ الله، ومَا سواه مَخْلوق، والقرآنُ كلامُ الله، لاَ نَعْلَمُ غيرَ ذلك، والسّلام.

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية: «هياج».

<sup>(</sup>٢) القائل هو أبوتمام، والأبيات في ديوانه ٧٩، وفي تاريخ بغداد ١٤٥/٤.

<sup>(</sup>٣) في الديوان: «وما سافرت».

<sup>(</sup>٤) في الأصول : «وإن قلت ركابي»، وفي طبقات الشافعية خطأ: «وإن قلقت»، والمثبت في الديوان.

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصول، وفي طبقات الشافعية: «ابن عم»، والمعروف أن إسحاق هو ابن إبراهيم بن الحسين بن مصعب، وعلى هذا فطاهر عم إبراهيم، وليس إبراهيم عم طاهر، ولا ابن عمه.

وَرَوَى الخطيبُ فى «تاريخه (١)» أن طاهرَ بن خلف، قال: سَمِعْتُ محمد بن الواثق، الذى يُقال لهُ المُهْتدِى بالله، يقولُ: كان أبى إذا أرّادَ أن يقتل رَجُلاً أَحْضَرنا ذلك المجْلس، فأتي بشَيْخ مُقَيَّد، فقال أبى: ائذنوا لأبى عبدالله وأصْحَابه. يَعْنى ابن أبى دُوَاد.

قال : فأَذْخِل الشيْخُ، فقال: السَّلامُ عَلَيْك يا أُميرَ المؤمنين.

فقال: لا سَلَّمَ الله عليك.

فقال : يَا أَمِيرَ المُؤمنين، بئس مَا أَدَّبَك بِه مُؤدِّبُك، قال الله تعالى (٢): (وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا)، والله مَا حَيَّيْتَني بها، ولا بأَحْسَنَ منها.

فقال ابنُ أبى دُوَاد: يَا أَميرَ المؤمنين، هذا رَجُلٌ مُتكلِّم.

فقال له : كَلَّمْهُ .

فقال: ياشيخ، ما تقولُ في القرآن؟

قال الشيخ : لم تُنْصِفْنِي المسألة، أنا أسألُك قبلُ.

فقال له : سَان .

فقال الشيخ: مَا تقولُ في القرآن؟

فقال: مَخلوق.

فقال الشيخ : هذا شيء عليمة رسولُ الله صلَّى الله عليه وسلَّم، وأبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلى، والخلفاء الرّاشِدُون، أمْ شيء لم يَعْلَمُوهُ؟

فقال: شيء لم يَعْلَموه.

فقال : سُبحان الله، شيء لم يَعْلَمُه النبيُّ صَلَّى الله عليه وسَلَّم، ولا أبو بكر، ولا عمر، ولا عثمان، ولا على، ولا الخلفاء الراشِدُون، عَلِمْتَه أنت!

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ١٥١/٤ ١٥٢، ١٥٢.

<sup>(</sup>٢) سورة النساء ٨٦.

قال : فخَجل ابنُ أبى دُوَاد.

وقال: أَقِلْنِي.

قال: والمسألة بحالها؟

قال: نعَمْ.

قال: مَا تقول في القرآن ؟

فقال: مَخلوق.

فقال : هذا شيء علِمَه النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم، وأبو بكر، وعمر، وعثمان، وعليٌّ، والخلفاء ُ الرَّاشِدُون، أمْ لم يَعْلمُوهُ؟

فقال : عَلِمُوهُ، ولم يَدْعُوا الناسَ إليه.

قال: أفلا وَسِعَكَ مَا وَسِعَهُمْ!!

قال(١): ثم قام أبى، فدّخل مَجلسَ الخَلْوة، واستلْقَى على قَفَاهُ، ووضع إحْدَى رجْلَيْه على الأُخْرَى، وهو يقولُ: هذا شيء لم يَعْلَمْهُ النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم، ولا أبوبكر، ولاعمر، ولاعممان، ولا على، ولا الخلفاء الرَّاشِدون، عَلِمْتَه أنت، سُبْحَان الله، هذا (٢) شيء عَلِمَهُ النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم، وأبوبكر، وعمر، وعثمان، وعلى، والخلفاء الراشِدُون، ولم يَدْعُوا الناسَ إليه، أفلا وَسِعَك ما وَسِعَهُمْ.

ثم دَعَا الحاجِبَ، وأَمَرَهُ أَن يَرْفَعَ عن الشيخ قُيُودَه، و يُعْطِيَه أَرْ بعمائة دينار، و يأْذَنَ لهُ في الرجُوع، وسقَط من عَيْنه ابن أبي دُوَاد، ولم يمتحن بعد ذلك أَحداً. انتهى.

وقد أنكر ابن السُّبْكِي في «طبقاته(٣)» أن يكون صَدَرَ من ابن أبي دُوَاد مثلُ هذا الكلام، الذي تنبُوعنه الأَسْماع، وتنفِرُ منه الطِّبَاع، وهو قولهُ «شيء لم يَعْلَمُوهُ»، فقال:

<sup>(</sup>١) زيادة من: ص، على مافي: ط، ن.

<sup>(</sup>٢) ساقط من: ص، ومضروب عليه بالحمرة في: ط، وهو في: ن.

<sup>(</sup>٣) طبقات الشافعية ٢/٥٥-٦١.

977

وكان من الأُسْباب/ في رَفْع الفتنة، أن الواثقَ أُتِيَ بشيْخٍ مُقيَّد، فقال لهُ ابن أَبي دُوَاد: ياشيخ، ماتقول في القرآن، أمخلوق " لهوَ؟.

فقال له الشيخ: لم تُنْصِفْنى المسألة، أنا أسألُك قبل الجَوابِ، هذا الذى تقوله ياابن أبى دُوَاد مِن خَلْق القرآن شَىء عَلِمَهُ رَسُولُ الله صلَّى الله عليه وسلم، وأبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلى، رضى الله تعالى عنهم، أو جَهلؤه؟

فقال: بَل عَلِمُوه.

فقال : هَل دَعَوُا الناسَ إليه، كمّا دَعَوْتَهم أَنت، أو سَكتُوا؟

قال : بَل سَكَتُوا .

قال: فهَلا وسِعك ماوسِعهم مِن السُّكوت!

فسكت ابنُ أبى دُوَاد، وأعجبَ الواثقَ كلامُه، وأمَرَ بإطلاقِ سَبيله، وقام الوَاثقُ من مجلسه وهو على ما حُكِيَ يَقولُ: هَلاَّ وَسِعَك ما وَسِعهم. يُكرِّرُ هذه الكلمة.

وكان ذلك من الأسباب في خُمُود الفتنة، وإن كان رفعُها بالكلية إنما كان على يدِ المتوكل.

قال: \_ أعنى ابنَ السُّبْكِيّ \_ وهذا الذى أَوْرَدْناه فى هذه الحكاية هو ما ثبت من غير زيادة ولانقصان، ومنهم مَن زاد فيها مالايثبُت، فاحفَظْ ما أَثْبتناه، ودَعْ ما عَدَاه، فليس عند ابن أبى دُوَاد من الجَهْل مايصلُ به إلى أَن يقول: جَهِلوُه. وإنَّما نِسْبَةُ هذا إليه تعصُّب عليه، والحَقُّ وَسَط، فابنُ أبى دُوَاد مُبتدِعٌ، ضَالٌ مُبْطل لاَمَحَالة، ولايستدعى أَمْرُه أَن يدَّعِي شيئاً ظهر له، وخَفِي على رسولِ الله صلَّى الله عليه وسلَّم، والخلفاء الراشدين، كما حُكى عنهُ فى هذه الحكاية، فهذا أن يقولَه أو يظلُنه أَحدٌ يَتز يَّى بِزِقِ المسلمين، ولو فاة به ابنُ أبى دُوَاد لفرَق الواثِقُ مِن ساعته بين رأسه و بدنيه.

قال : وشيخُنا الذَّهَبِيُّ، وإن كان في ترجمة ابن أبي دُوَاد حكَى الحكاية على الوَجْهِ الذي لأنرْضاهُ، فقد أوْردَها في ترجمة الواثق من غير مَاوَجْهِ على الوَجْهِ الثابت.

قال : وقد دامت هذه المحنة شَطْراً من خِلافة المأْمُون، واستوعَبَتْ خلافة المعتصِم والوَاثق، وارتفعت في خلافة المُتوكِّل.

وقد كان المأمُون الذى افْتُتِحِتْ فى أَيَّامه، وهو عبدالله المأمون بن هارون الرَّشيد، ممَّن عُنِى بالفلسفة، وعلوم الأوائل، ومهر فها، واجتمع عليه جَمْعٌ من علمائها، فجَرَّهُ ذلك إلى القول بخَلْق القرآن.

قال : وذكر المؤرِّخون أنه كان بَارِعاً في الفقه، والعربيَّة، وأَيَّام الناس، وكان ذا حَزْمٍ، وخُكْم، وَعِلْم، ودَهاء، وهيبة، وذكاء، وسَماحة، وفِطْنة، وفصاحة، ودِين.

قيل: خَتَم في رمضان ثلاثاً وثلاثين خَتْمة، وصَعد في يَوْمٍ مِنْبراً، وحَدَّث فأَوْرَد بسَنَدِه نَحُواً من ثلاثين حديثاً، بحضور القاضي يَعْييَ بن أَكْثَم، ثم قال له: يايحيي، كيف رأيت مَجْلِسَنا؟

فقال : أَجَلُّ (١) مَجلس يُفقُّهُ الخاصَّة والعَامَّة.

فقال : مارَأَيتُ له حلاوة مَ إنما الجالسُ لأَصْحاب الخُلْقانِ والمَحَايِرِ.

وقيل: تقدَّم إليه رَجُلُ غريب، بيَدِه مِحْبَرة، قال: ياأمير المؤمنين، صَاحبُ حديثٍ، مُثقَطِعٌ به السَّبيل.

فقال: ماتحفظ في باب كذا؟.

فَلَمْ يَذَكُرْ شَيَّاً .

قيل: فمازال المأمون يقول: حدَّثنا هُشَيم، وحدَّثنا يَحيٰى، وحدَّثنا حَجَّاج، حتى ذكر الْبَاب.

ثم سَأَلَهُ عن بابِ آخر، فلم يذكُرْ فيه شيئًا.

<sup>(</sup>١) في ص: «أحلى»، وهويتفق مع كلام المأمون التالي، والشبت في: ط، ن، وطبقات الشافعية.

قيل: فقال المأمون: حَدَّثنا فلال، وحدَّثنا فلان. إلى أن قال لأصحابه: يَطْلُبُ أَحدُهمُ الحديثَ ثلاثةَ أيَّام، ثم يقول: أنا من أصحاب الحديث! أعْطُوهُ ثلاثةَ دراهم.

٢٢ظ

قال / : وكان المأمون من الكرم بمكان مَكِين، بحيث إنَّهُ فرَّق في ساعة ستةً وعشرين ألف ألف دِرْهم، وحكاياتُ مَكارمه تشتوعبُ الأورّاق، وإنَّما اقْتصر في عطاء هذا السّائل في النّف والله أعلم في إلم التَّمَعْلُم (١) وليس هُو هناك، ولعلّه فهم عنه التَّمَعْلُم (١) وليس هُو هناك، ولعلّه فهم عنه التَّعاظُمُ عليه بالعلم، كما هو شأنُ كثير ممَّن يدخُل إلى الأمراء، و يظنُّهم جَهلةً، على العادةِ الغالبة.

وكان المَّامُونُ كثيرَ العَفْوِ والصَّفْح، ومن كلامه: لوْ عَلِمَ الناسُ حُبِّى للعَفولَتَقَرَّ بُوا إِلَىً بالجرائِم، وأخاف أن لا أؤجَرَ فيه. يعنى لكَوْنِهِ طَبْعاً له.

قال يحيى بن أَكْتُم: كان المأمُونُ يحلُم حتى يغَيظَنا.

وقيل : إِن مَلاَّحاً مَرَّ والمأْمون جَالِسٌ، فقال: أَنظنُّون أَنَّ هذا يَنْبُل في عيني، وقد قتل أَخاهُ الأَمين؟

فسمِعَهُ المَاْمون، وظَنَّ الحاضرُون أنه سيقْضِي عليه، فلم يزِدْ على أن تبسَّم، وقال: ماالحيلةُ حتى أَنْبُلَ في عَيْنِ هذا السَّيِّد الجليل.

• قال \_ أعنيى ابنَ السَّبْكِي \_ : وَلسْنا نَسْتُوعبُ ترجةَ المأمون، فإن الأوراق تضيقُ بِهَا، وكتابُنا غيرُ موضوع لها، وإنما غَرضُنا أنه كان من أهلِ العلم والخير، وَجَرَّهُ القليلُ الذى كان يدريه من عُلوم الأوائل، إلى القَوْل بخَلْق القرآن، كما جَرَّه اليَسيرُ الذى كان يَدريه في الفقه، إلى القَوْل بإبَاحةِ مُثْعةِ النِّسَاءِ، ثم لم يزَلْ به يَحيٰى بن أَكْثَم، رحمه الله تعالى، حتى أَبْطَلَها، وروى له حديثَ الزُّهْرِي، عَن ابْنِي الحنفيَّة، عن أبيها محمَّد بن على، رضى الله عنه، أن رَسُولَ الله صلَّى الله عليه وسلَّم نهى عن مُثْعةِ النِّساء يَوْم خَيْبرَ. فلما صَحَّ له الحديث، رجع إلى الحقق.

<sup>(</sup>١) في ط: «التمعظم»، والمثبت في: ص، ن، وطبقات الشافعية.

وأمَّا مسألةٌ خَلْق القرآن فلمْ يرجع عنها، وكان قد ابْتدا بالكلام فيها، في سنة اثنتي عشرة، ولكن لم يُصمِّم ويحمل الناسَ، إلاَّ في سنة ثمان عشرة، ثم عُوجِل وَلم يُمْهَل، بَل توجِّه غاز ياً إلى أرض الرُّوم، فرض، ومات، في سنة ثمان عشرة ومائتين.

واستقلَّ بالخلافة أخوه المَعْتصِمُ محمَّد بن هَارُون الرَّشِيد، بعَهْد منه، وكان مَلِكا شجاعاً، بَطلاً مَهِيباً، وهو الذي فتح عَمُّورِ يَّة (١)، وقد كان المُنَجِّمُونَ قضَوًا بأنه يُكْسَرُ، فانتصر نَصْراً مُؤزَّراً، وأنشد فيه أبوتَمَّام قصيدته السَّائرة، التي أَوَّلُها(٢):

السَّيثُ أَصْدَقُ أَنْباء من الكُتُبِ في حَدَّه الحَدُّ بِين الجِدِّ واللَّعبِ والسَّيثُ أَصْدَقُ أَنْباء من الكُتُبِ واللَّعبِ والعلمُ في شُهُبِ الأَرْمَاجِ لامِعَةً بَيْن الخَمِيسَيْن لافي السَّبْعةِ الشُّهُبِ (٣) أَيْنَ النَّجومُ وَمَا صَاعُوهُ مِن زُخْرُف فيها ومن كَذِبِ أَيْنَ النَّجومُ وَمَا صَاعُوهُ مِن زُخْرُف فيها ومن كَذِبِ تَخَدَّرُ صَا وَأَحَادِيثًا مُلَفَّقةً ليْسَتْ بنَبْعِ إِذَا عُدَّتُ ولاغَرَبِ (٤)

قال: ولقد تضيق الأوراقُ عَن شَرْح ماكان عليه من الشَّجاعة والمَهابة والمكارم، والخُول، والخَوْل، والدِّها ء ، وكثرة العَسَاكر، والعُدّد، والعَدد.

وقال الخطيبُ: ولكثرة عَسْكرِه، وضِيق بغداد عنه، بَنَى سَامَرًا، وانتقل بالعَسَاكر إليها، وشُمِّيت العَسكر.

و يقال : بَلَغ عِدَّةُ غِلْمانه الأَثْراك فقط، سَبعةَ عشرَ أَلفاً.

وقيل: إنه كان عَرِيًّا من العِلْمِ، مع أنه رُو يَتْ عنه كلمات تدُلُّ على فصاحةٍ ومَعْرفةِ. قال أَبُو الفضلِ الرَّيَاشِي: كتب ملكُ الرُّوم، لقنة الله، إلى المعتصِم، يتهدَّدُهُ، فأَمَر بجوابه، فلما قُرىء عليه الجَوابُ لم يَرْضَه، وقال للكاتب: اكتُبْ: بِسْمِ الله الرَّحن الرَّحيم، أمَّا بعد، فقد قرأتُ/ كتابَك، وسَمِعَتُ خطابَك، والجوابُ ماترَى، لا ماتسْمَع، وَسَيَعْلمُ الكافرُ لِمَن عُقْبَى الدَّار.

<sup>(</sup>١) عمورية : بلد ببلاد الروم. مراصد الاطلاع ٩٦٣.

<sup>(</sup>۲) ديوانه بشرح التبريزي ۱/۲۰۱-۲۲.

<sup>(</sup>٣) السبعة الشهب : الطوالع التي أرفعها زحل، وأدناها القبر، وبعضها الشمس. شرح التبريزي. الموضع السابق.

 <sup>(</sup>٤) النبع: شُجر تتخذ منه القسى، والغرب: شجر ينبت على الأنهار ليس له قوة. شرح التبريزى الموضع السابق.

<sup>(</sup>٥) في طبقات الشافعية: «والحيل».

ومن كلامه : اللَّهُمَّ إِنَّك تَعْلَمُ أَنَّى أَخافُك من قِبَلِى، ولا أَخافُكَ من قِبَلِك، وأرْجُوكَ مِن قِبَلِك، ولا أَرْجُوك مِن قِبَلِى.

قال آبنُ السُّبْكِي : والناسُ يَسْتحسنون هذا الكلام منهُ، ومعناهُ أَن الحَوْفَ من قِيَلِي؛
 لِمَا اقْترفتُهُ من الذنوب، لا من قِبَلِكَ؛ فإنكَ عَادِلُ لا تَظْلِمُ، فلؤلا الذنوبُ لَها كان للخَوْف مَعْنى ، وأَمَّا الرَّجَاء، فن قِبَلِك؛ لأنك مُتفضِّلٌ، لامِن قِبَلِى، لأَنهُ ليْس عندى من الطَّاعَات والمَحَاسِن مَا أَرْ تَجيكَ به.

قَالَ : وَالشَّقُّ الثانى عندنا صحيحٌ لاغُبارَ عليه، وَأَمَّا الأَوَّلُ، فإنا نقولُ: إِنَّ الرَّبَّ تعالى يُخافُ مِن قِبَلِه، كما يُخاف من قِبَلِنا؛ لأنَّه الملِكُ القَهَّارُ، يَخافُهُ الطَّائعون والعُصَاة، وهذا واضحٌ لِمَن تدبَّره.

قال المورِّخُون: ومع كَوْنِهِ كان لايدرِي شيئاً من العلم، حَمَل الناسَ على القَوْل بخَلْق القرآن.

قال ابنُ السُّبْكى: لأن أخاهُ المأمون أوْصَى إليه بذلك، وانْضَمَّ إلى ذلك القاضى أحمد ابن أبى دُوَاد، وأَمْثالُهُ من فُقَهاء السُّوء، وَإِنَّما يُثْلِف السَّلاطين فَسَقةُ الفُقهاء ؛ فإنَّ الفقهاء مابين صَالح وطَالح، فالصَّالحُ غالباً لآيتردد إلى أبواب الملوكِ، والطَّالح غالباً يترامَى عليهم، علي أهوائهم، و يُهَوَّنَ عليهم العَظائم، ولَهُوَعلى الناسِ شَرُّ من ثم لايسعُهُ إلاَّ أن يَجْرِى مَعَهُمْ على أهوائهم، و يُهَوَّنَ عليهم العَظائم، ولَهُوَعلى الناسِ شَرُّ من ألفِ شيطان، كما أن صَالحَ الفُقهاء خيرٌ من ألفِ عابد، وَلَوْلا اجتماعُ فُقهاء السوء على المُعْتصِم، لنجَّاه الله ممّا فَرَط منه، ولو كان الذين عندَه من الفقهاء على حَقَّ لأرَوْهُ الحَقَّ المُعْتصِم، لنجَّاه الله ممّا فَرَط منه، ولو كان الذين عندَه من الفقهاء على حَقِّ لأرَوْهُ الحَقَّ أَبْلَجَ وَاضحاً، ولأَبْعَدُوهُ عن ضَرْبِ مِثلِ الإمام أحمد، ولكنْ ماالحيلةُ والزمّانُ بُنِيَ على هذا! أوْ بهذا (١) تظهَرُ حِكمةُ الله في خَلْقه.

وَمَاتِ المعتصِمُ، في سنة سَبْعِ وعشر بن ومائتين.

وَوَلِـىَ الـوَاثــقُ بـاللهُ أَبوجعفر هارون بن المُعتصِم بن الرشيد، وكان مليحَ الشَّعْر، يُرْوَى أَنه كان يُحِبُّ خادماً الْهُلـِـى لهُ من مِصْرَ، فأغْضبَهُ الوَاثقُ يَوْماً، ثم إنَّهُ سَمِعَه يقول لبعض

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية: «وبهذا».

الخَدَع: والله إنه لَيَرُوم أَن الْمُكِلِّمَهُ مِن أَمْس، فلم (١) أَفْعَل. فقال الواثق في ذلك:

يَاذَا الذي بِعَذَابِي ظَلَّ مُفْتَخِراً
مَا أَنتَ إِلاَّ مَلِيكٌ جَارَ إِذْ قَدَرَا
لَوْلا الهَوَى لَتَجَارَ يُنا على قَدَر وإن أَفِقْ منه يَوْماً مَا فسَوْفَ تَرَى

وقد ظَرُف عُبَادَة المُخنَّث، حيث دخل إليه، وقال: ياأميرَ المؤمنين، أعْظمَ الله أَجْرَكَ في القرآن.

قال: وَ يُلك، القرآنُ يَمُوت!!

قال : ياأميرَ المؤمنين، كُلُّ مخلوق يَمُوت، بالله مَن يُصَلِّى ياأميرَ المؤمنين بالنَّاسِ التَّراويح إذا مَاتَ القرآن؟.

فضحك الخليفة، وقال: قاتلَك الله، أَمْسِكْ.

قال الخطيب: وكان ابن أبي دُوَاد قد اسْتولِّي عليه، وحَمَلهُ على تَشْديد المحنة.

قال ابنُ السُّبْكِي: وكيف لايُشدِّد المِسْكين فيها، وقد أَقَرُوا في ذِهْنِهِ أَنَّهُ حَقُّ يُقَرِّبُهُ إلى الله تعالى، حتى إِنَّهُ لَمَّا كان الفِداء ، في سنة إحْدَى وثلا ثين ومائتين، واسْتفَكَّ الواثقُ من طاغيةِ الرُّوم أَرْ بَعة آلاف وستمائة، قال ابنُ أبي دُوَاد، على مَاحُكِي عنه ولكن لمْ يثبُتْ عندنا: / مَن قال مِن الاسُّارَى القرآنُ مَخلوق خَلِّصُوهُ وأَعْظُوهُ دِينار يْن، ومَن امتنَع دَعُوهُ في الأُسْر.

وهذه الحكايةُ إِن صَحَّتْ عنهُ دَلَّتْ على جَهْلٍ عظيم، وإفْراطٍ في الكفر.

وهذا من الطّراز الأوّل، فإذا رأى الخليفةُ قاضياً يَقولُ هذا الكلامَ، أَليْسَ يُوقِعهُ في أَشَدّ ممَّا وقع منه؟!. فنعوذُ بالله من عُلَماء السُّوء ، ونشألُه التوفيق والإعانة. انتهى(٢).

ولْنَرْجِعْ إلى أَخبار أَحمد: رُوِيَ عن الحسن بن ثَواب، قال: سأَلتُ أَحمَد بن حَنْبَل عمَّن بقول: القرآنُ مخلوق.

٣٢ظ

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية: «فما».

<sup>(</sup>٢) أي كلام ابن السبكي.

قال: كافر.

قلتُ : فابنُ أبى دُواد؟

قال: كَافَرٌ بِاللهِ العظيمِ.

قلتُ : ماذا كفرَ؟

قَالَ : بَكْتَابِ الله تَعَالَى، قَالَ الله تَعَالَى (١): (وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَ هُمْ بَعْدَ الَّذِى جَاءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ)، فالقرآنُ من عِلْم الله، فمَنَ زَعَم أَنَّ عِلْمَ الله مخلوق "فهُو كافرٌ بالله العظيم.

وقال أبو حَجَّاجِ الأَعْرَابِي يَهْجُوهُ:

نكَسْتَ اللّينَ يَا ابْنَ أَبِي دُوَادِ فَأَصْبِعَ مِن أَطَاعَكُ فِي ارْتِعادِ (٢) زَعَمْتَ كلامَ رَبِّكُ مِن مَعَادِ زَعَمْتَ كلامَ رَبِّكُ مِن مَعَادِ كَلامُ الله أَنْدِزَكَ بُعِيدٍ وأَوْحَاهُ إِلَى خَيْرِ العِبَادِ وَمَن أَمْسَى بِبَابِكُ مُسْتَضِيفًا كَمَن حَلَّ الفَلاةَ بِغَيْرِ زَادِ وَمَن أَمْسَى بِبَابِكُ مُسْتَضِيفًا كَمَن حَلَّ الفَلاةَ بِغَيْرِ زَادِ لِعَد أَظْرَفْتَ يَاابِنَ أَبِي دُوَادٍ بِقُولِكَ إِنَّيْنِي رَجُلٌ إِيَادِي

قلتُ : قد ظلمَهُ هذا الشاعر، بنشبَتِه إلى البُخْل، مع ماقدَّمْنا ذكْرَه عنه من المَكارم، وحُسْنِ الصَّنِيع إلى مَن يَعْرِف ومَن لايَعْرف، حتى لِعَدُوِّه، وأَحْسَنُ منهُ قولُ بَعْضِهم يهجوه أَيْضا (٣):

لَوْ كَنْتَ فَى الرَّأْى مَنْشُوباً إلى رَشَدِ أَوْ كَانْ عَـزْمُكُ عَـزْمًا فَيه تَوْفِيقُ لَكَانَ فَى الفَقِهِ شَعْلُ لوقنَعْتَ به من أَنْ تـقـولَ كَـلامُ اللَّهِ مَـٰلوقُ مَاكانَ فَى الفَرْعِ لولاً الجهلُ والمُوقُ (٤)

<sup>(</sup>١) سورة البقرة ١٢٠.

<sup>(</sup>٢) في ص : «فأصبحك من أطاعك»، وفي ن: «وأصبح من أطاعك»، والمثبت في: ط، وتاريخ بغداد، والأبيات فيه ١٥٣/٤.

<sup>(</sup>٣) الأبيات في : تاريخ بغداد ١٥٣/٤.

<sup>(</sup>٤) الموق: الحمق.

وفى «تاريخ الخطيب» (١) عن أبى الهُذَيل، قال: دَخلتُ على ابن أبى دُوَاد، وابنُ أبى حَفْصَة يُنْشِدهُ هذه الأبيات (٢):

فَقُلْ للفاخرين عَلَى نِزَارٍ ومنْهَا خِنْدَكُ وبنُوإِيَادِ رَسُولُ اللَّهِ والخلفاء مناً ومِنْهَا أَحِدُ بِن أَبِي دُوَادِ

قال: فقال لى: كيف تسمعُ ياأَبا الهُذَيل؟

فقلتُ: هَذا يَضِعُ الهناء مَوَاضِعَ النُّقَب (٣).

ثم إِن أَبا الهُّذَيل(٤) نقض على ابن أبى حَفْصَة، فقال:

فَقُلْ للفاخِرِين عَلَى نِزارِ وهُمْ فَى الأَرْضِ سَادَاتُ العبَادِ رَسُولُ اللَّهِ وَالْخُلَفَاءُ منَّا ونَبْرَأُ من دَعِيِّ بَنِي إِيَادِ ومَا مِنْ اللَّهِ وَالْخُلَفَاءُ منَّا ونَبْرَأُ من دَعِيِّ بَنِي إِيَادِ ومَا مِنْ اللَّهِ وَالْمُنْ اللَّهِ وَالْمُنْ اللَّهِ وَالْمُنْ اللَّهِ وَالْمُنْ اللَّهِ وَالْمُنْ اللَّهِ وَالْمُنْ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْسَلِمُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ ا

فبلغ ابنُ أبى دُوَاد قولَه، فقال: مَابلَغ منِّى أَحَدٌ مَابلَغ هذا الكلام، ولولا أنِّى أَكْرَهُ أَن الْبَهَ عليه، لَعَاقبتُه عقابا لم يعاقب أَحَدٌ مثلَه، جاء إلى مَنْقَبةٍ كانتْ لى، فنقضها عُرْوَة عُرْوَة.

كذا عزاهُ الخطيبُ إلى ابن أبى حَفْصَة وأبى الهُذَيل، وقال الصَّلاح الصَّفَدِى، فى كتاب «الجاراة والجازاة»: إن الأبيات الأوُل لمَرْوَان بن أبى الجَنُوب، والأبيات الثانية لأبى الهَفَّان المِهْزَمِيّ. والله أعْلم.

ورُوِى أَن ابن أَبى دُوَاد، كان بينه و بين محمَّد بن عبدالملك الزَّ يَّات، وزير المُعتصِم، مُناقشات (٦) وشَحْناء، حتى قيل: إِن أَحمد قال لهُ مَرَّة: والله ماأَجِيئُك (٧) مُتكثِّراً بك من

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱٤٢/٤، ۱٤٣٠

<sup>(</sup>٢) البيتان أيضاً في وفيات الأعيان ٨٦/١، وذكر أنها لمروان بن أبي الجنوب، وسينبه المؤلف إلى هذا فيا بعد.

 <sup>(</sup>٣) يضرب هذا مثلاً لمن يضع الأمر في نصابه. والهناء: القطران.

<sup>(</sup>٤) في وفيات الأعيان ٧/١، أن الذي فعل ذلك هو أبو هفان المهزمي، وسيشير المؤلف إلى هذا فيما بعد.

<sup>(</sup>٥) في وفيات الأعيان: «إن أقرت».

<sup>(</sup>٦) في وفيات الأعيان ٨٨/١: «منافسات».

<sup>(</sup>٧) في ط، ن: «أحبك»، والمثبت في: ص، ووفيات الأعيان.

قِلَّة، ولامُتعزِّزاً بك من ذِلَّة، ولكنَّ أميرَ المؤمنين رتَّبك رُتبةً أَوْجَبَتْ لقاك، فإن لَقِيناك فلَهُ، وإن تأخُّرْنَا عنك فَلَك. ثم نَهض من عنده.

قال ابن خِلِّكان: وكانت وفاتُّهُ بَعْد مَوْتِ الوّر ير المذكور بسَبْعة وأرْ بعين يَوْماً (١).

قال : ولما حصَل له الفالِجُ، وُلِّي القضاء مَوْضِعَهُ ابنَّهُ أَبُو الوّليد محمد، ولم تكن طريقته مَرْضِيَّة، وكَثُر ذامُّوهُ، وَقلَّ شاكرُوهُ، حتى قال إبراهيمُ بن العبَّاس الصُّولتي:

عَفَّتْ مَسَاوِ تَبَدَّتْ منكَ ظاهِرَة "على مَحاسِنَ أَبْقاها أَبوكَ لَكَا(٢) قِفْ قد تقدُّمْتُ أَبْناء الكرام بهِ كما تقدَّمَ آبَاء اللَّهُ اللَّهُ إلكمام بكا

قال ابنُ خِلِّكان : ولَعَمْرِي، لقد بَالَغ في طَرَفَي المدْح والذَّمّ، وهو مَعْنيَّ بَديع.

قال : واستمرَّ على القضاء (٣) إلى سنة تشع (١) وثلا ثين ومائتين، فسيخط المتوكِّل على القاضي أحمد وولده محمَّد، فأخذ من الوّلدِ مائة ألف دينار، وعشر بن ألف دينار، وجَوْهراً بِأَرْبَعِينِ أَلف دينار، وسَيَّرهُ إلى بغدادَ مِن شُرَّ مَن رَأَى، وفَوَّض القضاء وإلى يحيى بن أَكْتَم الصَّيْفِي.

وقال بعضُ البَصْرِيِّين يَهْجُوهُ ، حين بَلَغهُ أَنهُ فُلِحِ (٥):

قىد كىنىت تَـقْدحُمهَا بِكُلِّ زِنادِ

أَفَلَتْ نُجُومُ سُعودِك ابنَ دُوَادِ وَبَدَتْ نُحُوسُكَ في جميع إياد فَرحَتْ بِمَصْرَعِكَ البَريَّةُ كُلُّها مَن كَان منها مُوقِناً بِمَعَادِ لم يَبْقَ منكَ سِوَى خَيال لامِع فوق الفِراش مُمَهَّداً بوساد وَخَسِتْ لَـدَى الخلفاء ِ نَارٌ بَعْدَمَا

<sup>(</sup>١) هذا أحد أقوال ابن خلكان، فقد ذكر في وفيات الأعيان ٨٨/١ أنه «أصابه الفالج لست خلون من جادى الآخرة، سنة ثلاث وثلاثين ومائتين، بعد موت عدوه الوزير المذكور... أي ابن الزيات ... بمائة يوم وأيام، وقيل: بخمسين يوماً، وقيل: بسبعة وأربعن يومأ».

<sup>(</sup>٢) في وفيات الأعيان ٨٩/١: «منك واضحة».

<sup>(</sup>٣) في وفيات الأعيان: «على مظالم العسكر والقضاء».

<sup>(</sup>٤) في وفيات الأعيان: «سبع».

<sup>(</sup>٥) القصيدة في تاريخ بغداد ١٥٥/٤، ونسبها الخطيب إلى ابن شراعة البصرى.

أَطْهِاكُ سِالِينَ أَسِي دُوَاد رَبُّنا لم تَخْشَ مِن رَبِّ السَّاء عُقوبَةً فسَنَنْتَ كلَّ ضَلالةٍ وفَسَادِ كمْ مِن كَرِيةِ مَعْشرِ أَرْمَلْتَها وَمُحَدِّثُ أَوْنَفْتَ بِالأَفْسِادِ كمْ من مَسَاجِدَ قدْ مَنعْتَ قُضاتَها مِن أَن تُعَدِّلَ شاهداً برَشَادِ كم مِن مصابيح لها أَطْفَيْتَهَا كيما تُزلَّ عن الطَّريق الهَادِي إِن الأَسْارَى فِي السُّجُونِ تَفَرَّجُوا لَمَّا أَتَـثُكَ مَوَاكبُ العُوَّادِ(١) وغَدَا لمَصْرَع ل الطبيبُ فلم يجد لعلاج مَابكَ حِيلَةَ المُرْتَادِ لآزال فَالِجُكَ الدي بكَ دَائِماً وفُجعت قبلَ الموتِ بالأولادِ وأنا الوليد رأثت في أكتافه وَرَأَيْتَ رَأْسَكَ فِي الخُشوبِ مُعَلَّقاً فِوقَ الرُّءوسُ مُعَلَّمًا بِسَوَادِ(٢)

فحر يْتَ في مَيْدَان إخْوة عَادِ سَوْط الخليفة مِن يَدَى جَلاَّدِ

قـال الخـطـيـبُ : وأبـو الـوَلـيد هذا، هو ابن أحمد بن أبـي دُوَاد، واتَّفَق أنَّه مَات هو وأبوه مَنْكُو بَيْن، وكان بين وفاتَيْهما نحوشَهْر، هو في ذي(٣) الحِجَّة، سنة تسع وثلا ثين ومائتين،/ ٤٢ظ وَأَبُوهُ فِي الحرم، سنة أَرْ بَعِين ومائتين، يَوْم السَّبْت، لتِسْع بَقينَ منه.

ومن شِعْر أحمد، وقد بَلَغهُ أن شخصاً هَجَا ابن الزَّيَّات الوزير بسَبْعين بَيْتا، وقيل: إن ادرَ الزُّ تَات هو الذي قال السَّبْعين بَيْتا في هَحْو أَحمد، فقال (٤):

أَحْسَنُ مِن سَبْعِين بَيْداً هِجا جَمْعُك مَعْناهُنّ في بَيْتِ

مَا أَحْوَجَ الْمُلْكَ إِلَى مَطْرَةٍ تَغْسِلُ عَنْهُ وَضَرَ الزَّيْتِ

فبلغ ابن الزُّ يَّات ذلك ، فقال (٥):

يَاذَا الذي يَطْمَعُ في هَجُونَا عَرَضْتَ بي نفسَك للمؤت

<sup>(</sup>١) في ط، ن، وتاريخ بغداد: «مراكب العواد»، والمثبت في: ص.

<sup>(</sup>٢) في تاريخ بغداد: «ورأيت رأسك في الجسور منوطاً».

<sup>(</sup>٣) ساقط من: ط، ن، وهو في: ص.

<sup>(</sup>٤) البيتان في وفيات الأعيان ٨٨/١.

<sup>(</sup>٥) بعد هذا في ط، ن زيادة: «إن بعض أجداده كان يبيع القار، فقال»، ولا يتفق هذا مع مايأتي من تعليق المؤلف بعد أبيات، فيكرر المعنى، والمثبت في: ص.

وأبيات ابن الزيات أيضاً، في وفيات الأعيان ٨٨/١.

السزيتُ لاَ يُزْرى بِأَحْسَابِنَا أَحْسَابُنا مَعْرُوفَةُ البَيْتِ قَيَّرْتُمُ المُلْكَ فلمْ يُنْقِهِ حتى غسَلْنا الْقارَبالزَّيْتِ (١)

وفى هَذا إشارة "إلى مَا يُقالُ من أنَّه كان في أَجْدَاد أحمد من يَبيع القار.

وَمِن مُختار شعر أبي تَمَّام في مَدْحِه قولهُ (٢):

أأخمم أنَّ الحاسدينَ كشيرُ ومَالَك إن عُدَّ الكِرامُ نَظِيرُ حَلَلْتَ مَحَلاً فاضلاً مُتقادِماً مِنَ الفخر والجددُ القديمُ فَخورُ وكُلُّ غنِيٍّ أَوْ فَقَيْرِ فَإِنَّهُ إِلَيْكَ وَإِنْ نَالَ السَّاءَ فَقَيرُ (٣) إليْكَ تَناهَى المَجْدُ مِن كُلِّ وجْهَةِ يَصِيرُ فِيا يَعْدُوكَ حِيثُ تَصِيرُ وبَسَارُ إِيَّاد أَنْتَ لايُسُلِّكُ ونَّهُ كَاكَ إِيادٌ لِللَّنْامِ بُسَدُورُ تجبُّبْتُ أَنْ تُدْعَى الأمِيرَ تواضُعاً وأنت لمَن يُدْعَى الأميرَ أميرُ فَمَا مِن نَدًى إِلاَّ إِلينكَ مَحَلَّهُ ولا رفْعِه إِلاَّ إِليكَ تَسيرُ(١)

وقال أيضاً ، من قصيدة في مَدْحه (٥):

أَيْسُلُبُنِي ثَراء المالِ رَبِّي وأَطْلُبُ ذَاكَ مِن كَفٍّ جَمَادِ زعمتُ إِذاً بَأَنَّ الجُودَ أَضْحَى لهُ رَبُّ سوى ابسن أبسى دُوَادِ

ومن كلام أحمد الذي ينبعي أن يُكتب ماء الذهب: ثلاثةٌ ينبيني أن يُبَعَّلُوا وتُعرَفَ أَقْدَارُهُمُ: العُلمَاءُ، والوُّلاةُ، والإخْوَان؛ فمَن اسْتخفُّ بالعلمَاء أَهْلَكَ دِينَهُ، ومَن اسْتَخَفّ بالؤلاةِ أَهْلِكَ دُنْيَاهُ، ومَن اسْتَخَفَّ بالإخْوَانِ أَهْلِكَ مُرُوءَتُّهُ.

وحكى عنهُ وَلدُهُ، أنه كان إذا صَلَّى رَفَع يَدَيْه، وقال (٦):

مَاأَنْتَ بِالسَّبِ الضَّعيفِ وإنَّا نُجْعُ الأُمُورِ بِقُوَّةِ الأَسْبَابِ

<sup>(</sup>١) في وفيات الأعيان: «فلم ننفقه».

<sup>(</sup>٢) ديوان أبي تمام ١٦٠.

<sup>(</sup>٣) في ط، ن: «وكل غني»، والمثبت في: ص، والديوان.

<sup>(</sup>٤) في الديوان: «ولا رفقة إلا إليك تسير».

<sup>(</sup>٥) ديوان أبي تمام ٨١.

<sup>(</sup>٣) وفيات الأعيان ٨٧/١، وتاريخ بغداد ١٤٣/٤، والفهرست صفحة ٤ (من التكملة).

اليَوْمَ حَاجِتُ مَا إِلَيْكَ وإِنَّا يُدْعَى اللَّبِيبُ لسَاعةِ الأَوْصَابِ (١)

قال أَبُو بكرابن دُرَ يُد (٢): كان ابن أبى دُوَاد مَأْلَفاً (٣) لأَهْلِ الأَدب، من أَتَّى بَلَدٍ كانوا، وكان قد ضَمَّ مِنْهُم جاعةً يَعُولهُم وَ يمُونهُم، فلما مَات حَضر ببَابه جاعةٌ منهم، وقالُوا: يُدْفَنُ مَن كان عَلى سَاقِةِ الكرَم، وتاريخ الأَدب، ولانتكلَّم، إِن هذا وَهُنُّ وتقْصير.

فلما طَلَعَ سَرِ يُرهُ قام إليه ثلاثةٌ منهم، فقال أحدُهم:

اليَوْمَ مَات نظامُ المُلْكِ وَاللَّسَنِ / وَمَاتَ مَن كَان يُسْتعدَى عَلَى الزِّمَنِ وَأَظْلَمَتْ شُبُلُ الآدَابِ إِذْ خُجِبَتْ شَمْسُ المَكارِم في غَيْمٍ مِنَ الكَفَنِ

970

وتقدَّمَ الثاني ، فقال:

تَرَكُ المَنابِرَ والسَّرِيرَ تَواضُعاً وَلهُ مَنابِرُ لويَشَا وسَريرُ ولخَيْرِهِ يُحْبِى الخَراجُ وإنمَا يُحْبِبَى إليه مَحامِلٌ وأنجُورُ

وتقدَّمَ الثالث ، فقال :

وليسَ فَتِيقَ المِسْكِ رِيحُ حَنُوطِهِ ولكنَّهُ ذَاكِ الشَّناءُ المُخَلَّفُ وليسَ صَرِيرَ النَّعْشِ مَاتَسْمَعُونَهُ ولكنهُ أَصْلابُ قومٍ تَقَصَّفُ

هذا ، وقد أَطْلَقْنا عنانَ القلّم في ترجمة أحمد، ومع ذلك لو رُمْنا حَصْرَ مَحاسنه، ومايُؤْتُرُ عنه من مَكارم الأخلاق، ومن مَسَاويها التي تُعْزَى إليه في أَمْرِ المحْنة، لَكَلَّ لسَانُ القلم، وقَصُرَ بَاعُ الاطّلاع.

وفيما ذكرناه كفايةٌ لِمَن أَرَادَ الوُقُوفَ على حاله، وما كان عليه من الحُسْن والقُبْح. تَجاوَز الله عنه، إنَّهُ جَوَادٌ كريم.

0 0 0

<sup>(</sup>١) في وفيات الأعيان، والفهرست: «فاليوم . . لشدة الأوصاب»، والمثبت في: الأصول، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٢) هذا أيضاً في : وفيات الأعيان ٩٠/١، وتاريخ بغداد ١٥٠/٤، ١٥١.

<sup>(</sup>٣) في وفيات الأعيان: «مؤالفا».

# ١٥٥ \_ أحمد بن أبى السُّعُود ابن عَمَّد بن مُصْلِح الدِّين الرُّومِيّ ، العمَادِيّ\*

الآتى ذِكْرُ أبيه العَلاَّمة أبى السُّعُود، مُفتى الدِّيار الرُّوميَّة، في مَحَلَّة، إِن شاء الله تعالى.

قال المولى قُطْبُ الدين، نَزِ يلُ مكة المشرَّفة في حقَّه: كان نادرةَ زمانه في الذكاءِ والحِفْظ، والآداب، لم يُسْمَعْ في هذا العَصْر له بنَظِير في هذا البّاب.

اجتمَعْتُ به فی سنة خس وستَّین، بمدینة إصْطَنْبُول، وهو مُدَّرس فی مدرسة رُسْتُم باشا بخمسین عُثْمانیًا، فأكْرَمنی، وأضافینی، و بَاسَطَنِی، فرأیتُ من حفْظِه، وذكایه، ماأدْهَشنیی و حَیَّرنی، مع صِغَر سِنَّه، وَكِبَرَ قَدْره وشأنِه.

قال : وأخبرني أن مَوْلِدَهُ سنة أربع وأرْبعين وتسعمائة.

وأنَّهُ اشتغل على وَالده، وعلى الموْلَى شمسِ الدِّين أحمد بن طاش كُبْرى، صاحب «الشقائق النعمانية».

وكان يحفظ «مقامَات الحريريّ» على ظَهْر الغَيْب، وقرأ لي منها عدَّة مَقامات، ومع ذلك كان ينظِمُ شِعْراً غَرِيباً، بليغا، في أَعْلَى دَرَجَات الفصاحة، مع كمال الحُسْن، والملاحة، فلا أَدْرى أَى وَصْف يُوقِيه، وأَى صِنْف من الفضل ما هوفيه، ومَاذا يُقالُ فيه والدَّهْرُ مِن رُوَاتِه، وفن الأَدَب خاملٌ مَالم يُواتِه.

قال : وأنشدني من لَفْظه تخميسَ قصيدة لأبي الطّيِّب المتنبِّي، وأنَّهُ هو الذي خمَّسها، وقد بَقِيَ في حِفْظِي منها هذا البيت:

نسسرتُ على الآفاقِ دُرَّ فوائدى وفى سِلْك شغْرِى قد نَظَمْتُ فَرائدِى فَى نَظَمْتُ فَرائدِى فَى نَظَمْتُ وَرائدِى فَى ذَا يُضاهيني وتلك مَقَاصِدِى وما الدهرُ إلاَّ مِن رُواةِ قصائِدى (١) إذا قلتُ شِعْراً أصبح الدهرُ مُنْشِدَا

<sup>(</sup>ه) ترجه في : شذرات الذهب ٨/٣٥٧، العقد المنظوم ٣٤٠\_٢٤٦.

<sup>(</sup>١) في الأصول: «وما الدر»، والمثبت في ديوان أبي الطيب ٣٦١.

فَانْظُر إِلَى هَذَا السَّبْكَ العَجِيب، والسَّكْبِ الغَر يب، واللفظِ الذي يفُوق الدُّرَّ الرَّطيب.

/ وكان يُدَرِّسُ فى «التَّلُويح»؛ و«الهدّاية»، و«شرح المَوَاقف»، و«شَرْح المِفْتاح»، و وشَرْح المِفْتاح»، و ينقل « صحيح البُخارِيّ» بغاية التَّدْقيق، والفَهْم الدَّقيق، واللفظ الأَنيق، إلى أَن ذَوَى غُصْنُ شَبَابه، وانَطَوَتْ صَحَيفةُ كتابه، وتوقًاهُ الله إلى رحمته، فى حياة والده (١). انتهى.

٥٦ظ

قلتُ : وكان لهُ أَخ يُسمَّى محمداً، وَلِيَ قضاءَ الشام، وحلَبَ، وتوُفِّى في حياة أبيه أيضا، وكان في العلم دُون أخيه، وفي الجُود ليس في أبناء ِجنسه مَن يُوَازِيه، تغمَّدَهُ الله برحمته.

\* \* \*

۱۰٦ \_ أحمد بن أبى سعيد أحمد بن أبى الخطّاب محمَّد بن إبراهيم بن على، القاضى الطّبَرَى، البُخارِى، الكَعْبِيّ \*

الإِمَامُ (٢) ، العَلاَّمة .

مَوْلدُهُ سنة ستِّ وتسعين وأر بعمائة.

وكانت لهُ اليَّدُ الطُّولَى في علم الخلاف، والنَّظَر.

وتفقّه على والدِه، وعلى الإمام البُرْهَان.

وَرَوَى عنه أَبُو المُظفِّر السَّمْعَانِيّ (٣)، وقال: هو السَّاذي في علم الخلاف.

<sup>(</sup>١) ذكر صاحب العقد المنظوم أنه توفى سنة سبعين وتسعمائة، ومابلغ عمره ثلاثين سنة، وكان سبب موته، أنه خالط بعض الأراذل، ورغبه في أكل بعض المعاجن. العقد المنظوم ٢٤١، ٢٤٢.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٧٤.

<sup>(</sup>٢) ساقط من: ص، وهو في: ط، ن.

 <sup>(</sup>٣) لاشك أن هنا أخطاء فاحشة، فإن المؤلف يذكر أن مولد الكعبى سنة ست وتسعين وأر بعمائة، فكيف يروى عنه
أبوالمظفر السمعانى، ووفاته سنة تسع وثمانين وأر بعمائة. انظر طبقات الشافعية ٥/٥٣.

ثم كيف يذكره الحاكم في تاريخ نيسابور، والمؤلف يذكر أن وفاته في عشر الستين وخمسمائة، وقد توفي الحاكم، سنة خس وأربعمائة. انظر أيضاً طبقات الشافعية ١٦٦/٤.

وقد ذكر ابن الأثير في اللباب ٣/٤} أن الحاكم أبا عبدالله سمع من أبي سعيد أحمد بن محمد الكعبي، وهوفيا يبدو أبو 🚤

ذكرهُ الحاكمُ في «تاريخ نَيْسابور»، فقال: درَّس بنَيْسابُور فِقْهَ الإمام أبي حنيفة نَيِّفاً وستيِّن سنة، وأَفْتَى قريباً من هذا، وحَدَّث سَنتيْن.

ومات تقريبًا في عشر السّتين وخسمائة. رحمهُ الله تعالى.

وإنما ذكرتُهُ لهنا، ولم أذكُرُهُ فيمن اسْمُه أحمد بن أحمد؛ لغَلَبة الكُنْية على اسْمِ أبيه.

. . .

١٥٧ \_ أحمد بن أبى العزَّ ابن أحمد بن أبى العزّ بن صَالح بن وُهَيْب الأَذْرَعَى فخرُ الدِّين ، ابن الكشْك

المعْروُف بابن التَّوْر، بفتح المثلَّثة.

ذكرةُ الحافظ ابنُ حَجَرَ فى «مُعجم شيوخه»، وقال سَمعَ من أوَّل «الصحيح» إلى كتاب الوتر عَلَى الحَجَّار، وسمع أيضا من إسحاق الآمِدِى، وعبدالقادر بن المَلُول (١)، وغيرهما.

مات في صَفَر، سنة إحْدَى وثمانمائة، ولهُ ثمانون سنة، إلا أَيَّامًا. رحمه الله تعالى.

0 0 0

١٥٨ – أحمد بن أبى عِمْران أبو جعفر ، الفقيه .
 الإمام، العَلاَّمة، أحدُ أضحاب التَفَنُّن فى العُلُوم.

<sup>=</sup> المترجم، فلعل هذا هو الذي ساق إلى هذا الخطأ، ولعل من ذُكِرَ في تاريخ نيسابور، ومن روى عنه أبو المظفر السمعاني، هوأبو سعيد أحمد بن محمد الكعبي، أبو المترجم.

وقد تكلمت على القضية بأوفى من هذا، في حاشية الجواهر المضية ١٣٥/، ١٣٦. فانظرها.

<sup>(</sup>١) انظر المشتبه ٦١٣، ٦١٤.

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى: أخبار أبى حنيفة وأصحابه ١٥٨، ١٥٩، إيضاح المكنون ٣٩٤/١، تاريخ بغداد ١٤١٥، ١٤٢، الجواهر المضية، برقم ٢٦٢، حسن المحاصرة ٢١٩/١، طبقات الفقهاء للشيرازى ١٤٠، العبر ٦٣/٢، الفوائد البهية ١٤، الكامل لابن الأثير ٢٦٥/٤، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٣٢.

واسْمُ أبي عِمْران مُوسى بن عيسى، وإنما ذكرتُهُ هنا لغَلَبة الكُنْية على أبيه.

نزل أبو جَعْفر مصْرَ، وحَدَّث بها عن عاصم بن على، وسعيد (١) بن سُليمان، الوَاسِطِيَّيْن، وعلى بن الجَعْد، ومحمد بن الصباح، وبشر بن الوليد، وإسحاق بن إسماعيل، وغيرهم.

وهو أنْستاذ أبي جَعْفر الطَّحَاوِي، وكان ضر يراً، رَوَى عنه الطَّحاوي، وغيرُهُ.

قال الخطيبُ: وقال لى القاضى أبوعبدالله الصَّيْمَرِيّ: أَبُو جعفر أحمد بن أبى عِمْران، أَسْتاذ أَبى جَعفر الطِّحاوِيّ، وكان شيخ أَصْحَابِنا بمِصْر فى وَقِيّه، وأَخذ العلم عن محمَّد بن سَمَاعة، و بشر بن الوَليد، وأَضْرابها.

وقال أبوسعيد بن يُونس: أحْمَد بن أبى عمْرَان الفقيهُ، يُكُنّى أبا جَعْفر، واسْمُ أبى عِمْرَان مُوسَى بن عيسَى، من أهل بغداد، وكان مَكِينًا من العلم، حسنَ الدّرَاية بألوان من العلم كثيرة، وكان ضَرِيرَ البَصَر، وحَدَّث بحديث كثير من حِفْظِه، وكان ثِقَة، وكان قدِمَ إلى مصرَ مع أبى أيُوب صاحب خَرَاج مِصْرَ، فأقام بمصر إلى أن تُوفِّى بها في المُحرَّم، سنة ثمانين ومائتين. انتهى.

وذكرَه الحافظ جلالُ الدّين السُّيُوطِئُ في «حُسْنِ المُحَاضرة»، وقال: قاضى الدّيارِ المِصْرية. وأَثْنَى عليه.

وهذا صَريحٌ في أنه وَلِي القضاء َ بِمصْرَ، فكأنَّهُ وَلِيّهُ/ قبلَ أَن أَصْيبَ بَبَصَرِه، فَلْيُحَرَّن، والله أعْلمُ.

٦٦و

. . .

### ۱۰۹ \_ أحمد بن أبي الكَرَم ابن هبّة الله ، الفقيه \*

ذكرَهُ ابنُ العَدِيم، في «تاريخ حَلَب»، وقال: كان فقيها حَسَنا، دَيِّنا، كثير التِّلاوَة للقرآن.

<sup>(</sup>٢) في نسخ الجواهر المضية: «وشعيب»، وهو خطأ، وسعيد بن سليمان الواسطى، هو سعدو يه الحافظ، المتوفى سنة خس وعشر بن ومائتين. انظر العبر ١٩٩٤/١.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ١٦٧.

و وَلِيَ التدريسَ بالمؤصِل، ومَشْيخَة الرِّبَاط، وطلَّبَ الحَدِيثَ.

وقَدِم حَلَّب مِرَراً، رَسُولاً إِلَى الملك النَّاصر دَاؤُدَ، في سنة ثمان وأربعين وستمائة.

وَ وَرَدَ بِعْدَادَ رَسُولاً أَيضاً في هذه السَّنة.

وتُؤُفِّي بالمَوْصِل سَنة خَمْسين وستمائة.

قال ابنُ العَديم: بَلغنِيي وفاتُهُ وأنا ببغداد، في هذا التاريخ. رحمهُ الله تعالى.

\* \* \*

١٦٠ \_ أحمد بن أبى المُو يَّد المَحْمُودِي ، النَّسَفِيُّ، أبو نصر «

كان إمَّاماً جَليلاً، فاضلا، زاهداً، الْمُجوبة الدنيا، وعلاَّمة العُلما.

مُصَـنِّف «الجامع الكبير المنظوم» وهوفى مُجَلَّد، و «شَرْحه» فى مجلَّدين، رأيتُ بخطً ابن طُولُون، أَنَّ كلَّ باب منهُ قصيدة "، وأن له قصيدة " فى اضُول الدين.

و بَيْتُ المَحمُوديَّةِ بمَرْو مَشْهُور بالعِلم (١)، وهذه النسبةُ إلى بعْض أَجْداد المُنتسِب إليه، رحمهم الله تعالى.

0 0 0

١٦١ \_ أحمد بن أبى يَزِ يد ابن محمَّد ، شِهابُ الدِّين بن زَكِيِّ الدِّين العَجَميّ السَّرَائيّ ، المشْهُورُ بمولانا زَاده

كان أبوه ناظرَ الأوقاف ببلاد السَّراي، وكان مَعْروفا بالزُّهد والصِّلاح، فتضرُّع إلى الله

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية برقم ٢٦٥، كشف الظنون ١٣٤٤/٢، ١٣٤٤/٥، وفيه أنه كان حيا سنة خس عشرة وخسمائة.

<sup>(</sup>١) انظر اللباب ١٠٨/٣.

تعالى، أَن يَرْزُقَه وَلداً صَالحاً، فوُلدَ له أحمد هذا، في يوم عَاشُوراء، سنة أَرْبَع وخسين وسَبْعمائة.

ومَات أَبُوهُ ولهُ تسع سنين، فلازم الأشتغالَ حتى برّع في أنواع العُلُوم، وصاريُضرَب به المثلُ في الذَّكاء.

وخرج من بَلدِه وَلهُ عشرون سنة، فطافَ البلادَ، وأقام بالشَّام مُدَّة.

ودرَّس الفقه والأصول، وشارك في الفنون، وكان بَصِيراً بدَقائِقِ العُلوم.

وكان يقول: أعجبُ الأشياء عندى البُرهَان القاطع، الذى لايكون فيه للمَنْع مَجَال، والشكل الذي يكون فيه فِكْرُ ساعة.

ثم سَلَكُ طريق التصوُّف، وصحِبَ جماعةً من المشايخ مُدَّة.

ثم رحل إلى القاهرة، وفُوِّض إليه تدريسُ الحديث بالظَّاهِر يَّة (١)، في أوَّل مافُتِحَتْ، ثم درَّس الحديث بالطَّاهِ وَقَرَّمُ مَشِيَّة (٢)، وقرأ فيها «عُلومَ الحديث» لابن الصَّلاح، بقُوَّة ذكائه حتى صَارُوا يتعجَّبون منه.

ثم إن بعضَ الحَسَدة دَسَّ إليه سَمًّا، فرض، وطال مرضه، إلى أن مات في المُحرَّم، سنة إحْدَى وتسْعن، وكثر الثناء عليه جدًّا.

وترك وَلداً صَغِيراً من بنت الأَقْصرائيّ(٣) ، وأُنجِبَ بعده، وتقدَّم، وهو مُحبُّ الدِّين، إمامُ السُّلطان في زمنه.

0 0 0

<sup>(</sup>١) يعنى ظاهرية القاهرة، وهناك مدرستان بشارع المعز لدين الله (منطقة النحاسين وبين القصرين) يطلق عليها هذا الاسم، بنى الأولى الظاهر برقوق، وبنى الثانية الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى. انظر حاشية النجوم الزاهرة ١٤٠/١١.

 <sup>(</sup>۲) هي جامع صرغتمش، بجانب مسجد ابن طولون من الجهة البحرية الغربية للجامع بشارع الخضيرى، قسم السيدة
 زينب. انظر حاشية النجوم ۳۰۰/۱۰۰، ۳۰۹.

<sup>(</sup>٣) في ص: «الأقسراي» والمثبت في: ط، ن.

#### ١٦٢ \_ أحمد بن بحارة

(١ بالبّاء الموحّدة، أو بالنون.

وإنما ذكرتهُ هنا، مع وُجودِ الشك في اسم أبيه، لأنِّي رَأيتهُ بخط بعضهم بالبّاء المُوحَّدة، فنقلتُه كها وَجَدتُه.

ذكره القاضى عمارة في «تاريخ زَبيد»، فقال١): أَبُو العَّباس، الفقيةُ الحَنفِيّ.

كان مُبرِّزا في علم الكلام والأدب واللغة، شاعراً يَحْذُو طريق آبي نُواس في الاشْتِهار بالخلاعة، واجْتاز ليْلةً بدَارِ القاضي أبي الفتوح بن أبي عقامة وهو سَكْران، وكان فَطَّا في ذاتِ الله تعالى، عَزَّ وَجَلَّ، وابن بحارة يخلِطُ كَلاَمَه، فصاح عليه القاضي، وليسِ عنده أَحَدٌ من الأعْوَان: إلى هذا الحَدِّ ياحِمار!.

فوقف ابن بحارة مخاطباً للقاضي، وقال:

/ سَكَرات تَعْتادُنِي وخُمارُ وانْتِشاء أَعْتادُهُ ونَعَارُ (٢) فَمَا تُعْتَادُهُ وَنَعَارُ (٢) فَمَا تُومٌ مَن قال إِنِّي حِمَارُ (٣)

١٦٣ \_ أحمد بن بَدُر الدِّين بن شعبان (٤)

المشهور بَجده شعبان المذكور.

أَحَدُ قُضاةِ القُضاةِ بالدِّيارِ المُسرِيَّةِ، وأَصْلهُ من الدِّيارِ الشَّاميَّةِ.

وكان أبوه من القضاة المذكورين المشهورين.

وكانت سيرته كولده أحمد غير محمُودة، وطريقته غير مشكورة، وقد شُكى مراراً عديدة،

٦٦ظ

<sup>(</sup>١-١) ساقط من ص، وهو في: ط، ن.

<sup>(</sup>٢) في ص: «وثعار»، والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>٣) في ص بعد هذا زيادة: «هكذا مقلت هذه الترجمة من بعض تواريخ اليمن، والله أعلم»، وهذه الزيادة تسد الثلمة التي نبهت عليها سابقاً في النسخة: ص.

<sup>(</sup>٤) هذه الترجمة كلها ساقطة من: ص، وهي في: ط، ن.

وفُتِّش (١) عليه وصُودِر، والأَوْلَى بنا أَن نَصْرِبَ صَفْحًا عن ذِكْر مَاهوشائعٌ عنه بين العوامِّ والخواصِّ، من الأَوْصَاف التي لا تليق بمن ينتمِي إلى العلم وأَهْلهِ أَن يتلبَّس بها، وفَضْلُ الله أَوْسَعُ من ذنو به.

وأمَّا صَاحبُ الترجمةِ، فإنَّه قد اشتغل، ودَأَبَ، وحَصَّل، وصار مُلازماً من قاضى القضاة السَّيِّد الشريف محمَّد، المغرُوف بمَعْلُول أمير، كها يزعُم هو، والله تعالى أعلمُ.

ثمَّ صار مُدَرِّساً في بعضِ المدارس بدِيَار العَرَب، وأَلْقَى بِهَا يَسيراً من الدُّروس، بحضُور من لايعترضُه، لافي الخطأ، ولافي الصواب.

ولم يَزلُ طالباً للقضاء، رَاغباً في تحْصيله، طائراً إليْه بأَجنحةِ الطَّمَع الزَائد، وحُبِّ الرياسة المُفْرطة، إلى أن بَلَغ منهُ مُرَادَه، وصاريتولاه تارَة ، و يُعْزَل منهُ أُخْرَى.

ومن جُملةِ البلادِ التي وَلِيَ قضاءها فُوَّة (٢)، والبُحَيْرة، والجيزة، والخانقاة السِّرْ ياقُوسِيَّة، وغيرها.

وكان يُعَامِل الرَّعَايَا بكلِّ حيلة يَعْرَفُها، وكلِّ خديعة يقدِر عليها، و يتوصَّل بذلك إلى أَخْد أَمْوالِهم، والاستيلاء على أَرْزاقِهم، فحصَّل من ذلك أَموَالاً جَزِيلة، لا تُعَدُّ ولا تُحْصَى، وأَضافها إلى ما وَرِثَهُ من مَالِ أَبيه، وهو فيا يُقال عنه كثيرٌ جدًّا، ومُدَّة عمره وجميع دهره ما رُؤى، ولاسُمع، أَنَّهُ تصدَّق على فقير بِكِسْرة ولادِرْهم نُقْرَة، ولا أَضاف غَرِيبًا، ولاوَصَل قريبًا، ولاوَصَل قريبًا، ولاوَصَل قريبًا، ولارَأتْ عَيْنُهُ لَها أَضحَاباً.

وأمَّا الكتبُ النَّفيسة فإن عنده منها ماينُوفُ على أربعين ألْف مجلَّد، وأكثرُهَا من كُتُبِ الأَوقاف، وضَع يده عليها، ومَنع أَهْلَ العِلم من النَّظر إليها، وطالت الأيامُ، ومَضَى عليها أَعْوَام، ونُسِيَتْ عنده، وغَيَّر شُرُوطَها، ومَحَا مَا يُسْتدَلُّ به من كَوْنها وَقُهْاً من أوائلها وأواخِرها، وزاد ونقص، وصارت كُلُها مِلْكاً له في الظاهر، ولم يَخَف الله ولا اليومَ الآخِر.

وقد شاع وذَاع، ومَلاَ الأَقْواة والأَسْماع، أَن الْجُرةَ مُسقَّعات أَمْلاَكِه وأوقافِه تزيدُ كلَّ يَوْم على عشرين أو ثلاثين دِيناراً ذهَباً.

<sup>(</sup>١) في ن بعد هذا زيادة: «وامتحن».

<sup>(</sup>٢) فوة : بليدة على شاطىء النيل، من نواحى مصر، قرب رشيد. معجم البلدان ٩٣٤/٢.

وقد وصَلَ إلى دَقَّاقَةِ الرَّقابِ وهو لا يزْدَادُ في الدنيا إلاَّ طَمَعاً، وفي القضاء إلاَّ حُبًّا وكانت نفسهُ الأمَّارةُ تُطْمِعهُ في أَن يَصِيرَ قاضِياً بخمسمائة عُثماني، في مَرْتبة مِصْرَ، و يكون بذلك من جُملة عُلماء الدِّيار الرُّوميَّةِ، ودَاخِلاً في زُمْرَة مَوَاليهِم، وكان منه ماسنشْرَحُه مُفصًلاً، إن شاء الله تعالى (١).

. . .

# ١٦٤ \_ أحمد بن بُدَيْل الكُوفِي ، القاضى \* من أصحاب حَفْص بن غِيَاث، حَدَّث عنه، وانتفع به.

وسَمِع أبا بكر بن عيَّاش، وعبدالله بن إدريس، ومحمَّد بن فَضْل، ووَكِيعاً، وعبدالرحن المُحارِبيّ أبا ومَعالَم ال المُحارِبيّ /، وأبا معاوية الضَّرِير، ومُفضَّل بن صَالح، وعبدالله بن نُمَيْر، وأبا السَّامة، وغيرَهم.

قال الخطيب: وكان من ألهلِ العلم والفضل.

وَلِيَ (٢) قضًاء الكوفة قبل إبراهيم بن أبي العَنْبَس، وتقلَّدَ أَيْضاً قضاء هَمَذَان.

وَوَرَدَ بغداد، وحَدَّث بها، فرَوَى عنه عبدُ الله بن إسحاق المَدائِنِيّ، ويحيى بن محمد بن صَاعِد، وإبراهيم بن حَمَّاد القاضى، ومحمد بن عُبَيد الله بن العَلاء الكاتب، وعَلَىّ بن عيسى الوَّزِير، وغيرُهم.

قال (٣) أحمد بن صالح الهَمَذاني: بَلغنِي أَنَّهُ كان يُسَمَّى بالكوفة رَاهبَ الكوفة، فلما وَلَى القضاء قال: خُذِلْتُ على كِبَر السِّنِ!! مع عِفَّته وصِيانته.

وحَدَّثُ أَبُو (١) القاسم عُبيد الله بن سُليمان، قال: كنتُ أكتبُ لموسَى بن بُغا، وكنَّا

۷۲و

<sup>(</sup>١) هذا يدل على معاصرة المؤلف للمترجم.

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : الأنساب ٩٦٦ ظ، تاريخ بغداد ٤٩/٤\_٢١، تذكرة الحفاظ ٥٣٢/٢، تذيب التهذيب ١٧/١، ١٨، الجواهر المضية، برقم ٨٦، شذرات الذهب ١٣٧/٢ المشتبه ٥٥، ميزان الاعتدال ٨٤/١، ٨٥، الوافى بالوفيات ٢٦٣/٦. ويقال فى نسبه : «اليامى».

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: «وولى»، والمثبت في: ص، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٣) في ص: «وقال»، والمثبت في : ط، ن، وتاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٤) ساقط من الأصول، وهو في تاريخ بغداد.

بالرَّتِي، وقاضيها إذ ذاك أحمدُ بن بُديل الكُوفِي، فاحتاجَ مُوسَى أَن يَجْمَعَ ضَيْعةً لهناك، كان له فيها سِهامٌ، و يُعَمَرَها، وكان فيها سَهْمٌ ليتيم، فصِرْتُ إلى أحد بن بُدَيل، أو فاستحضرتُ أحمد بن بُدَيل، وخاطَبْتُه في أَن يبيع علينا حِصَّة اليتيم، و يأخذَ الثَّمن، فامتنع، وقال: مَا باليتيم حاجةٌ إلى البَيْع، ولا آمن أن أبيعَ ماله، وهو مُسْتغْنٍ عنه، فيجُدُث على المالِ حَادِثةٌ، فأكُون قد ضيَّعْتُهُ عليه.

فقلتُ : إِنَا نُعطيك من ثمن حِصَّتِه ضِعْف قِيمتِها.

قال : ماهذا لي بعُذْر في البّيْع، والصُّورة في المال إذا كثُر مثلُّهَا إذا قَلَّ (١).

قال : فَأَدَرَّتُهُ بِكُلِّ لَوْنٍ، وهو يتمنع، فأَضْجِرَني، فقلتُ: أَيُّها القاضي، لا تفعلْ فإنَّه موسى بن بُغا.

فقال لى : أعزَّك الله، إنَّه الله تبارَك وتعالى.

قال : فاستُحيِّيتُ مِن الله أن ائْحَاوِدَهُ بعد ذلك، وفارقتُه.

فدخلتُ على موسى، فقال: ما عملت في الضَّيْعة؟

فَقصَصْتُ عليه الحَديثَ، فلما سمِع أنه الله تبارك وتعالى بَكَى، ومازال يُكرِّرهَا، ثم قال: لا تعرِضْ لهذه الضَّيْعَة، وانْظُر في أَمْر هذا الشيخ الصَّالح، فإن كانت لهُ حاجةٌ فاقْضِها.

قال: فأحْضرْتُه، وقلتُ له: إِن الأَمير قد أَعْفاك من أَمرِ الضَّيْعة، وذاك أُنتِّ شرحتُ له ماجرَى بيننا، وهو يَعْرض عليك حوائِجَك.

قال : فدَعَا لهُ، وقال: هذا الفِعْلُ أَحْفَظُ لنعمتِهِ، ومالِنَ حَاجَةٌ إِلا إِدْرَارَ رِزْقِى؛ فإنَّه تأخّر منذ شُهورِ، وأَضَرَّتي ذلك.

قال: فأطْلقتُ لهُ جَاريَهُ.

ورَوَى الخطيبُ بسَنَدِهِ، عن أحمد بن بُدَيل، قال: بعثَ إلى المُعْتزُ رَسُولاً بعدَ رَسُول، فلبسْتُ كُمِّى، ولبسْتُ نَعْلَ طَاق، وأتيتُ بابَهُ، فقال الحاجبُ: ياشيخ، نَعْلَيْك.

<sup>(</sup>١) أي يستوى الأمران في أنه لايحق له البيع، قل الثمن أو كثر.

فلم أَلتَفْتُ إِليه، ودخلتُ البابَ الثاني، فقال الحاجبُ: نَعْلَيْك.

فلم أَلتفتْ إليه، فدَخلتُ إلى الثالث، فقال: ياشيخ، نَعْلَيْك.

فقلتُ:أبالْوَادِ المُقدَّس، فأنا أُخْلَعُ نَعْلَى.

فدخلت بنَعْلَى، فرفع مجلسِي، وجَلَسْتُ علَى مُصَلاَّهُ، فقال: أَتعبْنَاك أَبَا جَعْفر.

فقلتُ : أَتْعَبَّتنِي، وأَذْعَرْتنِي، فكيف بك إذا سُيلت عَنيِّ!

فقال : ما أردنا إلا الخْيرَ، أَرَدْنا نسْمعُ العلم.

فقلت : وتسْمعُ العلمَ أَيْضاً، ألا جِنْتنِي، فإن العِلمَ يُؤتَى ولا يَأْتِي.

قال : فأخذ الكاتِبُ القرْطَاسَ، والدَّواة، فقلت له: أتكتبُ حَديثَ رَسُول الله صلَّى الله عليه وسلَّم في قِرْطاس بمِدَاد!

قال: فبمَ نكتبُ؟.

قلتُ : في رَق أَ.

١٦٧ظ

فجاءوًا برَق \* وحِبْرِ، وأخذ الكاتب يريدُ أن يكتب، فقلتُ: اكتبْ بخطَّك.

فَأَوْمًا إِلَيه أَن لا تكتب، فأَمْليْتُ عليه حديثيْن أَسْخَن الله بهمَا عَيْنيْه. فسَأَله ابنُ البَنَّا أُو ابنُ النُّعمان: أَيُّ الحديثيْن؟

فقال: قلتُ /: قال رَسُولُ الله صلَّى اللَّهُ عليه وسلَّم: «مَنِ اسْتُرْعِىَ رَعِيَّةً فَلَمْ يَحُطُّهَا بالنَّصِيحَةِ حَرَّمَ الله عَلَيْهِ الْجَنَّةَ»، والثانى: «مَامِنْ أُمِيرِ عَشَرَةٍ إِلاَّ يُؤْتَى بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَغْلُولاً». انتهى.

وكانت وفَاتُه سنة ثمان وخمسين ومائتين. رحمه الله تعالى.

١٦٥ ــ أحمد بن البُرْهان مه ذكرة في «الجواهر»، وقال: هكذا هو معروف بهذه النَّسْبة.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ٨٧.

الإمام شهابُ الدِّين المُقْرى.

له مُشارَكة في فنون.

مات بحلب ، سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة، في ثامِن عَشر رَجَب الفَرْد. رحمه اللَّهُ تعالى.

\* \* \*

## ١٦٦ \_ أحد بن بكربن سَيْف ، أبوبكر ، الجَصِّيني \*

بفتح الجيم وكشر الصَّاد المهملَة المشدَّدة وسُكون اليّاء آخر الحُرُوف وفي آخرهَا النون، هذه النِّسبة إلى جَضَين، وهي محَلَّة بِمَرْق، انْدرَستْ، وصارتْ مَقبرة ، ودُفِن بها الصَّحابة، (ايُقال لها تَنُّوركران (٢). هكذا ذكرَه السَّمْعَانِيّ١)، وَذكر الحازِميّ عن أبي نُعيم الحافظ، أنه كان يَقولُ: بكَسْر الجيم.

قال السَّمعَانِيّ: وأحمد هذا ثِقَةٌ، يَرْوى عن أبي وَهْب، عن زُفَرَ بن الهُذَيل، عن أبي حنيفة، كتاب «الآثار».

وَرَوَى عن غيرِه فأَكْثَرَ.

ترجمَهُ في «الجواهر» ، ولم يذكر لهُ وَفاة ، ولا مَوْلداً، واللَّهُ أَعْلمُ.

١٦٧ \_ أحمد بن جعفر بن أحمد ابن مُدْرِك ، أبو عمر البَكْرابَاذِي ، المُعْرُوفُ بالكَوْسَج \*\*

من أهل جُرْجان.

<sup>(</sup>٥) ترجته في: الأنساب ١٣٠ ظ، الجواهر المضية، برقم ٩٠، اللباب ٢٣٩/١، معجم البلدان ٨٤/٢.

<sup>(</sup>١\_١) ساقط من : ص، وهو في : ط، ن.

 <sup>(</sup>۲) فى النسخ: «بنود كران»، والصواب فى: الجواهر المضية.
 قال ياقوت: «يقال لها: تنور كران. أى صناع التنانير».

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : تاريخ جرجان ٢٢، الجواهر المضية، برقم ٩١. والكوسج: الذي لاشعر على عارضيه.

سَمِعَ من أبي الحَسّن (١) أحمد بن محمد بن عمر الجُرْجاني، وغيره.

وَرَوَى عنه الحافظ أبو القاسم حمزةُ بن يوسف السَّهْمِتى، وذكرهُ فى «تاريخ جُرْجان». تُوقِّى سنة أرْبع وسبعين وثلا ثمائة، رحمه الله تعالى.

. . .

١٦٨ - أحمد بن حَاجّ، أبوعبد الله ، العَامِرِيّ ، النَّمْ الله ، العَامِرِيّ ، النَّمْ الفقيه \* صاحب محمد بن الحسن، تقَّق عليه.

وكان جَليلاً، سَمِعَ ابن المُبَارَك، وسُفيان بن عُييْنة.

ورَوَى عنه أَبوعبد الله أَحَدُ بن حَرْب، وأحمد بن نَصْر الَّلبَّاد، شيخُ الحنفيَّة بنَيْسابور.

ذكره الحاكم في «تاريخها»، وقال: قرأتُ بخطّ أبي عمرو المُسْتَمْلِي وَفاتَه سنة سَبْع وثلاثين ومائتين. رحمه الله تعالى.

. . .

۱٦٩ ـ أحمد بن الحسن بن أحمد بن الحسن الحسن ابن أنُوشِرْوَان ، الرَّازِيّ الأَصل ، ثم الرُّومِيّ ، أبو المفاخر . .

قاضى القضاة جلاك الدين، ابن قاضى القضاة حُسام الدين، ابن تاج الدين. مولده سنة إحدى وخسين وستمائة، بمدينة أَنْكُور يَّة، (٢)، من بلاد الرُّوم.

<sup>(</sup>١) في تاريخ جرجان: «أبي الحسين».

<sup>(</sup>o) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٩٢.

وفي ص: «أحمد بن حاجي»، والمثبت في: ط، ن.

وحاجى : لغة العجم في النسبة إلى من حج، يقولون إلى من حج إلى بيت الله الحرام: حَاجِي. طبقات الشافعية كبرى ٢٩٩/٤.

<sup>(00)</sup> ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٩٣، الدرر الكامنة ١٢٦/١، ١٢٧، السلوك ٦٧٤/٣/٢، الفوائد البهية ١٦ ــ ١٨، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٦٦٣، المنهل الصافي ٢٩/١.

<sup>(</sup>٢) وأنكورية هي أنقرة. انظر معجم البلدان ٣٩٠/، ٣٩١.

تفقّه على والده، وغيره، وقرأ التفسير والنحو على يزيد بن أيُّوب الحَتَفِيّ، وقرأ النحو أيضا على صَدْر الدين، تلميذ أبى البَقاء العُكْبَرِيّ، وعلى قاضى سيواس، تلميذ ابن الحاجب في النَّحُو والتَّصريف، وقرأ «الجامع الكبير»، و «الزيادات» للعَتَّابِيّ، على الشيخ شمس الدين الماردَانِيِّ، وقرأ الخلافَ على العَلاَّمة بُرهان الدِّين الحَنفِيّ، بدمشق، والفرائض على أبى العَلاء البُخارِيّ (۱).

وكان قد وَلِيَ القضاء بخَرْتَ بِرْت (٢)، وعمرُه سَبْعَ عشرةَ سنة.

قال القُطْبُ في «تاريخ مِصْر»: اشتغل كثيراً، وكان جَامعاً للفضائل، و يُحِبُّ (٣) أَهْلَ العلم، مع السَّخاء، وحُسْنِ العِشرة.

قال البِرْزَالِيّ: وَلِيَ قضاء الشام، ونابَ عَن وَالدِه قبل ذلك، ودرَّس بالخاتُونيَّةِ (٤)، والقَصَّاعِيَّةِ (٠).

وكانتْ لهُ عنايةٌ بـ «جامع الأَضُول» أَلْقاهُ دُرُساً، و يَحْفَظ منه كثيرا.

وكان محبوباً إلى الناس/، كثيرَ الصّدَقة، جَوَاداً، مُتَّع بحَواسِّهِ، إلا السَّمْع، وكتب الخطَّ المَنْسُوب، على الوَلِيّ الذي كان ببلاد الرَّوم.

271

ومات سنة خمس وأربعين وسبعمائة، وكان قد انْحَنَى من الكِبرَ، وإذا مَرض يقولُ: أخبرنى رَسُول الله صلَّى الله عليه وسلَّم في المَنام، أنِّي الْحَمَّرُ. فكان كذلك، فإنه أكمَل التَّسْعن وزادَ.

وكان سَمِعَ الحديثَ من الفخر ابن البُخارِي، وكان يحفظ في كلِّ يَوْم من أَيَّامِ الدُّروسِ ثلا ثمائة سَطْر.

<sup>(</sup>١) انظر لتحرير أسهاء أساتذته السابقين حاشيتي على الجواهر المضية ١٥٥٨١.

<sup>(</sup>٢) في ص: «بخيرت»، والصواب في: ط، ن، والدرر الكامنة، والجواهر المضية.

وخرتبرت : اسم أرمني، وهو الحصن المعروف بحصن زياد، في أقصى ديار بكر، من بلاد الروم، بينه و بين ملطية مسيرة يومين، و بينها الفرات. معجم البلدان ٤١٧/٢.

<sup>(</sup>٣) في الدرر الكامنة: «ومحبة».

<sup>(</sup>١) تقدم التعريف بها، في الترجمة رقم ٥٦ •

<sup>(</sup>٥) المدرسة القصاعية، بحارة القصاعين، بدمشق. الدارس ٥٦٥/١، وقد جاءت في الأصول هكذا «القصاعين»، وتأتى أيضاً كذلك في ترجمة رقم ٢٤٨.

وقال الشهابُ ابن فضل الله: كان كبيرَ المرُوءة، حَسَنَ المُعاشَرة، سَخِيَّ النَّفْس، فوقَ السَّبْعين سنة يُدَرَّسُ بدمشق، وغالبُ رؤساء مذهبِه مِن الحُكَّام، والمدرِّسين، كانوا طلبةً عندَهُ، وقلَّ منهم مَن أَفْتى ودرَّس، بغير خَطِّهِ.

وقال ابن حَبيب في حَقَّه: إِمَامُ مَذَهَبِه، عارك بنَقْد فِضَّتِه وذَهِبِه، حسَنُ التَّلطُّف، كثيرُ السَّعَفُّف، ذُو نَفُسِ زَكيَّة، وسيرة مَرْضيَّة، وأخلاق كريمة، ومناقب وَبُحُوهُهَا وَسِيمَة، معروك بالمكارم، مَوْصُوك بالهمَمِ والعزائم.

باشر بدِمَشْق تدريسَ عِدَّة مدارس، وزيَّن بنجُوم عُلومه مُذْوَلَى القضاء بها آفاقَ الجالس، واستَمرَّ معْدُوداً من الأكابر والأعيان، إلى أن فرَّق المُوتُ بينه وبين الأهل والأوطان. انهى.

وذكر صاحبُ آكامِ المَرْجان(١) ، عن الشِّهَاب أبن فضل الله العُمَرِيّ ، عنه ، حكايةً غريبةً ، لابأس بذكرها هنا ، قال: سَفَرني أبي إلى الشَّرْق لإحْضارِ الهَلِه إلى (٢) الشام ، فألْجأنا المطرُ حتى نِمْنا في مَغارة ، فبينا أنا نائمٌ إذا شيءٌ يُوقِطُنِي ، فانتبَهْتُ ، فإذا امْرَة لها عَيْنٌ واحدة مُشْقُوقة ، فارتعتُ ، فقالت: لا تَخَفْ ، إني رَغِبْتُ أَن أَز وَجُك ابنةً لي كالقمر.

فقلت: على خِيرَةِ الله.

ثم نظرتُ فإذا برجَالٍ في هيئة قاض وشهود، وكلُّهُمْ بصفةِ المرأة، (٣فخطبَ أحدُهُمْ، وعَقَد، وقبلْتُ، ونهَضُوا.

وعَادَت المرأة ٣)، ومَعهَا جار يه حَسْناء (؛) فترَكَتْها عندى، وانصرفَتْ، فارْتعتُ، وخِفْتُ خَوْفاً شديداً، ولم أَقْرَبْ تلك الجار ية، ورَحَلْنا، وهي معنا.

فلما كان فى اليَوْم الرابع حَضَرَتْ تلك المرأة، فقالت: كأنَّ هذه الشَّابَّة مَا أَعجَبَتْك؟ فقلتُ: نعم.

<sup>(</sup>١) آكام المرجان في أحكام الجان ٦٩ ، ٧٠ ، وتصرف التيمي يسيرا في رواية القصة.

<sup>(</sup>٢) في آكام المرجان: « من ».

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من : ص ، وهوفي: ط ، ن ، وقريب منه في آكام المرجان.

<sup>(</sup>٤) في آكام المرجان زيادة: «إلا أن عينها مثل عين أنهها».

قالت: فناولْنِيهَا.

ففعَلتُ، فأخذَتْها وانصَرَفتْ، فلم أَرَهَا بعد ذلك.

\* \* \*

١٧٠ \_ أحمد بن الحسن بن أحمد
 أبو نَصْر الدر وَاحكتى ، الزاهد \*

عُرِفَ بفخر الإسلام.

أستاذ العُقَيْلِي (١).

ولم يذكر السَّمْعَانيُّ هذه النسْبَة.

كذا في « الجواهِر » .

0 0 0

۱۷۱ \_ أحمد بن الحسن بن إسماعيل ابن يعقوب بن إسماعيل ، الشِّهَاب، العَيْنَتَابِي، ثُم القاهِرِيّ \*\*

وَالِدُ الشمس محمَّد ومحمود المعْروُف كلٌّ منها بالأمْشاطِيّ.

مِمَّن اشتغل وفَضُل، وذُكِر بالخيْر.

ورَافق ابن حَجَر في السَّماع على بعض شيُوخِه في «المستخرج» وغيره، وأَثبَت اسْمه في «الطِّبَاق» فشيَّخهُ، ونسَبَهُ في بَعْضِهَا عَجَمِيًّا، وفي بعضها كَحْكاوِ يًّا، وَفي بَعْضِهَا عَيْنَتابِيًّا.

مَات سنة تَسْع عشرة وثمانمائة. رحمه اللهُ تعالى.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٩٤، وفيها: «الدرواجكي».

وفي ص: «الدرواحلي» والمثبت في: ط، ن، وأنساب الطبقات السنية.

<sup>(</sup>١) في الجواهر المضية: «المفضلي».

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الضوء اللامع ٢٧٣/١.

ذَكَرَهُ السَّخاوي، في «الضَّوء اللَّامع».

. . .

## ۱۷۲ \_ أحمد بن حسن بن أبى بكر ابن حسن الرُّهَاوي ، ثم المصرِيّ ،

الملقّب بطبيق (١).

سَمِعَ مَن الحَسَن الكُرْدِى «المائة الشُّرَ يْحِيَّة» ومِن الوّانِيِّ (٢)، والدَّبُوسِيِّ والخَتَني، وابن قُرَ يش، وغيرهم، وأكثر من السَّماع، وحَدَّث.

وسَمِع منه الإمامُ جمالُ الدِّين ابن ظَهِيرة، وغيرُه.

وناب في الحُكم بالقاهرة، / وَوَلِيَ الحِسْبَة.

وَوَقَعَ مِن سُلِّمٍ، فمات، في ذي القَعْدة، سنة سِتِّ وسبْعين وسبعمائة. رحمه اللهُ تعالى.

0 0 0

۱۷۳ - أحمد بن الحسن بن أنُوشِرْوَان، الرَّازِيّ \*\*

قاضي القضاة، أَبُو المَفاخر، تامُ الدِّين .

والله قاضى القضاة حسام الدّين بن أبى الفضائل الحسن بن أحمد، الآتى ذكرُهُ في مَحَلَّه إِن شاء اللهُ تعالى.

. . .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الدرر الكامنة ١/١٢٧، ١٢٨.

<sup>(</sup>١) طبيق : تصغير طبق ، و بزنة فييل : الساعة من الليل، ومليا، ومطابق الشيء. القاموس (ط ب ق).

وانظر الدرر الكامنة ١٢٧/١، وحاشيتها.

<sup>(</sup>٢) في الدرر بعد هذا زيادة: «أحاديث منصور».

<sup>(</sup>٥٥)ترجمته في: الجواهر المضية ، برقم ٥٥.

وانظر هذه الترجمة مع ماتقدم برقم ١٦٩.

#### ۱۷۶ \_ أحمد بن الحسن المعروف بابن الزَّرْكَشِي ، شِهَاب الدِّين »

كان رَجُلاً فاضلا، دَرَّسَ بالحُسَاميَّة (١) ، وأعاد.

و وضَعَ «شَرْحاً» على «الهداية»، وانتخب «شَرْح الصِّغْناقتي»، ولهُ مُشاركة في عُلوم.

مات في ثامن عشري رجب، سنة ثمان وثلا ثين وسَبْعمائة.

قال في «الجواهر» : ورأيْتُ بخطِّي ثاني جمادي الأولى (٢)، سنة سَبْع وثلا ثين.

وقال ابنُ الشِّعْنة، بعد نَقْلِه كلامَ صاحب «الجواهر» هذا: قلتُ، قولُه «و وَضعَ شَرْحاً عَلَى البهداية، وانْتخبَ شَرْح الصِّعْناقي». يُشْعِر بأنها كتابان، وقد اعْتبرت ما وَقَفْتُ (٣) عليه من شرَحِهِ، فوجَدتُه يختصر مكلامَ السَّرُوجِيّ، من غير زيادة عليه، ولم أرّ فيا وقَفتُ عليه من كلامِه شيئاً من بحُوث الصَّعْناقِيّ، ولاحكايةً لشيء من كلامِه. انتهى.

. .

#### ١٧٥ \_ أحمد بن الحسن الزاهد ٥٠

عُرفَ بدرواحة (١).

أَحد رُواة «الأَمالي» ، من أقران البُرهان.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: تاج التراجم ١٢، الجواهر المضية برقم ٩٧، الفوائد البهية ١٦، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٦٨٤، كشف الظنون ٢٠٣/٢، مفتاح السعادة ٢٦٦/٢، المنهل الصافى ٢٦٥/١.

<sup>(</sup>١) في المنهل الصافي: «الخشابية»، والمثبت في: الأصول، وتاج التراجم، والجواهر والفوائد.

وقال المقر يزى: إن هذه المدرسة بخط المسطاح تجاه سوق الرقيق، و يسلك منها إلى درب العداس، وإلى حارة الوزيرية من القاهرة، بناها الأمير حسام الدين طرنطاى المنصورى نائب السلطنة بمصر، إلى جانب داره، وجعلها برسم الفقهاء الشافعية. خطط المقريزى ٣٨٦/٢.

وقد حـل محـلـهـا الآن جـامع أبـى الفضل، بعطفة الصاوى، من درب سعادة بالقاهرة. انظر تحقيقاً علميا ممتعاً عنها فى حاشية النجوم الزاهرة ١٤٥/١٠.

<sup>(</sup>٢) تكملة من الجواهر المضية.

<sup>(</sup>٣) في ط: «وقعت»، والمثبت في: ص، ن.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٩٦.

<sup>(</sup>٤) في ط ضبط «درواخة» بفتح الدال والراء، ضبط قلم، وفي الجواهر: «درواجة»، وفي الألقاب منها: «درواخة».

# احد بن الحسن بن سلامة ابن ساعد المَنْبِجِي الأَصْل ، البَغْدَادي المؤلد ، أَبُو العَبَّاس «

قرأ الفقه على أبيه الحسن ، وَدَرَّسَ مَكَانَهُ بَعْدَ وَفَاتِه بِالمُدْرَسَة المُوَقِّقِيَّة على شاطىء دِّجلة.

وسمع أبا القاسم على بن أحد (١) الكاتب، وحدَّث عَنْهُ بكتاب «المغازى» لحمَّد بن مُسْلِم الزُّهْرى.

سَمِعَ منهُ القاضي أبو المَحاسن عمرُ بن عَلَى القُرشِي.

وكان مَوْلدُهُ سنة اثنتين وخمسمائة.

وَتُوَفِّى يَوْمَ الأَرْ بِعَاء، لثمان عَشرَة خلَتْ من شعبَان، سنة أَرْبَع وثمانين وخمسمائة. رحمهُ الله تعالى.

**\$ \$ \$** 

١٧٧ - أَحمد بن حسن بن عبد المحسن الرُّومِي \* \* المدرَّس بإحْدَى المدارس السُّلَيْمَانِيَّة.

كان وَاللَّهُ قاضياً بالعْسَكر المنصُور ، بولاية أناطُولى.

وكان من عُتَقاء الوزير الأعظم رُسْتم باشا، وقد جرَى الاصطلاحُ عندَ الكُتَّابِ أَن مَن جَرَى عليه الرِّقَ، وكان مُسْلها، يكتبُون في تعْرِيفه فلانا ابنَ عبدالله، وكان وَالدُ صَاحبِ

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٩٨، المختصر المحتاج إليه ١٧٨/١، الوافي بالوفيات ٢٠٠/٦.

<sup>(</sup>۱) فى الوافى بعد هذا زيادة: «بن بنان».

<sup>(</sup>٥٥) هذه الترجمة ساقطة من: ص، وهي في: ط، ن.

والمترجم من معاصرى المؤلف، تجدد ترجمته في: الكواكب السائرة ١١٦/٣، ١١٧، وذكر أنه توفي في سنة خس وتسعين وتسعمائة، ودفن شمالي تربة نور الدين الشهيد داخل دمشق.

الترجمة يكتب حسن بن عبد المحسن، وهو بمعنى المُصْطَلَح عليه مع زيادةِ الإحْسَان، وعُدَّ ذلك مِن خُسْن ذَوْقِهِ.

وكان قد وَلِى قَبْلُ قضاء العَسْكر، وقضاء الشام مَرَّتَيْن، وقضاء مِصْر، وقضاء مَكة، وقضاء قُسْطَنْطينِيَّة، وحَازَ، من الجاه والتقدُّم والمروءة والكرم، مَا فاق بسَبِه أَبْناء جنسِه، وكان فيه يَوْمُه أَحْسَنَ من أَمْسِه، وقد مَدَحَهُ شُعرَاء الدِّيار الشامِيَّة، والمِصْريَّة، والرُّوميَّة، بقصائد طَتَّانة، و بَالغُوا في مَدْحِه وشُكْرِه؛ فإنه كان \_ رَحِمَهُ اللهُ تعالى \_ مَلجاً لكل قاصِد، ومَقْصِداً لكلِّ وَارد.

وُلدَ صَاحِبُ الترجمة في حُدُود السِّين من المائة العَاشرة.

واشتغل /من صِغَرِه، ودَأَبَ، وحَصَّل.

وأخذ الفقة وغيرَهُ، عن الإمام العلاَّمة بَقيَّة السَّلَف، وبركة الخَلَف أبى السَّعُود العِمَادِي، مُفتِى الدَّيار الرُّوميَّة، وكان مُعيداً عندَهُ بمدرسة السلطان بَايز يد خَان، عليه الرَّحةُ والرَّضْوَان.

وأخذ عن الفاضل العلاَّمة قاضى العَسَاكر المنصُورة بولاية أناطُولي محمد بن عبد الكريم.

وأجاز له حين دخل مع والده الديار الشَّاميَّة والمِصْرية، جماعةٌ من العُلماء الأجِلَّة، منهم: الإمام العلاَّمة محمّد البرهمتوشي الحَنفِي، والشيخ الإمام المُحدِّث شمسُ الدِّين العَلْقَمِي الشيافِعِي، والشيخ البارع بقيَّة الأفاضل، ومجمّع الفضائل، ناصرُ الدِّين الطَّبْلاوِي، والإمام الحامعُ بَيْن عِلْمَي الشَّريعةِ والحقيقة، الوَلِي العابد الزاهد العالم الرَّبَانِي الشيخُ عبدالوَهَاب الشَّعْرَاوِي الشافِعِي، والشيخ العَلاَّمة أمينُ الدِّين بن عبدالعال الحَنفِي، مُفتى الديار الشَّعر المِصريَّة، وحَافِظ العصر ومُحدِّث الدِّيار المصريَّة الإمام الجليل البَارعُ الشيخ نَجْمُ الدِّين الغَيْرِي والإمام الكبير المحدِّث الحافظ المُفنِّن المتقِن مُفتى الدّيار الشاميَّة الشيخ بَدْرُ الدِّين ابن الشيخ رَضِيِّ الدِّين الغَيْرة عالمَ اللهِ تعالى، وغيرُهم.

وهـو الآن مُكِبُّ على الـمُـطَالـعَة، والمراجعة، والإشْغال والاشْتِغال، ولهُ الذَّهْن الوَقَّاد، والفكرُ التَّقَاد، وعندَه من الكتب النَّفِيسة مالا يتيسَّرُ لغيره جَمْعُهُ فى العُمُر الطَّو يل، ولا بالمال الجزيل، هذا مع ماحَوَاهُ من حُسْن الخُلُق والحَلْق، وكرّم التَّفْس، وطَرْج التكلُّف، وغير ذلكَ

979

من الأوْصَاف الجميلة، وَأَحْسَنُ مَعْلُومَاتِه العُلومُ العربيَّة، وهومِن المُكثرِين لحِفْظ اللغة العربيَّة، والاطِّلاع على الكتب الأدبيَّة.

ولهُ شعرٌ رقيق ، ولكنه قليل ، منهُ ما أنشدَنا إيَّاهُ ارْتجالاً، ونحن بحضرَته، وهناك مُسْمِعٌ حَسَن النغمة، قبيحُ الصُّورة، وهو:

يَالَقَ وْمِى مِنْ مُغَنَّ لَحْنُهُ للوَجْدِ مُعْرِبُ وَجْهُ لَهُ وَجْهُ قَسِيعٌ فَهُ وَفِي الحَالِيْنِ مُطْرِبُ

ومنهُ قولهُ، وقد ذُكِرَ عنده أَنَّ اثَّاسًا وُجِّه لهم بعضُ المناصب العَلِيَّة، وأَنَّ التَّوْجيه كان لهم بَبَّدْلِهِم لا بفَضْلِهِم، فأنكر ذلك، وقال مُرْتجلا بيتاً مُفرداً، وهو:

يَقُولُونَ بِالفَضْلِ المناصِبُ أَعْطِيَتْ فَقَلْتُ نَعَمْ لَكُنَ بِفَضْلَ الدَّراهِمِ

وقد مدّحه كثيرٌ من شُعَراء عَصْره، وأطنبُوا في مَدْجِهِ وشُكره، ومنهم بل من أجَلُّهم، الشيخُ الفاضل العلاَّمة عِماد الدِّين بن عِمَاد الدِّين الدِّمَشْقِيّ الحَنفِيّ، مدّحه مُكاتبةً بقصيدة، قالَها في ليلة واحدة، وأرْسَلهَا إلى حَضْرته الشريفة، في سنة ثمانين وتسعمائة، وهي هذه:

هَـلُ لَـصَبِّ قَدْ هَامَ فيك غَرَامًا رَشْفَةٌ مِن لَماكَ تَشْفِي السَّقامَا ياهِللاً تَحْتُ اللَّهُامِ وبَدْراً كَامِلاً عندَ مَا يُمِيطُ اللَّهَامَا وغَـزَالاً منهُ الغَـزَالةُ غَـابَتْ عندَ مَا لاَح خَجْلةً واحْتِشامَا /وبِأَوْرَاقِها النُّصُونُ تَوَارَتْ منهُ لمَّا انْشَنِي وهَزَّ قَوامَا لك يساف اتر اللواحظ طراك فَتْكُهُ في القلوب فاق الحُساما ذَابِلٌ وهُ وَف السفوادِ رَشِيتٌ ناعِسٌ أَحْرِمَ الجفُونَ المَنَامَا ومُحِبًّا سَبَى بنَمْلِ عِذَارِ زُمَرَ الحُبِّ عند مَا خَطَّ لاَمَا عَجِباً مِنْ بَقاء خَالِكَ فَي الخَدُّ ونِيسِرَانُهُ تَسُوُّجُ ضِسرامَا ومِنَ السفرع وهُوفوقَ جَسِينِ مُخجل الشَّمْس كيفَ مَدَّظَلامًا يابَدِيعَ الجمالِ يامَالِكَ الحُسْبِ نِن ترفِّقُ مِن غَدَا مُسْتَهَامَا عبد رقّ ما حال عنك لواش نَهم الزُّور في هواك ولأما وقصتى بالبكاء عامًا فعامًا بَساحَ وَجُسدًا وحُسرُقةً ولهيسامًا

كم بَكَى طَرْفُهُ إليكَ اشتياقاً شاع في الناس حُبُّنهُ لِكَ لِمَّا

٦٩ظ

مشل مَا شاع أن أحمد مولا نا بديع الزمانِ أَضْحَى الإمامًا عِشْ قَر يراً بِفَرْعِكِ الشَّامِخِ الأَصْ لِللَّهِ وَالْمَا السَّامِخِ الأَصْ واقْبَلَنْ بنتَ لَيْلةٍ منك جَاءت تتمني قَبُولَها إنْعَامَا وأتَتْ تلشُّمُ التُّرَابَ وتُهدِي لك مِنِّي تحيَّةً وسَلامَا

وَاحِدٌ صَحَّ فيه جَمْعُ المَعَانِي مُفْرَدٌ قد حَوَى الكمال تمامًا وبه للعُلُوم شَاوٌ رَفيع شامِخُ المَجْدِ للساء تسامَى وهُـوَف حَلْبَه السِّباق مُجَلِّ وعل لكُللِّ أَمْر تَعَامَى (١) كمْ جَلاً مُشْكِلاً وحَلَّ عَويْصًا وكَفَى مُعْضِلاً وأظفَى أَوْامًا يًا بَدِيعَ البيانِ مَنْطِقُكُ العَدُّ بُ المَعَانِي فاق العُقودَ نِظامًا (٢) وإذا مَا نَشُرْتَ دُرًّا تَسمَنَّتْ زُهْرُ الأَفْق ِأَن تسكون كَلامَا حُزْتَ مَحْدًا وسُوْدداً وعَفافاً وافْتِحاراً ورفعة ومَقاما ألِهَتْ كَفُّكَ المكارمَ حتى فُقْتَ كلَّ الوَرَى وفُقتَ الكِرامَا فُقْتَ مَعْناً بَذْلاً وسَحْبَانَ نُظْقا وحَسِيباً شِعْراً وسُدَتَ عِصَامًا وأخذت العُلُومَ عن خير أصل ليسماكِ السَّمَا غدَا يتسامَى (٣) قد حَوَى المجد والكمال جيعاً والمتطى غارب العُلَى والسَّنامَا وهم وَ أَعْمَلُ الوّرَى مَقَامًا وأَوْفًا الهم عَظَاء جَمًّا وأَرْعَى ذِمَامًا يَارَفِيعَ الجَنابِ ياحَسَنَ الوَصْ صف ويَامَن فاق الوَرَى إعظامًا فتجاوَزْ عنها بحِلْمِكَ واسْلَمْ مَا شَدَا بُلبُلُ وفاحَ خُزَامَى

وقد مَدَحَهُ العبد الفقيرُ إلى الله تعالى، جامعُ هذه «الطبقات»، بقصيدة تائيَّة، عندي أنها من الشُّعر الجيِّد أو المقبُّول، وإن لم تكنْ عندَ الغير كذلك؛ فقد شرُّفَتْ بمَنْ قِيلَتْ فيه، ونُظِمت لأحله، كما قلت في هذا المعنى:

والشعرُ قد يُرْزَقُ سَعْداً بِمَنْ قد قَالَهُ أُوقِيلَ ف حَقِّهِ

<sup>(</sup>١) كذا في الأصول: «وعمل لكل أمر تعامى».

<sup>(</sup>٢) في ط ، ن : «يابديع الجمال» ، والمثبت في هامش ط .

<sup>(</sup>٣) السماك: أحد نجمين نيرين، يقال لأحدهما الأعزل، وللآخر الرامح. القاموس (س م ك).

وهي هذه:

لهَا نِهايَاتُ مَن يَهْوَى بدَاياتُ وكُلُّ صَبِّ لهُ في الحبِّ مَرْتَبةً لي فَوْقَها رُتَب فيه عَلِيًّاتُ بقَدر مَن عاشَق العُشَّاق منزلهم وفي الجيمَال لمن أهْوى مَزيَّاتُ \_ أُغَنَّ أَشْغَالهُ عندى بَطَالاتُ بِالرُّوحِ فِيهِ وِبِالدُّنْيا مُغَالاَةُ (١) مُهَنَّدَات لها بالرُّوح فَتْكاتُ

بالقَدِّ عُجْبٌ وللأَعْصَان شَمْخاتُ وهكذا شَانُهُنَّ السَّمْهَر تَاتُ سِهَامُ حَدُّف لها بالقلب رَشُقاتُ فِي سِهَام الخطا تُلْفَى أِصَارَاتُ بها لقاضى قُضاةِ الحُسْن إِثْباتُ يَدُ البَدِيعِ ولْلِبَارِي احْتِكَامَاتُ والبَخِيدُ نبارٌ وما للبنبار إنْسَاتُ نارٌ بها نَبَتَتْ لِلآس جَنَّاتُ سُودُ العقارب أو للعظف وَاوَاتُ والبَدرُ طَلْعَتُ والليْلُ طُرَّتُه إذْ كان للوَصْلَ في الْحُواهُ مِيقاتُ وقبلَهُ مارَّأَتْ عَينِي ولا سمعَتْ الَّذِني بلَيْل بَهيم فيه قراتُ قد زمَّلَتْهُ ثِيَالٌ سُنْدُسيَّاتُ أُو بُسلبُ لُ بِرِيَاضِ الخِنةَ مُسْتِيرٌ مِن حارج اللَّحْظِ أَخْفَثْهُ المَحَافاتُ ما في الحواشي بها للخطِّ غَلْطَاتُ إلا الرَّوَادِفَ فَهْمَى الخَارِحِيَّاتُ فِيهِنَّ فَهْنَ الخفيفاتُ التقيلاتُ حَالِ الحقيقة يا هذا حَلاواتُ

حُبُّ المُقَرْظَقِ لاحُبُّ المقَنَّعِ ل ظَبْيٌ من التُوكِ إلاَّ أنَّ أعْيُنَهُ مِن الخَطَا مَا خطا إلا ودَاخَلَه ما اهتز إلا وبز الناس أنفسه حَذَار يَاقِلْبُ مِنْ ٱلْحَاظِهِ فَلَهَا ولاي خُرِك مايُخْطِي وكن يقِظاً عِــذَارُهُ حُــجَـةٌ بِـالـعُـذُر قِـامُـةٌ مِسْكٌ على طِرْسِ كَافُورِ بِهُ كُتَبَتْ أَوْ جَنَّةُ الحُسْنَ حَوْلَ الَّخِدُّ قَد نَبَّتَتْ للَّهِ ماقد رَأْتْ عَيْنايَ مِن عَجَب كأنَّ أَصْدَاغَهُ للهَامُّينَ بِهَا كأنما خالبه تحت العذار فتتي أو سَارِقٌ في ظَلامِ الليسلِ أمَّ إلى كُنوز تَغْرَبهَا تُلْفَى السَّعَادَاتُ أو راهبٌ يَقْرا لانجيلَ مِن صُحُف سُلطَانُ حُسْنِ أَعَزُّ الناس دَانَ له على القلوب خَفِيفات على ثِقَلِ للَّهِ أُوقِاتُنَا اللَّاتِي مَرِرُن وفي

لى في الخرام من أهوى صبّاتاتُ

وكلُّ مَن شَغلتْه الغانياتُ عن الـ

<sup>(</sup>١) المقرطق : لابس القرطق، وهو لباس. و يريد هنا غزَّله بالغلمان، لابالجواري.

ضَمَّتْ حُنُوناتُ الطفل الحَنُوناتُ عنه العَجُوزُ وهاتِيك المُدَامَاتُ كأنَّ أعْوَامَنا بالوَّصْل سَاعَاتُ سِهَامَ هَجْرِ وما عندى مِجَنَّاتُ ودُون نَيْل المُنَى منه مَسَافاتُ مانِ إِذْ فُرَصُ الدَّهُ واخْتلاسَاتُ هُرُ البخيلُ وللتَّأْخَير آفاتُ (١) وللشَّمائِل باللطف اشتِمالاتُ قَضَّى وما قُضِيَتْ منك لبَاناتُ أَقْصِرْ عَناكَ فِمَا تُجْدِي المَلامَاتُ جمالة كان لى منك المعوناتُ تُلْهِي عَذُولِي عن الحِبِّ الكِنايَاتُ جَرَى لهُ من مَآقِى العَيْن بَاحَاتُ تَعنزُلي بالظِّبَا إِلاَّ الْإِشارَاتُ كأحد حُمِّعَتْ فيه الكَمَالاتُ فَاقَ البَرَايا وأَخْلاق حَمِيلاتُ إِلَّا زَمَاناً وإن فاتُدوا فيا فَاتُدوا ومَـكْرُمَاتُ الألِّي كَانُوا ذُبالاتُ ف كُلِّ عِلْم لهُ باع يَطُولُ وما لِمُدَّعِى عِلْمهِ إِلَّا الجَهَالاتُ على البديع وأهليه مقامات مُسَلْسَلات صِحَاحٌ جَوْهَر يَاتُ يَـدُ تَـقـولُ خُدُوا لم تدرمًا هَاتُوا

٠٧ظ

نَضْمُ فَهِنَّ أَغْصَانَ القدود كا ونحتسى من سُلافِ الثَّغْر ماعجزَتْ تمضي الليالي ولاندرى لها عَدَداً حتى رَمّانى زَمّانِي عن حَنِيَّتِه وصار رُوحِي ورُوحُ الحِبِّ في جَسَدٍ وَالَهْفَ قلبي على مافاتُ من فُرَص الزَّ /أنَّعرْتُها وَهمَى لَذَّات بها سَمَع الذ يًا نازلينَ الْحَشَا في صَدِّكُم عَجَبٌ عَلَى قَاضِي الْهُوَى أَن الفُوادَ لكم باللَّهِ يامن يُطيلُ الَّكُومَ في قَمَر تَاللَّهِ لُونَظِرَتْ عَيْنَاكُ لَا نَظَرَتُ للناس أكني بسلمي والرّ باب عسى لأنَّيني بالهوى من لا يَبُوحُ وإن وما الخطا بُمَرادِي في النَّسِيب ولا فيمن هَوَ يْتُ صِفاتُ الحُسْنِ أَجْمعُهَا مِن مَهْدِه جَاء مَهْدِيًّا لَهُ أَدَّبُ بَحْرٌ وما البحرُ إِلاَّ دُونَ أَنْمُلِه غَيْثٌ وما الغيثُ إلاَّ منهُ قَطْراتُ وما تقدَّمَهُ في الفَّضْل ذو أدّب كأنما هوشمس في مَكَارمُه يراعُه بالمعانِي والبيانِ لهُ حَدِيثُه حَسَنٌ أَلفَاظُهُ دُرَرٌ سَنَّ الإباحاتِ في أَمْوالِهِ فَلهُ

<sup>(</sup>١) في ن : « وهي فرص سمح الدهر » ، والمثبت في : ط.

مِن عِلَّةِ النَّقْصِ أَفْعَالُ سَلِيماتُ عَنْها بَصَائِرُ مَن يَدْرى حَسِيرَاتُ كأنها في خدُودِ الحُسْن شَامَاتُ(١) إذا تبدِّي لِعِزِّ المَحْد رَايَاتُ (٢) كالنَّجْمِ لآحَتْ لنا منهُ الهدَايَاتُ رُسُومُهُ وأتادَتْهُ النصّالالاتُ ف اليُوشع في هذا اختصاصاتُ سَعَنى وَلبِّى وطابّتْ منهُ نيّاتُ لوكان مِن آدَم لليوم كُلُّ فَتى إلى قُرَيْش لهُ تُلْفَى انْتِسَابَاتُ ولازَمَ السَمَاحَ في أَوْصَافِه عَجزتْ عن حَصْر أُوصَافِه الغُرِّ العِبَاراتُ خُلْهًا إليك عَرُوساً ما رَأيتُ لها كُفْوًا سِوَاكَ ومن فيه المُكافاةُ ها بأوْج العُلَى في التِّيةِ خَطْرَاتُ فإنَّ مَطْلَعَهَا فيه النِّهَاتاتُ أتى به حيثُ خانَتْهُ السَّحبَّاتُ فى حُبِّ لَيْلَى لهم بالشِّعْرِ أَبْيَاتُ عن سُنَّةِ الحُسْنِ في النَّظْمِ اغْتِزالاَتُ لها على البَدر في الشِّمِّ الكَّمالاتُ تُرجَى سِوَى عندَ مؤلانا المَودَّاتُ فإنَّ أَعْبُدَهُ للناس سَادَاتُ من غير عَمْدٍ وَقاهَا الله زَلاَّتُ أيَّامُه في فَم الدَّهْر ابْتِسَامَاتُ

سنَحو تصريفه نَحْوَ الصّواب له أبْكارُ أَفْكاره الأَقْمارُ سَاطِعةً محاسِنٌ مَالَها في العصر \_ ذُوشَبَهِ يُمْنَى عَرَابةً عن يُسْرَاهُ قاصِرَة " به منارُ الهدى والدِّين ذُو شَرَف مِن بعد ما دَرَسَتْ آثارُهُ وعَفَتْ ورَدَّ شَمْسَ العُلَى مِن بعدِ ما غَرَبتْ بالله الحسم والبيت العتيق ومن فى حُلَّةٍ من بَدِيع الحُسْنِ رَافِلةٍ تُزْهِي على البدر إعجاباً بمَطْلَعِهَا فلورأى حُسْنَها حَسَّانُ قَبَّحَ ما أو عَامِرٌ مَرَّة أَفِي العُمْرِ مَا عَمَرَتْ / لَهَا يَظَامٌ بِهِ النَّظَّامُ بَانَ لَهُ إلى ابن أوس تميم ينتهى نسبا صَدَاقُهَا صَدَقُ وُدُّ لا يرولُ وهَلْ وأنْ يُوقِلنِي عَبْداً لخِدمَتِه مِن أَحِدِ الناس ترجُو العَفْوَإِن خَطَرتْ لا زال بالعَفْو مَوْصُوفاً لكلِّ فتَّى

<sup>(</sup>١) سقط هذا البيت من: ن، وهو في :ط.

<sup>(</sup>٢) يشير إلى قول الشماخ:

تبلقاها غرابة باليمين إذا ما رايةٌ رُفعَتْ لمَحْدِ

۱۷۸ \_ أحمد بن حسن بن محمد ابن أحمد ، أبو العبّاس ، الحامِدِيّ ، الدّامَغانِيّ ، القاضي \*

سَمِعَ من أبي الحسين بن سَمْعُون (١) ، وأبي إسحاق بن يَزْدَاد.

ذكرهُ عبدالغافر، في «تاريخ نَيْسَابُور» فقال: شيخٌ من أصحاب أَبي حَنِيفة، وَلِيَ قضاءَ دَامَغان فأَحْسَنَ سِيرتَهُ، وسمع بالعِرَاق، وخُراسَان.

قالَهُ في «الجواهر».

0 0 0

١٧٩ \_ أحمد بن الحسن بن محمد ابن عبد العزيز بن محمد بن الفُرات ، المُوقِّع \*\*

وُلِدَ سنة ثلاث وثمانين وستّمائة.

وسَمِعَ من الدِّمْياطِي، والصَّفِيِّ والرَّضِيّ الطّبَرِ يَّيْن، في آخَرِ ين.

قال ابنُ حَجَر: سَمِعَ منه شيخُنا الحافظ أبو الفضل، وغيرُه. وأثَّنَى عليه.

ومَات في عاشر (٢) ذي القَعْدة، سنة ست وخمسين وسَبْعمائة.

قال: وقرأتُ بخطّ القاضى تَقِتّى الدّين الزُّ بَيْرِيّ: وكان (٣) رَأْسًا في صِناعَةِ التَّوقيع، والكتابة، والحسّاب، وكان يُقصَدُ لذلك، و يُعْتَمدُ عليه.

واستقر وَلدُهُ مَكانه، رحمهُمَا الله تعالى.

**\$** \$ \$

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ٩٩.

<sup>(</sup>١) في الأصول: «شمعون»، والصواب في الجواهر المضية، وانظر المشتبه ٤٠٠.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في الدرر الكامنة ١٣١/١.

<sup>(</sup>٢) تكملة من الدرر الكامنة.

<sup>(</sup>٣) لم ترد واو العطف في الدرر الكامنة.

#### ۱۸۰ ـــ أحمد بن الحسن بن محمود ابن منصور ، أبو يَعْلَى:

مَوْلِلُهُ سنة خَمْس ، وقيل : سِتٍّ وخمسين وأربعمائة.

ذكره أبوزكريّا يحيى بن أبى عمرو بن مَنْدَه، وقال: حَسنُ المعرفة، يَرْجِعُ إلى سُتْر وصَلاح.

كتب بأصبَهَان، وخُرَاسَان.

وكان من الحُفَّاظ، عَالما بمذهب الكُوفِّيِّين. رحمهُ الله تعالى.

. . .

۱۸۱ \_ أحمد بن حَسن شاه، الشهاب، أبو الفضل ، القاهِرِيّ ، المُعْرُوف بابن حَسن \*\*

اشتغل بعدَ بُلُوغه، وحَفِظ كُتُباً، و بَرَعِ في فنون، واختصَّ بالشُّمُنِّيِّ، والأَقْصرَائيّ.

وَتُوْقِي ثَامَن عَشْرِ رَجِب ، سنة ثلاث وسَبْعِين وثمانمائة، قبل أَن يَكْتَهِل (١).

قال السَّخاويّ : ونعمَ الشابُّ فضلاً، وديّانة، وعَقلاً، وانْجماعاً. رحمه الله تعالى.

. . .

ابن فَزارَة بن عبد الله ، قاضى القضاة ، شرَفُ الدِّين أبن سليمان أبو العَبَّاس ، المعْرُوف بابن الكَفْرِيّ ، الدِّمَشْقِيّ . . قال الوَلَيُّ العِرَاقِيّ: تفقَّه، و بَرَع، ودَرَّس، وأفتى.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية، رقم ١٠٠.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الضوء اللامع ٢٧١/١.

<sup>(</sup>١) في الضوء اللامع: «يتكهل»

<sup>(</sup>٥٥٥) ترجمته في : إنباء الغمر ١٠٤/، الدرر الكامنة ١٣٣/، ١٣٤، وهوفيه: «أحمد بن الحسين بن سلمان».

وناب فى الحُكُمِ بدِمَشْق، ثم وَلِى قضاء القضاة بها، ثم تركه لوَلدِه قاضى القضاة جمالِ الدِّين.

وأَضَرَّ ، وانْقطعَ للعِبَادَة.

وكان قد تلا بالسَّبع، وأَتْقَل ذلك (١، وسمِع حديث السَّلَفِيّ، وحدَّث ١)، سمِع منهُ والدِّي، والهَيْثم، انتهى.

وكانت وفاته سنة خمس (٢) وسبعين وسبعمائة، وله خمس وثمانون سنة.

وذكره ابن حجر في «إنباء الغمر»، وأثنى عليه.

0 0 0

۱۸۳ \_ أحمد بن الحسين بن على ابن بُنْدَار بن المُطَهِّر بن سَعِيد بن إبراهيم بن يُوسُف ابن يعقوب ، الدُّمَا وَنْدِى ، البَارْ كَثِى ، اليُوسُفِى ،

من أَهْل دُمَاوَنْد، ناحية بَيْن الرَّتِّي وطَبَرِسْتان.

كان فقيهاً / ، عَالِما فَاضلاً ، زاهداً ، وَرِعاً ، كثيرَ المحفوظ ، مُتواضِعاً .

رَ المحفوظ، مُتواضِعاً.

وذكر أَنهُ من ذُرِّيَّة القاضى أَبى يُوسف، وَأَن مَوْلدَهُ بِقَرْ يَة مَن قُرَى دُمِّاوَنْد، يُقالُ لَها بَارْكَث، في خُدُود سنة تِسْعين وأربعمائة، ولهُ بَيْتٌ مشهُورٌ بالعِرَاق.

وسَافر إلى بلاد غَزْنَة والهند، وأقام بها مُدَّة، وصَحِب الكبارَ.

وَمات بِمَرْوَ، عَصْرِ يَوْمِ الثلاثاء، الثالث(٣) عشر من شهر رمضان، سنة سِتِّ وخسين وخسمائة.

<sup>(</sup>١\_١) ساقط من: ص، وهو في ط، ن.

<sup>(</sup>٢) في الدرر الكامنة: «ست».

<sup>(</sup>ع) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ٢٠١، و يقال في دوماند، التي ينتسب إليها دباوند، ودنباوند، انظر: الأنساب ٢٢٩ ظ، واللباب ٢٠٦، ومعجم البلدان ٥٤٤/٢، ٥٨٥، ٢٠٦.

وفي ط، ن: «الباركي» مكان «الباركثي»، وفي ص: «الباركبني».

و باركث: قرية من قرى أشروسنة، ثم حولت إلى سمرقند. الأنساب ٥٩ و، اللباب ٨٦/١، معجم البلدان ٢٦٤/١. (٣) تكملة من الجواهر المضية.

وذكرَهُ السَّمْعَانِيِّ في جُملة شيُوخه، وأنشدَلهُ (١):

عَجِبْتُ لِمَن يَمْشِى خَلِيعاً عِذارُهُ وقد لاح كالصَّبْج المُنيرعِذَارُهُ (٢) فِي الْمُنيرعِذَارُهُ (٢) فِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

۱۸۶ ــ أحمد بن الحسين بن على أبو حامد المَرْوَزِيّ ، و يُعَرف بابن الطّبريّ \*

وكان أبوه من أهل هَمَذَان.

سَمِع أَحمد بن الخَضِر المَرْوَزِي، وأحمد بن محمد بن عمر المُنْكَدِرِي، ومحمد بن عبد الرَّغَوْلِي، وغيرهم.

قال الخطيبُ: وكان أَحَدَ العُبَّاد المِحتهدين، والعُلَماء ِ المُثْقِنِين، حَافظا للحَدِيث، بَصِيراً بالأثر.

وَرَدَ بغدادَ في حَداثتِه، فتفقُّه بها، ودرَس على أبى الحسَن الكَرْخِيّ مَذْهبَ أبى حنيفة. ثم عاد إلى خُراسان فوَلِيَ بها قضاءَ القضاةِ، وَصَنَّف الكتبَ، وَرَوَى.

ثمَّ دَخل بغداد، وقد عَلَتْ سِنُّهُ، فحدَّث بها، وكتب الناسُ عنه، ووثَّقه البَرْقانِيّ.

وعن أبى سعد (٣) الإدر يسِي أنه قال: أحدُ بن الحُسين، أبو حامد القاضى المَرْوَزِي، و يُعْرَفُ بالهَمَذَانِةَ..

كان أَصْلهُ من هَمَذَان.

تولَّى قضاء ۖ بُخارَى، ونواحِيها.

<sup>(</sup>١) البيتان أيضاً في الجواهر المضية ١٦١/١.

<sup>(</sup>٢) في الجواهر: «لمن يمسى».

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى: البداية والنهاية ٢١/٥٠، تاج التراجم ١٢، تاريخ بغداد ١٠٧، ١٠٨، الجواهر المضية، برقم ١٠٢، الفوائد البهية ١٨، الكامل، ٥١/٩، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٨١، المنتظم ١٣٧/٧، الوافى بالوفيات ٣٤٧/٣. (٣) فى الأصول: «أبى سعيد»، وهو خطأ. انظر العبر ٢٠/٣، اللباب ٢٩/١، والجواهر ٦٦/١.

وكان من الفقهاء الكبار لأهمل الرأي.

كتب الحديثَ الكثير، وخرَّج، وصنَّف «التاريخ».

وكان مُتقِناً ، ثَبْتاً في الحديث والرِّواية.

سَكنَ بُخارَى، ومَات بها، سنة سَبْع وسَبْعين وثلا ثمائة.

وقيل : مَات بِمَرْو، يوم الأَرْبِعَاء، التاسع من صَفَر، في السنة المذكورة، رَحمَهُ الله تعالى.

(١ وَ وَرَّخَهُ الحاكمُ، في سنة ثلاث وسَبْعين وثلا ثمائة ١).

\* \* \*

قال الخطيبُ: أَحَدُ الفقهاء على مَذْهب أبي حنيفة.

وردَ بغدادَ حَاجًا.

قال: فحدَّثنى القاضى أبوعبدالله الصَّيْمَرِي، قال: أخذ أبوسعيد أحمد بن الحُسين البَرْدَعِيّ العِلْمَ عن أبي على الدَّقَّاق، عن (٢) موسى بن نَصْر.

وأخذ عنه أبو الحسن الكَرْخي، وأبوطاهر الدِّبَّاس، وأبُوعمرو الطَّبَرِي، وأَضْرابُهم.

<sup>(</sup>۱\_1) ساقط من : ص، وهوفي: ط، ن.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : تاريخ بغداد ٩٩/٤، ١٠٠، الجواهر المضية، برقم ١٠٣، العبر ١٦٨/٢، طبقات الفقهاء للشيرازى ١٤١، العقد الثمين ٣٣/٣، ٣٤، الفهرست ٣٩٣، الفوائد البهية ١٩-٢١، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٤٣، النجوم الزاهرة ٢٧٦/٣.

والبردعي، نسبة إلى بردعة، وهي بلدة من أقصى بلاد أذربيجان. اللباب ١٠٩/١، ١١٠٠.

<sup>(</sup>٢) في: ط، ن، وتاريخ بغداد: «وعن»، والمثبت في: ص.

وانظر تحر ير هذا النص في حاشيتي على الجواهر المضية ١٦٤/١.

• وكان قدِم بغداد حاجًا، فدّخل الجامع، ووقف على دَاوُدَ صَاحبِ الظاهر، وهو يكلّم رجلا مِنْ أصحاب أبى حنيفة، وقد ضَعُف في يَدِه الحَنفِيّ، فجلسَ، فسَأَله عن بَيْع أُمّهات الأولادِ، فقال: يجُوز.

فقال له : لِمَ قلت؟

قال : لأنَّا أَجِمَعْنا على جوازِ بَيْعِهِنَّ قبل العُلُوق، فلا نَزُول عن هذا الإجْمَاعِ إلاَّ بإجْمَاعِ مِثلِه.

فقال له : أَجْمَعْنا بعد العُلوقِ قبل وَضْع الحمْلِ على أنه لاَيَجُوز بَيْعُهَا، فيَجِبُ أَن نتمَسَّك بهذا الإجْمَاع، ولانزُولَ عنه إِلاَّ بإجْمَاع مثلِه.

فانقطع دَاؤُد، وقال: نَنْظُرُ في هذا.

قال: فعَزَم أبوسعيد على القُعُود ببغداد، والتَّدْريس بها، لِمَا رَأَى من غَلبَة أَصْحابِ الطَّاهر، فلما كان بعد مُدَيْدَة رَأَى في المنام، كأنَّ قائِلاً يقولُ: (فَأَمَّا الزَّ بَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ ٱلنَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ (١) ) فانْتَبَه بدَقًا الْباب، وإذا قائل يقول له: قد مات دَاوُد بن على صاحبُ المذهب، فإن أَردتَ أن تُصَلِّى عليه فاحْضُرْ.

وأقام أبوسعيد ببغداد سِنين كثيرة يُدرِّس، ثمّ خرَج إلى الحَجِّ فقُتِل في وَقْعة القَرامِطة مع الحُجَّاج، سنة سَبْعَ عَشْرةَ وثلا ثمائة. رحمه الله تعالى.

0 0 0

#### ۱۸٦ - أحمد بن حَفْص المعرُوف بأبي حَفْص الكبر «

الإمام المشهور(٢، والعَلَمُ المَنْشُور، الذي طَنَّتْ حَصَاتُهُ في الآفاق، وشاع ذكرُهُ بين أهل الخلاف والا تِّفاق٢).

<sup>(</sup>١) سورة الرعد ١٧.

<sup>(</sup>a) ترجمته في : تاج التراجم ٦، الجواهر المضية، برقم ١٠٤، الفوائد البهية ١٨، ١٩، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٩٨.

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من: ص، وهوفي: ط، ن.

أَخذ العلمَ عن محمَّد بن الحسن، ولهُ أَصْحَابُ لا يُحْصَونَ.

• قال شمسُ الأَئمَّةِ: قدمَ محمَّد بن إسماعيل البُخارِي بُخارِي، في زَمَنِ أَبي حَفْص الكبير، وجعل يُفتِي فيها، فنهاهُ أبو حَفص، وقال: لسْتَ بأهْلٍ لهَا. فلم يَنْتَهِ، حَتَّى سُئِل عَن صَبيَّنْ شَر بَا من لبنِ شاة أو بقرة، فأَفْتَى بثُبُوت الحُرْمَة. فاجتمع الناسُ، وأَخْرجُوهُ.

والمذهَبُ أَنَّهُ لارَضَاعَ بيْنها؛ لأَن الرَّضاع يُعْتَبرُ بالنَّسَب، وكما لايتحقَّق النَّسَبُ بين بنى آدَمَ والبهَائِم، فكذلك لا تثبُت حُرْمَةُ الرَّضاعِ بشُرْبِ لَبَنِ البهَائم.

نقلَهُ صَاحِبُ «الجَوَاهِر» (١).

• وكان أَبو حفص هذا يقول: لوأنَّ رَجُلاً عَبَدَالله خسين سنةً، ثم أَهْدَى لرجُلٍ مُشرِكِ بَصَلَةً (٢) يَوْمَ النَّيْرُوز، يُر يدُ به تعظيمَ ذلك اليَوْم، فقد كفرَ، وحبط عملُه (٣).

. . .

### ۱۸۷ \_ أحمد بن حمزة « المشهُورُ بعَرَب چَلَبي

قرأً على المولى مُوسَى چَلَبى بن أفضل زَاده، وغيره من عُلماء الدِّيار الرُّوميَّةِ، ثُمَّ رَحَل إلى السَّاهرة، واشتغل بها كثيرا، في التفسير، والحديث، والفقه، والأُصول، والعربيَّة، وغير ذلك من العُلُوم، وأَجاز لهُ فُضلاء تُلك الديار، وشَهدوا لهُ بالفضيلة.

ثم عـاد إلى الـدِّيـار الـرُّومـيّـة، وبَـنـى لـهُ الوَز يرُقاسم باشا مَدْرَسَةً بالقُرْب من مَدْرَسَة أَبِى أَيُّوبِ الأَنْصارى، رضى الله تعالى عنه.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) استبعد اللكنوى وقوع هذه الحكاية في الفوائد البهية ١٨.

<sup>(</sup>٢) في تاج التراجم : «بيضة».

<sup>(</sup>٣) زاد في الفوائد البهية ١٩ عن ابن منده أن وفاته كانت سنة أربع وستين ومائتين.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الشقائق النعمانية ١/٥٥٥، ٢٥٦.

#### ۱۸۸ - أحمد بن خاص التُّرْكِيّ شهابُ الدين ه

أحدُ الفضلاء المُتميّز ين من الحنفيّة.

أَخذ عنهُ بَدْرُ الدِّين العَيْنيّ، وكان يُطّر يه. كذا قالهُ ابنُ حَجَر(١).

(٢وذَكرهُ السَّخاوِي، في «الضوء الَّلامع» وقال: أَكْثَرَ من الاشْتغال بالفقه والحديث، لَيْلاً ونهاراً، وكتب كثيراً، وجمع، ودرَّس.

ومات في سنة تِسْعِ (٣) . رحمه الله تعالى ٢).

. . .

#### ١٨٩ \_ أحمد باشا

ابن الْمَوْلَى حَضر بيك ، ابن جلالِ الدِّين، ه

كان من جُمْلةِ الأفاضل بالدّيار الرُّومية.

ووَلَى إِحْدَى المَدارسِ النَّمان، وسِنَّهُ دُون العشرين، وهو من المدرِّسين الأوُل بها، فلما عُزِل أَخُوه سنان باشا عن الوزارة عُزِل هو أيضا عن التَّدريس، وأَعْطِى قضاء آسْكُوبَ ومدرستَها.

فلما وَلَى السُّلطان بَايزيد، وَجَّه له تدريسَ إحْدَى المدرسَتيْن المتجاورتَيْن، بمدينة أدرُنة، ثمّ وجَّهَ لهُ إِحْدَى المدّارس الثَّمان.

ثُمَّ جُعِلَ مُفتياً بمدينة بُروسَة، وعُيِّن لهُ كلَّ يَوْم مائة درهم عُثمانتي.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : إنباء الغمر ٣٦١/٢، وفيه خطا: «أحمد بن قاضي الترك». الضوء اللامع ٢٩٢/١.

<sup>(</sup>١) أى في إنباء الغمر، كما ذكر السخاوي.

<sup>(</sup>٢--٢) ساقط من: ص، وهو في: ط، ن.

<sup>(</sup>٣) أي: وثمانمائة.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الشقائق النعمانية ٢٧٦/١، ٢٧٧، الفوائد البهية ٢١.

وفي ص، والفوائد: «ابن المولى خضر»، والمثبت في: ط، ن، والشقائق النعمانية.

وكانت وَفَاتُه بِهَا ، في سنة سَبْع وعشرين وتسْعمائة، وقد جاوَز عَشْر التَّسْعين، رحمه الله تعالى.

\* \* \*

#### ١٩٠ \_ أحمد بن الخَضِر الحَنَفي شهابُ الدِّين \*

مُفتى دَار العَدْل .

سَمِعَ عيسى المُطْعِم، وجماعَة، وهو مُكْثِرٌ.

قال ابن حجر، في بعض مُؤلفاته(١): كذا قرأتُ بخطِّ القُدْسيّ، ولعَلَّه الذي/ قبلهُ، ٢٧ظ تي.

(٢والذي قبله هو كما قاله ٢) في «إنباء الغمر» أحمد بن محمد بن عمر بن الخضر بن مسلم الدّمَشْقي شِهابُ الدّين الحَنفيي، المعرُوف بابن خضر.

وُلدَ سنة ستِّ وسبعمائة .

كان يَدْرى الفقة والأَضُولَ، ودرَّس بأماكن.

وسمع من عيسى المُطْعِم، والحَجَّار، وغيرِهما.

وكان فاضلا، حَدَّث بدِمَشْق.

ومات بها في رابع عشر شهر رجب، سنة خس وثمانين وسبعمائة، عن ثمانين سنة تنقُص يَسِيرا.

وكان جَلْداً، قَو يًّا.

<sup>(</sup>ع) ترجمته في: إنباء الغمر ١/ ٢٨٠، ولقبه فيه «بدر الدين»، الدرر الكامنة ١٣٨/١.

<sup>(</sup>١) يعنى الدرر الكامنة.

<sup>(</sup>٢\_٢) مكان هذا في ص: «وقال»، والمثبت في: ط، ن، وانظر إنباء الغمر ٢٨١/١، ولقبه فيه «شهاب الدين».

وَلَي إِفْتَاءَ دَار العَدْل، بدِمَشْق، وهو أَوَّلُ من وَليَهُ. وشرح «الدُّرَر» للقُونَوِيّ، في مجَلَّدَات. انتهي.

۱۹۱ ــ أحمد بن داود بن محمد الأودّنيّ ، أبو نَصْر \*

تَفَقُّه بِأَبِيه، ورَوى عنه.

رَوَى عنه عمرُ بن منصُور البُخاري.

قالَه في «الجواهر».

. . .

١٩٢ \_ أحمد بن داود أبو حنيفة ، الدِّينَوَرِيّ \*\*

صَاحبُ «كتاب النبات»، أحد العُلماء المشهورين في اللغة.

ذكره أبو القاسم مَسْلمة بن القاسم الأَنْدَلُسِيّ، في «الذيل» الذي ذيّل به على «تاريخه الكبير» في أَسْهَاء المُحدِّثين، وقال: فقية حَنفتى الفقه.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: تبصير المنتبه ١/٥١، الجواهر المضية، برقم ١٠٥، المشتبه، للذهبي ٣٥.

وتأتى ترجمة أبيه .

والأودني : نسبة إلى قرية من قرى بخارى، يقال لها أودنة. الأنساب ٥٢ ظ، اللباب ٧٤/١.

و يذكر ياقوت في معجم البلدان ٣٩٩/١ أن أودنة بضم الهمزة وفتحها، وأنه ربما اختلفت الرواية في هذا الضبط، و يذكر والد المترجم في أودنة بفتح الهمزة، وضبطها بالفتح الذهبي، و بالضم السمعاني، وابن الأثير، وابن حجر.

<sup>(</sup>٥٠) ترجته في: إنباه الرواة ٢/١١هـ ٤٤، إيضاح المكنون ٤٣/١، ٣٦٨، ٢٧٧/٢، ٢٧٩، ٤٢١، ٤٢١، ٦٨٠، بغية الوعاة ٢٠٥١، البداية والنهاية ٢/١١، الكامل ٤٧٥/٧؛ خزانة الأدب ٥٤/١، ٥٥، الفهرست ١٦٦، الكامل ٤٧٥/٧؛ كشف الظنون ٢٨/١، ١٩٤١، ٢٨٤٠، ١٩٤١، ١٦٤٤، ٢٠١٠، ١٤٤١، ١٩٤٨، ١٤٤٠، ١٠٤٨، ١٣٤٩، ٢٨٤٠، الخيصر، لأبي الغدا ٢٠/٢، معجم الأدباء ٣٦٦ـ٣٢، نزهة الألبا ٢٤٠، الوافي بالوفيات ٣٧٧٦ـ٣٧٩، وانظر مقدمة الأستاذ عبدالمنعم عامر لتحقيق الأخبار الطوال.

وله من المُصَنَّفات «كتابُ الفصاحة» و «كتاب الأنوار» و «كتابُ القِبْلة»، و «كتاب الجَبْر والمقابلة» و «كتابُ و «كتاب الرَصَايًا»، و «كتاب الجَبْر والمقابلة» و «كتابُ إصْلاحُ المنطق».

مات سنة اثنتين وثمانين ومائتين.

كذا في «الجواهر المُضِيَّة».

وذكر له ابن شُهبة (١)، في «طبقات اللُّغُو بِين والنُّحاة»، ترجمةً تليق بشأنِه، لا بَأْس بإيرادها كما هي، فقال: أحمد بن داود الإمام أبو حنيفة الدَّيَتَوَرِق اللُّغُوق، مؤلف «كتاب النبات»، وغيره.

أُخذ عن البَصْرِ يِّين، والكوفيين، وأَكْثَر عن ابن السِّكِيت.

وكان لُغَويًا، مُهْندِساً، مُنتَجِماً، حاسِباً، رَاويةً، ثِقَةً فيها يرْويه ويَحْكيه.

قال ياقوتُ فى «مُعجم الأُدُبَاء»: قال أَبوحَيَّان التَّوْحيدى، فى كتاب «تَقْر يظ الجاحظ»: قال عبدُ الله بن حَمُّود الزُّ بَيْدى، وكان من أَصْحَاب السِّيرافِي، قلتُ للسِّيرافِي: قد اخْتلف أَصحابُنا فى بلاغة الجاحظ، وأبى حنيفة الدِّيَتَوَرِي صاحِب «النَّبَات»، ووقع الرِّضا بحُكْمِكَ، فما قولك؟

فقال: (٢ أنا أَحْقِر٢) نفسي عن الحُكم لهما وعليها.

فقلتُ : لابُدُّ من قولٍ.

فقال: أبو حنيفة أكثرُ نَدَارة (٣)، وأبو عُثمان أكثرُ حَلاوَة، ومَعَانى أبي عُثمان لائِطةً بالنفس، سَهْلة في السَّمع، ولفظ أبي حَنيفة أغرَبُ (١) وأغْرَبُ، وأَدْخلُ في أَسَاليب العَرَب.

<sup>(</sup>۱) یعنی ابن قاضی شهبة.

<sup>(</sup>٢\_٢) في ط، ن: «يا أبا جعفر»، والصواب في: ص، ومعجم الأدباء.

<sup>(</sup>٣) في ص، «بداوة» وفي ط، ن: «نداوة» والمثبت في: معجم الأدباء.

<sup>(</sup>٤) في معجم الأدباء: «أعذب».

قبال أَبُو حيَّان: (١والذي أقوله فأعتقدهُ")، أنِّي لم أجدُ في جميع مَن تقدَّم وتأخَّر غير(٢) ثلاثة، لو اجتمع التَّقلان على تَقْر يظِهم، ومَدحِهم، ونشَرْ فضائِلهم، في أخلاقهم وعلمهم، ومُصَنَّفاتهم ورسائلهم، مَدَى الدنيَا إلى أَن يأذنَ الله تعالى بزوَالِها، لَمَا بلغُوا آخِرَ مايستحقُّه كُلُّ وَاحدٍ منهم؛ هذا الشيخ الذي أنشأنا لهُ هذه الرسالة، أعنِي أبا عُثمان، والثاني أبوحنيفة أُحمد بن داود الدِّيمَـنَـوَرِي، فإنهُ من نَوَادر الرِّجَال، جَمع مِثْلَ (٣) حكمةِ الفلاسفة، وبيان العَرَب، (؛ له من كلِّ فَنِّ ساق " وقَدَم؛)؛ وهذا كلامُهُ في «الأنُّواء» يَدُلُّ على حَطٌّ وَافر من علم النُّجُوم، وأسرار الفلك، فأمَّا كتابُهُ في «النَّبَات» فكلامهُ فيه عُرُوض(٥) كلام أَبْدَى(١) بَدَوِيٌّ، وعلى طِبَاع أَفْصَح عَرَبتى، وقد قيل: إِنَّ لهُ كتاباً يَبلغ ثلاثةَ عشرَ مُجلَّداً في القرآن، مارأَيْتُه، وإنه مَاسُبِق إلى ذلك/ النَّمَط، هذا، مع وَرَعِه وزُهْده، وجَلالَة قَدْرِه، والشالث، أَبُو زيد أحمد بن سَهْل البَلْخِيّ؛ فإنه لم يتقدَّم له شَبيةٌ في الأَعْصُرِ الاَوْل، ولايُظَنُّ أَنه يُـوجَــذُ له نظيرٌ في مُستأنّف الدَّهر؛ وَمَن تصفّح كلاَمَه في «كتاب أقساء العُلوم»، وفي «كتاب اختلاف(٧) الأقُم»، وفي «كتاب نَظْم القرآن»، وفي «كتاب اخْتِيار التَّبْيين(١)»، وفي رَسَائله إلى إخوانه، وجَوابه عن مَا يُشأَلُ عنه (١ و يُبْدَه به١)، عَلِمَ أَنَّهُ خِزانةُ (١٠) بَحْر الجُود، وأنهُ عَالِمُ العُلماء، ومارُؤي في الناس من جمَع بين الحكمة والشريعة سِوَاهُ، وإن القول فيه لكثير، فلوتناصَرتْ (١١) إلينا أخبارُهما، لَكُنَّا نُفْرُدُ لكلِّ تَقْر يظاً مقصُوراً عليه، وكتاباً مَنْسُوبًا إليه، كما فَعَلْنا(١٢) بأبي عُثمان.

<sup>(</sup>١-١) في معجم الأدباء: «أقول وأعتقد وآخذ به وأستهم عليه».

<sup>(</sup>٢) ساقط من معجم الأدباء.

<sup>(</sup>٣) في معجم الأدباء: «بين».

<sup>(</sup>٤—٤) فى الأصول : « من كل فن شـاف وقـدم » ، فى معجم الأدباء: «وله فى كل فن ساق وقدم، ورواء وحكم»، ولعل الصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>a) في معجم الأدباء: «في عروض».

<sup>(</sup>٦) في معجم الأدباء: «آبدِيِّ».

<sup>(</sup>٧) في معجم الأدباء: «أخلاق».

<sup>(</sup>A) في معجم الأدباء: «السير».

<sup>(</sup>٩-٩) في الأصول: «و يريده»، والمثبت في: معجم الأدباء.

<sup>(</sup>١٠) ليس في معجم الأدباء.

<sup>(</sup>١١) في ط، «تناضرت»، وفي ن: «تناظرت»، والمثبت هو مافي: ص، ومعجم الأدباء.

<sup>(</sup>١٢) في معجم الأدباء: «فعلت» .

قال ياقوت: قرأتُ في كتاب ابنِ فُورَّجَة، المُسمَّى بـ «التَّجَنِّي على ابنِ جِنِّي» في الرَّدِّ عليه، في كتابه المُسمَّى بـ «الفَتْح على أبي الفتح»، في تفسير قول المُتنبِّي(١):

فدَع عنك تشبيهي بما وكأنَّه فا أحد فوقى وما أحد مثلى (١)

وقال فيه مَالم يَرْضَهُ ابن فُورِّجَة، ونسَبَهُ إلى أنه سَأَل عنه أبا الطَّيِّب، فأجاب بهذا الجُواب (٣)

فأوْرَدَ ابن فُورَجَة هذه الحكاية: زعمُوا أَن أَبا القباس المُبَرِّد، وَرَدَ الدِّينَور(؛)، زائراً
 لعيسى بن ماهان، فأوَّل مادخل عليه، وقضى سلامه،قال له عيسى: أيُّها الشيخ، ما الشَّاةُ
 المُجَشَّمة، التي نَهَى النبي صلَّى الله عليه وسلَّم عن أَكْلِهَا؟

فقال : هي الشاةُ القليلةُ الَّلبّن، مثلُ الَّاجْبَة (٥).

فقال: هل مِن شاهد؟.

قال: نعم، قولُ الرَّاجز:

لم يَبْقَ مِن آلِ السَّلِيطِ نَسَمَهُ إِلَّا عُنَيْزٌ لَجْبَةٌ مُجَنَّمَهُ (١)

فإذا بالحاجب يَستأذن لأبي حنيفة الدَّينَورِي، فلما دَخَل، قال له عيسَى بن مَاهَان: أَيُّها الشَّيةُ، ماالشَّاةُ المُجَثَّمة، التي نُهينا عن أَكْلِ لحمِها؟.

ه أمِطْ عنك تشبيهي بما وكأنَّهُ ه

<sup>(</sup>١) ديوان أبي الطيب ٧.

<sup>(</sup>٢) هذه رواية معجم الأدباء، ورواية الديوان:

<sup>(</sup>٣) قال ابن جنى: «كان يجيب عن معنى هذا إذا سئل عنه: كأن قائلا قال: مايسبه؟، فيقول آخر: الأسد. و يقول آخر: بل السيف. ونحو ذلك، فاستعمل مافى التشبيه، لأنها كانت سبب التشبيه، وإنما هى استفهام. يذكر السبب والمسبب لاصطحابها».

حاشية ديوان أبى الطيب ٧.

<sup>(</sup>٤) من هنا إلى قوله: «وقضى سلامه قال» ساقط من: ط، ن، ومكانه فيها: «فقال»، والمثبت في: ص، ومعجم الأدباء.

<sup>(</sup>٥) في ط، هنا وفيا يأتي: «النبجة»، وهوخطأ، صوابه في: ص، ن، ومعجم الأدباء.

<sup>(</sup>٢) في معجم الأدباء: «من آل الحميد»، وفي إنباه الرواة. «من آل الجعيد».

فقال : هَيَ الَّتِي جُنُّمتُ عِلَى رُكَبِهِا (١)، وذُبِحتُ مِن خَلْف قفاهَا.

فقال : كيفَ تقولُ هذا، وهذا شَيْخُ أَهْلِ العِرَاقِ .. يعنى المُبرّد .. قال: هي مثل اللَّجْبة، وهي قليلةُ اللَّبَنِ. وأنشَد(٢) الشّاهد.

فقال أبو حَنِيفة : أَيْمَان البَيْعة تلزمُ أَبا حَنيفة إن كان هذا التفسير سَمِعَه هذا الشيخُ، أَو قرَأه، وإن كان هذا الشاهدُ إلاَّ لِسَاعَتِه هذه.

فقال المُبَرّدُ : صَدَقَ الشيخُ أَبوحَنيفة؛ فإنى أَيْفُتُ أَن أَرِدَ عليك من العِرَاق، وذِكْرِي قد شاعَ، فأوَّلُ ماتَسْأَلُني عنه لا أعرفُهُ.

فاستحسَن منه هذا الإقرارَ وترْكَ البَّهْت (٣).

قال ابنُ فُورَّجَة : وأنا أَحْلِفُ بالله القطيم، إن كان أبو الطَّيِّب قَطُّ (؛) سُئِل عن هذا البيت، فأجابَ بهذا الجوابِ، الذي حَكاهُ ابنُ جِئِّي، وإن كان إلا مُتز يِّداً فيا يَدَّعِيه، عَفا الله عنه، فالجَهْلُ والإقرارُ به أَحْسَنُ.

ولأبى حَنيفة من الكتب «كتاب البّاه (ه)»، «كتاب ماتلُحنُ فيه العامّة»، «كتاب الشّعر، والشُّعر، والشُّعر، والشُّعر، الفّضاحة»، «كتاب الأثواء»، «كتاب البُّلةان» «كتاب البُّلةان» «كتاب البُّلةان» من حسّاب الهند»، «كتاب الجَبْر والمُقابلة»، «كتاب البُلقان» كبير، «كتاب البَّنعَ والتَّفْر يق»، «كتاب كبير، «كتاب البّغمع والتَّفْر يق»، «كتاب الأخبار الطّوّال»، «كتاب الوصايّا»، «كتاب نوادِر الجَبْر»، «كتاب إصلاح المَنْطِق»، «كتاب القِبلة والزَّوال» /، «كتاب الكُسُوف».

۲۷۳

<sup>(</sup>١) في الأصول: «وركها»، والمثبت في: معجم الأدباء.

<sup>(</sup>٢) في معجم الأدباء: «وأنشده».

<sup>(</sup>٣) في الأصول: «البحث»، والمثبت في: معجم الأدباء.

<sup>(</sup>٤) في الأصول: «قد»، والمثبت في: معجم الأدباء.

<sup>(</sup>ه) في ص، ن: «المياه» والمثبت في: ط، ومصادر الترجة.

<sup>(</sup>٦) في معجم الأدباء: «البحث»، وكذلك في الفهرست.

قال أبوحَيَّان التَّوحِيدي: وله «تفسيرُ القرآن».

تُوقِّى سنة إحدى وثمانين ومائتين. رحمهُ الله تعالى.

. .

۱۹۳ \_ أحمد بن رَوْح الله ابن سيِّدى ناصِر الدِّين بن غياث الدِّين ابن سِراج الدِّين الجابِرِيّ ، الأَنْصَارِيّ •

من ذُرِّيَّة جابر بن عبدالله الأنْصَاري، رضى الله تعالى عنه الملكُ الباري.

الإمامُ العامل، والبّارع الكامل.

قاضى العَسْكر المنصور بولاية أناطولي.

اشتغل، ودَأْب، وحَصَّل، وأخذ العلمَ عن جماعة كثيرة، من أُجلَّهم المُؤلَى العلامة محمَّد شاه، الآتى ذكْرُهُ في مَحَلَّه إِن شاء الله تعالى، وكان مُعِيداً (١) لهُ، ومُلازماً منهُ.

وَصَارَ مُدَرِسًا بِعِدَّة مَدارِس، منها مدرسةٌ بناهَا المرحوم محمد باشا، باشم صاحب الترجمة، وهي مَعْرُوفة فيا بين قُسْطَلْطينيَّة ومدينة أدرنة، وهو أوَّل من دَرَّس بها، ومنها إحْدَى الشَّمان، ومدرسة أيا صُوفية، ومدرسة المرْحومة والدة السُّلطان مُرَاد خان أدام الله أيّامَه، بمدينة أشْكذار، حُمَيت عن البّوار.

وأَلْقَى بالمدرسة المذكورة دَرْساً عَامًا حَضَرَه عَالبُ أَفاضِل الدَّيار الرُّومِّية وعُلمائها، وتكلَّم في تفسير سورة الأَنْعام، على قوله تعالى: (وَقَالَوْا لَوْلاً الْمُنْزِلَ عَلَيْهِ مَلَكٌ) الآية (٢)، وكان دَرْساً حَافِلاً، لمْ يُعْهَدُ في ذلك الزّمان بالدِّيار الرُّومِيَّة مِثلُه، لأَن المدَرَّسين في بلادِهم لايفعَلُون

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : تراجم الأعيان ١٦١/١، ١٦٢، خلاصة الأثر ١٨٩/١، ١٩٠، كشف الظنون ١٩٣/١، هدية العارفين ١٩٥/١.

وهذه الترجمة كلها ساقطة من: ص، وهي في: ط، ن.

<sup>(</sup>١) في الأصول: «مفيدا»، والمثبت في: خلاصة الأثر.

<sup>(</sup>٢) الثامنة من سورة الأنعام.

ذلك، وإنما يَجلسُ المدَرَّسُ وَحْدَه في مَحَلِّ خال من الناس، ولايَدْخل إليه إلا مَن يَقرا<sup>أ</sup> الدَّرْسَ، وشُركاؤه فيه، ولايَحضرُهُم أَحَدٌ مِن غير تلامِذةِ المُدَرِّس.

وجَـرَى فـى ذلك الدّرْس العام، من الأبحاث الرائقة، والفوائِد الفائِقة، ماحَفِظتُه الوُعَاة، وتناقلَتُه الرُعَاة،

ثم خُلِعَ عليه يوم الدَّرس المذكور ثلاثُ خِلَع، بعدَ أَن أَرْسَلت إليه المرحومة وَالدَة السُّلطَان، نَصَرَهُ الله تعالى، أَلفَ دِينار لأَجْل ضِيافة مَن يَحضُر الدَّرْسَ المذكور، ومُدَّ لهم سِمَاظ، احْتَوَى على نفايْس الأطعمة، وأَخذُوا منهُ رعَايةً له نحو خسين مُلازماً، ومَاوَقع ذلك لأَحَد غيْره.

ثم وَلِى قضاء الشام، ثم قضاء مدينة أدرنة، ثم قضاء قُسْطَنْطِينيَّة، ثم وَلِى قضاء العَسْكر، في أَوَاخِر شهر رَمضَان المُعَظَّم قَدُرُهُ، سنة اثنتين وتسْعين وتسْعمائة، وأخذ يُعَامِلُ أَهْلَ العلم وطُلاَّب المناصب بالرِّفق، والمُدَارَاة، والإحسان، و يُقلِّدُ أَعناقَ الرَجَال مِنَنَ الإكْرَامِ والإفْضال، غير أَنهُم لم يَكُونوا راضين عنه الرِّضاء التام، وقلَّما يَحْصُل منهم ذلك في حَقً قاضٍ من القضاة؛ فإنَّ رضاءهُم غايةً لا تُدرَك.

ولصَاحب الترجمة مُولِّفات تذلُّ على فضلِه، ونُبْله، وعُلوِّ مَقامِه، منها، «تفسير سورة يُوسُف»، و «حاشية في آداب يُوسُف»، و «حاشية على تفسير سورة الأنعام» للعلامة البَيْضاوي، و «حاشية في آداب البحث» على «حاشية مُلاً مَسْعُود»، و «حَوَاش على أوائلِ التَّلُويح»، و «حَواش على غالب شَرْح المِفتاح للسَّيِّد»، وله رَسَائل مُتعددة، في فنون كثيرة، نفع اللَّهُ بها، آمين (١).

. . .

١٩٤ \_ أحمد بن زهرَاد بن مِهْرَان أبو الحَسن ، السِّيرَافِي ه

المُقْرِى ، الفقيه، المتكلم.

<sup>(</sup>١) ذكر الحبى أنه توفى بقسطنطينية، في سنة ثمان بعد الألف.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ١٠٧.

ووردت ترجمته باسم «أحمد بن مهران» في : العبر ٢٧٠/٢، النجوم الزاهرة ٣١٨/٣، نقلاً عن الذهبي، حسن المحاضرة ٣٦٩/١، شذرات الذهب ٧٧٢/٢.

ووفاته في هذه المصادر سنة ست وأربعين وثلا ثمائة.

أَحَدُ الفقهاء من أصحاب أبي حنيفة، الذين قدِمُوا مِصْرَ، وأَمْلَى بها.

حدَّث عن أبى داود سُليمَان بن / الأَشْعَث، والربيع بن سُليمان المُرَادِق، والقاضى ٧٤ و بَكَّار.

وسَمِع منه بِمصْرَ أبو حفص عمرُ بن شاهين، وعبدالغني بن سَعيد.

وكانت ولادته سنة ثلاث وخسين ومائتين.

ذكرهُ أَبُوعَـمْرو الدَّانِيّ في «طبقات القُرَّاء»، وقال: تُوُقِّي بمِصْر، سنة أربع وأربعين وثلا ثمائة، وقيل: سنة ستِّ، ورُمِي بالاغتِزال.

**•** • •

١٩٥ \_ أحمد بن زيد ا أبوزيد، الشُّرُوطِي \*

ذَكره أبو الفتح محمد بن إسحاق التّديم، في كتاب «الفهرست»، في جُملة أَصحَابِنا. وقال: له من الكتب «كتاب الوثائق»، و«كتاب الشُّروط الكبير»، و«كتاب الشُّروط الكبير»، و«كتاب الشُّرُوط الصَّغير».

وذكره الصِّغْناقِيّ في «شَرْحه» في أثناء كتاب البيُوع، فقال في بحث: ذكره أبوز يد الشُّرُوطِيّ.

كذا في «الجواهر».

...

١٩٦ \_ أحد بن سَامة بن كَوْكَب الطَّائِيّ ، أبو العبَّاس ، الصَّالِحِيّ ، الشُّرُوطِيّ ، المُحَدِّث \*\*

ذكرَه الذُّهَبِيُّ ، في «المعجم المُختَصّ»، وقال: قرأً، ونسّخ، وحَصَّل، وكان حَنفيًّا،

<sup>(</sup>٥) ترجته في: الجواهر المضية، برقم ١٠٨، الفهرست ٢٩٣، كشف الظنون ١٠٤٦/٢.

<sup>(</sup>۵۵) ترجمته في : الدرر الكامنة ١٤٤/١.

مات في صَفر، سنة ثلاث وسبعمائة. رحمه الله تعالى.

. . .

۱۹۷ ـــ أحمد بن سَعْد بن نصر ابن بَكَّار بن إسماعيل ، أبو بكر ، الفقيه ، البُخارى ،

مَوْلَدُهُ سَابِعَ عشر جُمادَى الآخِرة، سنة تسع وسَبْعين ومائتين.

قدِمَ بغدادً، وحَدَّث بها عن صَالِح جَزَرَة الحافظ، وعلى بن مُوسَى الحَنْفِي، وغيرهما.

حَدَّث عَنه أبو الحَسَن بن رزْقُو يه.

مات ليلة الأربَعاء، لخمسٍ بَقِينَ من ذى الحِجَّة، سنة ستَّين وثلا ثمائة، رحمه الله تعالى.

...

#### ١٩٨ - أحمد بن سليمان بن أبي العِزّ وُهَيب \*\*

الإمَام تقيُّ الدِّين بن الإمام صَدرِ الدين، أخوقاضِي القضاة شمسِ الدِّين محمد بن سُلِّيمان.

درَّسَ بالشِّبْلِيَّة (١).

وكان فاضلا، (٢ صَدراً من الصُّدُور٢).

<sup>(</sup>a) ترجته في : الجواهر المضية، برقم ١٠٩.

<sup>(</sup>٥٥) ترجته في: الجواهر المضية، برقم ١١١.

<sup>(</sup>١) في ط: «بالشبنية»، وفي ن: «بالشينية»، والمثبت في: ص، والجواهر المضية.

وهي المدرسة الشبلية البرانية، التي يقال ها الحسامية، بسفح جبل قاسيون. الدارس ١/٥٣٠.

<sup>(</sup>٢\_٢) ساقط من: ن، وهو في: ص، ط.

مات في رَجِب، سنة خس وثمانين وستمائة. قاله في «الجواهر المضيّة».

. .

#### ١٩٩ \_ أحمد بن سُليمان بن كَمال باشا \*

الإمام، العَالِم، العَلاَّمة، الرُّحْلة، الفَهَّامَة(١)، أَوْحَدُ أَهْلِ عَصْره، وجمَالُ أَهْلِ مِصْره، مَن لم يُخْلِف بَعْدَه مِثْلَه، ولم تَرَ العُيُونُ مَن جمع كمالَه وفَضْلَه.

كان ، رحمه الله تعالى، إمّاماً بّارعاً، في التفسير، والفقه، والحديث، والنحو، والتخر، والنحو، والتخرر يف، والمعانى، والبيان، والكلام، والمنطق، والأُصُول، وغير ذلك، بحيث إنه تفرَّد في إتْقانِ كُلِّ علم من هذه العُلُوم، وقلَّما يُوجَدُ فَنُّ من الفنون إلاَّ ولهُ مُصَنَّف أومصنَّفات.

أخذ عن المؤلى لُطْفِي (٢) الرُّوميّ، وخطيب زَاده، ومعروف(٣) زَاده، وغيرِهِم.

ودَأْب، وحَصَّل، وصرَف سائرَ أَوْقاته في تخصيل العِلم، ومُذاكرته، وإفادته، واستفادَتِه، حتى فاق الأَقْران، وصار إنسانَ عَيْن الأَعْيان.

ودرَّس فى بلاده بعِدَّة مدارس، ثم صار قاضياً بمدينة أدرنة، ثم قاضيا بالعَسْكر المنصُور فى ولاية أناظولى، ثم عُزِل، والحُطِى تدريس دار الحديث بأدرنة، وعُيِّن له كلَّ يوم من العُلوفة مائة ورُهم عُثمانى، ثم وُجِّة لهُ تدريسُ مَدرسةِ السُّلطان بايز يد خان، بالمدينة المذكورة، ثم صار مُفتياً بمدينة إصْطَانْبُول، بعد وفاة المولى علاء الدين الجَمالِيّ.

ولم ينزل في منصب الفتوى، إلى أن لَحِق باللطيف الخبير، في سنة أرْ بَعين وتسعمائة. رحمه الله تعالى.

<sup>(</sup>٥) ترجته في: إيضاح المكنون ٩٦/١، شذرات الذهب ٢٣٨/٨، ٢٣٩، الشقائق النعمانية ١٩١/١هـــ٥٩٨، الفوائد البهية ٢١، ٢٢، كشف الظنون ٤١/١، الكواكب السائرة ١٠٧/٢، هدية العارفين ١٤١/١.

 <sup>(</sup>١) ساقط من: ص، وهوفي: ط، ن.

<sup>(</sup>٢) ساقط من: ط، ن، وهو في: ص.

<sup>(</sup>٣) في ص: «ومعرّف»، والشبت في: ط، ن، والشقائق النعمانية ١٩٣/١٠.

قال / فى «الشقائق النَّعمانيَّة»(١): وكان السّبَبُ الحاملُ له على الاشْتِغال بالعلم، والباعثُ له على الاشْتِغال بالعلم، والباعثُ له على تخصِيله، أنه رَأى مَرَّة عند إبراهيم باشا بن خليل باشا، وزير السُّلطان الجماهد بَايزيد خان، شخصاً رَثَّ الهيئة، خَلِق الثياب، جاء وجَلَسَ فوق بعضِ الأَمراء الحَبَار المتقدِّمين في الدولة، فاسْتَغْرَب ذلك، وسَأَل عن السَّبَب فيه، فقيل له: هذا شخصٌ من أهلِ العلم، يقالُ له المؤلى لُطفيى.

فقال: أَيَبْلُغُ العلمُ بِصَاحِبِهِ هذه المنزلة؟

فقيل له : نعَمْ، وأزْ يَد.

فَانْقَطَعَ مِن ذَلَكَ الحِينِ إلى المؤلى المذكور، وقرأ عليه، ثم قرأ على غيره، إلى أن مَهَرَ، وصار إمّاما في كلّ فَنِّ (٢)، بارعاً في كلّ علم (٣)، تُشَدُّ الرِّحَالُ إليه، وتُعْقَد الخَناصِرُ عليه. انتهى مُلخَصًا.

ودخل ابنُ كمال باشا إلى القاهرة، صُحْبَةَ السُّلطَان سَليم خان بن بَايَزِ يد خان، حين أخذها من الجَراكِسَة، وكان إذ ذاك قاضيًا بالعَسْكر المنصُور، في الولاية المذكورة.

وأجاز له بعض عُلماء ِ الحَديث بها، وأفادَ واسْتفادَ، وحَصَّل بهَا عُلوَّ الإسْناد، وشهِدَ لهُ عُلماؤُها بالفضائِل الجَمَّة، والإثقان في سَائر العُلُومِ المُهمَّة.

وله من التصانيف: «تفسير القرآن العزيز»، لم يَكمُل، «حَوَاش على الكَشَّاف»، «حَواشِ على الكَشَّاف»، «حَواشِ على أَوَائل تفسير القاضى»، «شرح الهداية»، لم يَكُمُل، «الإصْلاَحُ والإيضاحُ» في النَّفه، «تغييرُ التَّنْقِيع»، في الأَضُول، «تجويدُ التَّجْريد»، في أَصُول اللَّين، «مَثْن» و«شَرْح» في المعانى والبيان، «شرح المِفْتاح»، لم يكمُل، «تغيير المفتاح، وشرْحه»، «حَوَاشِ على «حَوَاشِ على المستيد، «مشن» و «شَرْح»، في الفرائض، «حَوَاشِ على التَّهافُت» للمؤلى خَوَاجَا زَاده، وله رَسَائلُ كثيرة، في فنون عَدِيدة، لعلَها تزيدُ على ثلاثمائة رسالة.

<sup>(</sup>١) حكى هذا في الشقائق النعمانية ١/١٥مــ٥٩٣.

<sup>(</sup>٢) في ص: «علم»، والمثبت في: ط، ن. هذا، ولم يلتزم المؤلف نقل نص صاحب الشقائق.

<sup>(</sup>٣) في ص : «فن»، والمثبت في: ط، ن.

وفاق(١) في الإنشاء بالعربيّة، والفارسيّة، والتُّرْكيّة، وكان له منها (٢ حَظُّ جزيل، وفيها بَاعٌ طَويلٌ٢).

ومن تصانيفه الفارسيَّة، كتابُ سَمَّاهُ «نكارسْتان»، على مِنْوَال كتاب « الكلستان»، وكتابُ سَمَّاهُ «دَقائق»، أَبْدَعَ فيه إلى الغاية، حتى قيل: لو لم يكنُ له في هذا اللِّسان إلاَّ هذا الكتاب، لَكَفَاهُ دَليلاً على تبحُّره فيه، واطِّلاعِه على دقائِقه.

وصَنَّف كتاباً بالتركيَّةِ، في تواريخ آل عثمان.

قال في الشقائِق: أَبْدَع في إنشائه، وأجاد.

وكُلُّ مُؤَلِّفاته مَقْبُولةٌ، مَرْغُوبٌ فيها، مُتنافَسٌ في تَحْصيلها، مُتفاخَرٌ بِتَملُك الأَكثر منها، وهي لذلك مُسْتَحِقَّة، وبه جَدِيرَة (٣).

وكان رَحِمَهُ الله تعالى، في كثرة التأليف، وسُرْعَة التَّصْنيف، ووُسْع الاطَّلاع، والإَحَاطَة بكثير من العُلوم، في الدّيار الرُّوميَّة، نظيراً للحافظ جَلالِ الدِّين السُّيُوطِيّ في الدِّيار اليُصْريَّة.

وعندى أن ابنَ كمال باشا أدَقُّ نظراً من السُّيُوطِي، وأَحْسَنُ فَهماً، وأَكْثَرُ تَصَرُّفا؛ على أنها كانا جمال ذلك العَصْر، وفخرَ ذلك الدَّهر، ولم يُخَلِّفْ أَحَلًا منها بَعْدَه مثلَه. رحِمهُ الله تعالى.

. .

۲۰۰ \_ أحمد بن سُليمان بن مجمد
 ابن عبد الله الكتاني ، الحُورَانِي الأَصْل ،
 العَزِّق ، المُقْرى \*

نزيلُ مكة المُشَرَّفة.

<sup>(</sup>١) في ص: «وكان»، والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>٢--٢) في ص: «باع طويل وحظ جزيل»، والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>٣) بعد هذا في ص: «تغمده الله برحمته»، ثم سقط باقى الترجة منها، وهو في: ط، ن.

<sup>(</sup>٥) ترجته في: الضوء اللامع ٣٠٩/١.

اشتخل بالقراءات، وتميّز فيها، وفهم العَربيّة، واشتغل، وقطن مكّة، على خيرٍ وانْجِمَاع، مع تحرُّز، وتخيُّل.

قال السَّخاوِى: وقد لازَمنِي كثيراً، في الرُّواية والدِّرَاية، وكتبْتُ له إِجَازة ، وسَمعْتُه يُنشذُ من نظيه (١):

/ سَلامٌ على دَارِ الغُرورِ لأنَّها مُكدَّرّة لذَّاتُهَا بالفَجائع فإن جَمَعَتْ بَيْن المُحِبِّين سَاعةً فعَمًا قليل أَرْدَفتْ بالمَوانع

قال : ثمَّ قدِمَ القاهرة من البحر، في رمضان، سنة تسْع وثمانين وثمانمائة.

وأنشذنى مِنْ لفظه قصيدتَيْن، في الحريق والسَّيْل الوّاقع بالمدينة وبمكة، وكتَّبهُمَا لي بخطّه.

وسافر لغَزَّة لزيارة المُمِّهِ، وأقْراً بها (٢) «البُخارِق»، وأَقْبَلَ عَلَيْه(٣) أَهْلُها. انتهى. كذا قاله في «الضَّوء الَّلامع».

> ۲۰۱ ــ أحمد بن سليمان بن نصر ابن حاتم بن على بن الحسن الكَاشَانِيّ،

وَلَى قضاء القضاة، في زَمَنِ الخاقانِ أَبِي شجاع (؛)، أخي شمس المُلْك.

940

<sup>(</sup>١) البيتان في : الضوء اللامع ٢٠٩/١.

<sup>(</sup>٢) في الضوء اللامع: «فيها».

<sup>(</sup>٣) في الضوء اللامع بعد هذا زيادة: «جاعة من».

 <sup>(</sup>ه) ترجته في: الأنساب: ٤٧١، الجواهر المضية، برقم ١١٠، اللباب ٢١/٣.
 والكاشاني: نسبة إلى كاشان أو كاسان، وهي بلدة وراء الشاش.

وفى معجم البلدان ٢٢٧/٤ إيرادها بالسين مرة وبالشين أخرى، والتعريف بها بمعنى واحد في المرتين، وجاءت في الأنساب واللباب بالسين فقط.

وهذه الترجة زيادة من: ص، على مافي: ط، ن.

<sup>(</sup>٤) اسمه «الخفر بن إبراهيم» كما في الجواهر، والأنساب، واللباب. و يقع هذا في المدة من سنة خس وستين وأربعمائة إلى سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة. انظر الكامل ٢٠٠١/١٠ ، ١٧١/١٠.

وحدَّث بسَمَرْقَنْد، وأَمْلَى، ولم يكُنْ محمودَ السِّيرة في ولايته.

روَى عن أبي المعالى [محمد بن] (١) نَصْر بن منصور المَدينيّ، (١٢ لخطيب بسَمَرْقَنْد٢). وذكره السَّمْعانيّ.

\* \* \*

#### ۲۰۲ ــ أحمد بن سَهْل أبوحامد ، الفقيه ، البَلْخِتي ،

رَوَى عن محمد بن الفضل البَلْخي، ومحمد بن أَسْلم قاضِي سَمَرْقَنْد.

وروَى عنه (٣) حَفيدُهُ عبدالله (٤) بن محمد بن أحمد بن سَهْل، وعبدُالله بن محمد بن شاه الفقيه السَّمَرْقَنْدِي.

وذكره أَبُوسَعْد الإدرِ يسِي، في «تاريخ سَمَرْقَند» ( • وقال: كان فاضلا من أصحابِ الرَّأْي.

سكن سَمَرْقَنْد ٥)، ولَهُ بها عَقِبٌ.

ورَوَى أَنَّ وفاتَه كانت في شهْر رَمَضان، سَنة أَرْبعين وثلا ثمائة.

. . .

(٢--٢) ورد هذا بعد قوله: «وذكره السمعاني» الآتي، وهو خلط قلد فيه المؤلف أو الناسخ مافي بعض نسخ الجواهر الضية، والتصويب عن الأنساب واللباب، و بعض نسخ الجواهر.

وجاء بعد قوله: «الخطيب بسمر قند» في الأنساب: «ولم يحدثني عنه سواه، وصار وزيراً ــ أى المترجم ــ في زمن أحد بن الخضر خاقان، واستشهد في أول عهده».

وكان ابتداء أمر أحمد خان هذا سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة. وقتل سنة ثمان وثمانين وأربعمائة انظر الكامل، لابن الأثير ١٧١/١٠، ٣٤٣.

(o) ترجته في : الجواهر المضية، برقم ١١٢، الفوائد البهية ٢٣، كتائب أعلام الاخيار برقم ١٧١.

ومـن رجـال الحـنفية أيضاً أبو زيد أحمد بن سهل البلخي، ووفاته أيضاً في تاريخ وفاة هذا المترجم، فلعله هذا، أو لعل المؤلف فاته أن يترجم لأبي زيد البلخي، وهوعالم كبير. انظر مثلاً ترجته في معجم الأدباء ٦٤/٣–٨٦.

<sup>(</sup>١) تكملة من الأنساب ، وتأتى ترجمته.

<sup>(</sup>٣) تكلة من: الجواهر المضية، والفوائد البهية.

<sup>(</sup>٤) ساقطة من: ط، ن، وهو في: ص، والجواهر، والغوائد.

<sup>(</sup>a - a) ساقط من: ط، ن، وهوفي: ص، والجواهر، والفوائد.

# ٢٠٣ ـ أحمد بن الصّلت بن المُغَلّس أبو العَبّاس ، الحِمّانيّ .

وقيل : أَحَدُ بن محمَّد بن الصَّلت، و يُقال: أَحَدُ بن عطيَّة.

وهو ابن أخى مُجبارَة ابن المُغلِّس الفقيه.

تفقّه على بشر بن الوليد الكِنْدِي.

ورَوَى عنه، وعن ثابت بن محمَّد الزاهد، وأبى نُعَيم الفَضْل بن دُكَيْن، ومُسْلم بن إبراهيم، ومحمد بن عبدالله بن نُمَير، وجُبارَة ابن المُغَلِّس، وأبى بكر ابن أبى شَيْبة، وأبى عُبيدالقاسم بن سَلاَّم.

ذكره الخطيب، في «تاريخه»، ورَوَى بسَنده عنه أنه قال: حدثنا محمدُ بن المُثنَّى، صاحبُ بِشر بن الحارث، قال: سَمِعْتُ ابن عُيَيْنة، قال: العلماء ؛ ابن عباس في زمانه، والشَّعْبِثُ في زمانه، وأبو حَنِيفة في زمّانِه، والثَّوْرِثُي في زمّانِه (١).

ثُمَّ إِنَّ الخَطيبِ أَخِذَ فَى رَدِّ هذا القَوْلُ بِالحُجَجِ الوَاهِيَة، والطَّعْنِ فِيه بِمَا يَسْهُلُ الجُوابُ عنه، ولا يخْفَى التعَصُّبُ فِيه.

وقد صَنَّف الحِمَّانِيّ «كتاباً في مَناقب الإمام أبي حنيفة» وأطّنب فيه، وذكر ماورد في حقَّه من الأخبار والآثار، وشهادة العُلماء له بالتقدم في العلم، والعِبَادة، والوَرع، وغير ذلك. وكان هذا \_ والله أَعْلمُ \_ هو السّبَبَ الذي أَوْغرَ صَدْرَ الخطيب عليه، وحَمَله على القَدْح الزائد، والله سُبْحَانه وتعالى يَعْلمُ المفسِدَ من المُصْلح.

وكانت وفاتُه في شوّال، سنة ثمان وثلا ثمائة. رحمهُ الله تعالى.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : تاريخ بغداد ٢٠٠/٤ . ٢١٠، الجواهر المضية برقم ١١٣، كشف الظنون ١٨٣٧/٢، لسان الميزان المراد، ١٨٨٠، ٢٢٢، ٢٦٩، ٢٢١، ١٤١.

والحماني : نسبة إلى حمان، وهي قبيلة من تميم. اللباب ٣١٦/١.

<sup>(</sup>١) من هنا إلى نهاية قوله «رحمه الله تعالى» ساقط من ص، وهو في: ط، ن، وسيعيد المؤلف الإشارة إليه في نهاية الترجة.

(١-وكانت وَفاةُ صَاحب الترجة، في شوَّال، سنة ثمان وثلا ثمائة.

ومِنْ تصانيفه «كتابٌ في مَناقب الإمام الأعظم»، أطْنبَ فيه إلى الغاية.

وقد ضعَّفهُ الخطيب، ونسَّبهُ إلى وَضْع الأحاديث، وبَالَغ في الحَطَّ عليه، كما جَرَت عادَتُه بذلكَ مع أئِمَّة الحنيفة، وتبعَ الخطيبَ في ذلك غيرُه١).

والله أعْلمُ .

0 0 0

٢٠٤ أحمد بن طاهر بن حَيْدَرَة
 ابن إبراهيم بن العبَّاس بن الحُسَيْن \*

قال في «الجواهر»: وُلدَ بمِصْرَ، سنة إِحْدَى وخمسمائة.

وكان عَالِها، تَفَقَّه على مَذهب أبى حنيفة، وله يَلا في علم الهَيْئة، والتَّواريخ وأُخْبَار الناس.

> ر. تُوفِّى بدِمَشْق.

وذكره ابنُ عَسَاكر، في «تاريخ دمشق»، وأَوْصَل نسبَهُ إلى الحُسَيْن بن على، رَضِى الله تعالى عنها؛ فقال بعد الحُسَين هذا: ابن العبَّاس بن الحسن بن الحسين (٢) وهو أبو الحسن بن على بن على بن إسْمَاعيل بن جَعْفر الصَّادق بن محمد البَاقِر بن على زَيْن العَابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب بن عبدالمطّلب، أبو العَبَّاس الحُسَيْني النَّقِيب.

ۇلد بېصر.

وقدِم دِمَشْق وهو شائب، فأقام بها مُدَّة، ورَجَعَ إلى مِصْرَ.

<sup>(</sup>١ــ١) هذا كلام سبق إيضاحه، وهوفي سائر الأصول.

 <sup>(</sup>٥) ترجته في : الجواهر المضية، برقم ١١٤، وفيه: «بن العباس بن الحسن»، وفي الأصول: «بن العباس بن الحسيني»،
 وما أثبته يتفق مع ما أورده المؤلف عن ابن عساكر.

<sup>(</sup>٢)في ص : «الحسيني»، والمثبت في: ط، ن.

ثُمَّ قَدِمَ دِمشْق، فاسْتوطنَها؛ ووَلَى نقابةَ الطَّالِبيِّين.

وكان عَالِها بالحسّاب وعلم الهَيْئة، والتَّواريخ، وأخبار الناس، وكان يذهبُ مَذْهَبَ أَبِي حَنِيفة.

انتهَى، ولم يُؤرِّخ وفاتَه.

ورَأيتُ بهامِش النَّسْخة التي نقلتُ منها، بخط بَعْضِهم ما صُورَتهُ: قلتُ: تُوفِّي أوائل أيَّام المُستضِىء، أو في آخِر أيَّام المُستشجد بالله (١). رحمه الله تعالى.

. . .

۲۰۵ ــ أحمد بن الطَّلِيِّب بن جَعْفر ابن كَمَارى الوَاسِطِيّ ه

، والدُ محمَّد، وجَدُّ إسماعيل.

وكَمَارى، بفتح الكاف والمم، و بعد الألف راء، كذا ضَبَطَهُ السَّمْعَانيّ (٢).

. . .

٢٠٦ ــ أحد بن العباس بن الحسين بن جبلة بن غالب
 ابن نَوْفل بن عِيَاض بن يحيٰى بن قيس بن سَعْد
 ابن عُبَادَة الأَنْصَارِى الخَزْرَجِى،
 الفقيه ، السَّمَرْقَنْدِى ، العِيَاضِى . .

تفقُّه على الإمام أبي بكر أحد بن إسحاق الجُوزْجَانِي، تلميذ أبي سليمان موسى بن (٣)

<sup>(</sup>١) كانت وفاة المستنجد، وولاية المستضىء، سنة ست وستين وخسمائة.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في الأنساب ٤٨٦ ظ، الجواهر المضية برقم ١١٥.

<sup>(</sup>۲) في معجم البلدان ٤/٤ ٣٠: «كمارى، بالفتح و بعد الألف راء مفتوحة، من قرى بخارى».

هذا ولم يضبط المؤلف الراء تبعاً لابن السمعاني، ولكن السمعاني قال: هذه اللفظة تشبه النسبة. وهذا يقتضى كسر الراء. وكمارى هذا أبوجد المترجم. انظر اللباب ٣/٥٠.

وقد ذكر ابن السمعاني المترجم، وأفاض في ترجمته بأكثر مما ورد هنا.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ١١٦، الفوائد الهية ٢٣، كتائب أعلام الأخيار برقم ١٦٣.

<sup>(</sup>٣) في ط: «أبو»، والمثبت في: ص، ن، والجواهر المضية.

سليمان الجُوزُجانِي.

وتفقُّه عليه جماعةً، منهُم وَلدُهُ.

وقال الإدريسي في «تاريخ سمرقند»: كان من أهل العلم والجهاد، وكان له ولدان إمامان في الفقه من أصحاب أبي حنيفة، شديدان في المذهب.

قال : ولا أَعْلَمُ له رَوَايةً، ولا حَديثاً فأذكرُه.

أَسَرَهُ الكَفرَةُ، فقتلوهُ صَبْراً في دِيَارِ التُّرْك، في أَيَّام نَصْر بن أَحد بن أَسَد بن سَامَان الكبر.

ولم يكن أحدٌ يُضاهيهِ، و يقابلهُ في البلاد؛ لعِلمِه وَوَرَعِه، وكتابتِهِ، وجَلاَدَته، وشهَامَته، إلى أن اسْتُشْهد. نَوَّرَ الله ضَر يحَهُ.

ومن كلامه: تَرْكُ النصيحة يُورث الفَضِيحة.

وحَكَى أَنَّه لَمَّا استُشْهِدَ خلَّف أَرْ بَعِين رَجُلاً من أَصْحَابِه، كَانُوا من أَقْرَان أَبَى منصور المَاتُر يدِي. رَحمَهُمُ الله تعالى.

...

#### ٢٠٧ \_ أحمد بن العباس الإستراباذي ه

صاحبُ المسجد المنسوب إليه بإستراباذ (١).

ذكرَهُ السَّهْمِتَ، في «تاريخ جُرْجَان»، وقال: كان فقيهاً، ثِقَةً، من أهل الرَّأَى، وله آثارٌ(٢) بإسْتِرَاباذَ.

رَوَى عن أحمد بن عبدالله بن يُونُس الكُوفِي.

رَوَى عنه الحُسين بن بُندار، وجَعْفر بن محمد بن شهر يل (٣).

0 0 0

<sup>(</sup>٥) ترجمته في تاريخ جرجان ٤٦٦، الجواهر المضية برقم ١١٧٠

<sup>(</sup>١) إستراباذ: بلدة كبيرة من أعمال طبرستان، بين سارية وجرحان. معجم البلدان ٢٤٢/١.

<sup>(</sup>٢) في تاريخ جرجان: «آبار».

<sup>(</sup>٣) في ص: «شهربك»، وفي ط، ن: «شهربيك»، والمثبت في: تاريخ جرجان.

# ٢٠٨ \_ أحمد بن عبد الله بن إبراهيم المَحْبُوبي ، شهاب الدِّين ، الحَتفِي «

ذكرَه في «الغُرَف العَلِيَّة»، وقال: اشْتغل، و برَع، ودرَّس، وأَلَّف، ومن ذلك «تَنْقيح العُقول في فُروق المنقول».

كذا في «تاج التراجم». انتهي.

. . .

۲۰۹ ــ أحمد بن عبد الله بن أحمد
 ابن عبد الله بن أحمد بن عَسْكر
 البَنْدَنِيجِتَى الأصل، البَغْدَادِتَ
 المَوْلِد والدَّار، أبو العَبَّاس بن أبى أحمد، القاضى . .

أَحدُ سُكَّان مَحَلَّة مَشْهَدِ أَبِي حنيفة، رضى الله عنه.

قال صَدَقة الفَرَضِيّ: كان فقيهاً حَسَنا.

سَأَلُهُ أَبُو المُحَاسِنِ القُرَشِيِّ عن مَوْلِده، فقال: في سَنة تَسْعٍ وتسعينِ وأربعمائة.

نقلَه ابنُ النَّجَار، وقال: حَدَّث باليَسير، وسَمِعَ أَبا القاسم هبَةَ الله بن محمد بن الحُصَيْن، وأَبا بكر محمد بن عبدالباقي بن محمد القاضِي الأنْصاري.

وسَمِعَ منه أَبُو المَحاسِنِ القُرَشِيّ، وغيرهُ.

وَوَلِيَ القضاءَ، والحِسْبَة بالجانب الغَرْبِي من بغداد، فحُمِدَت سِيرَتُه، وشُكِرتْ ولايتُه، وشُهدَ له بالعِفَّة، والنَّزاهة، والدِّيَانة، والصِّيَانة، والفَضْل.

وكانت وَفَاتُه ليلة الجُمعَة تاسع المُحَرَّم، سَنة ثلاث وتسْعين وخسمائة، ودُفِن قبلَ الصَّلاةِ، بقبْرة الخيرُران، ظاهر قَبْر أبى حنيفة. رحمه الله تعالى.

. . .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: تاج التراجم ١٢، وفيه: «أحمد بن حب الله».

وهذه الترجمة ساقطة من: ط، ن، وهي في: ص وحدها.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ١١٨، الوافي بالوفيات ٧/٥٥.

۲۱۰ ـــ أحمد بن عبد الله ابن أبى القاسم البَلْخِتى ، أبو جَعْفر ، القاضى \*

له كتابُ الرَّد على المُشتِّعين على أبي حنيفة، سَمَّاهُ «الإبانة».

كذا في «الجَوَاهِر».

. . .

۲۱۱ \_ أحمد بن عبد الله بن رَشِيد الحِجازِي ، السُّلَمِي

قال ابنُ حَجَر في « المجْمَع المُؤسَّس » : تفقّه على مذهب أبي حنيفة ومَهَرَ، ثم أَسَنَّ وأضَرّ.

وسَـمِعَ ، وهو كبيرٌ من القَلانِسِيّ، ومن مَسْمُوعَاته عليه «مُعْجم ابنِ قانِع»، وسَمِعَ قطعةً من كتاب «قضاء الحوائج» لابن أبي الدُّنيّا، على عِزِّ الدِّين ابن جمّاعَة.

مات في شهر رَبيع الآخر ، سنة تسْع وتسْعين وسَبْعمائة.

وهو من شُيُوخِ ابن حَجَر. رحمه اللَّهُ تعالى.

. . .

٢١٢ \_ أحمد بن عبد الله بن عباس
 أبو العَبَّاس الطَّائِتي ، الأَقْطع \* \*

قال الخطيب : من أهل الرّأى.

سَكن بغداد ، وحدَّث بها عن سَهْل بن عُثمان العَسْكَرِي، وحَفْص المِهْرِقاني (١) ، وهارون بن سَعِيد الأُبُلِّي، وأحمد بن سَعيد الهَمَذَانِي، و يُونُس بن عبد الأُعْلَى المِصْرِي.

روَى عنه أحمد بن كامل القاضي ، وأبو القاسم الطَّبَرَانِي.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الجواهر المضية برقم ١٢٢. وانظر الترجمة الآبية برقم ٢١٥.

٥٥) ترجمته في: تاريخ بغداد ٢٢٠/٤، الجواهر المضية، برقم ١١٩.

<sup>(</sup>١). نسبة إلى مهرقان، وهي قرية من قرى الري. اللباب ١٩٣/٣.

ورَوَى لَهُ الْخَطْيِبُ فِي « تَـارِيخَه » عن أنس بن مَالك ، قال: قال رَسُولُ الله صلَّى الله عليه وسلَّم (١): «لاَ يَزْدَادُ ٱلأَمْرُ إِلاَّ شِدَّة، وَلاَ ٱلدُّنْيَا إِلاَّ إِدْبَاراً، وَلاَ ٱلنَّاسُ إِلاَّ شُحًّا، وَلاَ تَقُومُ السَّاعَةُ إِلاَّ عَلَى شِرَارِ النَّاسِ وَلاَ مَهْدِئَ إِلاَّ عِيسَى ابنُ مَرْ يَمَ».

. . .

٢١٣ - أحمد بن عبد الله بن عبد الله ابن مُهَاجِر الأَنْدَلُسِيّ ، الوَادِيآشِيّ ، السَّادِينَ مُهَاجِر الأَنْدَلُسِيّ ، السَّادِينَ مُهَاجِ الدِّينَ مُ

تَفَقُّه بَبَلدِه (٢) ، وَتَأَدُّبَ .

ورَحَل مَهَا إِلَى المُشرق، فحج، ثمَّ سكَّن طَرابُلُس الشام، ثم حَلَب، وتحوَّل حنفيًّا.

واشتمل عليه ناصر ُالدِّين ابن العَدِيم قاضيها، فكان يُوَاليه، و يطرَبَ لأَمَاليه، واستنابَه في عِدَّة مدارس، وفي الأحكام.

وكان قَيًّا بالنِّحو، والعَرُوض، رَائِق النظم ، ومنه قوله (٣):

مَالاَحَ في دِرْع يَصُولُ بسَيْفِ والوَجْهُ منه يُضِيء تحت المِغْفَرِ إلا حَسِبْتُ البَحْرَ مُدَّ بجَدْوَلِ والشَمْسَ تحت سَحَابةٍ مِن عَنْبَرِ

#### ومنه (٤) :

تُسَعِّرُ فِي الوَغَى نِيرَانَ حَرْبِ بِالْيِيهِمْ مُهَا لَهُ دُورُ وَكُورُ وَمِن عَجَبِ الظُّبَى قد سَعَرَتْهَا جَدَاوِلُ قد أَقلَّتُها بُدُورُا(٥)

والحاكم ، في كتاب الفتن والملاحم. المستدرك ٤٤١/٤.

وأبونعيم، في الحلية. انظرجع الجوامع ٩٣١/١، وحلية الأولياء ١٦١/٩.

وانظر أيضاً عقد الدرر في أخبار المنتظر ٦\_٨.

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن ماجه، في: باب شدة الزمان من كتاب الفتن. سنن ابن ماجه ١٣٤١/٢.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: بغية الوعاة ٣١٨/١، كشف الظنون ٢٠٠٨، ١٥٣٨، ٢٠٠٤، نفح الطيب ٤٠٠٣، ٨٠٤.

<sup>(</sup>٢) وادى آش: مدينة من كورة البيرة، بينها و بين غرناطة أر بعون ميلاً، معجم البلدان ٢٧٩/١.

<sup>(</sup>٣) البيتان في نفع الطيب ٢٠٧/٣.

<sup>(</sup>٤) البيتان في نفع الطيب ٢٠٨/٣.

<sup>(</sup>a) في نفح الطيب: «ومن عجب لظي».

وَجُمَّسَ « لاميَّة العَجم » تخميساً جَيِّدًا.

ومَدَح ابِّن الزُّمْلَكَانِي لما وَلَى قضاء حَلِّب، بقصيدة على وَزْن قصيدة ابن النَّبِيه، التي

بَاكِرْ صَبُوحَكَ أَهْمَا العَيْشِ بَاكِرُه فقد ترزَّمَ فوق الأَيْكِ طائِرُهُ ومَطْلعُ قصيدته هو، قولُه(٢):

يُمْنُ ترزَّبُم فوق الأيْكِ طَائِرُه وطَائِرٌ عمَّتِ الدُّنْيَا بَشَائِرُهُ

قلتُ: مَطْلعٌ حَسَن، و بَشائر مَقْبُولة، وطَائر مَيْمُون؛ ولكن أين بشائرُ ابن النَّبيه مِنْ هذه البشائر، وأين يُمْنُ طائِره من يُمن هذا الطائر.

ولا بأسَ بإيرًاد غزل قصيدة ابن النَّبيه، وإن كان فيه خروجٌ عن المقصُّود؛ فإنها قصيدة بديعة، ولِي بها و بأخواتها من «ديوانه» غَرَامٌ زائد، واعتناء مُتزايد، حتى قلتُ في حَقِّه متفضِّلا، وعلى فضلهِ مُنتِّبِّهَا/، وله في الشُّعْرِ وحُسْنِ الذَّوْق مُقدِّمًا:

يَقولون لى هل لِلنُّبَاتِيِّ في الوَرَى إذا قِيلَتِ الأَشْعَارُ ثَمَّ شَبيهُ وهل من نَبِيهٍ في المعانِي كَمِثْلِهِ فقلتُ وهل كابْن النَّبيهِ نَبيهُ

۲۷ظ

وغَزَل القصيدة الموعود بذكره ، قوله (٣):

بِ اكِرْ صَبُوحَكَ أَهْنَا العَيش بَاكِرُهُ فَقَد ترزَّمَ فَوَق الأَيْكِ طَائِرُهُ والليْلُ تَجْرى الدّرَارى في مَجَرّتهِ كالرّوْض تطفوعلى نَهْرِ أَزاهرُهُ وكوكبُ الصُّبْحِ نَجَّالٌ عَلَى يَدِهِ مُخَلِّقٌ تَمْلا الدُّنْيَا بُشائِرُهُ تنُوبُ عَن تَغْر مَن تَهْوَى جَواهِرُهُ (٤) فهَل جَناهُ مَعَ العُنْقُودِ عَاصِرُهُ (٥) فَابْيَضَ خَدَّاهُ واسْوَدَّتْ غدائرُهُ

فانْهَضْ إلى ذَوْب يَاقوت لهَا حَبَبٌ حَمْرَاء م في وَجْنَةِ السَّاقِي لَهَا شَبَّهُ سَاق تَكُونَ مِن صُبْحٍ وَمِن غَسَقِ

<sup>(</sup>١) ديوان ابن النبيه ٦.

<sup>(</sup>٢) القصيدة في نفح الطيب ٤٠٧/٣.

<sup>(</sup>٣) ديوان ابن النبيه ٦، ٧.

<sup>(</sup>٤) في الديوان ضم هذا البيت إلى الذي يليه، وتأليف بيت واحد منها، يشتمل على صدر الأول وعجز الثاني.

<sup>(</sup>٥) في الديوان: «فهل جناها».

سُودٌ سَوَالِفَهُ لُعُسٌ مَرَاشِفُهُ نُعُسٌ نَوَاظِرهُ خُرْسٌ أَسَاوِرُهُ(١) وَزَوْرَتْ سِحْرَ عَيْنَيْهِ حَآذَرُهُ ورُكِّبَتْ فَوْقَ صُدْغَيْهِ مَحَاجِرُهُ (٢) وقسامَ في فَسُرَة الأَجَفُ إِن نِساظِرُهُ حكُبْرَى لآمنَ بَعْد الكُفْر سَاحِرُه عَـلَى عَـذُول أتَّى فيه يُناظرُهُ وَأَنْسَتُ نَساه لَهِدَا السَدَّهُ رآمِرُهُ لكنَّهُ رُبِّمًا مُجَّتْ أَوَاخِرُو (٣) عَظِيمَ ذَنْبِكُ إِنَّ اللَّهَ غَافِرُهُ والسِّناصِرُ ابنُ رَسُولِ اللَّهِ نَاصِرُهُ

مُفَلَّجُ الشُّغْرِ مَعْسُولُ اللَّمَى غَيْجٌ مُؤنَّثُ الجَفْنِ فَحْلُ اللَّحْظِ شَاطِرُهُ مُهَفْهَ فُ القَّدِّ يُبْدِي جِسْمُه تَرَفًّا مُخَصِّر الخَصْرَ عَبْلُ الرَّدْفِ وَافِرُهُ تَعلَّمتُ بَانَةُ الوَادِي شَمَائِلَهُ كَأَنَّهُ بِسَوَادِ الصُّبْحِ مُكْتِحِلٌ نَبِي حُسْنِ أَظَلَّتْهُ ذَوَائِبُه فَلَوْ رَأْتُ مُقْلَتًا هَارُوتَ آيتَه الـ قَامَتُ أَدِلَهُ صُدْعَيْهِ لِعَاشقِهِ خُذْ مِنْ زَمَانِك مَا أَعْطَاكَ مُغْتِنِماً فالعمر كالكأس تُسْتَحْلَى أَوَائِلُهُ وَاجْسُرْ عَلَى فُرَصِ اللَّذَّاتِ مُحْتَقِراً فليس يُخْذَلُ في يَوم الحِسَابِ فَتَى

هكذا فليَكُن الشُّعْر، وبمثله فلْيفتخرِ المادح ، و يطربِ المَمْدُوح، و يُعْذَر في إيراده الأديب المُؤرِّخ.

ومِن شعر صاحب الترجمة ، قولُهُ في قالب الطِّلن (٤):

مَا آكِلُ في فَسمَدْ نِ يَنفُوطُ مِن مَخْرَجَدُ نِ مُعنرى بقَنض وتسط ومسالك مسن يسدين ويسقْطعُ الأَرْضَ عَسدُوًا مِن غيرِ مَا قَدَمَيْنِ (٥)

ولَهُ أَيْضًا مِن أَبِيات :

وَإِذَا أَخْتُ شُهِا الغَزالةُ قالتُ هِنَى مِثْلِي فَقُل وأَحَسْنُ مِنْكِ

أيُّهَا الطَّرْفُ لآتَ حينَ مَناص فابْكِ عَهْدَ الوصَالِ إِنْ كنتَ تَبْكي وارم نَحْوَ الحَسْناء لحْظَك تَحْظَى من سَنا ذلك اليَقين بشَكَّ

<sup>(</sup>١) في الأصول: « بيض سوالفه » ، والتصحيح من الديوان .

<sup>(</sup>٢) في الديوان: « بسواد الصدغ ... أو ركبت ... » .

<sup>(</sup>٣) في ط ، ن : « فالدهر كالكأس » ، والمثبت في : هامش ط ، وفي ن، ص، والديوان.

<sup>(</sup>٤) الأبيات في نفح الطيب ٢٠٨/٣.

<sup>(</sup>٥) في نفح الطيب «و يقطع الأرض سعياً».

# ٢١٤ \_ أحمد بن عبد الله بن الفضّل أَبُونصْر ، الخَيْزَاخَزِيّ \*

بفتح الخاء ِ المُعجمة، وسُكُون اليّاء ِ تحتها نقطتان، وفتح الزَّاى، وسُكون الأَلف، وفتح الخاء ِ الثانية (١)، وكشر الزّاى، نشبَةً إلى قرية خَيْزاخَزَى، من قرى بُخارَى.

الفقية ، الإمام ابن الإمام.

تَفَقُّه على والده، ورَوَى عنه، وعن الحَسَن بن فِرَاس (٢) المَكِّيّ، وغيرهما.

ووَلِيَ الإمّامة بجامع بُخارَى، وعُقِدَ له مجلسُ الإمْلاء ِ بها.

قال أبو كامل البَصْرِى: سَمعْت أَبا نَصْر يقول: كان فى عَرَامةٌ شديدة فى حَالِ الصِّبَا، وكان مَن يَتَصِلُ إلى شيخى، يعْنى والدّه، يُغر يه عَلىّ، فيَغضبُ الشيخ منه، و يقولُ: سلَّمتُهُ إلى الله تعالى، فهوخيرٌ له منىّ، إن أَرَادَ الله به خيراً يَكُن، وإن أَرَادَ غيرَ ذلك فليس فى أَيدينا شىء غير الدُّعَاء .

فتُوُفِّى شيخى، ولم يَصِلْ إلىَّ من ميرَاثهِ شيء "كثير، فأقبلتُ على العِلمِ، وأَصْلحتُ فيا بَيْنى وبين الله، فببرَكةِ تسليمِ الشيْخ إيَّاىَ إلى الله تعالى، أَصْلَح الله شأنى، وصبَّ عَلَّى الدنيَا صَبًّا، وصِرتُ وَجية البَلد، ومُدَرِّسَ الفقه، ومُمْلِيَ الكُتب، وإمّامَ العامَّة.

. .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الأنساب ٢١٥ و ، وفي النسخة سقط، الجواهر المضية، برقم ١٢٠، الفوائد البهية ٢٤، ٢٥، كتائب أعلام الأخيان برقم ٢٤٩، اللباب ٢٠٠١، معجم البلدان ٢٠٠١.

<sup>(</sup>١) في معجم البلدان أنه بضم الخاء الثانية.

 <sup>(</sup>۲) في الأصول: «فراش» والصواب من ترجمته في: وفيات ابن الحبال (مجلة معهد المخطوطات العربية، الجزء الثاني من المجلد الثاني، صفحة ٣١٣)، اللباب ٢١٦٦/، العبر ٨٦/٣٥، العقد الثين ٣/٣.٥٠.

# ۲۱ \_ أحمد بن عبد الله بن القاسم السُّرْمَارِيّ ـ قرية من قُرَى بُخَارَى \_ القاضى ، الإمام ، أبو جعفر \*

قال فى «الجَوَاهر»: رأيتُ له كتاب «النَّبَأ» (١)، فى مُجلَّد لَطِيف، وهو نفيسٌ، يشتمل على سِتَّة أَبُواب، الأول فى أن مَذهب الإمام أَصْلحُ للوُلاةِ والأَيْمَة من مَذهب المُخالفين. الشَّانى أنه تمسَّكَ بالآثارِ الصَّحيحة، الثالث فى سُلُوكه فى الفقِه ظريقة المُخالفين. الشَّانى أنه تمسَّكَ بالآثارِ الصَّحيحة، الثالث فى سُلُوكه فى الفقِه ظريقة الاحتياط. الرابعُ فى بَيَان أن المُخالف اعتقد فى مسائل الاحتياط، وهو ترَكَ الاحتياط. الخامِسُ فى المسائل التى تُوجِبُ الشَّناعة على مذهب المُخالِفين. السّادس فى الأَجْوَبَةِ عَنِ المسائل التى يذكرُهَا الخالفُونَ، و يُشِنِّعُونَ بها على الإمّام.

(٢وهـوكـتـابٌ نـفـيـسٌ، يـذكُر في كلِّ بَابِ من الفرُوع جُملةً مُسْتكفَرة ٢)، رَوَى هذا الكتابَ عنه صَاحبُهُ أَبوبكر محمد بن عبدالملك الخطيب، الآتي ذكرهُ. انتهي.

قلتُ : صَاحبُ هذه الترجة، وهو أحمد بن عبدالله بن أبى القاسم البَلْخِي، صاحبُ كتاب «الإبانة» المتقدَّم ذكرُه قر يباً (٣) . وهذا الكتابُ المذكورُ هنا في هذه الترجة هو كتابُ «الإبانة»، وقد اطّلعتُ عليه، ونقلتُ منه كثيراً في هذا الكتاب، ووَهَم صَاحبُ «البَخَوَاهِر»، فظنَّ التَّرجتين لرجُليْن، وذكر كُلاً منها على حِدَةٍ، وليس الأمرُ كها ظَنَّ. والله أَعْلَمُ.

. . .

## ۲۱٦ \_ أحمد بن عبد الله بن محمد ابن عمر بن على \*\*

حَفِظ القرآن الكريم، و«الكنز».

<sup>(</sup>٥) ترجمته في الجواهر المضية، برقم ١٢١، كشف الظنون ٢٠١/١، ١٨٣٨/٢.

وفي النسخ: «الشير باري» مكان «السرماري» والتصويب من الجواهر، وانظر حاشيتي عليها ١٨٣/١.

<sup>(</sup>١) هو ماسيأتي باسم «الإبانة».

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من : ص، وهو في ط، ن، والجواهر المضية.

<sup>(</sup>۳) ترجمهٔ رقم ۲۱۰، د

<sup>(</sup>ه-) ترجمته في : الضوء اللامع ٣٦٧/١، وفيه بعد هذا زيادة: «القليجي، القاهري، الحنفي»، كشف الظنون ٤٧٨/١،

واشتغل على ابن الدَّيْرِي، والشُّمُنِّي، والزَّيْن قاسم، وكذا حَضر دُرُوس ابن الهُمام، والسِّدِي عبدالسَّلام البغدادي، وأخذ أيْضا عن البُرْهان الهِلْدِي؛ والأُبلِدِي (١)، والتَّقِي الحِصْنِي، والشهاب الخَوَّاص. وسَمِعَ من ابن حَجَر، وغيره.

وتعانى الأدب، وتميّز، وشارَك في الفَضَائل.

واسْتقرَّ في مُوَقِّعِي (٢) الدَّسْت، ونابَ في القضاء، في سنة ثلاث وخمسين، عن ابن الدَّيْري، فمَن بَعْدهُ.

وذكر أنه نظَم «التلخيص» ،و «الكافي في عِلم العَرُوض والقوّافي».

ولكنه كان زَرِيَّ الهَيْئة، قبيحَ الفِعَال، مع مَزِ يد الفاقة.

ومن نظمه إجابة لمن سَأَله إجازة قولِ القائل (٣):

هذا صَبَاحٌ وصَبُوحٌ فَمَا عُذَرُكُ فِي تَرْكِ صَبُوحِ الصَّبَاعُ (١)

/ فقال(٥):

تمنُّعُ الحِبِّ وفَقْدُ النَّدى وخَدوْفُ واشٍ ورَقيب ولأخ

۷۷ظ

كذا نقلتُ هذه الترجمة من خَطِّ السَّخاوِي، من ورَقةٍ وجَدْتُها بأثناء كتابه «الضوء اللَّمع» وأخلَى فيها مَكانا بعد اسم جَدَّه على؛ لكتابةٍ ما اشتهر به من نِسْبة، وغيرِها(٢، ثم رَأْيتُ في بَعْض نُسَخ «الضوء» أنه كان يُعَرف بالشَّهاب القِلِيجِيّ (٧)، وأنَّ ولادَته في سنة تسْع وعشرين وثمانمائة. رحمهُ الله تعالى ٢).

...

<sup>(</sup>١) في ط: «والأيدى»، والنقط غير موجود في: ن، والمثبت في: ص. انظر اللباب ٧١/١.

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: «موقع»، والمثبت في: ص، والضوء اللامع.

<sup>(</sup>٣) الضوء اللامع ٢/٣٦٧.

<sup>(</sup>٤) في الضوء اللامع «صباح الصباح».

<sup>(</sup>٥) الضوء اللامع ١/٣٦٨.

<sup>(</sup>٦-٦) ساقط من: ص، وهو في: ط، ن.

<sup>(</sup>٧) في الضوء: «القلخي»، وانظر ماتقدم في صدر الترجمة.

٢١٧ \_ أحمد بن عبد الله بن يُوسُف بن الفضل الصَّبْغي \*

الإمّامُ الكبيرُ. من أهل سَمَرقَنْد.

سَمعَ يُوسُف بن يحيلي البَلْخِي، وغيرَه.

وسمع منه الحافظ أبو حفص عمر بن محمد النَّسَفيّ.

وكان إمّاماً، فقهاً، فاضلا.

ورَدَ بَغدادْ حَاجًا، وكان مُعِيداً في الدَّار الجُوزُّجَانِيَّةِ، بِسَمَرْقَنْد.

ذكرَه السَّمعَاني في «ذَيْلِه»، وقال: سَمِعْتُ أَبابكر الزُّهْرِي بَسَمَ ْقَنْد، سَمعْتُ أَبابكر الزُّهْرِي بَسَمَ ْقَنْد، سَمعْتُ أَبا حَفْص، يقول: تُوفِّق الإمَامُ أَحد الصَّبْغِي، يَوْمَ الخميس، الثامن من شهر رَجَب، سنة ست وعشر بن وخسمائة، ودُفِن في مَشْهَد ابن عَبْدة، وقد زادَ على سَبْعين سَنة.

والصَّبْغِيّ، بكَسْر الصَّاد المهملَة، وسُكون الباء المُوَحَّدَة، وفي آخرها غينٌ مُعجمّة؛ نسْبَةً إلى الصَّبْغ والصِّبَاغ، وهو ما يُصْبَغ به الأَلْوَان. قالَه السّمْعَانِيّ (١).

. . .

## ٢١٨ \_ أحمد بن عبد الله الفِريمِي ٠٠

ذَكرهُ في «الشَّقائِق»، وقال: قرأً على المَوْلي شرَف الدِّين الفِر يِميّ (٢) (٣ الآتي ذِكْرُهُ في حرف الشين ٣).

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٢٣.

<sup>(</sup>١) في الأنساب ٣٤٩ ظ.

<sup>(</sup>هه) ترجمته في : الشقائق النعمانية: ١٤١/١، ١٤٢، وذكره في الطبقة السادسة في علماء دولة السلطان مراد بن محمد، الذي بو يع سنة خس وعشرين وثمانمائة، الفوائد الهيية ٢٥، كشف الظنون ١٩٢/١، ١٥٤٥/٢.

ولـعـل الـغرعي نسبة إلى فريم، بكسر أوله وثانيه: موضع في جبال الديلم. معجم البلدان ٨٩٠/٣، وانظر بلدان الحلاقة الشرقية ٤١٣.

<sup>(</sup>٢) في الأصول «القرمي»، والمثبت في الشقائق هنا، وفي ترجمة ١٤٠/١.

<sup>(</sup>٣-٣) هذا قول التقى التميمي.

وصار(١) من أفاضل دَهرهِ، وعُلمائهم العاملين، ودَرَّسَ، وأفاد.

واسْتَوْطَن مدينة قُسْطَنْطِينيَّة إلى أن مات، ودُفِن بها.

وكان السُّلطان محمد يُعَظِّمهُ، و يقبَل قولَهُ.

حُكى أنه اجتمَع مرَّة بالسُّلطان المذكور، وهو مُتوجِّة إلى مدينة أدرنة، فسألهُ السُّلطان محمد عن أَحْوَال مدينة فِرِّم (٢)، فقال لهُ الشيخ: كنا نسْمَعُ أنه كان بها ستمائة مُفْتٍ، وثلا ثمائة مُضَنِّف، وأنها كانت بلدة عظيمة، مَعْمُورَة بالعُلهاء والصُّلاَّح، وقد أَدْرَكتُ أنا أَوْخِرَ ذلك.

فقال لهُ السُّلطان: وما كان (٣) سَبَبَ خرابها؟

قال: حَدَث هُناك وَزيرٌ، أهان العُلماء، وأَقْصَاهُم، فتفرَّقوا في البلاد، وجَلَوا عن الأُوطان، والعُلماء في المدينة بمنزلةِ القلب، ومتى عرَضت للقلب آفةٌ سَرَت إلى سائر البَدَن.

فأمر السُّلطان عند ذلك بإحْضار وزيرِه محمود باشا، فلما حضر حكَى له ما ذكرهُ الشَّيْخُ، وقال لهُ: قد ظهر أنَّ خرَابَ المُلْك من الوُزَراء.

فقال له الوزيرُ: لا بل من السُّلطان.

قال: لِمَ؟

قال : لأَتِّي شيء اسْتوزَرَ مثلَ هذا الرَّجل!!

فقال السلطان: صدقت.

وكان للشيخ مجَالسُ وَعْظ يَحضُرها الخاصُّ والعَامّ.

وله مُؤلفات، منها: «حَوَاشِ على شرْح اللُّبِّ» للسيّد عبدالله، و«حَواشٍ على شرْح

<sup>(</sup>١) روى المؤلف قول صاحب الشقائق مع تصرف كبير.

<sup>(</sup>٢) فرم، هي فريم، وانظر بلدان الخلافة الشرقية ٤١٣.

<sup>(</sup>٣) ساقط من ط، ن، وهوفي: ص، والشقائق.

. .

### ٢١٩ \_ أحمد بن عبد الله بن بُرهان الدِّين السِّيوَاسِيِّ

قاضي سِيوَاس(٢) ، قدِمَ حَلَب، فاشتغل بها، ودَخل القاهرة، وأُخذ عن فضلائها.

ثمَّ رَجَعَ إلى سِيوَاس، وصَاهرَ صَاحبَها، ثم عَمِل عليه حتى / قتلَهُ، وصَارَ حاكما بها.

ثم إن بَعْضَ الأَمْراء الظاهِر يَّة انْحاز إليه، وقو يَتْ بهم شَوْكَتُهُ، فأَرْسَل الملك الظاهرُ إلى قتالِهم العَسْكرَ الشاميَّة، وهم نحو ألف، وصَاحبُ سِيوَاس أَحد هذا، ومن انْحاز إليه، ووَافقَهُ من التَّرْكُمان وغيرهم نحوُ عشرين ألفا، فوقعت بيَنهُم وَقُعةٌ عظيمة، قُتِل فيها من الفريقين جَمَاعَةٌ، ثم كان النصرُ للشاميِّين، وانهزم بُرْهَان الدِّين.

,۷٨

ثم أَرْسَل يَطلبُ الأَمَانَ من الظاهر، و يَبْذَلُ لهُ الطَّاعةَ، فأمَّنهُ، وصار من جهيَّه.

تم إن التَّاتارَ الذين كانوا بأَرْزَنْجان (٣) ، نازلُوا بُرْهَانَ الدّين، فاستنْجد الظاهرَ عليهم، فأَرْسَل إليه جماعةً كثيرة من العساكر الشامِيَّة، فلما أَشْرَقُوا عَلى سِيوَاس انْهزَم التَّاتار منهم، وكانوا مُحَاصريها.

ثم فى أَوَاخر سنة ثمانمائة قصَدهُ عُثمان بن قطلبيك(؛) التُّرْكُمانِيّ، وحَصَلتْ بينها وَفَعَةٌ، انْكَسَرَ فيها عَسْكرُ سِيوَاس، وقُتِل بُرهَان الدِّين في المعْركة.

وكان جَوَاداً فاضلا، ولهُ نظمٌ، رَحِمَهُ الله تعالى.

<sup>(</sup>١) لم يذكر المؤلف وفاته، وهومن رجال الـقـرن التاسع، وانظر الاختلاف فى ذكر تاريخ وفاته فى: الفوائد البهية، وكشف الظنون.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: كشف الظنون ٤٩٧/١، النجوم الزاهر ٨٧/١٢، عجائب المقدور في أخبار تيمور ٨١-٨٣.

<sup>(</sup>٢) سيواس : بلدة كبيرة مشهورة، وبها قلعة صغيرة، ومسافة الطريق بينها و بين قيسارية ستون ميلاً، تقويم البلدان ٢٨٥.

<sup>(</sup>٣) أرزنجان: بلدة طيبة من بلاد أرمنية، من أرض الروم. معجم البلدان ٢٠٥/١.

<sup>(</sup>٤) فى ص: «قطلبك»، والمثبت فى: ط، ن، وفى النجوم الزاهرة ٨٧/١٦ أن أولاد ابن بزدغان من التركمان والأمير عثمان بن طرعلى المدعو قرايلك، تقاتلوا مع القاضى برهان الدين أحمد، صاحب سيواس، وفى عجائب المقدور أنه «عثمان قرايلوك». انظره فى صفحة ٨١.

(١) ولبُرْهَان الدِّين هذا، في الكتاب الذي أَلَّفَهُ ابنُ عَرَب شاه، في سيرة تَيْمُور، ترْجمةٌ حَسنة، فلا بأس أَن نُلخِّص منها ما يَليق بمقام صَاحِبها، ونُوَلِّيه حَقَّه، فنقول وبالله التوفيق (٢):

قال في «الغُرَف العَلِيَّة»: وكان سَبَبُ دُخُولِه إِلى القاهرة أنه كان في ابتداء أُمره حين طلب العلم، رَأَى مُنجّما صَادِقا، فسألهُ عن حالِه، فقال لهُ المنجّمُ: أنتَ تصيرُ سُلطانا.

فقال : إن كان ولابدة فأكون سُلطَان مصرً؛ فإنها أعظمُ الممَالك. فقدِم إلى القاهرة، وأَقَامَ بِهَا سِنينِ فَمَا صَارَبِهَا جُنديًّا، فقال في نفسه: أَقْتُ هذه المُدَّة الطويلة، وما صِرْتُ جُنديًّا، فمتى أصيرُ سُلطَاناً، فعَاد إلى سِيوَاس، وآل أَمْرُهُ إلى أن مَلكها.

وقال المَقْرِ يزِيّ: القاضي بُرهَان الدِّين السِّيوَاسِي، حَاكمُها، وحَاكم قَيْسارِ يَّة (٣) وترقات(١).

قَصَدَهُ الأَميرُ قَراملك (٥)؛ فلم يكْترِثْ به القاضى؛ احتقارًا، ورَكِب عَجلاً بَغيْر الْهُبَة، وسَاق في أَثْرِهِ، فكرَّ عليه قَراملك، فأُخذهُ قَبْصاً باليَد، فتفرَّقتْ عَسَاكرُهُ شَذَرَ مَذر.

إلى أن قال: وكان عَالمًا، جوَاداً، شديدَ البَأْس، يُحِبُّ العلمَ والعُلمَاء، و يُدْنِي إليه أَهْلَ الخيْـرَ والـفـقَـراء، وكـان دائمًا يتَّخِذ يومَ الخميس والجُمعَة والاثنين لأَهْلِ العلم خاصَّةً، لا يدْخُل عليه سوّاهُم.

وأَقلَعَ قبل مَوْته، وتاب، ورَجَعَ إلى الله تعالى.

ومن مُصَنَّفاته كتاب «التَّرجْيح على التَّلُو يح».

وكان للأدّب وأهْله عندَه سُوق "نافِق.

<sup>(</sup>١) من هنا إلى نهاية الترجة ساقط من: ص، وهوفي: ط، ن.

<sup>(</sup>٢) هكذا ذكر المؤلف، ثم بدأ بالنقل عن «الغرف العلية» والمقر يزى.

<sup>(</sup>٣) قيسارية: مدينة عظيمة في بلاد الروم. معجم البلدان ٢١٤/٤.

<sup>(</sup>٤) في ن: «ونوفات»، والمشبت في: ص، ط، ولم أعرفه، وأقرب الأساء إلى مافي ن: «نوقات»، ولكما محلة بسجستان. انظر معجم البلدان ٨٢٤/٤.

<sup>(</sup>٥) في النجوم الزاهرة ٨٧/١٢: «قرايلك»، وفي هامشه: «قراتلك»، وفي عجائب المقدور: «قرايلوك».

ابن إبراهيم بن أحمد بن عُبيد الله ، مُصَغِّراً ، ابن إبراهيم بن أحمد بن عبد الملك بن عمر بن عبد العز يز ابن محمد بن جعفر بن هارون بن محمد بن أحمد ابن مَحْبُوب بن الوّليد بن عُبادَة ، المَحْبُوبيّ ، البُخاريّ ، الإمام شمسُ الأَرْبَّة ، المَحْبُوبيّ ، البُخاريّ ،

من ذُرِّ يَّةِ عُبادَة بن الصَّامت، رَضِي الله عنه.

تفقّه على أبيه الإمام الكبير عُبيد الله بن إبراهيم.

ومن تآليفه «تنقيح العُقول في فُرُوق المَنْقول».

. . .

۲۲۱ \_ أحمد بن عُبيد الله ، بالتصغير أيضا ، ابن عِوض بن محمَّد ، الشَّهاب ، ابن الجَلال ، ابن التَّاج الأَرْدُبِيلِتى الشَّرْ وَانِتى ، القاهِرى ، ه

أخو البَدْر محمود ، المعْرُوف بابن عُبيدالله.

وُلدَ في صَفَر، سنة إحْدَى وتسْعين وسَبْعمائة.

واشتغل قليلاً، وتعلُّم اللغة التركية، وتقرَّب بها/ عند الدُّوْلة، وكان جَميل الصُّورة.

وناب في الحكم عن التَّفِهْنِي، فمن بعده.

ووَصَفَهُ السَّخاوي، بأنه كان قليلَ البضاعةَ في الفقة والمصطلَح؛ ولذلك خُفِظت عليه عِدَّةُ أَخْكام فاسدة. ۸۷ظ

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ١٣٧، الفوائد البهية ٢٥، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٤٢٨.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الضوء اللامع ٣٨٥/١، ٣٧٦.

وذكر نقلا عن أخيه محمود، أنه حَفِظ «النافع»، وأنه دَرَسَ بالأَيتمشيَّة(١)، برَغْبَتهِ لهُ عنها، فلها مَات عادت الوظيفةُ له.

مات بالإشهال الدَّمَوِي، والقُولَاجِ (٢)، والصَّرْع، ليلة الأَربعاء، ثالث عِشْرِي شهر رمضان، سنة أَربع وأَرْبعين وثمانمائة، رحمه الله تعالى.

. . .

۲۲۲ \_ أحمد بن عبد الرحمن بن إسحاق ابن أحمد بن عبد الله ، أبو نصر ، الرّ يغذّمُونيّ،

المعروف بالقاضي الجمال.

كان إماماً فاضلاً، وَلَيَّ قضاء بُخارَى.

ورَوَى عن أَحمد بن عبدالله بن الفضل الخَيْراخَزِي، ورَوَى عنه أبو بكر(٣) عبدالرحمن ابن محمّد النّيسَابُورِي، وأبو القاسم محمود بن أبى تَوْبَة الوزير، وغيرُهما.

وكانت ولادَّتهُ في شوَّال، سنة أرْبَع عَشرةَ وأربعمائة.

ووَفَاتُهُ في شهر رَمَضان، من سنة ثلاث وتسْعين وأرْبعمائة، ببُخارَى.

والرِّ يغذَمُوني، بكشر الراء المهْمَلة، وسُكون اليّاء آخر الحُرُوف، والغين المعجمة، وضمِّ الميم، وسُكون الوّاو، وفي آخرها النون، نِسْبَةً إلى رِ يغذَمُون، قرية مِن قُرى بخارى(٤). والله تعالى أعْلم.

. . .

<sup>(</sup>١) هي التي تعرف اليوم بجامع أيتمش، الواقع بشارع الحجر، عند تلاقيه بشارع باب الوزير. حاشية النجوم الزاهرة

<sup>(</sup>٢) القولنج: مرض معوى مؤلم، يعسر معه حروج الثفل والريح. القاموس (ق و ل ن ج).

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الأنساب لوحة ٢٦٥ و، الجواهر المضية، برقم ١٢٤، الفوائد البهية ٢٣، ٢٤، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٢٧١، اللباب ٤٨٥/١.

<sup>(</sup>٣) في الأصول بعد هذا ريادة: «بن»، والمثبت في الأنساب، والجواهر، واللباب.

<sup>(</sup>٤) لم يذكر المؤلف ضبط الغين، ولا الذال المعجمة، بل لم ينص على أنها دال مهملة أو ذال معجمة، والذى أثبته هو مافى: الأنسباب، والجواهر، واللبباب، وفي النوائد أنه بالدال المهملة، وفي معجم البلدان ٨٨٨٨/٢، أنه بالغين المعجمة المناسكة، وفي معجم البلدان ٨٨٨٨/٢، أنه بالغين المعجمة

۲۲۳ \_ أحمد بن عبد الرحمن بن على ابن عبد اللك بن بَدْر بن الهَيْثَم بن خَلَف أبى عِصْمَة بن أبى الهَيْثُم بن أبى حُصَين ابن أبى عبد الله بن أبى القاسم اللَّخْمِتَى ، القاضى \*

قدِمَ مِصْرَ مِن الرَّقَّة، وحَدَّث عن أبي يُونس بن أحمد بن أبي سَلَمة الرَّافِقيّ.

رَوَى عنه محمد بن على الصُّوريُّ.

قَالَ فَى «الجُواهِر»: ذكرهُ شيخنا قطبُ الدِّين، في «تاريخ مِصْرَ»، وقال: مات سنة ثلاثَ عَشرَةَ وأَرْبعمائة، رحمهُ الله تعالى.

. . .

۲۲۶ \_ أحمد بن عبد الرحمن بن محمد شهاب الدين ابن قاضي عَجْلون

كاتب السِّرّ، بدِمَشق.

وهو والدُّ قاضي القضاء عَلاء الدِّينِ الحنيني، قاضي دِمَشْق.

تُوقِّي سنة إحْدَى وستِّين وثمانمائة، تَعَمَّدَهُ الله تعالى برَحمتِه.

. . .

۲۲۰ ــ أحمد بن عبد الرحمن أبو حامد ، التَّيْسَابُورِي ، السُّرْخَكِي . .

بضَمِّ السِّين، وسُكون الراء، وفتح الخاء المعجمة، والكاف في آخرها؛ قريةٌ على باب نَيْسابُور.

<sup>(</sup>a) ترجمته في: الجواهر المضية ، برقم ١٢٥.

وفى ط، ن، «بن أبى حصين بن أبى عبدالله بن أبى عبدالله بن أبى القاسم»، والمثبت فى: ص، والجواهر. (٥٥) ترجمته فى : الأنساب ٢٩٦ و، الجواهر المضية، برقم ١٢٦، الفوائد البهية ٢٣، كتائب أعلام الاخيار، برقم ١٧٠، اللباب ٢٠/١، معجم البلدان ٧٣/٣.

كذا قالهُ في «الجَوَاهِر».

وذكر أنه سَمِعَ أبا الأَزْهَر العَبْدِي (١) ، ومحمد بن يزيد (٢) السُّلَمِي.

ورَوَى عنه أبو العباس أحمد بن هارون، وغيرُه.

وَتُوْفِّى فِي شهر رمضان، سنة سِتَّ عَشْرَةَ وثلا ثمائة، انتهي.

وذكره يَاقوتُ في «مُعْجم البُلدَان»، كما ذكرهُ صاحبُ «الجَوَاهر» إلا أنه قال: أحمد ابن عبدالعز يز(٣).

0 0 0

٢٢٦ \_ أحد بن عبد الرحيم بن شعبان الدَّمَشْقِيّ ، الحَنفِيّ ، ابنُ النِّحاس \*

صَحِبَ الشيخَ زَ يْنِ الدِّينِ الرِّدَّادِي (؛) ، وانْتفعَ به.

وقرأ ﴿أَلْفَيَّةَ ابن مُعْطى﴾ على ابن مَالِك.

وكان يُقرىء بالرِّوايات، مع الدِّين والعبادة ومُلازمَة الجماعة.

مات في المُحَرَّم، سنة إحْدَى وسَبْعمائة. رحمهُ الله تعالى.

000

٢٢٧ \_ أحد بن عبد الرَّشِيد البُّخارِي \*\*

المُلقَّب قِوام الدِّين ، الإمّام.

<sup>(</sup>١) هو: أحمد بن الأزهر بن منيع النيسابوري. توفي سنة ثلاث وستين ومائتين.

تذكرة الحفاظ ٢/٥٤٥.

<sup>(</sup>٢) فى الأصول «مؤيد»، وفى معجم البلدان: «مرثد»، والمثبت فى: الأنساب، والجواهر، والفوائد، واللباب.

<sup>(</sup>٣) في النسخة المطبوعة بين أيدينا: «أحمد بن عبدالرحن» فلعل الخطأ في نسخة المصنف.

<sup>(</sup>a) ترجمته في: الدرر الكامنة ١٨١/١.

<sup>(</sup>٤) في الدرر الكامنة: «الزواوي».

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ١٢٧، الفوائد البهية ٢٤، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٣٥٨، كشف الظنون ٥٦٢/١، في ذكره شروح «الجامع الصغير»

والدطاهر(١) الإمّام.

له ذِ كُرٌ في ترْجَمة صاحب «الهداية».

كذا في «الجواهر» (٢).

. .

٢٢٨ – أحمد بن عبد السّميع بن على
 ابن عبد الصّمد الهاشِمي \*

من وَلَدِ عبدالله بن عبَّاس.

قال في «الجواهر»: / سَمِعَ أَبا نَصْر الزَّ يْنَبِّي.

ورَوَى عنه ابنُ عَسَاكِر.

وذكرَه ابنُ النَّجَّار في «تاريخه»، وقال: كان خَطيباً، فقيهاً حَنَفِيًّا.

**\*** \* \*

٢٢٩ – أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مَازَه \* \*
 المعروفُ وَالدُهُ بِبُرْهَانِ الأَئِمةِ.

وهو أخوعمر بن عبدالعزيز، المُلقِّب بالصَّدْر الشهيد حُسام الدّين.

وأحمد هذا أَحَدُ مشايخ صَاحب (الهداية))، وأَجَازهُ برواية مسُمْوعَاته ومُسْتجازاته مُشافهة، بمدينة بُخارَى، وكتَب ذلك بخطّه، وكان من جُمْلة مَا حَصَل لصاحب (الهداية)) منه، رواية كتاب (السِّير) لمحمَّد بن الحسن، من طريقة شمس الأَئِمَة السَّرْخَسِيّ.

...

<sup>(</sup>١) في الأصول: «ظاهر»، والمثبت في الجواهر المضية، و يأتي في حرف الطاء المهملة.

<sup>(</sup>٢) ترجمته في الفوائد والكتائب أكثر عائدة مما في الجواهر، ومما هنا.

<sup>(</sup>۵) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ۱۲۸.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ١٢٩، الفوائد البهية ٢٤، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٣٤٣.

## ۲۳۰ أحمد بن عبد العزيز الحلواني البُخاري ، الإمام \*

قال في «الجواهر»: تفقّه عليه على بن عُبيدالله الخطيبي.

ثُمَّ (١) أَظنُّه ابنَ الإمام شمس الأنمَّة (٢) عبدالعزيز الحَلْوانيّ. رحمه الله تعالى.

. .

### ٢٣١ \_ أحد بن عبد العزيز، أبوسعيد، البَرْدَعِيّ،

كان إِمَامًا، (٣عَالِها، عَلاَّمة، من أَفْراد الرِّجال، ومِمَّنْ تُضرَبُ بفضله الأَمثال، وكان٣) مَدَارُ الفتوى عليه(٤) في زمّانِه، وكان يَمْقِدُ مَجلساً للوعظِ، و يتكلَّم على الناس.

وتُوفِّى يَوْم الاثنين، ثامِنَ عَشرَ ذِي القَعْدة، سنة إِحْدى وتسعين وأربعمائة، رحمهُ الله تعالى.

. . .

۲۳۲ \_ أحمد بن عبد القادر بن أحمد ابن مَحْمَد بن سليم ابن مَكْتوم بن أحمد بن مُحمَّد بن سليم ابن محمد القَيْسِيّ ، تاجُ الدِّين ، أبو محمَّد ، التَّحْوِيّ \*\*\*

وُلِدَ فِي أُوَاخِر ذِي الحِجَّة، سنة اثنتين وثمانين وستمائة.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم ١٣٠.

<sup>(</sup>١) ليس في الجواهر . ولعله يعني : «ثم قال».

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: «شمس الدين» والمثبت في: ص، والجواهر المضية.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في الجواهر المضية برقم ١٣١.

<sup>(</sup>س\_س) مكان هذا في ص: «فاضلا. عليه» والمثبت في، ط، ن.

<sup>(</sup>٤) في ص: «على مذهب أبي حنيفة»، والمثبت في: ط، ن.

<sup>(</sup>۵۰۰) ترجمته في : بغية الوعاة ٣٢٦/ ٣٢٦، تاج التراجم ١٢، الجواهر المضية، برقم ١٣٢، حسن المحاضرة ٢٦٨/١، روضات الجنات ٣٠٩/١، ٣١٠، ١٣٠، الدرر الكامنة ١٨٦/١ ١٨٨٠، شذرات الذهب ١٥٩/٦، كشف الظنون ٢٢٦/١، ٢٠٦٠، ١٠٢٠، ١٠٢٠، ١٠٢٠، ١٠٢٠، ١٠٢٠، ١١٢٠، ١٠٢٠، النهل الصافى ١٧/١، الوافى بالوفيات ٤/٧٠، ١٤٧٠، ١١٢٠، ١٢٢٠، المنهل الصافى ١٩١٠، ١٢٢٠، المؤلفات ٤/٧٠٠، المنهل الصافى ١٩١١، ١٢٢٠، المؤلفات ٤/٧٠٠، المنهل العماقى ١٩١١، ١٠٤٠، ١٠٤٠، المؤلفات ٤/١٠٠٠، ١١٢٠، ١٠٤٠، المنهل العماقى ١٩١١، ١١٢٠، المؤلفات ١٩٤٠، ١٠٥٠، المنهل العماقى ١٩١١، ١٠٤٠، ١١٢٠، المؤلفات ١٩٤٠، ١٠٤٠، المنهل العماقى ١٩١١، ١٩٠٠، المؤلفات ١٩٤٠، ١٠٤٠، المنهل العماقى ١٩١٠، ١١٤٠، ١٩٤٠، ١٠٤٠، المنهل العماقى ١٩٢١، ١٩٤٠، ١

وأخذ عن بهَاء الدّين ابن التِّحَّاس، والدَّمْيَاطِيّ(١)، وغيرِهما.

قال ابنُ حَجَر: قرأت بخطه أنه حَضَر دُرُوس البَهَاء ابن النَّحَاس، وسَمِعَ من الدِّميْاطِتي اتَّفاقا قبل أَن يَطلُبَ، ولزِمَ أباحَيَّان دَهْراً طَوِ يلا، وأخذ عن السَّرُوجي، وغيره.

ثم أقبلَ على سَمَاع الحَديث، ونَسْخ الأجزاء، وكتابة الطبّاق، والتَّحصيل، فأكْثَرَ عن أصحاب النَّجيب، وابن علاق جدًّا، وقال في ذلك (٢):

وَعَابَ سَمَاعِى للأَحَاديثِ بَعْدَمَا كَبِرْتُ أَنَّاسٌ هُمْ إِلَى العَيْبِ أَقْرَبُ وَعَالَ المَامٌ فَى عُلُومٍ كَشِيرة يَسرُوحُ ويَسغُدُو سَامِعاً يَتَطلَّبُ فَعَالُوا إِمَامٌ فَى عُلُومٍ كَشِيرة يَسرُوحُ ويَسغُدُو سَامِعاً يَتَطلَّبُ فَقَلْتُ مُجيباً عن مَقَّالِتِهمْ وقد غَدَوْتُ بجَهْلٍ منهُمُ أَتعجَّبُ(٣) إِذَا اسْتَدُركَ الإِنسَانُ مَافَاتَ مِن عُلاً فَللْحَزْمِ يُعْزَى لا إِلَى الجهلِ يُتَسَبُ وَكَانَ قد تقدَّمَ في الفقة (١) والنحو واللغة.

ودَرِّس، ونابَ في الحُكم.

وله على «الهداية» «تعْليق»، شرَع فيه، وشرَع أيضا في الجمَعْ بَيْن «العُبَاب»، و«المُحْكَم» في النعة، وجَمَعَ كتاباً حَافلا سَمَّاهُ «الجمَعْ المُتَناه، في أَخْبَار اللغويِّينَ(ه) والنحاة».

قاله ابنُ حَجَر، وقال: رَأَيْتُ منهُ الكثير بخطّه، من ذلكَ مُجَلَّدَة في المحمّدين خاصّة. وذكر السُّيُوطِي، أنها عشر مُجَلّدات.

قال : وكأنهُ مَات عنها مُسَوَّدَة، فتفرَّقتْ شَذَر مَذَر.

ومن تصانيفه «شرح كافية ابن الحاجب»، و«شرْح شافيته»، و«شرْح الفصيح»، و« التَّذْكِرة» ثلاث مُجلدات، سَمَّاهَا «قَيْد الأَوَابد».

<sup>(</sup>١) في ط، ن: «وسمع من الدمياطي» والمثبت في: ص، والدر الكامنة.

<sup>(</sup>٢) الدرر الكامنة ١٨٦/١.

<sup>(</sup>٣) في الدرر الكامنة: «لجهل منهم»، وكذلك في بغية الوعاة.

<sup>(</sup>٤) يأتي هذا بعد «واللغة» في: ط، ن، والمثبت في: ص، والدرر الكامنة.

<sup>(</sup>a) ليس في الدرر الكامنة. وانظر حاشيته.

قال السُّيُوطِيّ (١): وقلًا وَقفتُ على كتاب من الكتب الأَدبيَّة، من شعر/، وتاريخ، ٧٠ ط ونحو ذلك، إلاَّ وعلية ترْجمَةُ مُصَنِّف ذلك الكتاب بخطّ ابن مَكْتوم هذا.

> قال: وجَمَعَ من «تفسير أبي حَيَّان» مُجَلَّداً، سَمَّاهُ «الدُّرُّ اللَّقِيط من البَحْر المُحيط»، قَصَرهُ على مَباحث أبي حَيَّان، مع ابن عَطِيَّة، والزَّمَخْشَرِي.

#### ومن شعره (۲):

نَفَضْتُ يَدِى من الدنيَا ولمْ أَضْرَعُ لَمَخُلُوقِ لِعِلْمِي أَنَّ رِزْقِى لا يُحَاوِزُنَى لَا مَرْزُوقِ ومَن عَظْمَتْ جَهَالتُه يرى فِغْلِى مِن المُوقِ

#### ومنه أيضا قوله (٣):

مَاعَلَى العَالِمِ المُهَذَّبِ عَارٌ إِنْ غَدا خَامِلاً وَذُو الجَهْلِ سَامِ فاللَّبَابُ الشَّهِيُّ بالقِشْرِ خَافٍ وَمَصُونُ الشَّمَارِ تحت الكِمامِ ومنه أيضا قولهُ(٤):

ومُعَذَّر قال العَذُولُ عليه لي شَبَّهُهُ واحْذَرِ مِن قُصُورِ يَعْتَرِى فَاجِبْتُهُ هُ وَاحْذَرِ مِن قُصُورِ يَعْتَرِى فَاجَبْتُهُ هُ وَبَالَةً مَنْ عَنْبَرِ

#### ومنه أيضاً قولُهُ (٥):

تغافلْتُ إِذْ سَبَّنِي حَاسِلًا وكنتُ مَلِيًّا بإِرْغَامِهِ ومَا بِي مِن غَفْلةٍ إِنَّمَا أَرَدْتُ زِيسَادَةَ آثسامِهِ

وكانت وفاتُه في الطّاعون العَامّ، في شهر رَمَضَان، سنة تسع وأر بعين وسَبْعمائة، رحمه الله تعالى.

<sup>(</sup>١) هذا قول ابن حجر، وليس قول السيوطي. انظر الدرر الكامنة ١٨٧/١.

<sup>(</sup>٢) الدرر الكامنة ١٨٧/١. البيتان الأولان فقط، الوافي بالوفيات ٧٥،٧٥.

<sup>(</sup>٣) البيتان في : الدرر الكامنة ١٨٧/١، الوافي بالوفيات ٧٥٠٠.

<sup>(</sup>٤) البيتان في : الجواهر المضية ١٩٢/١، المهل الصافي ١٩١٧، الوافي بالوفيات ٧٥/٧.

<sup>(</sup>٥) البيتان في : الدرر الكامنة ١٨٧/١، ١٨٨٠

۲۳۳ \_ أحمد بن عبد القادر بن محمد ابن طريف \_ بالطاء المُهْملة كَرغيف \_ شهاب الدين ، أبو مُحيى الدِّين ، الشَّاوى \_ بالشين المعجمة \_ القاهِرى \*

وُلدَ في سَنة أَرْبَع وتسْعين وسَبْعمائة \_ كما رَوَاهُ السَّخاوي مَكتوباً بخطّه وصَحَّحُه \_ بالقاهرة، ونشَأ بها، فحفظِ القرآن، و «مُقدّمة أبي اللَّيْث»، والكثير من «المجْمَع».

والشَّمِع على ابن أبي المَجْد، والتُّنُوخِيّ، والعِرَاقيّ، والهَيْثَمِيّ (١).

وسَمِعَ على الحَلاوِي ، وغيرِه.

وأَجاز له أَبُو حَفْص البَالِسِي، وغيرُه، ولزمَ التَّقِيِّ الشُّمُنِّي، وحَضَر دُرُوسَهُ.

وحَدَّث بـ «البخارى» وغيره، وسمع منه الفضلاء.

وصَارَ بِأُخَرَة فر يَدَ عَصْرِه.

وكان خَيِّراً ، قانِعاً باليَسِير، مُحبًّا في الطَّلبة، صَبُوراً عَليهم، متوَّدداً إليهم، حَافظاً لنُكَت ونوادر وفوَاثِدَ لطيفة، ذا همَّة وجَلادَة على المَشْي، مع تَقَدُّمِهِ في السِّن.

ومُتَّعَ بحواسه، إلى أن مات، في ليلة الخميس، ثامن عشر ذي القَعْدَةِ، سَنة أَرْبَع وثمَانينَ وثمانمائة، وصُلِّى عليه من الغَدِ بمُصَلَّى بَابِ النَّصْر.

ونزل الناسُ بمَوته في «البُخارِي» بالسَّماعِ المُتَّصِل دَرَجَةً. رحمه الله تعالى.

. . .

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الضوء اللامع ١/١٥٣، ٢٥٢.

وفي ص: «ابن عيى الدين»، والمثبت في: ط، ن، والضوء.

وفي الضوء: «النشاوي»، مكان «الشاوي».

<sup>(</sup>١) في ص: «والهيتمي»، والصواب في: ط، ن، والضوء اللامع. وكانت وفاة ابن حجر الهيتمي بعد المترجم بكثير، سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة. انظر شذرات الذهب ٨/٠٧٠، والنور السافر ٢٨٧.

٢٣٤ \_ أحمد بن عبد الكريم بن عبد الصَّمَد ابن أنوشِرْ وَان التَّبْرِ يزِى الأَصْل ، شهابُ الدِّين أبو العَبَّاس ، المُعْرُوف بابن المكوشت \*

قال ابنُ حَجَر: اشتغَل في مذهب أبي حنيفة، ومَهَر وتقدُّم، وقال الشعْرَ الحَسن.

وقدِمَ دِمَشْق، فأَفادَ بها، وجَلَس مع الشهُودِ ببَابِ المِسْماريّة /.

سَــمِـعَ منه، مِن نَظْمِه، الحافظان بهاء الدِّين ابن خليل، وصلاح الدِّين العَلائِتَى، ووَصَفْهُ العَلائِئُّى بالعلم، والفضل، والأدّب. انتهى.

91.

وذكرَهُ ابنُ خَطيب النَّاصِر يَّة، في «تاريخه» المُنتقى من «تاريخ ابن حبيب»، فقال: فقية عِلمهُ نافع وقُرْ بَه مُخْتار، وأديب كتابَتُهُ تُخْفِي بأُوْرَاقِها مَحَاسِنَ الأَزْهَار.

كان حَسَن الهيئة والحاضرة، حريصاً على المُسَالمة بَعيداً عن المُنافَرة، ذا سَمْت جَميل، وفضل جَزيل، وحال مَضْبُوط، و يَدٍ في الشُّرُوط، وقصَائد نَظْمُها مُتَّسِق، وفوائد بَرُقُها في سَمَاء الأَدَب مُؤتِلِق.

#### وهو القائل من أبيات:

وحَقَّكُمُ مافى الوُجُودِ سِوَاكُمُ بِقَلْبِي حَلاَ أُو فَى سُوَيْدائِه حَلاَّ وَحَاشًا وَكَلاَّ أَن السَمَّى لِغَيْرِكُمْ بَعَبْدٍ وَأَن أَبْقَى على غَيْرِكُم كَلاَّ فَا جَارَ إِلاَّ عَاذِلُ عَن هَـوَاكُمُ ولا عَاش إِلاَّ مِن رَأَى جَوْرَكُم عَدلا فَا جَارَ إِلاَّ عَن هَـوَاكُمُ وَرُدُّوا لِيَ العَيشَ الحَييدَ الذي وَلَى فَلا تقطعوا عَنيَ عَوائدَ جُودِكُمْ ورُدُّوا لِيَ العَيشَ الحَييدَ الذي وَلَى ولا تُعْرِضُوا عنيَ فإنِّى وحَقِّكُمْ أَرَى كُلَّ صَعْبٍ دُون إعراضِكُم سَهْلاً

وذكرهُ ابن شاكر الكُتْبِي، في «عُيون التواريخ».

#### وأُوْرَدَ من شغرِه قوله:

أجِبْ بِلَبَّيْك دُعَا الحبيب وكيف يَدْعُوك ولا تستجيب في أَعِيبُ عجيب عجيب عجيب

<sup>(</sup>a) ترجمته في الدرر الكامنة ١٨٩/١.

وفيه : «المعروف بان المكوشة»، وفي حاشيته: «وفي ب بابن الكوشت وصحتها المكوشب».

فانتهز الفُرْصَة في غَفْلة من حاسدٍ أو كاشح أو رَقيب وارْفَعْ إِلَى مَوْلاك شَكوى الهوى فإنَّ مَوْلاكَ قَريبٌ مُجيبْ وقوله أيضاً:

أَتُسرَى تُمَثِّلُ طَيْفَك الأحلامُ أَم زؤرَةُ الطِّيف المُلِمِّ حَرَامُ يَابِاخِلاً بِالطِّيْفِ فِي سِنَةِ الْكَرَى مِا وَجْهُ بُخْلِكَ والسِيلامُ كِرَامُ لوْ كنتَ تدرى كيف بَات مُتَيِّمٌ عَبَشتْ بِه في حُبِّك الأسقامُ

إِنْ دَامَ هَجْرُك والسَّجَنِّي والقِلَى فعَلَى الحَيَاةِ تَحيَّةٌ وسلامُ نَارُ الغَرامِ شَديدة لكنها

وقوله أيضاً:

بَعْدَ الثمانين ماذا المرء يستظر وَأَيُّ شَيء تُرَى يَرْجُوهُ مِنْ ذَهِبَتْ يَرْثي له أبدأ من كان يَحْسُدُه فَقَائِماً في اضْطِرَاب لا يُفارقهُ شيخُوخَةٌ تأنَفُ الأَبْصَارُ مَنْظَرَهَا كفّى بها عِبْرَة " أَنَّ الكبيرَ بها وليس للشيئخ إلا أن يُعَامِلهُ وقوله أيضاً:

وقد تغيّر فيه السّمعُ والبَصرُ لَـذَّاتُـه وهـو للآفات مُـنتظهُ على الشبّاب لحال كُلُّهُ عِبَرُ وقاعداً أشبَهُ الأشياً به الحَجَرُ لكن بها لذوى الألباب مُعتبر بغَيْر مَوْت وَقَبْر ليس يَنْجَبرُ باللُّظف مَوْلى على مَا شَاء مُقتدرُ

/ عَـوَدْتَـنِـى الخَيْرَ وعَـامَـلْـتنِـى بِـاللَّـظَـفِ في سَـايْـر أَحْـوَالـي وكـالما عـارضَـنِـى عـارض " أَنْـقَـلـنِـى خَفَّـفْتَ أَنْـقَـالـي حتى لقد بالقَنْعِ أَغْنَيْتنى عن كلِّ ذي جَاهِ وذي مَالِ فإن تسكن عَنَّى رَاضٍ فيا فَوْرى ويساسعُدي وإقسبَالي وكانت وفَاتهُ بدِمَشْق، سَنة خمس وثلاثين وسبعمائة، عن ست وثمانين سنة.

بَــرُدٌ عــلـى ألهـل الـهـوى وسَــلامُ

٢٣٥ \_ أحمد بن عبد الكريم ه

رَفِيق محمود بن عبدالرحيم.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ١٣٣ .

كانا في زَمن عَلاء الدِّين التّاجري، المذكور في «القُّنْيَة».

ذكرهما في «الجواهر»، وحكى أنها سُئلا عن قرية يُعْطِى الإمّامُ لخطيبها في كلّ سَنة من غَلاًت نفسِه قدراً مُعَيّنا، ثمّ إِنَّ وَاحداً خَطبَ سَنة، هل يستحقُ هذا المرْسُومَ شَرْعاً؟.

فقالا: لا.

. . .

٢٣٦ \_ أحمد بن عبد الجيد ابن إسماعيل بن محمّد \*

قاضى مَلَطْيَة (١).

تفقُّه على أبيه عبد الجيد(٢). رحمها الله تعالَى.

. . .

٢٣٧ \_ أحمد بن عبد الملك بن مُوسَى بن المُظفَّر، أبو نصر ، القاضى ، الأشرُوشَني، المعروف بكاك \*\*

من عُلماء مَا وَرَاءَ النهر، ومِن أَئِمة أَصْحَابِنا.

مَوْلدُهُ سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة.

حَدَّث عن العَلاَّمة محمود بن حسن القاضى.

ومَات في رَبيع الأُوَّل ، سَنة تسعَ عشرةَ وخسمائة. رحمَهُ الله تعالى.

\* \* \*

<sup>(</sup>٥) ، ترجته في: الجواهر المضية، برقم ١٣٤.

<sup>(</sup>١) ملطية : بلدة من بلاد الروم مشهورة مذكورة، تتاخم الشام. معجم البلدان ٢٤/٤، وذكر ياقوت أن العامة تقوله بتشديد الياء وكسر الطاء.

<sup>(</sup>٢) كانت وفاة والده على ماذكر في الجواهر المضية، سنة سبع وثمانين وخسمائة.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في الجواهر المضية، برقم ١٣٥.

والأسروشني، نسبة إلى السروشنة، وهي بلدة كبيرة وراء سمرقند، من سيحون.

الأنساب ٣٣، واللباب ٤٣/١، وانظر معجم البلدان ١/٥٤٥، وانظره أيضاً في ٢٧٨/١.

وفي النسخ: «المعروف بكمال» اتباعاً لبعض نسخ الجواهر، وهو خطأ، وانظر حاشيتي على الجواهر المضية ١٩٤/١.

# ٢٣٨ \_ أحمد بن عبد المنعم القاضى أَبُو نَصْر ، الخطيب ، الآمِدِيّ \*

فقية، إمام.

رَوَى عنه السَّلَفِيِّي (١)، وذَّكَرَهُ في «مُعجم شُيوخِه».

كذا في «الجواهر».

. . .

۲۳۹ \_ أحمد بن عثمان بن إبراهيم أبو الفَرَج ، الفقيه ، عُرِفَ بابن النَّرْسِي \*\*

من أهل باب الشام. (٢)

رَوَى عنه القاضى أَبوعلى المُحَسِّن بن على التَّنُوخِي، حكايةً، في كتاب «الفَرَج بعد الشِّدَة»، وقال: مَا عَلمْتُه إلا ثِقَةً فيا يَرْو يه، صَدُوقاً فيا يحْكيه.

قال: وكان خلّف أبا الحَسَن على بن أبي طالب البُهْلُول التَّنُوخي على القضاء، بهيت، رحمَهُ الله تعالى.

0 0 0

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ١٣٦.

<sup>(</sup>١) انظر في الجواهر النقل عن السلفي.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ١٣٨، ولم يرد في الفرج بعد الشدة إلا ذكر أبي الفرج بن دارم وأبي الفرج الأصبهاني، وأبي الفرج المخزومي. على ماجاء في فهرسته صفحة ٥٠٥.

والنرسى؛ نسبة إلى نرس، وهو نهر من أنهار الكوفة، عليه عدة قرى. اللباب ٢٢١/٣.

<sup>(</sup>٢) باب الشام: محلة كانت بالجانب الغربي من بغداد. معجم البلدان ١/٥٤٥.

### ٢٤٠ ـــ أحمد بن عثمان بن إبراهيم ابن مصطفى بن سُليمان الماردينتى الأَصْل المعروف بابن التُّرْكُمَانِيّ.

الإمام العَلاَّمة، تاج الدِّين، أخو العَلاَّمة عَلاء ِ الدِّين، قاضى القضاة، من بَيْت العلم والرِّ يَاسة.

وُلدَ في آخِر ذي الحِجَّة، سَنة إحْدَى وثمانين وستمائة.

وسَمِعَ من الدِّمْيَاطَي، ومِن الصَّوَّاف، وغيرِهما.

وحَدَّث، واشتغَل بأنواع العُلوم، ودَرَّسَ، وأَفتى، وصَنَّف، ونابَ في الحُكْم.

وكان مَوْصوفاً بالمُروءة، وحُسْن المعَاشرَة.

قرأتُ بخطّ بعض الأفاضل (١) ما صورته: نقلتُ مِن خطّ ولده جَلال الدِّين محمَّد يَعنيى وَلَد صَاحبِ الترجمة \_ قال: كتب الشِّهَابُ ابن فضل الله العُمَرِيّ، كاتب السِّر الشريف، يَسْأَل وَالِدِي عن الاسْمِ، والنَّسَب، والمَوْلد، والمنشأ، وما لهُ من تصنيف، فكتب السريف: الاسم، والكنية وهي أبو العباس، والمَوْلد، والمَسْكن، ثم قال: وأمَّا القبيلة فهو (٢) مِن التُرْكمان الذين يَنْسلون من كُلِّ حَدَب، لا فارس الخيل، ولا وَجْه العَرب. وأمَّا النِّسْبة فهو مِن مَارِدِين، ولو لا سُقُوطُ الألف واللام لكانت من الماردين، فأعجَبُ / لنِسْبة تَمَّت بالنَّقْصَان، ولِحَقيقة وُجدَت بالنُقْدَان. انتهى.

قال في : «المنهل الصَّافي»: صنَّف «التعليقة» على «المَحْصُول» للفخر الرَّازِي، وشرَح «مُختصَر البّاجِي» في الأضُول، وهو مختصر المَحْصُول» و «تعليقة» على

۱۸و

<sup>(</sup>ه) ترجته في : بغية الوعاة ٢٩٣١، تاج التراجم ١٣، الجواهر المضية، برقم ١٣٩، حسن المحاضرة ٢٦٧/، الدر والكامنة ١٠٢/ ٢١٠، ٢١٠، شذرات الذهب ٢/٠٤، الفوائد البهية ٢٥، ٢٦، كشف الظنون ٢/١، ١٨، ٣٣٩، ٢٠٤، ٢٠٤، ١٠٣٤ ١١٣٤، ١١٣٤، ١١٣٥، ١٢٤٦، ١١٣٤ من ذيول العبر «ذيل العبر «ذيل الحسيني» ٢٦٢، ٢٤٢، الوفي بالوفيات ١٨٢/٠ ١٨٤٠.

<sup>(</sup>١) يعنى القاضي مجد الدين إسماعيل الحنفي، كما جاء في المنهل الصافي ٣٦٢/١.

<sup>(</sup>۲) في المنهل الصافي ۲/۳۳۳: «فهي».

«المُنتخَب، في أُصُول فقه المذهب»، وثلاث تعاليق على «خلاصة الدّلائِل، في تنْقيح المسَائل» في فقه المذهب، الأولى في حَلِّ مُشكلاتِه، والثانية فيا أهمَلهُ من مَسَائل «الهدّاية»، والشالثة في ذكر أَحَاديثِه، والكلامِ عليها، وشرَح «الجامع الكبير» لمحمَّد بن الحَسَن، وشرح «الهداية»، ولم يكمُل، وله كتابان في علم الفرائِض، مَبسُوط ومتوسط (۱) الحَسَن، وشرح «المقديّب» لابن عُضفور، و «عَرُوض (۲) و «تعليق» على «مُقدّمتي ابن الحاجِب»، وشرح «المقرّب» لابن عُضفور، و «عَرُوض (۲) ابن الحاجب» وكتاب «الأَبْحاث الجَلِيَّة، في (۳) مَسْأَلةِ ابن أبن الحاجب»، وشرح «المُشْمية»، وشرح «الشَّمْسِيّة» في المنطق، وغير ذلك.

وكان يَكتبُ الخطّ المَنْسُوب، و يُجِيدُ النَّظْم، ومن نظمه ماكتبه إلى الشَّهَاب ابن فَضل الله(٤):

غَرَامِي بكمْ بَيْن البَرِيَّة قد فَشَا فلَستُ أَبُالي بالرَّقيبِ وما وَشَى وهي طويلة. انتهى.

وقال جمال الدين المسلاتين: كتبتُ عنه من فوائده.

وعَدَّ له سبعةَ عشر تصنيفاً، في الفقةِ، والأَضُول، والعَرَبيَّة، والعَرُوض، والمنطق، والمهَيَّة، وله كلام على أحاديث «الهدّاية».

قال: وغالبُها لم يكمُّل ، والكثير منها يُنسَبُ لأخيه.

ومات في أوائل مُجمادي الأولَى ، سَنة أَرْبَع وأَرْبَعين وسَبْعمائة. رحمُهُ الله تعالى.

0 0 0

<sup>(</sup>١) ساقط من: ط، ن، وهو في: ص، والمنهل الصافي.

<sup>(</sup>٢) أي : وشرح عروض بن الحاجب. انظر المنهل الصافي ٣٦٥/١.

<sup>(</sup>٣) في المهل الصافي: «على».

<sup>(</sup>٤) المنهل الصافي ١/٣٦٥.

۲٤۱ \_ أحمد بن عثمان بن أبى بكر ابن بُصَيْبِص ، النَّحْوِى الزَّبِيدِى \_ بفتح الزَّاى \_ الزُّبَيْدِى \_ بضمِّها \_ أبو العباس،

إِمَامُ الحُفَّاظ، شَرَفُ النُّحاة، وخِتام الأُدبَاء.

كذا ذكرهُ الخَزْرَجِي، في «تاريخ زَبِيد»، وقال: انتهت إليه رياسَةُ الأدّب، وكانت الرّحلة إليه، وكان بَارعاً في فهيهِ، وله تصانيفُ مُفِيدة، وأشعارٌ جَيّدة.

شرَح «مُقدِّمة ابن بَابشاد» (١) ولم يُكَمِّلْهَا؛ لسَبْق القضاء عليه، وهو (٢) شرُّخ غريبُ المثال، انتحَل فيه الأُسْئلةَ الدَّقيقة، وأَجَاب عنها بالأَجْوبة الحقيقة؛ وهَذَّبَ مِنْهَاجَها (٣)، ونشَر مقاصِدَها.

وله ((المنظومة)) المشهورة في العَروض.

ولم يَزِلُ على أَحْسَن طَريقة، حتى تُؤفِّى يَوْم الأَحد، الحادى عَشر من شعبان، سنة ثمان وستين وسَبْعمائة. رحمة الله تعالى.

. . .

۲۶۲ \_ أحمد بن عثمان بن محمد ابن إبراهيم بن عبد الله الكلوتاتي . .

وُلدَ سنة اثنتين وسِتِّين وسَبْعمائة.

وأَجَاز لهُ العِزُّ ابنُ جمَاعَة، وحُبِّب إليه الحديث، وابتدَأ في القراءةِ من سنة تسْع وسَبْعن، وهَلُمَّ جَرًّا، ما فتر، ولاوّني.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: بغية الوعاة ٣٣٥/١، روضات الجنات ٨٥، شذرات الذهب ٢١٠/٦، العقود اللؤية ١٣٦/٢.

<sup>(</sup>١) في ط، ن: «باشاد»، والمثبت في: ص.

<sup>(</sup>٢) في ط، ن: «وله»، والمثبت في: ص.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصول، والأولى «مناهجها»، لتناسب فقرتي السجع.

<sup>(</sup>٥٥) ترجته في: الضوء اللامع ٣٧٨/١-٣٨٠، المنهل الصافى ٣٦٨/١، ٣٦٩. وانظر الدرر الكامنة ٢٣٢/١.

قال ابن حَجَر: فلعلُّه قرأ «البخاري» أَكْثَرَ من أَرْبَعين مَرَّة، وقرأ بَاقي الكتب السُّتَّة، واعْتنَى بالطَّلَب، ودَارَ على الشُّيُوخ، وأَفادَ الطَّلبةِ.

ثم قال : أَفَادَنِي كثيراً، وسَمِعْتُ الكثيرَ بقَرَاءتِهِ، وقد قرأَ عَليَّ كتاب «تغليق التعليق»، وله في ذلك هِمَّةٌ عَالية جدًّا، وقرأ على أيضا قطعةً من «أطْرَاف المُسْنَد»، وقطعةً من «المعجم الأوْسَط»، وغير ذلك، والله يُديمُ النفعَ به.

وقد اشتخل في العربيّة كثيراً، ولم يهمُرْ فيها، فكان بعضُ الشيُوخ إذا سَمعَ قراءتهُ يقول له: اجْزَمْ تَسْلَمْ.

ولم / يَحْصُل له في مُدَّة عمره وظيفةٌ تُناسبهُ.

۱۸ظ

ومات في الرابع والعشرين من جُمادَى الأوُّلَى، سنة خمْس وثلاثين وثمانمائة.

قال ابنُ حَجَر: قرأتُ بخطِّه، أخذتُ علمَ الفقة عن الشيخ عِزِّ الدِّين الرَّازي، وجَلالِ الدِّين التَّبَّانِي، وشمسِ الدّين ابن أخى الجار، وغيرِهم؛ وعلمَ العَربيَّة عن الشيخ شمسِ الدين الغمارِي (١) ، والشيخ سِرَاج الدِّين ابن عمر، والشيخ شهاب الدين الِصُّنْهَاجي، والشيخ عبدالحميد الطَّرَابُلُسِي، وآخرين. انتهي.

(٢) وذكره في «الغُرَف العليَّة»، وذكر أنه كان يُنشِد:

ومُحَادِث يُبْدِي إلى بَشَاشَة وتَقَرُّبا مِنِّي بنَشْر مَحَاسِنِي وحديثُ ضِدُّ الذي في نَفْسِهِ شَتَّانَ بين مُنَاصِحٍ ومُدَاهِنِ كالدرهم المغشوش 

<sup>(</sup>١) في ط، ن: «الغمازي»، والمثبت في: ص، والضوء اللامع.

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى نهاية الترجمة زيادة من: ص، على مافي: ط، ن.

<sup>(</sup>٣) ذهب تآكل هامش النسخة \_ والزيادة مكتوبة عليه \_ ببقية البيت.

## ٣٤٣ \_ أحمد بن عُزَ يز بن سُليمان \_ وقيل : سُلَيم \_ بن منصور بن عكرمة النَّسَفِي ، البَزْدَوي \*

روى عن حِبًان بن موسى المَرْوَزِي، وأبى جَعْفر أحمد بن حَفْص البُخارِي، وجماعة من المُتقدِّمن، مِن أصحاب عبدالله بن المُبَارك.

ذكرَه الحافظ أبو العباس المُسْتَغْفِرِي، في «تاريخ نَسَف»، فقال: كان إماماً، من أصحاب أبي حنيفة، وروى عنه أهمل نَسَف.

وجَدَّهُ سُلِّيم كان بالبصرة، قدم خُرَاسَان مع قُتَيْبَة بن مُسْلم، وسَكن بَرْدَة، من أَعْمال لَسَف.

كذا قال الأميرُ ابنُ ما كُولاً (١). انتهى.

و بَرْدة : بفتح الباء الموَحدة، وسُكون الزّاى، ودال مُهْمَلة، وهاء؛ من أعمال نَسَف، من بلاد ما وَرَاء النَّهْر، والنِّسْبَة الصَّحيحة إليها كما قاله السَّمعانيّ : بَرْدُويَ (٢)، لا بَرْدِي.

. . .

٢٤٤ \_ أحمد بن عِصْمَة، أبو القاسم، الصَّفَّار، المُلقَّب حَم، بفتح الحاء، البَلْخِيّ، «

الفقية ، المُحَدِّث .

تفقّه على أبي جعفر الهنْدُوانِي، وسَمِعَ منه الحديثَ.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الجواهر المضية برقم ١٤٠.

<sup>(</sup>١) ليس في الإكمال. انظر ٣٢٩/٤ ٣٣٢ ـ ٣٣٣، ونقله السمياني في الأنساب ٧٩ و.

<sup>(</sup>٢) انظر الأنساب ٢٧٨ ظ.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ١٤١، الفوائد البهية ٢٦، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٥٨.

رَوَى عنه (١ أبوعلى الحَسَن بن صِدِّيق بن الفتح الوَرْغَجْني ١). مات سنة سِتُّ وعشر ين وثلا ثمائة، وهو ابن سبع وثمانين سنة.

# ٢٤٥ \_ أحمد بن عَطيَّة الدَّسْكَرِيّ أبو عبد الله ، الضَّرِ ير \*

قال ابنُ النَّجَّار: درَس الفقه على أبى عبدالله الدَّامَغانِيّ. وهوَ شاعرٌ حَسَن، لهُ مَعْرفةٌ تامَّة بالنحو، واللغة.

روَى عنه أَبُو البَرَكاتِ السَّقَطِيّ، ومحمد بن عبدالباقي بن أحمد المُقْرى.

مدح الإمَّامَ القائِمَ بأمر الله، وابنَ ابنِه المُقْتدِى بأَمْرِ الله، وابنَه المستظهرَ بالله(٢).

وكان خَصِيصاً بسَيْف الدَّوْلة صَدَقة بن مَزْ يَد، وأَحَدَ نُدَمَائِه وجُلسَائه، وله فيه مَدَائِح كثيرة في المُطابَقة والمُجانسة.

والدَّسْكَرِى، بفتح الدَّال، وسُكون السِّين المُهمَلة، وفتح الكاف وفي آخرها ياء؛ نسْبَةً إلى دَسْكَرة، وهي قَرْ يتان، إحداهما من أعمال بغداد (٣)، على طريق خُرَاسَان، يُقالُ لها: دَسْكَرة الملك، وهي كبيرة؛ والثانية قريةٌ بنَهْر الملك، من أعمال بَعْدَاذ أيضا.

. .

<sup>(</sup>١--١)، في النسخ: «أبوعلى الحسين بن الحسن بن صديق بن الفتح الوزعجي» والصواب من ترجمته في حرف الحاء .

وفى اللبـاب ٣/٢٧١. «وزغـجـن: قـر ية من قرى ماوراء النهر، منها أبوعلى الحسن بن صديق الوزغجني، يروى عن محمد بن عقيل، وأحمد بن حـم».

وكذا في الأنساب ٨٣٥ و.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: بغية الوعاة ١٩٣٦/١ الجواهر المضية، برقم ١٤٢، نكت الهميان ١١٣، الوافي بالوفيات ١٨٤/٧، ١٨٥.

 <sup>(</sup>٢) ولى القائم الخلافة سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة، وكانت ولاية المستظهر سنة سبع وثمانين وأربعمائة، ووفاته سنة اثنتي عشرة وخسمائة، فالمترجم على هذا من المعمرين.

<sup>(</sup>٣) ساقط من: ط، ومكانه بياض في: ن، وهوفي: ص.

# ٢٤٦ \_ أحمد بن عُقْبة بن هبة الله ابن عَظاء بن يَاسين بن زُهَيْر البُصْرَاوى « والذ إبراهم ، المذكور فها تقدّم (١).

كذا ذكره في «الجواهر» من غيره زيادة.

. . .

# ۲٤٧ \_ أحد بن على بن إبراهيم، الشهاب، القاهري ٥٠٠

خادم الأمين الأقصَرائي، المعروف بالقُرَ يْصَاتِيّ، حِرْفة أبيه، و يُقال له اللَّالاَ أيضًا.

وُلدَ في سنة أَرْبَع وعشر ين وثمانمائة.

وترَقَّى بخِـدْمَة الشيخ ومُلازمَتِه، ومُلازمَة دُرُوسِه سَفراً وحَضَراً، وما انْفَكَّ عنه حتى مات، بعد أن أذن له في الإفتاء والتَّدر يس.

211

واسْتقرُّ بِجَاهِ الشيخِ في جِهَات ووَظائِف/ كثيرة، وحَصَل له ثَرُوة "زائدة.

وذكر هو، أنه رَافَق ابنَ شيخه أبا السّعُود (٢) في الأخذ عن الشَّمس الفَيُّوميّ، والعَجَييّ، وفي السَّماع على الزَّيْن الزَّرْكَشِيّ، وأنه قرأ على أبي الجُود في الفرَائِض، وعلى الشرَف العَلَمِيّ المالِكِي في التُّحو، وكذا قرأ فيه «الحاجِبيّة» على المُحِبِّ الأَقْصرَاثيّ، وجاوَرَ بعدَ شَيخِه سنة سَبْع وثمانين وثمانائة.

0 0 0

<sup>(</sup>ه) ترجته في: الجواهر الضية برقم ١٤٣٠

<sup>(</sup>١) تقدم برقم ٩ .

<sup>(</sup>٥٥) ترجته في الضوء اللامع ٧/٢.

 <sup>(</sup>٢) على أنه بدل من «ابن شيخه» وفي الضوه: «رافق أبا السعود ابن شيخه».

# ٢٤٨ ـ أحمد بن على بن أحمد أبو طالب ، الهَمْدَانتي ، المُعْرُوف بابن الفَصِيح، الكُوفِي ، فخر الدِّين ،

كان إماماً، عَالِما، عَلاَّمة، مُفَنِّناً (١)، مُعَظَّما.

وكان مُفيداً، ومُدَرِّساً بمشهد أبى حنيفة، وكان له صِيتٌ فى بلاد العِرَاق، ثم قدِمَ دمشق، فأكرمَه ألطنبغا، نائب الشام.

ودَرَّسَ بِالقَصَّاعِينِ (٢)، وأعاد بِالرَّ يْحَانِيَّة (٣).

قال ابنُ حَجَر: قال شيخنا العِراقِي، كان من فُقَهاء الحنفيَّة، وله مُؤلَّفات.

وأرَّخ الدَّهبيّ مَوْلدَهُ سنة تسع وسَبْعين (٤) وستمائة تقديراً.

وأرَّخَهُ الصَّفَدِي، وجَزَّم به في سنة خس وثمانين (٥)، انتهي.

وقال الذَّهَبِّي، في «تاريخه المُخْتصِّ»: هو ذُو الفنون فخرُ الدِّين، أبو العَباس.

ولد بالكوفة سنة ثمانين وستِّمائة (٦).

وسَمِعَ من الدّوالِيبيّ وغيره، فأفتى، ودرّس، وناظر بدِمَشْق، وظهَرتْ فضائلُه، وله المَضْنَفات المُفِيدة.

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى: بغية الوعاة ٣٣٩/١، تاج التراج ١٣، الجواهر المضية، برقم ١٤٤، الدارس ٢٥٢/١، ٢٥٦، الدرر الكامنة ٢٠/ ٢١٧/١- ٢١٥١، طبقات القراء ٨٤/١، الفوائد البهية ٢٦، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٥٤، كشف الظنون ١٤٤/١، ٢٤٨/١، ١٢٤٩، ٢٨٢١، ١٨٢٩، من ذيول العبر «ذيل الحسيني» ٢٩٩، المنهل الصافى ٣٧٢/١، ٣٧٤، النجوم الزاهر ٢٩٧/١، ٢٩٨٠.

<sup>(</sup>١) في ط: «مفتيا»، والمثبت في: ص، ن.

<sup>(</sup>٢) وهي التي يقال لها القصاعية، تقدم التعريف بها، في ترجمة رقم ١٦٩.

<sup>(</sup>٣) تقدم التعريف بها، في ترجمة رقم ٥٥.

<sup>(</sup>٤) في الدرر الكامنة: «٩٩» هكذا رقما، ولم يرد عبارة.

<sup>(</sup>٥) في الدرر الكامنة: «والذي قدمته جزَّم به الصفدي»، والذي قدمه ابن حجر هوسنة «٦٨٠»، رقماً، لم يرد عبارة.

<sup>(</sup>٦) في الأصول: «وسبعمائة» خطأ.

وقال الكمال جَعْفَر: نظمَ الكثيرَ، وصَنَّف في الفرائض، وكان كثيرَ الإحْسَان إلى الطّلبة، بجاهِهِ ومالِه.

وكان قد سَمِعَ ببَغداذ مِن ابن الدَّوَاليبيّ، وصالح بن عبدالله بن الصَّبَّاغ، وغيرهما، وأَجَاز له إسمَاعيل ابن الطَّبَّال، وتقدَّم في العربية، والقراءات، والفرائض، وغيرها، وشغَل الناس، وكان كثيرَ التودُّد، لَطِيفَ المُحاضرة.

ذكره الذهبئ في «مُعجمه»، ومات قبله بمُدَّة، (١ وكتب عنه سعيد الذُّهُلُّ من شِعْره ١). انتهى.

وذكره ابنُ خَطِيب النَّاصِرِيَّةِ، فيا انتقاهُ من «تاريخ ابن حبيب»، فقال: عَالِمٌ حَلَتْ عِبَارَتُه، وعَلَتْ إشارَتُه، ولَطُفَتْ مَعَانى ذاته، وعَذُبَتْ مَذاقةٌ نَبَاتِه (٢)، وحَسُنت أخلاقُه، ورُقِمتْ بالتَّبْرِ أَوْرَاقُه، تصدَّى لمَعْرفة العُلُوم الأَدَبيَّة، وتصدَّرَ ببغداد لإقراء العربيَّة، ومَهرَ فى حلِّ المُشْكلاتِ والغوامِض.

ثم قِدَمَ دِمَشْق، فدرَّس وأعَاد، وجلس للإفادة مُبَلِّغا طَلْبَةَ العلم غايةَ المُراد.

#### وهو القائل (٣):

أَمَــرَّ سِــوَاكَــهُ مِــنْ فــوقِ دُرِّ ونــاوَلَـنِـيه وَهُـوَ أَحبُّ عِـنْـدِى فــدُقْــتُ رُضـابَــهُ مــا بَـيْـنَ نَـدً وخَـمْـرٍ مُـسْكِـرٍ مُـزِجَا بشُهْدِ (١) وقال أضا (٥):

زار الحبيب فحيَّى ياحُسْنَ ذاك السُحيًّا

<sup>(</sup>١-١) ساقط من: ط، ن، وهو في: ص، الدرر الكامنة. وفيها بعد هذا التكرار: «ومات قبله بمدة».

<sup>(</sup>٢) كذا بالأصول، ولعلها: «بناته» أى ألفاظه.

<sup>(</sup>٣) البيتان في: المنهل الصافي ٣٧٣/١، النجوم الزاهرة ٢٩٨/١٠.

<sup>(</sup>٤) ورد عجز هذا البيت في المنهل الصافي هكذا:

ه وخمر مازَجا كُلاًّ بشُهْدِ ه

وفي النجوم الزاهرة:

<sup>«</sup> وخمر ا<sup>‡</sup>مْزجا منه بشُهْدِ »

<sup>(</sup>٥) البيتان في: المنهل الصافى ٢٧٤/١، النجوم الزاهرة ٢٩٨/١٠.

مِسن بُسفده كنتُ مَيْسَاً مِسن وَصْلِه عُدَّتُ حَيَّا(۱) وقال أيضا (۲):

ما العلمُ إلاَّ في الكتابِ وفي أحدديثِ السرَّسُولِ وسي أحداديثِ السرَّسُولِ وسيوالمُسمَا عند المحقِّد بق من خُرَافاتِ المُضولِ (٣)

قلتُ : ومِن مُوْلفاتِهِ المنظومة أيضاً، قصيدة "في القراءات على وزن «الشَّاطِبيَّة» بغير رُمُون، جاءت في نحو حَجْمِها بل أَصْغر، ونظَمَ «المنارّ» في الصُّول الفقه، ونظمَ «النَّافع»، وغير ذلك.

قال صاحبُ «تاج التراجم»: كتب إليه الشيخ أثِيرُ الدِّين أبوحَيَّان، لمَّا قِدم دِمَشْق قصيداً، منها(١):

شَـرُفَ الـشـامُ واستنارَتْ رُبَاهُ بـامَامِ الأَثِـمَّةِ ابنِ الفَصِيحِ فَكُـلَّ يَـوْمُ لَهُ مُـلومٍ بلسانٍ عَذبٍ وفكرٍ صَحيج (٥) وكانت وَفاتُه بدِمَشْق، سنة خمس وخسن وسبعمائة.

رحمه الله تعالى.

۲۶۹ ـــ أحمد بن على بن أحمد أبو العبَّاس ، الشَّيْبَانِي الأُصُّولِي ه

صاحبُ الإمّام الزَّاهد على البَّلخِي، وأَسْتاذ الفقيه مَسْعُود بن شُجّاع (٦).

ذكره الصَّاحب أبوحَفص عمر ابن العَديم، في «تاريخ حَلَب».

<sup>(1)</sup> في المنهل الصافي، والنجوم الزاهرة: «من صده كنت ميتا».

<sup>(</sup>۲) البيتان في الدررالكامنة ۲۱۸/۱، ۲۱۹.

<sup>(</sup>٣) في الدرر الكامنة خطأ: «عند الحققين خُرافات الفضول».

<sup>(1)</sup> البيتان أيضاً في المنهل الصافى ٣٧٤/١.

<sup>(</sup>٥) في المهل الصافي: «بلسان عذب ونطق صحيح» وفي نسخة أتحرى رواية موافقة لما هنا.

<sup>(</sup>٥) ترجته في: الجواهر المضية، برقم ١٤٦.

<sup>(</sup>٦) انظر حاشيتي على الجواهر المضية ٢٠٧/، ٢٠٨.

ومن شِعْره قوله :

أَيْهَا النَّوَّامُ وَيْحَكُمُ قدحَمَلْنا عَنْكُمُ السَّهَرَاء(١) فَيْجُرُها والصَّبْرُبَعْدَكمُ ما سمعنا عنها خَبَرَا

٢٥٠ \_ أحمد بن على بن أحمد
 ابن على بن يوسف ، الإمام ، العلامة
 شِهاب الدِّين ، المغرُوف بابن عبد الحق «

أخوقاضي القضاة بُرْهَان الدِّين، المتقدِّم ذكرُه (٢).

مَولِدُهُ تقر يباً في سنة سِتِّ وسَبْعين وستمائة.

ووَفاتُه في ليُّلة ثَامِن عَشر رَبيع الأول، سنة ثمان وثلاثين وسَبْعمائة.

وكان إِمَامًا، فاضلا، فقيهاً ، مُحدِّثًا، أَفْتَى، ودَرَّسَ، وحصَّل، وأَفاد. رحمه الله تعالى.

۲۰۱ \_ أحمد بن على بن أبى بكر ابن نُصَيْر بن بُجَير بن خَوْلان ابن بُجَر بن خولان الصَّالِحِيّ هُهُ

وُلد سنة أَرْبَع وثمانين وستمائة.

<sup>(</sup>٥) ترجته في: الجواهر المضية، برقم ١٤٥، الدرر الكامنة ٢١٧/١، الوافي بالوفيات ٢٤٦/٧.

<sup>(</sup>٢) , تقدم برقم ٥٦.

 <sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الدرر الكامنة ٢٢٠/١، من ذيول العبر «ذيل الحسيني» ٣٢٨.
 وفيها: «ابن بحتر»، في الموضعين، وفي حاشية الدرر: «في م، ت: ابن بختر بن جولان، ولعله الصواب».

وانْحُضِرَ على الفَخْر بعضَ «المَشْيخة»،وانْسَمِعَ مِن زَيْنبَ بنت المعلم(١)، وأجاز لهُ حَماعَةٌ.

وَحَدَّث «بالصَّحيح» عن سِتِّ الوُزَرَاء، واشتغل بالعلم، وتفقُّه.

وَوَلِيَ التَّدُّر يُسَ بَبِعُضُ المَدَّارِسِ، وَخَطَّبُ بِالْقَلْعَةِ.

قال ابنُ حَجَر: سَمِعَ منه الحُسَيْني، وشيخُنا.

قال ابن رَافِع: كتّب الحُكْمَ للحَنْفِيّ.

وقال الحُسَيْنتي: كان مُحترزا في شَهادَاتِه.

مات في رَبيع الأول ، سنة خمس وستِّين وسَبْعمائة، رحمَهُ الله تعالى.

. . .

٢٥٢ - أحمد بن على بن تَغْلِب ابن أبى الضِّياء بن مُظفَّر الشَّامِتي الأَصْل، البغداديّ المَنْشَأ ، المنعوتُ بمُظفَّر الدِّين، المعروف بابنِ السَّاعاتيّ \*

وأبوه هو الذي عَمِل السَّاعَات المشهورة على باب المُسْتَنْصرِ يَّة، ببغداذ.

وكان أحمد إمّاماً كبيراً، عَالِما عَلاَّمة، مُتقِنا مُفَنّنا، بَارعاً، فصيحا، بليغا، قَوِيَّ الذَّكاء، حتى كان الشيخ شمْس الدِّين الأَصْبَهَانِيّ يُفضِّلهُ، و يُثْنى عليه كثيراً، و يُرجِّحهُ على الشيخ جال الدِّين ابن الحَاجِب، و يقول: هو أَذْكَى.

<sup>(</sup>١) في الدرر الكامنة، وذيل الحسيني: «العلم». وفي أصل ذيل الحسيني: «بنت ست العلم»، وفي نسخة منه: «بنت بنت العلم».

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: تاج التراجم ٦، الجواهر المضية، برقم ١٤٧، روضات الجنات ٢١٥/١-٣٢٨، الفوائد البهية ٢٦، ٢٧، كتاثب أعلام الأخيار، برقم ٤٧١، كتاثب أعلام الأخيار، برقم ٤٧٩، كتف الظنون ٢٣٥/١، ١٩٩١، ١٩٩١، ١٩٩١، ١٩٩١، مرآة الجنان ٢٢٧/٤، هدية العارفين ٢٠٠١، المنهل الصافى ٢٠٠١، ٤٠٤.

وفي ن، والفوائد: «بن ثعلب»، والمثبت في: ص، ط، والجواهر، والمنهل.

ومن تصانيفه: «الدُّر المنضود في الرَّة على فيلسُوف اليَهُود» يعْنى بذلكَ ابنَ كَمُّونَة اليَهُود» و«مَجمَع البحرين» في الفقه، جَمع فيه بين «مختصر القُدُورِي» و«منظومة النَّسَفِي»، مع زوائد، ورَبَّبه فأُحْسَن، وأَبْدَع في اختصاره، وشرَحَهُ في مُجَلَّدين كبيرين.

وله «البَدِيع» في أضول الفقه، جمّع فيه بَين أضول فخر الإسلام الْبَزْدَوى، و«الإحكام» للآمِدِي.

قال فى خُطبَتِهِ: قد مَنحتُك أَيُها الطالبُ لنِهاية الْوُصُول إلى علم الأَصُول، بهذا الكتاب، البَديع فى مَعْناه، المطابق اسْمُه لمُسمَّاه، لَخَصْتُه لَكَ مِنْ كِتَاب « الإحكام»، ورَصَّعتُه بالجَوَاه النفيسة من «أَصُول فخر الإسلام»؛ فإنها/ البَحْرَان المُحيطان بجوامِع الأَصُول، الجامعان لقواعد المعقول والمنقول، هذا حَاوٍ للقواعد الكُلِّية الأَصُوليَّة، وذاك مشحُون بالشوّاهد الجُزْئيَّة الفُروعيّة. انهى.

914

ووُجدَ إِجَازة بخطّه، على نسخة من «مَجْمَع البَحْرَين»، يقول فيها للمُجاز له (١): وأنا مُعتمِدٌ على الله تعالى، ثم مُلتمِسٌ مِن خدْمَته أَن يَصُون هذا الكتاب، و يَحفظَه عن تَغْيير يقعُ فيه، وما يرى فيه مِن مُخالفة لفظٍ أو مَعْنى لما في أَحدِ الكِتابَين، فلا يتسَرَّعُ إلى إِنْكاره؛ فإنّ لى فيه مَقصِداً صَالِحاً؛ من تحرير نقل، أو اختيار ما هو الأصحُّ مِن الأَقُوال والرِّوايَات، وقد كنتُ عَازِماً على التَّبيه على ذلك في حواشِي الكتاب، فلمْ يتَسِع الزمان؛ لسُرْعَة التوجُّه إلى دار السَّلام، صَانها الله تعالى عن الغِير، وفتح لها أَبُوابَ النَّصْر والظَّفَر، ولكن كلُّ ذلك مَن مَوَاضِعِه، مُحَرِّرٌ عندَ وَاضعِه، مُنبَّة عليه في شَرْح الكتاب، والله الملهمُ للصَّواب.

قال العَلَمُ البِرْزاليُّ: تُوفِّقَى سَنة أَرْبَع وتسعين وستمائة.

وكان يُضرَبُ بفضاحَته، وذكائِه، وحُسْن كتابيه المثَلُ. رحمهُ الله تعالى.

0 0 0

<sup>(</sup>١) الجازله هوزكي الدين السمرقندي، كما في الجواهر المضية.

## ٢٥٣ ــ أحمد بن على بن على البخارِت، البخارِت، أبو الفضل ه أبو الفضل ه

ابن قاضى القضاة أبي طالب.

شهد عند والده فقبِلَ شهَادَته، واسْتنابَه في القضَاء، ثم لما تُؤُفِّى وَالدُهُ جُعِلَ إليه القضاء ببغداذ، وخُوطِب بأقْضَى القضاة، وبَذَل على ذلك مَالاً.

ثَمْ عُزِلَ، وبقى مُلازماً لمنزله، إلى أن تُؤقّى، في يَوْم الأَرْبعَاء، لأَرْبَع خلوْنَ من ذى الحِجّة، مِن سَنة تسع وتشعين وخسمائة، رحمهُ الله تعالى.

. . .

۲۰۶ \_ أحمد بن على بن غازى ابن على بن شير التُرْكُماني ٥٠

وقال في «الجَواهر»: أحمد بن غازي، بإشقاط على، والصحيحُ ما قلناه.

قال صاحب «المنهل»(١): هو الشيخ القلامة، شهَابُ الدين، المُحَدّث.

سَمِعَ من الحافظ الضِّياء، وحَدَّث، وبَرَعَ في الفقة، والأَصُول، والعَرَبيَّة، وكتبَ، وجَمَع، ورَحَل، وأَفْتى، ودَرَّسَ.

وكان كبير القدر، عظيم الشأن. انتهى.

وكانت ولادته سَنة اثنتين وثلا ثين وستمائة.

ووَفَاتُه في ثاني (٢) عَشر رَبيع الأول، سَنة ست وتسْعين وستمائة، رحمَهُ الله تعالى.

<sup>• •</sup> 

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: التكلة لوفيات النقلة ٢٧/٢، الجامع المختصر لابن الساعي ١١٣/٩ـــــ ١١٥، الجواهر المضية برقم ١٤٩، ذيل الروضتين ٣٣.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ١٦٢.

وجاء ترتيب هذه الترجة بعد الترجة رقم ٢٥٦ الآتية.

<sup>(</sup>١) لم يرد في الأحدين من الجزء الأول، وهو ماطبع حتى الآن.

<sup>(</sup>٢) في هامش ط: «ثامن».

# ۲۰۰ – أحمد بن على بن قُدامة أبو المقالى ، البغدادي .

تفقُّه على الصَّيْمَرِي، ثم على قاضى القضاةِ أبي عبدالله الدَّامَغانيّ.

ووَلاَّهُ القضاء بالأنْبَار، وأقام بها سنينَ، ثم ورَد بغداد مَعْزُولاً، فأقام بدَرْب أبى خَلَف، من الكَرْخ.

وكان يُقْرِيء الأدب، و«الغُرّر» (١) للمرتضى أبي القاسم المُوسَوِي، وسَمِعَها منه.

وتُوفِّق في شَوَّال، سَنة سِتَّ وثمانين وأرْبعمائة، ودُفن بمَقرة الشُّونيزيَّة (٢) عند أبي حنيفة، وقد زاد على الثانين. رحمَهُ الله تعالى.

. . .

۲۰٦ \_ أحمد بن على بن قرطاى شِهابُ الدِّين ، أبو الفضل ، بن عَلاء الدِّين بن سَيْف المِصْرى ، ه

سِبْط محمَّد بن بَكْتَمُر السَّاقي.

المَعْرُوف بابن بَكْتَمُر (٣).

وُلدَ في يؤم الأحد، ثالث عِشْري شعبان، سنة ست وثمانين وسَبْعمائة بالقاهرة.

ونشأ بها في تَرَف زائد، ونعمة سَابغَةٍ، وثروة ظاهرة؛ من إقطاع، وأوقاف كثيرة جدًّا، حتى إن غَلَّته تزيدُ على عَشرة دَنانير / كلَّ يَوْم، فيا قيل، ومع ذلك فلاَ يزال في دَيْن كثير؛

٣٨ظ

<sup>(</sup>٥) ترجته في: أعيان الشيعة ١٧٥/٩، بغية الوعاة ٣٤٤/١، الجواهر المضية، برقم ١٥٠، معجم الأدباء ٤/٥٤، نزهة الألبا ٣٧١، الوافي بالوفيات ٢٠١/٧.

<sup>(</sup>١) كذا في الأصول: والجواهر، و يعني بالغرر «غرر الفرائد ودرر القلائد» وهوما يعرف بأمالي المرتضى.

<sup>(</sup>٢) الشونيزية: مقبرة ببغداد، بالجانب الغربي. معجم البلدان ٣٣٨/٢.

<sup>(</sup>٥٥) ترجته في: الضوء اللامع ٢/٣٠، ٣١، المنهل الصافي ١-٣٧١، ٣٧٢.

<sup>(</sup>٣) في الضوء اللامع: «و يعرف بسيدي أحمد بن بكتمر».

لكونه يَقْتنِي الكتبَ النفيسة، بالخطوط المَنْشُوبةِ، والجلودِ المُثْقنَة، وغير ذلك من الآيات البَديعَة، والقِطع المَنْشُوبَة الحُطّ .

وقد اشتخل فى الفنون، وبَرَع فى الفقه، وكتب على العَلاء ابن عُصْفور، فَبَرع فى الكتابة وفُنونها، حتى فاق فى المَنْسُوب، لاسِيًّا فى طَريقةِ ياقوت (١).

وكان يقول : إنه سَمِعَ على ابن الجَزَرِي، حَديثَ قَصِّ الأَظْفار.

وأَكْثَرَ النَّظر في التاريخ، والأَدَبِيَّات، وقال الشِّعر الجيِّد.

وكان ذا ذِهْنٍ وَقَّاد، مع السَّمَنِ الخارج عن الحَدّ، بحيث لايَحْملهُ إلا الجِيادُ من الخيْلِ. وكان فاضلا، أديباً، شاعراً، حسن المحاضرة، صبيح الوَجْه، مُحِبًّا في الفَضائل لتُّحَف.

وَأَتْقَن صِنائِعَ عِدَّة، حتى إنه كان يَقْترحُ لأصحابِ الصَّنائِع أَشياء في فنونهم، فيُقِرُّون بأنه أحسنُ ممَّا كانوا ير يدون عمَلَه.

وهو من أَفْكَهِ الناس مُحَاضرة ً، وأحلاهم نادرة، وأَبَشَّهم(٢) وَجْهاً، وأَظْهرِهم وَضاءة، عندَه من لطّافة الصِّفات، بقَدْر ماعنده من ضخامَة الذَّات، ولهُ وَجَاهَةٌ عندَ الأَكَابِر.

ومَحاسنهُ شتىً، غيرَ أنه كان مُسْرِفاً في الإنْفاق، يُضيِّعُ ماعندَهُ ولو في غير محَلِّه، و يَسْتدين أيضاً و يصرف.

وقد قطن القُدْسَ، ودمَشْق، والقاهرة، وتُوفِّى بها، في الطَّاعُون، ليْلة الاثنين، عَاشر ذي القَعْدة، سَنة إِحْدَى وأَرْبَعَين وثمانمائة، وحمَل جَنازتَهُ ثمانية أَنفس، منهم أَرْبَعة بالخشبِ الذي يُسَمُّونهُ قُوبًا، رحمَهُ الله تعالى.

ومن نظمه قوله (٣):

تسَلْطَنَ مابيَنْ الأَزاهِرِ نَرْجِسٌ بما خُصَّ من إبْرِينِه ولُجَيْنِهِ

<sup>(</sup>١) يعنى «ابن عبدالله المستعصمى» انظر المنهل الصافى.

<sup>(</sup>٢) في ط، ن، «وأنسبهم»، وفي الضوء اللامع: «وأحسنهم»، والمثبت في: ص.

<sup>(</sup>٣) البيتان في الضوء اللامع ٣١/٢.

فَمَدَ إليه الوَرْدُ رَاحةَمُ قُتِرٍ فَأَعْظاهُ تِبْراً مِن قُرَاضَةِ عَيْنِهِ وَمَنهُ أَنْ اللهُ المَارِدُ وَاحتَمُ عَيْنِهِ وَمِنهُ أَنْهُ اللهُ ال

إِنَّ إِبْ رَاهِ مِنهُ ضِرَامًا (٢) لَ مِنهُ ضِرَامًا (٢) لَيت قَالَبِ مِنهُ ضِرَامًا (٢) لَيت قَالَبِ مِن إِلَيقاهُ نِسالَ بَرُداً وسَلاَمَا (٣) ومنه أَنْضاً (٤):

رَعَى الله أَيَّامَ الرَّبيعِ ورَوْضَها بها الوَرْدُ يَنْهُو مثلَ خَدَّ حَبِيبِي وإنَّى وحَقِّ الحُبِّ ليس تَرحُلِى سِوَى لمكانٍ مُسْرِعٍ وخَصِيبِ

٢٥٧ \_ أحمد بن على بن محمد ابن على بن محمد ابن على بن أحمد بن على بن يُوسُف الدّمَشْقِي كمالُ الدّين ، بن صَلاح الدّين ، المعرُوف بابن عبد الحقّ ،

سِبْطُ الشيخ شمسِ المُقْرِي.

وأَمَّا عبد الحق فهو جَدُّ جَدُّه لا مُّه، وهو عبد الحق بن خلف (٥) الحَثْبَلُّي.

ولد سنة اثنتن وثلاثن وسَبْعُمائة.

وانْحْضِرَ على البَنْدَنِيجِي، وغيره، وانْشمِعَ الكثيرَ على المِزِّي، والبِرْزَالِي، فأكثَر عنها، وتفرِّد.

وهو من شيوخ ابن حَجَر، ذكرَه في «المجمع المُؤسَّس»، وقال عنه: ولم يَكن محمودًا في سِيرته، و يتعَسَّرُ في التّحديث.

<sup>(</sup>١) البيتان في: الضوء اللامع ٣١/٢، المنهل الصافي ٣٧٢/١.

<sup>(</sup>٢) في المهل الصافي: «في الحشا مني ضراما»، وهي أولى.

<sup>(</sup>٣) من هنا إلى نهاية الترجمة ساقط من ص، وهوفي: ط، ن.

<sup>(</sup>٤) البيتان في: الضوء اللامع ٢/١٣، المنهل الصافي ٣٧٢/١، وذكر فيه أنه قال البيتين فيمن يسمى خصيبا.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: الضوء اللامع ٣٣/٢.

<sup>(</sup>ه) في الضوء اللامع «خليل».

مات في ثاني ذِي الحِجِّةِ، سَنة اثنتين وثمانائة، رحمة الله تعالى.

. . .

# ۲۰۸ - أحمد بن على بن محمد ابن أَيُّوب بن رَافع القَلْعِيّ ، الدَّمَشْقِيّ،

إمام القَلْعَة .

ذكره ابنُ حَجَر ، في «الدُّرَر»، وقال: سَمِعَ من أبي بكر الرَّضِيّ، وغيره.

وحدَّث، أجاز لي غير مَرَّة.

ومَات / في شؤَّال، سَنة ثمان وتسْعين وسَبْعمائة، وقد بَلَغ الثمَّانين، رحمَهُ الله تعالى

۲۰۹ – أحمد بن على بن محمد ابن على بن عبد الكافى ابن على بن ضِرْغام بن على بن عبد الكافى الشِّهَابُ ، التَّمِيمَى الشَّهَابُ ، التَّمِيمَى التَّمِيمَى التَّمِيمَى التَّمِيمَى التَّمِيمَى

المَعْرُوف بابن سُكِّر، بضم المُهْمَلَة، ثم كاف مُشدَّدة.

سَمِعَ بإفادَة أَخيه من البَدر الفَارِقي، وأبى زكريًّا يحيى المِصْرِق، وعبدالرحمن بن عبدالهادى، وغيرهم.

وأجاز له المِزِّي، والذُّهَبِّي، وابنُ الجَزَرِي، وفاطمة بنت العِزِّ(١) ، وآخرون.

وكان شيخاً ساكناً .

مات سنة ست وثمانمائة، في شهر رَجب، وله بضَّعٌ وسَبْعُون سَنة.

310

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الدرر الكامنة ٢٣٢/١.

<sup>(</sup>٥٥) ترجمته في: الضوء اللامع ٣٣/٢، ٣٤.

<sup>(</sup>١) هى فاطمة بنت إبراهيم بن عبد الله المقدسية، المتوفاه سنة سبع وأربعين وسبعمائة. انظر الدرر الكامنة ١/ ٣٠٠.

ذكره ابن حَجْر، في «مُعْجَم شُيُوخِه» .

...

٢٦٠ أحمد بن على بن محمد
 ابن ضَوْء ، شِهَابُ الدِّين ، أبو عبد العز يز
 الصَّفَدِى الأَصْل ، المَقْدِسِى ،
 و يُعْرَفُ بابن النَّقِيب .

وُلدَ فَي لَيلة الاثنين ، سَابِع عِشْري رمضان، سنة إخْدَى وخمْسين وسَبْعمائة.

وسميع مِن اليَافِعِي، وخليل بن إسحاق الدَّارَانِي، وعبدالمنعم بن أحمد الأَنْصارِي، غيرهِم.

وَحَدَّث، وسَمِعَ منه الفضلاء، كابن موسى، ووَصفَه بالشيخ الإمام العَّالم.

وذكرَه ابن حَجَر في «إِنْبَائِه»، فقال: أحمد بن على بن التَّقِيب، تقدَّم في فقهِ الحَنفيَّة، وشارَك في فنون، وكان يَوُمُّ بالمَسجُد الأَقْصَى.

مات سنة سَبِعَ عَشرةَ وثمانمائة، رحمَهُ الله تعالى.

. . .

٢٦١ - أحمد بن على بن محمد بن مَكِّى بن محمد ابن مَكِّى بن محمد ابن عُبَيْد بن عبد الرحيم، شهابُ الدِّين، الأَنْصَارِي الدَّمَاصِي - بمُهْمَلَتَيْن نشبَةً لدَمَاص، وَرَية بالشَّرْقِيَّة من الدِّيار المُصرية - ثم القاهِرى، البُولاَقِيّ \* \* المُعْرُوف بقرْقاس؛ لمُشارَكته لِتُرْكِيِّ اسْمُهُ كذلك.

<sup>(</sup>a) ترجته في: الضوء اللامع ٣٧/٢.

<sup>(</sup>٥٥) ترجته في: الضوء اللامع ١/١٤.

ودماص، هى دماص الشرقية، من مدير ية الدقهلية، بقسم منية غمر، شرقى ترعة أم سلمة. الخطط الجديدة التوفيقية ٢٠/١٠.

قال السَّخاوي : وُلد، كما قرأتُه بخطِّه، في سنة تسْعين وسَبْعمائة، بالقاهرة.

ونـشــأ بها، وقرأ القرآن، وحَفِظ «المختار» و «المنظومة» في الفقه، و «المنارَ» في أَضُوله، و «الحاجبيَّة» في العرَ بيّة.

واشتغَل في الفقه على الجمال يُوسُف الضَّرِير، وغيرهِ، وفي اضُّوله على الزَّيْن طاهر، وغيره، وفي العَرَبيَّة على العِزَّ ابن جَماعَة، وحضر دَرْسَه في غيرها أيضاً.

وسميع «سُنن أبى داؤد»، و «ابن مَاجه» على الغمارِي، وختمها على الإيناسي، وأَوَّلَها على الله المُطَرِّز، وثانيها على الجَوْهَري.

وناب في القضاء على التَّفِهْني، والعَيْنيّ، فمَن بَعْدَهما.

وحَّدث باليّسِير، وسَمِعَ منه الفضلاء.

مات في يوم الخميس، سادس عشر شهر ربيع الثاني، سنة اثنتين وثمانمائة، وصلًى عليه الأمين الأقصرائي، رحهمًا الله تعالى.

. . .

٢٦٢ - أحمد بن على بن محمد ابن على بن محمد الوهاب ابن على بن محمد بن الحسن بن عبد الملك بن عبد الوهاب ابن حَمُّو يَه بن حَسَنُو يَه القاضى، الدَّامَغانِيّ ، أبو الحسين ،

ابن قاضى القضاة أبى الحسن بن قاضى القضاة أبى عبد الله. مَوْلَدُهُ في غَزَّة، سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة.

وكان إمّاماً، فاضلا، بارعاً، من بَيت العلم والقضاء.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ١٥١، المنتظم ١١٧/١، الواقى بالوفيات ٢٠٨/٧، ٢٠٩. ودكر السمعاني، في الأنساب ٢٠٩ ظ، أنه كتب عنه أحاديث يسيرة.

فُوِّض إليه قضاء تربع الكَرْخ، ثم الجانب الغَرْبي بأُسْرِه، ثم ضُمَّ إليه قضاء بابِ الأَزَج (١)، وجرت أمورُة في قضائه على السَّدَاد.

وسَمِعَ الحديثَ من أبى الفوارس طِرَاد (٢) بن محمد بن على الزَّ يُتَبِيّ الحَنفِيّ، وأبى عبدالله الحُسَين بن أحد بن طلحة، وأبى الحُسين المُبَارَك بن عبدالجبَّار الصَّيْرَفِيّ، وغيرهم.

占人を

رَوَى عنه أَبوبكربن كامل، وأَبوالقاسم / وأَبو [سعد] (٣) السَّمْعَانِيَّ.

مات في ليلة الأرْبَعاء ، حادى عشر جُمَادى الآخِرة ، سنة أرْبَعين وخمسمائة.

نقَله أبوسَعد ، وتابعَه ابنُ النَّجَّار، وزاد: وصلَّى عليه ظاهرَ الشُّونيزِيَّة وَلدُهُ أَبو الحسن على، ودُفِن على أبيه بدَارِ النَّبْعَة، رحمَهُ الله تعالى.

. . .

# ٢٦٣ \_ أحمد بن على بن محمد بن مُوسَى أبو ذَرّ ، الإسْتِرَابَاذِي \*

ذكره الخطيبُ في «تاريخه»، وقال: الفقيهُ على مَذْهَبِ أبي حنيفة.

وقدم بغداد حَاجًا، وحَدَّث بها عن أبى الحسن الكَرْخِي، وإسماعيل بن محمد الصَّفَّار، ومحمد بن أحمد بن مَحْمُويَه العَسْكَرِي، وجَعْفر بن محمد الخَالِدِي، وعبد الصَّمد الطَّسْتِي، وأحمد بن أحمد بن أحمد.

وكان ثِقَةً، مَشْهُوراً بِالزُّهْد، مَوْصوقا بالفضلِ.

وقال : حَدَّثنِي عنه القاضيان أبو عبد الله الصَّيْمَرِي، وأبو القاسم التَّنُوخِيّ.

0 0 0

<sup>(</sup>١) باب الأزج: محلة كبيرة، ذات أسواق كثيرة ومحال كبار، في شرقي بغداد. معجم البلدان ٢٣٢/١.

<sup>(</sup>٢) طراد، ككتاب. انظر تاج العروس (طرد) ٤٠٩/٢.

<sup>(</sup>٣) من الجواهر المضية .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : تاريخ بغداد ٣١٧/٤، الجواهر المضية، برقم ١٥٢.

## ٢٦٤ - أحمد بن على بن محمد السِّجْزَى \* المُعْرُوف بالإشلامِي

والد على (١) ، الآتي ذكرُه في بابه.

ذكره صاحبُ «الجواهر»، ولم يَذكُرْ مِن حالِه شيئاً.

...

٢٦٥ – أحمد بن على بن منصور بن محمد ابن أبى العزّبن صالح بن وُهَيْب بن عَطاء ابن جُبَيْر بن جابر بن وُهَيْب الأَذْرِعِي الأَصْل، اللَّمَشْقِي، شَرَفُ الدِّين، أبو العباس ه،

المغرُف سَلفُه بابن الكشك، واشْتَهرَ هوبابن مَنصُور.

وُلدَ في سنة عشر وسَبْعمائة، تقر يباً.

وسَمِعَ الحديث، واشتغل كثيراً، ومَهَر.

وَادْدِنَ لَهُ فَى التَّدْرِ يَسْ، فَدَرَّسْ، وَأَفْتَى، وأَعَاد.

وطلَبَه السّلطانُ الملك الأشرَفُ من دِمَشْق، ووَلاَّهُ قضاء القضاة بالدّيار المِصْر ية، فباشَر قليلاً، ثمَّ ترَك، ورجَع إلى الشام.

وكان صَارِماً مَهِيباً، نَزِهاً، قَوَّالا بالحقّ، لايقبل لأحد هَدِيَّة، ولا يَعْمل برسالة أحدٍ من أهل الدَّوْلة، ولا يُعْمل برسالة أحدٍ من أهل الدَّوْلة، ولا يُراعيهم، فكثرت عليه رسائلهم، فكره الإقامّة بَينهم، وسألَ العَزْل مَرَّة بعد مَرَّة، وكان قامِعاً لأهلِ الظُّلم، مُنْصِفاً للمظلُوم، كثيرَ التَّفْعِ للناس.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : الجواهر الضية، برقم ١٥٣.

<sup>(</sup>١) كانت وفاة ولده هذا \_ كها سيأتي في ترجمته \_ سنة ثمان وعشر بن وخمسمائة.

<sup>(</sup>٥٠) ترجمته في : تاج التراجم ١٤، حسن المحاضرة ٢٦٩/١، الدرر الكامنة ٢٣٤/١، رفع الإصر ٨٩/١، شذرات الذهب ٢٧٣/٦، ٢٧٤، الفوائد البهية ٢٨، ٢٩، كشف الظنون ٢٦٢٢/٢، النجوم الزاهرة ٢٠٥/١١.

وهذه الترجمة كلها ساقطة من: ص، وهي في: ط، ن.

وكانت مقاصدُهُ جميلة، والمُورُه مُسْتقيمة، إلا أنه لم يَجدُ مَن يُعاونه.

وكان دَمِثَ الأخلاق، طارحاً للتكَلُّف، كثيرَ البشْر، جَميلَ المُحاضَرة، مُتواضِعاً.

وكان يُبَاشِرُ صَرْفَ الصَّدَقات بنفسه، مابين دَرَاهمَ وخُبْزِ.

وصَنَّفَ ((مُختصراً)) في الفقه، وآخرَ في أضُول الدِّين.

وذكر في «تاج التراجم»، أن المختصر المذكور في الفقه اختصَرَه من «المختار»، وسَمَّاه «التَّحرير»، وعَلَّق عليه «شَرْحاً»، ولم يكمله.

قال ابنُ حَجَر: وصار كثيرَ التَّبَرُّم بالوظيفة، فاتَّفق أَن حَصَل للأَشْرَف مَرض "فعَالجه الأَطْبَّاء ، فا أفاد، فلازمَه الجلالُ جَارُ الله، فاتَّفق أَنه شُفِى على يَدِه، فشكر له ذلك، ووعَده بتَوْلِيَةِ القضاء، فبلغَ ذلك شرَفَ الدِّين، فعزل نفسه.

قال : وأَوْجَبَ ذلك عندَه أنه سُئِل في أوقاف أراد بَعْضُ الدُّولة حَلَّها، فامتنَع، فألحَّ عليه، فأصَرَّ، وعَزَل نفسَه.

وكان لَمَّا قَدمَ القاهرةَ، انْتصبَ للإقْرَاء بالمدرسة المنْصُور يَّة (١)، فقرأ عليه جَمَاعةٌ في الفقه، وفي أضُولِ الفقه.

وكانت وَفَاتُه بدِمَشْق، في يوم الاثنين، العشرين من شعبان، سنة اثنتين وثمانين وسَبْعمائة.

وكان من مَحاسِن الدَّهْر، وقُضَاةِ العَدْل، رحمَهُ الله تعالى.

\* \* \*

٢٦٦ \_ أحمد بن على بن يُوسُف ابن أبى بكر بن أبى الفتح بن على الحُسَيْنِيّ »

إِمَامُ الحَنفيَّة بِمَكَّة المشرَّفة.

 <sup>(</sup>١) هـى مـدرسـة المـنصور قلاوون، الكائنة بمسجده، في شارع المعز لدين الله (بين القصر ين). انظر حاشية النجوم الزاهرة
 ٧/٥٢٦، ٣٢٦.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في الدرر الكامنة ٢٣٦/١، ٢٣٧، العقد الثمين ١١١٣، ١١١٠.

وُلدَ سنة ثلاث وستين وستمائة.

910

وسَمِعَ مِن الشريف الغَرَّافِي (١)، «تاريخ المدينة» / بسمَّاعِه منه، ومِن غيره.

وأجاز له باستدَّعَاء البِرْزَالِتي شمسُ الدِّين ابن العِمَاد الخَلِيلتي، وأَبو اليُمْن ابن عَسَاكر، والقُطب القَسْطَلاَّنِي، وغيرُهم.

وسَمِعَ منه جماعةً؛ منهم الحافظ الغَرَّافِي، قرأ عليه «تاريخ المدينة» لابن النَّجَّار.

ومات فى رمضان، سنة اثنتين وسَبْعين وسَبْعمائة، وقيل: فى ذى (٢) القَعْدَة، وقيل: أَوَّل سَنة ثلاث وستين، وله نحو تسع وثمانين سنة.

ولوكان سَماعُهُ على قدْر سِنَّه لكان مُسْنِدَ عَصْرِه (٣)، رحمهُ الله تعالى.

#### . . .

#### ٢٦٧ \_ أحمد بن على ، أبو بكر الوَرَّاق،

ذكره أُبو الفرج محمَّد بن إسحاق في «الفهرست»، في جُملة أصحابنا، بعد أن ذكر الكَرْخِيّ، فقال: ولهُ من الكتب: كتاب «شَرْح مُختصَر الطَّحاوِيّ». ولم يَزِدْ.

وذكر فى «القُّنْيَة» أنه خرج حَاجًا إلى بيتِ الله الحَرَام، فلها سار مَرْحَلةً، قال الأَصْحَابه: رُدُّونى، ارتكبتُ سبعمائة كبيرة فى مَرْحَلةٍ واحدة. فردُّوهُ. رحمَهُ الله تعالى.

## ۲۶۸ ــ أحمد بن على ، أبو بكر الرازى \*\*

الإمّامُ الكبير الشأن، المعرُوف بالجَصَّاص، وهولقبٌ له، وكُتُب الأصحَاب والتواريخ

<sup>(</sup>١) فعى الأصول: «العراق»، والمثبت فى الدرر الكامنة، والعقد الثمين، وجاء فيه: «وسمع بالإسكندرية من محدثها تاج الدين أحمد الغرافى ــ بغين معجمة وراء مهملة وألف وفاء ــ تاريخ المدينة لابن النجار عنه وتفرد به».

<sup>(</sup>٢) تكملة من الدرر الكامنة.

<sup>(</sup>٣) هذا القول في الدرر الكامنة.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : تاج التراجم ١٤، الجواهر المضية، برقم ١٥٤، الفهرست ٢٩٣، ٢٩٤، الفوائد البهية ٢٧، كتائب أعلام الأخيان برقم ٢٠٢، كشف الظنون ١٦٢٨/٢.

<sup>(</sup>۵۰) ترجمته في : البداية والنهاية ٢٩٧/١١، تاج التراجم ٦، تاريخ بغداد ٣١٤/٤، ٣١٥، تذكرة الحفاظ ٩٥٩/٠، الجو٩٥، المخاط ٩٥٩، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٩٦، كشف الظنون الجواهر المضية، برقم ١٩٦، كشف الظنون ٢٠/٢، ٣٤، ٢٤، ١١١، ٢٥٥، ٥٦٨، ٥٦٠، ١٠٣/٢، ١٦٢٨، الوافى بالوفيات ٢٤١/٧.

مَشحُونةٌ بذلك.

ذكرة صاحبُ «الخُلاصة» في الدِّيات والشَّرِكة، بلفظ الجَصَّاص، وذكرة صاحبُ «الهداية» في القِيسْمة، بلفظ الجَصَّاص، وذكره صاحبُ «الهيزان» مِن أصحابِنا، بلفظ أبى بكر الجَصَّاص، وذكرة بعضُ الأَصْحَاب، بلفظ الرَّازيّ الجَصَّاص.

- وذكره فى «الِقُنْيَةِ»، عن بكر خُواهَرْ زَاده، فى مَسْأَلَة إِذَا وَقع البيعُ بغَبْنِ فَاحِس، قال: ذكر الجَصَّاص، وهو أبو بكر الرَّازِيّ، (١ فى واقعاتِه ١) أَن للمُشْتَرِى أَن يَرُدَّ وللبائع أَن يَسْتَردً.
- وقال الشيخ جَلالُ الدِّين في «المغنى» في الصُّول الفقه، في الكلام في الحديث المشهور: قال الجَصَّاص، إنه أَحَدُ قِسْمَى المُتواتر.

وذكر شمسُ الأنِّمة السَّرْخسِيّ هذا القَوْلَ في «الْصُوله» عن أبي بكر الرَّازِيّ.

وقال ابنُ النَّجَّار في «تاريخه» في تَرجمَتِهِ: كان يُقالُ له الجَصَّاص.

ذَكر هذا كلَّهُ صَاحبُ «الجواهر»، ثمَّ قال: وإنما ذكرتُ هذا كُلَّهُ؛ لأنَّ شَخْصاً من الحنفيَّة نازعَني غيرَ مَرَّة في ذلك، وذكر أن الجَصَّاص غيرُ أبي بكر الرَّازي، وذكرَ أنهُ رَأَى في بعض كُتُب الأَصْحَاب: «وهو قولُ أبي بكر الرَّازِيّ والجَصَّاص» بالواو. فهذا مُسْتنَدُهُ، وهو غلطٌ من الكاتب، أو منه، أو من المُصَنِّف، والصَوَابُ ما ذكرتُه. انتهى.

قال الخطيبُ في حَقَّه: كان مَشهؤراً بالزُّهد، والوَرَع.

ورّد بغداد في شَبيَبتِهِ، ودَرَسَ الفقه على أبي الحسن الكَرْخِيّ.

ولم يزل حتى انتهت إليه الريّاسَةُ، ورَحَل إليه المُتفقّهة، وخُوطبَ في أن يَلِيَ قضاء القضاة، فامتنع، وأغيد عليه الخطابُ فلم يَفْعَل.

حَدَّثُ أَبُو بُكُرِ الأَبْهَرِي، قال: خاطَبني المُطيعُ على قضاء القضاة، وكان السَّفيرَ في

<sup>(</sup>١-١) واقعات الجصاص كتاب له في الفقه، يذكر فيه مايستحدث من القضايا والحكم فيها. وفي الأصول خطأ: «واقعاً به»، والمثبت في الجواهر المضية.

ذلك أبو الحسن بن أبى عمرو الشَّرَابِي، فأبَيْتُ عليه، وأشَّرْتُ بأبى بكر أحد بن على الرَّازِي، فأبَيْتُ عليه، وأشَرْتُ بأبى عمرو مَعُونتَهُ عليه، والرَّازِي، فأخْضِرَ للخِطاب على ذلك، وسألنى أبو الحسن بن أبى عمرو مَعُونتَهُ عليه، فخوطِب، فامْتَنَع، وخَلَوْتُ به، فقال لى: تُشِيرُ عَليَّ بذلك؟.

فقلت : لا أرّى لك ذلك.

ثم قُمْنا إلى بَين يَدَى أبى الحسن بن أبى عمرو، وأَعَادَ خِطَابَهُ، وعُدتُ إلى مَعُونتِه، فقال لى: أليسَ قد شاورتُك، فأشَرْتَ عَليَّ أن لا أفعل.

فَوَجِمَ أَبُو الحِسن بِن أَبِي عَمْرُو مِن ذلك، وقال: تُشِيرُ علينا بإنْسان، ثم تُشيرُ عليه أَن لايفْعَلَ!!.

قلت: نعم م المامي في ذلك مَالِكُ بن أنس، أشارَ على أهل المدينة أن يُقدّمُوا نافعاً القارىء في مَسْجد رَسُولِ الله صَلَّى الله عليه وسَلَّم، وأشار على نافع أن لا يفعَل، فقيل له في ذلك، فقال: أشَرْتُ عليكم بنافع؛ لأنَّى لا أعرفُ مثله، وأشرتُ عليه أن لا يَفعَل؛ لأنه يَحْصُل له أعداء وحُسّاد.

فكذلك أنا أشرْتُ عليكم به؛ لأنى لا أعْرفُ مثلَهُ، وأشرْتُ عليه أن لا يفعَلَ؛ لأنه أسْلمُ لدينه.

قال الصَّيْمَرِى: استقرَّ التدريسُ ببغداذ لأَبى بكر الرَّازِي، وانتهت الرِّحلةُ إليه، وكان على طريقهِ مَن تقدَّمَهُ في الوَرَع، والزُّهد، والصِّيانة.

ودَخل بغداد سنة خمس وعشرين، ودَرَسَ على الكَرْخِيّ، ثم خَرَج إلى الأَهْوَان، ثمَّ عَادَ إلى الأَهْوَان، ثمَّ عَادَ إلى بَعْداد، ثم خَرَج إلى المَّهْوَان، ثمَّ عَادَ إلى بَعْداد، ثم خَرَج إلى نَيْسَابُور مع الحاكم النَّيْسَابُوري، برَأْي شيخهِ أبى الحسن الكَرْخِيِّ وهو بنَيْسَابور، ثم عَادَ إلى بغداد، سنة أَرَبَعٍ وأَرْ بَعين وثلا ثمائة.

تفقّه عليه أبوبكر أحمد بن موسى الخُوارَزْمِي، وأبوعبد الله محمد بن يحيى الجُرْجَانِي، شيخُ القُدُورِي، وأبوعبد الله محمد بن عمر المعَرْوُف بابن المُسْلِمَة، وأبو جَعْفر محمد ابن أحمد النَّعْفَرانِي، وأبو الحسين محمد بن أحمد الزَّعْفَرانِي، وأبو الحسين محمد بن أحمد ابن الحمد النَّعْفَرانِي، وأبو الحسين محمد بن أحمد ابن الطَّيِّب الكَمارِي، والد إسْمَاعيل قاضى وَاسِط.

٥٨ظ

قال الخطيب : لأبى بكر تصانيف كثيرة مَشْهُورة، ضمَّنَها أحاديثَ رواها عن أبى العَبَّاس الأَصْبَهَانِي، وعبد الله بن جَعْفر بن فارس الأَصْبَهَانِي، وعبد الباقى بن قانِع القاضِي، وسُلَيْمان بن أَحَد الطَّبَرانِي، وغيرِهم.

قال فى «الجواهر»: ولهُ من المصنّفات: «أحكامُ القرآن»، وشرّح «مختصر شيخه أبى الحسّن الكَرْخِيّ»، وشَرَح «مختصر الطّحاوي»، وشَرَح «الجامع» لمحمد بن الحسن، وشَرَح «الأشهاء الحُسْنى»، ولهُ «كتاب» مُفيدٌ فى أضُول الفقه، ولهُ «جَوَابَات» عن مَسائل وَرَدَت عليه.

قال ابنُ النَّجَّار: تُوُفَّى يَوْمَ الأحد، سَابِعَ ذى الحِجَّة، سنة سَبْعين وثلا بُمائة، عن خس وستين سَنة، وصَلَّى عليه أبو بكر الخُوارَ زْمِيّ، صَاحبُهُ.

حَكَاهُ الخطيبُ. انتهى.

. . .

٢٦٩ \_ أحمد بن عمر بن أحمد
 ابن هِبَة الله بن أبى جَرَادَة \*

وَلِدُ الصَّاحِبِ كَمَالِ الدِّينِ ابنِ العَدِيمِ، من البَّيْتِ المشهُورِ.

قال وَالدُهُ في «الأُخْبار المُسْتفادة، في مناقب بني جَرَادَة»: وُلِدَ قبلَ صَلاةِ الصُّبْح، من يَوْم الأَرْبَعاء، لأَرْبَعِ بَقينَ من جُمَادَى الأُولَى، مِن سنة اثنتي عشرة وستمائة، في حياة (١) وَالدِي، وسَمَّاهُ باسْمِه.

. . .

<sup>(</sup>٥) ترجته في: الجواهر المضية برقم ١٥٧، وهو: «العقيلي، الحلبي، ابن العديم».

<sup>(</sup>١) في: ط، ن: «جنازة»، وهو خطأ، صوابه في : ص، والجواهر.

٢٨,

۲۷۰ – أحمد بن عمر بن محمد ابن أحمد بن إشماعيل بن على بن أقمان أبو اللّيث ، بن شيخ الإسلام أبى حَفْص، النّسَفِي، يُعْرَفُ بالمَجْد ،

من أَهْل سَمَرْ قَنْد، مَوْلَدُهُ في سنة سَبْع وخسمائة.

تفقُّه على وَالِده الإمَّام نجم الدِّين عُمر النَّسَفِي، وغيره.

وأَسْمِعَهُ أَبُوهُ مِن جَاعِةٍ مِن السَّمَرْقَنْدِيِّين، والغُرِّ باء الوّاردين عليهم بسَمَرْقَنْد.

وكان قد سَمِع من أبيه كثيراً، غيرَ أنه لم يكنْ له عِنايةٌ بالحديث مثلَ وَالِده.

قال أبوسَعْد في حَقِّه: من أولادِ المُحَدَّثين والأَئِمَّة، وكان فقيِهاً فاضلاً، واعظا كاملاً، حَسَن الصَّمْت(١)، وَصُولاً للأَصْدقاء.

قَدِمَ مَرْق، سنة سَبْع وأربعين، مُتوجِّهاً إلى الحجاز.

وانصَرَف مِن نَيْسَابُور لِمَوْتِ السُّلطان (٢)، وتشَّوُّش (٣) الطُّرُق.

قال / : ثم لَمَّا وَافَيْتُ سَمَرْ قَنْد، أَوَّلَ سنة تسع وأر بعين، لَقِيتُهُ بها، واجْتمعْتُ به، وكان يُعِيـرُنـى الكتبَ والأَجْزاء، و يَزُورُنى وأَزُورُهُ، ومع كَثْرةِ اجْتماعِى معه، وشِلَةِ الْنْسِى به، لم يتَّفِق لى أن أَسْمَعَ منه شيئاً بسَمَرْ قَنْد.

وقَدِمَ علينا بُخارَى، في سنة إِحْدَى وخسين، عَازِماً على الحجّ، ووَرَدَ بغداد، وأقام بها شَهْرَ ين في التوجُّه والانصراف، أيَّاماً (؛) قَلائلَ؛ لأن الخُرُوبَ قائِمة بَيْن أمير المؤمنين

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الجواهر المضية، برقم ١٥٨، الفوائد البهية ٢١، كتائب أعلام الأخيار، برقم ٣٥٣.

وانظر: إيضاح المكنون ٦١٦/٢، كشف الظنون ١٩٢٢/٢.

<sup>(</sup>١) لعل الصواب: «السمت».

<sup>(</sup>۲) فى الجواهر بعد هذا ز يادة: «مسعود».

<sup>(</sup>٣) في ط، ن: «ولتشويش»، والمثبت في: ص، والجواهر المضية. وتشوش الطرق فسادها بقطاعها، وتنازع الفئات المتصارعة أصحاب الأهواء.

<sup>(</sup>٤) كذا في الجواهر، ولعله على البدلية من «شهرين» أو لعله: «إلاَّ أياما قلائل».

المُقتفي لأمر الله، والسُّلطان محمد شاه، والناسُ في شِدَّة عظيمة، وكان ذلك في صَفَر، سَنة النُّنتيْن وخسين، فخرج من بغداد مُتوَجِّها إلى وَطَنه، فلَّا وصَل إلى قُومَس، وجَاوَز بِسْطَام، خرج جماعة مِن أهْل القِلاَع، وقطَعُوا الطريق على القافلة، وقتلُوامَقْتلةً عظيمةً من العُلماء، والقافِلين من الحجاز، أكثر من سَبعين نفساً، وكان فيهم المَجْدُ النَّسَفِي، رحمُهُ الله تعالى.

قال: سَمعْتُ بعض الحُجَّاج القافِلين من أَهْلِ سَمَرْ قَنْد، يقول: قُتِل الإمامُ المَجْدُ النَّسَفِيّ، يَوْم الا ثنين، السَّابع والعشرين من جُمادَى الأُولَى، سنة اثنتين وخسين وخسمائة، بقُرْب كوف (٢)، مِن نَوَاحِي بِسُطام، وكان عليه ثلاثُ ضَرَبات، ضَرْبَة على رأسِه، وضَر بُتّان في رقبتِه، ودُفِن بهذه القرية، وأَرَادَ أَهْلُ بِسُطام أَن يَنْقُلُوهُ إلى بِسُطام، فا أَمْكنهم؛ لأَن الشمسَ والهَواء الحَارَّ أَثَرا فيه.

قال السَّمْعَانِيّ: أَنْشَدَنِي الفقيه أبو اللَّيْثِ لَفْظاً، قال أَنْشَدَنِي وَالدِي لنفسِهِ (٣): يَا صَاحِبَ العِلْمِ أَتَرْضَى بأَنْ يَسْعَدَ قَوْمٌ ولَكَ الشَّقُوةُ كَفَاكَ اللَّهُ سُبْحانَه لايكُنْ غيرُك أَوْفَى منك بالخُطْوَةُ (٤)

وأحمد بن عمر هذا، هو وأبوه مِن مَشايخ صاحبِ «الهداية»، وصَدَّرَ بهما في «مشيختِه»، وذكر أن أحمد هذا أجاز له مِن سَمَرْقَنْد. رحمهُ الله تعالى.

. . .

۲۷۱ \_ أحمد بن عمر اليَمَنِيّ شِهَابُ الدِّين ، الحَنفِيّ \*

عُنِيَ بِالنَّحْوِ، والفقه، والقِراءات، والفرائض.

وأفادَ ببلاده، وكان من فضلائِهَا الكِبار.

مَات بزّ بيد. رحمَهُ الله تعالى.

<sup>(</sup>١) يعنى الإسماعيلية.

<sup>(</sup>٢) ساقط من: ط، ن، وهو في: ص، والجواهر المضية.

<sup>(</sup>٣) الجواهر المضية، ٢٢٨/١.

<sup>(</sup>٤) لم يرد هذا البيت في الأصول، ومكانه بياض فيها جميعاً، وهوفي الجواهر المضية.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في: حاشية الدرر الكامنة ٢٤٧/١.

. . .

# ۲۷۲ – أحمد بن عمر وقيل: مِهْرَان الشَّيْبانِي ، أبوبكر ، الخَصَّاف ،

ذكرةُ صَاحِب «الهداية» في الوّدِيعَة، بلّقبه الخَصَّاف.

رَوَى عن أبيه، وحَدَّث عن أبى عاصم النَّبِيل، وأبى داؤد الطَّيَالِسِي، ومُسَدَّد بن مُسَرْهَد، والقَعْنِيّ، وعيى بن عبد الحميد الحِمّانِيّ، وعلى بن المَدِينيّ، وعارِم بن محمد أبى الفضل، وأبى نُعَيم الفضل بن دُكين، في خَلْقِ.

ذكرهُ النَّدِيم، فى «فِهْرِسْت العُلماء»، فقال: كان فاضلاً، فارضاً، حاسِباً، عَارِفاً بمذهب أَضْحَابِه، وكان مُقلَّماً عندَ المُهْتدى بالله، وصَنَّفَ للمهتدى «كتاباً فى الخرّاج»، فلما قُتِل المُهْتدى نُهِبَ الخَصَّاف، وذهَبتْ بعضُ كتبه، ومِن جُملتها كتابُ الخَرَاج هذا، و«كتاب»، عَمِلهُ فى المناسِك، لم يكن خَرَج للناس.

قال النّدِيمُ: وله من المصنّفات: «كتابُ الخَيْل» في مُجَلّدين، و «كتابُ الوَصَايَا»، و «الشُّرُوط الصغير»، و «كتاب الرّضاع»، و «كتاب المَحاضِر والشّبِطلّت»، و «كتاب الثّفقات على الأقارب»، و «كتاب والسّبِطلاّت»، و «كتاب أدّب القاضى»، و «كتاب النّفقات على الأقارب»، و «كتاب إقْرار الورَثة بَعْضُهم لبَعْض»، و «كتابُ أحْكام الوَقْف» و «كتابُ النّفقات» و «كتابُ العَصِير/ وأحْكامه» و «كتابُ ذَرْع الكعْبة والمَسْجد الحرّام والقبر».

قال ابنُ النَّجَّار: وذكر بعضُ الأَثِمة، أن الخَصَّاف كان زاهِداً وَرِعاً، يأْكُل من كَسْبِ

<sup>(</sup>۱–۱) زيادة من ص، على مافي: ط، ن.

<sup>(</sup>ه) ترجمته فى : أخبار أبى حنيفة وأصحابه، للصيمرى ١٥٨، تاج التراجم ٧، الجواهر المضية، برقم ١٦٠، طبقات الفقهاء للشيرازى ١٤٠، طبقات ابن هداية الله ٢٤، الفهرست ٢٩٠، ٢٩١، الفوائد البهية ٢٩، ٣٠، كتائب أعلام الأخيار، برقم ١٣٧، كشف الظنون ٢١/١، ٤٦، ٩٥، ٢٦٩، ١٣٩٥، ١٣٩٥، ١٤١٠، ١٤١٥، مفتاح السعادة ٢٧٦/، ٢٧٧، الوافى بالوفيات ٢٦٦/، ٢٦٧،

وقال شمسُ الأَئِمَّة الحَلْوَانِيّ: الخَصَّافُ رَجُلٌ كبيرٌ في العِلم، وهو ممَّن يَصِحُّ الاقْتداء أ

٠4

ورُوى عن بعض مَشايخ بَلْخ، أنه قال: دخلتُ بغداد، وإذا على الجِسْر رَجُلٌ يُنَادِى ثَلَاثَةً أَيَّام، يقول: إن القاضى أحمد بن عمرو الخَصَّاف، اسْتُفْتِى فى مَسْأَلَةِ كذا، فأجابَ بكذا وكذا، وهو خطأ، والجوابُ كذا وكذا، رَحِمَ الله مَن بَلَّغَها صَاحبَها.

قلتُ : هكذا ينْبَغِى أن يكونَ العُلماء، وهكذا يجبُ أن يكون التحفيُّط في دِين الله، والتحفيُّر والتحفيُّر والتحبُّر والنصيحةُ لِعِبَادِ الله، لا كعُلماء زمّانِنا الذين ليس لهم غَرض "إلا التفاخُر بالعِلم، والتكبُّر به، وإظهار القُوَّة والغَلَبَة، فلا يُبَالِي أَحَدُهم إذا كان مُسْتَظْهِرا في البَحْثِ على خَصْمه، أن يكون على الحقِّ أو على الباطل، نعوذُ بالله من شرُورِ أنفُسِنا وسَيِّئات أعمالِنا، ولا حَوْلَ ولا قُوَّة إلا بالله العَلِي العَظيم.

وكانتْ وَفَاةُ صَاحبِ الترجمة ببغداد، سنة إحْدَى وستين ومائتين. رحمه الله تعالى.

. . .

۲۷۳ \_ أحمد بن عمرو بن محمد ابن مُوسَى بن عبد الله، القاضى البُخارِي (١) أبو نصر ، يُعْرَفُ بالعِرَاقِي \*

حَدَّث عن أَبِي نُعَيْم عبد الملك بن محمد بن عَدِى الإستِرابَاذِي، ومحمد بن يُوسُف بن عاصِم البُخاري، وغيرهما.

ذكرهُ الحافظ الإدْرِ يسِى، فى «تاريخ سَمَرْقَنْد»، فقال: كان أَحَدَ أَئِمَّة أَصْحابِ أَبِى حنيفة رضِى الله تعالى عنه، فى الفقه، وكان على قَضاء سَمَرْقَنْدَ مُدَّة ، وانْصَرَفَ منها إلى بُخارَى.

وعاش إلى سنة سِتِّ وتسعين وثلا ثمائة، ومات ببُخارَى، رحمَهُ الله تعالى.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) تبدأ من هنا أوراق سقطت من: ص، إلى أثناء ترجمة رقم ٢٨١ الآتية، وهي في: ط، ن.

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : الجواهر المضية، برقم ١٥٩.

#### ۲۷٤ ــ أحمد بن عِمْرَان، أبو جعفر، اللِّيمُوسُكِتي ، الإسْتِرابَاذِي \*

الفقيه، المُحَدِّث لأصحاب أبي حنيفة.

قال السَّهْمَّى، في «تاريخ جُرْجَان»: مِن أَصْحَابِ الرِّأْي، وكان مذهَبُهُ مذهَبَ أَهْلِ السُّنَّة.

ورَوَى عن الحسن بن سَلاَّم السَّوَّاق، وأحمد بن حَازِم بن أبي غُرْزَة (١)، والهَيْثم بن خَالد، ومحمد بن سَعْد العَوْفي، وابن أبي العَوَّام، وغيرهم.

سَمِعَ منه أبو جعفر المُسْتَغْفِرِي، في سنة إحْدَى وثلا ثين وثلا ثمائة، ومات في هذه السنة.

• ذكرةُ الحافظ أبوسَعْد الإدْرِ يسِى، فى «تاريخ إسْتِرَابَاذ»، وقال: كان ثِقةً فى الحديث، من أصحاب الرَّأْي، شدِيدَ المَدْهَب، كان يقول: القرآنُ كلامُ الله غيرُ مخلوق، والإيان قولُ وعمَل، يَز يدُ و ينقُص.

قال السَّمْعَانِيّ: واللِّيمُوسْكِيّ، بكَسْرِ اللام، وسُكون اليّاء، وضَمَّ الميم، و بعدها وَاوٌ وسين مُهْمَلَة ساكنة، ثم كاف؛ نِسْبةً إلى لِيمُوسْك، قرية من قُرَى إِسْتِرَابَاذ.

. .

#### ٢٧٥ \_ أحمد بن عيسى الزَّ يْبتى \*

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: الأنساب ٩٩٨ و، تاريخ جرجان ٤٦٩، الجواهر المضية، برقم ١٥٦، اللباب ٧٥/٣.

<sup>(</sup>١) في الأصُّول: «عزرة»، والمثبت في: تاريخ جرجان، والمشتبه ١٤٥٧، وهوغير متميز في الأنساب.

<sup>(</sup>٥) ترجمته في: أخبار أبي حنيفة وأصحابه، للصيمري ١٥٨، تاج التراجم ١٤، الجواهر المضية، برقم ١٦١، وهي في المصدر بن الأخير بن مفصلة عما ورد هنا.

وفى ط: «الزنبى»، وفى ن: «الزينى»، وفى الصيمرى: «البرتى»، وانظر الاحتجاج لما أثبته فى حاشيتى على الجواهر ٢٣٢/١، ٢٣٣،

ذكرةُ الصَّيْمَرى (١) في طبقةِ الخَصَّاف، وأحمد بن أبي عِمْرَان (٢)، قال: وكان إليه أَحَدُ جَانِبَيْ بغداد، والجانب الآخر إلى إسماعيل بن إسحاق.

\* \* \*

۲۷٦ \_ أحمد بن عيسى . أبو العَبّاس ابن الرَّصَّاص ، النَّحْويّ

شارح «الألفيَّة».

كان إِمَاماً كبيراً، في الفقه، وغيره، وعليه انتفع الشيخ شمس الدّين الدّيثريّ. تُوفّى بدِمَشْق، سَنة تسعين / وسَبْعمائة رحمهُ اللّهُ تعالى.

0 0 0

۷۸و

آخر الجزء الأول و يليه الجزء الثانى ، وأوله ترجمة :

777

أحمد بن الفرج بن عبد العزيز السَّاغُرْجِتى ، السُّغْدِتى ، أبونصر والحمد لله حَقَّ حمدِه

<sup>(</sup>١) وردت هذه الكلمة قبل: «ذكره» في الأصول، مما يوهم أنها نسبة المترجم، والتصويب عن المصادر السابقة.

<sup>(</sup>٢) تقدما، الأول برقم ٢٧٢، والثاني برقم ١٥٨، والمترجم على هذا من رجال القرن الثالث الهجري.



# فهــــرس الجــــزء الأول

الصفحة	
أ_ل	لقدمة التحقيق
٧ _ ٣	مقدمة المؤلف
1 ٧	باب في بيان من ألفته باسمه، وعملته برسمه
49-11	باب يشتمل على فوائد مهمة تتعلق بفن التاريخ
11-11	الفصل الأول: كانت العرب تؤرخ في بني كنانة من موت كعب بن لؤى
18-14	فصل ، تقول العرب: أرَّخت وورَّخت
18	ا فائدة ، لفظ « ألّف » مذكر
10	فائدة أخرى، إذا أردت تعريفِ العدد المضاف
17 6 10	تنبيه، الفصيح أن تقول: «عندى ثماني نسوة»
14.14	فصل في كيفية كتابة التاريخ
Y · — 1 A	تنبيه، بعض الشهوريكتب بشهر كذا، و بعضها لايذكر معه الشهر
YY - Y ·	فائدة ، قد يجيء في بعض المواضع « نيِّف » و « بِضْع »
ro — rr	باب في بيان العلم، والكنية، واللقب، وكيفية ترتيب ذلك على النسبة
77. 70	تنبيه، كلما رفعت في أسهاء الآباء والنسب وزدت انتفعت بذلك
77,77	فصل في معرفة أصل الوفاة من حيث اللغة
-1 - YA	باب في تعريف التاريخ؛ بيان معناه وفضيلته، وفي أدب المورخ
44	فصل فى كيفية ضبط حروف المعجم
17 - 3	فائدة مهمة، يعرف منها فضيلة بيان طبقات الفقهاء
V-TE	فوائد مهمة؛ مسائل الحنفية على ثلاث طبقات
۳۸ ، ۳۷	فصل يتضمن بيان ما اصطلحت عليه في هذا الكتاب
13 - 7	سيرته صلى الله عليه وسلم
1-19	صفته صلى الله عليه وسلم

1 - 10

الصفحة	
07.01	شرح الغريب مما في صفته صلى الله عليه وسلم
0 = 0 7	أسماؤه صلى الله عليه وسلم
00,05	اصطفاؤه ، وفضله على سائر الخلق
77 - 00	أخلاقه صلى الله عليه وسلم
VI - 7Y	فصل يتضمن ذكر شيء من معجزاته وآياته صلى الله عليه وسلم
179 — 77	ترجمة الإمام الأعظم، رحمه الله تعالى
VV — V°	فصل فى ذكر مولده، ووفاته، وصفته
۸۱ <b>–</b> ۷۷	فصل في ذكر خبر ابتداء أبي حنيفة بالنظر في العلم
90-11	فصل في مناقب أبي حنيفة، وثناء الأئمة عليه
	فصل في ذكر مانقل في حتى الإمام من أنه كان
91 - 90	من كبار الحفاظ للحديث الشريف
1.4-99	فصل في ذكر عبادته، وورعه، وثناء الناس عليه بذلك
	فصل فی بیان ماروی وصح عن أبی حنیفة، من إرادتهم
	إياه على القضاء وامتناعه من قبوله، وضربهم إياه
1.7-1.5	بالسياط على ذلك
1.9-1.7	فصل في جود أبي حنيفة، وسماحه، وحسن عهده
1 - 1 - 1 - 1	فصل في ذكر ماكان عليه أبوحنيفة من حسن الاعتقاد،
	ووفور العقل، والفطنة، والذَّكاء المفرط، والتلطف
110-1.9	فی الجواب، و بره بوالدیه
110-111	فصل فى ذكر بعض الأمور التي اعترض بها الحساد على
	أبى حنيفة، وشنعوا بها عليه، وما أجيب به عنه، وذكر
	بعض مامدح به من الشعر، وما نُسب إليه، وما تمثل به منه،
150-110	وغير ذلك
140 111	فصل في ذكر بعض مايؤثر من إجابة الدعاء عند قبره،
121-127	و بعض المنامات التي رآها الصالحون قبل موته، و بعد موته
12/1	نبذة يسيرة من مناقب الإمام، وفضائله، ومايؤثر عنه
100-181	من المحاسن، وحسن الاعتقاد
17 107	وصية الإمام أبي حنيفة إلى أصحابه في أصول الدين
	وصية الإمام إلى أبى يوسف
179-17.	- 7. 61

### التراجــــم باب من اســمه آدم وإبراهــيم

الصفحة	اسم المترجم	م الترجمة
14.	د بن أبي بكر الجبرتي	۱ _ آدم بن سعی
141614	براهیم بن داود بن حازم الأسدى	
171	ابراهیم الرومی، ابن الخطیب	•
	حد بن إبراهيم الحلبي، ابن الرهباني،	
177 . 171	ن الدولة، كمال الدين، أبو إسحاق	•
	أحمد بن إبراهيم الموصلي، الغزنوي الأصل	ه _ إبراهيم بن
144 , 144		أبو إسح
74	أحمد بن إسماعيل الجعفري الدمشقي	٦ _ إبراهيم بن
	أحمد بن أبي الفرج الدمشق،	
178	ىدىد، زين الدين ، أبو إسحاق	
178	أحمد بن بركة الموصلي	٨ _ إبراهيم بن
	أحمد بن عقبة البصراوي،	٩ _ إبراهيم بن
140	، أبو إسحاق	الصدر
177 ( 170	ن أحمد بن محمد البياري	۱۰ _ إبراهيم بر
177	ن أحمد بن محمد الدمشقى	
	ن أحمد بن محمد الخجندي، المدني،	۱۲ ــ إبراهيم بر
177 771	الدين ، أبومحمد	
	ن أحمد بن يوسف الجمالي، الدمشقي،	۱۳ ــ إبراهيم بر
144 6 144	نطب ، برهان الدين	
	ن أحمد بن يوسف الأسدى الحلبي،	•
179	حاس، نجم الدين، أبوإسحاق	
14.	ن أحمد البصراوي، عماد الدين، أبو إسحاق	•
<b>A.1.A.</b>	ن إسحاق بن إبراهيم العنبوسي،	1
111611	ى، الكتبي، برهان الدين، أبو إسحاق	المقدس

الصفحة	رقم الترجمة
187 6 181	١٧ ــ إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الطَّرَرِيّ، الدامغاني
	١٨ ـــ إبراهيم بن إسحاق بن أبي العنبس الزهري،
114 114	الكوفي، القاضي، أبو إسحاق
	١٩ ـــ إبراهيم بن إسحاق بن يحيى الآمدى الأصل، الدمشق،
114 114	عفيف الدين
118	٢٠ ـــ إبراهيم بن أسد بن أحمد ، أبو العباس
	٢١ — إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشق،
140 6 148	ابن الدرجي ، أبو إسحاق
	٢٢ ـــ إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد الأنصاري، الوائلي،
147 6 140	الصفار، أبو إسحاق
	٢٣ ـــ إبراهيم بن إسماعيل بن عبد الكريم اللبناني،
781	برهان الدين
	٢٤ ــ إبراهيم بن إسماعيل، المعروف والده بإسماعيل المتكلم،
7.1	برهان الدين
144	٢٥ ـــ إبراهيم بن أيوب بن أحمد الحنفي
144	٢٦ ـــ إبراهيم بن أبي بكر بن محمود الحموي
	٢٧ ــ إبراهيم بن أبي عبدالله بن إبراهيم الأنصاري،
144 6 144	الإسكندري، الكاتب، ابن العطار، أبو إسحاق
114 6 111	۲۸ ـــ إبراهيم بن أبي يز يد الهندي، برهان الدين
111-111	۲۹ ـــ إبراهيم بن الجراح بن صبيح التميمي
	٣٠ ـــ إبراهيم بن حاجى صارم الدين، ابن شيخ تر بة برقوق،
191	قاضى العسكر، برهان الدين
194 ( 191	٣١ ــ إبراهيم بن الحسن العزرى ، أبو إلحسن
	٣٢ ـــ إبراهيم بن الحسين بن هارون السمرقندى، الدقاق ،
194	أبو إسحاق
1946 194	٣٣ ـــ إبراهيم بن خليل باشا بن إبراهيم الرومي

الصفحة	اسسم المترجم		رقم الترجمة
194	ن مودود	یم بن خیر خان	
198	كة التركى ، أبوإسحاق	يم بن حير مان داد بن دن	ه۳۰ اداه
198	حازم الأسدى ، نجم الدين		
197-198	رزی ، أبوبكر		
197	کانی ، أبو إسحاق		
	ن عبد الله التميمي، الصرخدي،	يم بن سام ١٠٠٠. د د سلمان د	۳۹ اداه
1946197	ن چند دیدی	ييم بن سيمه د . إسحاق	
	الحموى، المنطقي، الرومي الأصل،		
197		ئیم بن سنیمه ت أب كرمي ، رض	
197		ب عربتی ، رح میم بن شعیب	
Y 19A	لهروی، النیسابوری، أبو سعید		
	عبدالرهن) بن جعفر التنوحي،		
7.167.		میم بن جسم عری ، أبو السم	
	ن عبدالمنعم الحلبي، ابن أمين الدولة،		
7.7	3. O. G. P O	ميم بن جسم. وإسحاق	
7.7.7.7	بن موسى الحميدي، تاج الدين		
	الطرابلسي الأصل، الدمشق،		
۲.۳		سیم بن لصری، برهان ا	
7 . 8	ت بن بن عبدالرحيم المنبجى، بهاء الدين		
	بن محمد الكركي الاصل،		
7.0.7.8	وفاء ، وأبو الفضل		
	رق الله الرسعني، اق بن رزق الله الرسعني،		
Y.V. Y.7		. يم	
Y•V	ر. كريم بن أبى الغارات الموصلى، أبو إسحاق		
Y. V . Y . V	حد بن إبراهيم المرشدي، المكي		
	القيرواني، اللغوى، النحوى،	اهم بن عثمان	۲ه _ ابر
Y . 9 . Y . A		- يم .ن ابن الوزان ، أبو	
* .	1		

الصفحة	اسم المترجم	رقم الترجمة
	مان بن يوسف الكاشغرى، البغدادي،	٥٣ ــ إبراهيم بن عث
4.9	أبو إسحاق	الزركشي ،
	بن إبراهيم بن خشنام الكردي،	٥٤ – إبراهيم بن على
۲۱.	الحلبي ، شمس الدين	الحميدي،
	إبراهيم الحسيني، البقاعي، الدمشقي،	٥٥ _ إبراهيم بن على
Y11 6 Y1 •	سيد ، برهان الدين	الصالحي، ال
,,,,,	بن أحمد الدمشقي، ابن عبدالحق	٥٦ ــ إبراهيم بن على
114-111	بصن الأكراد، برهان الدين	ابن قاضی ح
110-114	بن أحمد الطرسوسي، نجم الدين، أبو إسحاق	٥٧ – إبراهيم بن على
410	بن عبدالوهاب الأنصاري، ابن حمود	٥٨ – إبرأهيم بن على
717	بن منصور	٥٩ ـــ إبراهي بن على
417	المرغيناني ، نظام الدين، أبو إسحاق	٦٠ _ إبراهيم بن على
717	بن حماد بن أبي حنيفة	
717	بن على العلوى، المحدث، أبو إسحاق	٦٢ – إبراهيم بن عمر
	بن إبراهيم الخجندي، المدني، البرهان،	٦٣ – إبراهيم بن محمد
Y11 6 Y1V		أبوإسحاق
	بن إبراهيم ظهير الدين السلموني،	٦٤ _ إبراهيم بن محمد
719	، ظهير ، برهان الدين	القاهري ، ابز
44. 419	بن إبراهيم النوحي	٦٥ _ إبراهيم بن محمد
	بن إبراهيم الأنصاري، الخزرجي،	٦٦ _ إبراهيم بن محمد
YY1	ی ، أبو منصور	الهيتي، القاض
	بن إبراهيم الخدامي النيسابوري،	
777 6 771	•	أبوإسحاق
774, 777	بن إبراهيم الحلبي، القسطنطيني، الخطيب	٦٨ _ إبراهيم بن محمد
774	بن أحمد المذكر، المروزي، أبو إسحاق	٦٩ _ إبراهيم بن محمد
44.5	بن أحمد البخاري، الأمين، أبو إسحاق	

الصفحة	اسم المترجم	رقم الترجمة
	ن محمد بن أحمد البصراوي،	
778	ن ، ابن الكيال ، عماد الدين	1
	ن محمد بن إسحاق الدهقان السمرقندي	
440	وى ، أبو إسحاق	•
	ن محمد بن أيدمر بن دقاق القاهري،	
777,770		صارم
777	ن محمد بن حمدان المهلبي، الخطيب، أبو إسحاق	•
777 , 777	بن محمد بن حيدر المؤذني، الخوار زمي، أبو إسحاق	
***	بن محمد بن سالم الهيتي ، القاضي	
777 6 777	بن محمد بن سفيان النيسابوري، أبو إسحاق	1.
	بن محمد بن سليمان بن عون الطيبي،	
779 6 771	<b>ت</b> ى، الشاغورى، برهان الدين، أبو إسحاق	1
74 449	بن محمد بن شهاب الدين العطار، أبو الطيب	
44.	بن محمد بن طنبغا الغزى	•
	بن محمد بن عبدالله الديرى،	•
TTT - TT.	القضاة ، برهان الدين	قاضى
<b>TTT : TTT</b>	بن محمد بن عبدالله الظاهرى	۸۲ _ إبراهيم
744	بن محمد بن عبدالمحسن الدمشقي	٨٣ _ إبراهيم
3.77	بن محمد بن على الإستراباذي، أبو القاسم	٨٤ _ إبراهيم
	بن محمد بن عمر العقيلي، الحلبي، ابن العديم،	٥٨ _ إبراهيم
347 - 147	الدين	جمال
747 ° 141	بن محمد بن محمد ، ابن الكماخي، القاضي، شمس الدين	٨٦ _ إبراهيم
240	بن محمد بن نوح النوقدي ، النوحي	
YWA	بن محمد بن يوسف العابودي، كمال الدين، أبو إسحاق	
<b>۲۳9 , ۲۳</b> ۸	بن محمد الدهستاني ، أبوإسحاق	
749	بن محمد الموصلي، القاضي ، أبو إسحاق	
78.	بن محمد القرمي، القاهري، برهان الدين	۹۱ _ إبراهيم

	t	
الصفحة	اسم المترجم	رقم الترجمة
78.		٩٢ ـــ إبراهيم بن محمد الرومي
711.71.	ى، أبوإسحاق	٩٣ ـــ إبراهيم بن محمود الغزنو
	بد الأقصرائي، المواهبي،	٩٤ ـــ إبراهيم بن محمود بن أح
711		أبو الطيب
727. 721	، قاضى نسف، أبواسحاق	٩٥ ـــ إبراهيم بن معقل النسني
7 2 7		٩٦ _ إبراهيم بن منصور
727	J	٩٧ _ إبراهيم بن مهنا بن محم
724, 727	ى بكر الطرابلسي	۹۸ ــ إبراهيم بن موسى بن أبر
722 . 724	ىلى ، أبوإسحاق	۹۹ ـــ إبراهيم بن موسى الوزده
7 2 9 - 7 2 2	وزی ، الصائغ	١٠٠ ــ إبراهيم بن ميمون المر
7 29	ن سختام	۱۰۱ ــ إبراهيم بن نصرو يه بر
70.	ی ، الغزی	١٠٢ ـــ إبراهيم بن والى الذكر
		۱۰۳ – إبراهيم [بن يحيى] بن
701 6 70 .	عاق	عماد الدين ، أبو إســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
701	إبراهيم	۱۰۶ — إبراهيم بن يعقوب بن
	_	۱۰۵ ــ إبراهيم بن يعقوب بن
701		الأنبارى ، أبوإسحاة
		١٠٦ ـــ إبراهيم بن يعقوب بن
707		الواعظ ، ابن مدوسة
404	رستم	۱۰۷ - إبراهيم بن يوسف بن
		۱۰۸ _ إبراهيم بن يوسف بن
404		البرهان ، أبو إسحاق
405 , 404	محمد بن البوني، أبو الفرج	۱۰۹ ــ إبراهيم بن يوسف بن
400 , 405	ميمون الباهلي، الماكياني، أبوإسحاق	· ·
700		۱۱۱ ــ إبراهيم بن يوسف
707		۱۱۲ ـــ إبراهيم الرومي، ابن ا
707, 707	يف العجمي، الرومي، الشهير بپير أمير	١١٣ ــ إبراهيم بن السيد الشر
	٤٣٠ ،	

الصفحة	رقم الترجمة اسم المترجم
404	١١٤ ـــ إبراهيم الرومي ، الشهير بابن الأستاذ
YOV	١١٥ _ إبراهيم بن الكركى المصرى، قاضى القضاة، برهان الدين
	باب من اسمه أحمد
Y = A	۱۱۲ ــ أحمد بن إبراهيم بن أسد الهروى ۱۱۷ ــ أحمد بن إبراهيم بن أيوب العينتابي،
709 , 701	و ۱۱۷ مساس عبر العسكر ، شهاب الدين قاضي العسكر ، شهاب الدين
	۱۱۸ ــ أحمد بن إبراهيم بن داد التركي، القاضي،
77. 6 709	۱۱۸ <u>- ۲ مد بن إبراهيم بن داد بسر على .</u> محيى الدين ، أبو العباس
	١١٩ ــ أحمد بن إبراهيم بن داود المعرى، الحلبي،
77.	ابن البرهان، شهاب الدين، أبو العباس
	١٢٠ ـــ أحمد بن إبراهيم بن عبد الغنى السروجي، قاضي القضاة،
177 , 771	أبو العباس
	١٢١ _ أحمد بن إبراهيم بن عمر العمري، الصالحي،
777 . 777	ابن زبيِّية ، شهاب الدين
	١٢٢ ـــ أحمد بن إبراهيم بن محمد اليماني، الرومي، الزاهد،
770 <u> </u>	ابن العرب ، عرب زاده ، شهاب الدين ، أبو العباس
	١٢٣ _ أحمد بن إبراهيم بن محمد العقيلي، الحلبي، ابن أبي
770	جرادة ، ابن العديم ، القاضي
777	١٢٤ ــ أحمد بن إبراهيم بن محمد البغولني، الزاهد، أبو حامد
	١٢٥ ــ أحمد بن إبراهيم بن الشيخ كريم الدين الحسيني،
777	الأودهي ، الهندي ، أبو السيادة
	١٢٦ ــ أحمد بن إبراهيم بن يحيى الفزاري، الدمشقي، الكاتب،
777	يعرف أبوه بابن الكيال
774 , 777	١٢٧ ــ أحمد بن إبراهيم الكشي ، الصالحي
Y7A	۱۲۸ ــ أحمد بن إبراهيم الميداني
Y7A	١٢٩ ــ أحمد بن إبراهيم الفقيه
	·

الصفحة	اسسم المترجم	رقم الترجمة
	بن أحمد بن عبداللطيف اليماني، الشرجي، الزبيدي،	١٣٠ _ أحمد
177 , 177	صيل ، زين الدين	الأو
	بن أحمد بن محمود الهمامي، المقدسي. الدمشق،	١٣١ _ أحمد
411	رى، العجيمي ، شهاب الدين	المقر
YV:	بن إدريس بن يحيى المارداني	١٣٢ _ أحمد
	بن إسحاق [بن محمد] الإصطخري، الحلبي، الجرد،	١٣٣ _ أحمد
YV1 , YV.	سی حلب ، أبو جعفر	قاض
	بن إسحاق بن البهلول التنوخي، الأنباري، القاضي،	١٣٤ _ أحمد
177 - 771	جعفر	أبو.
777 , 777	بن إسحاق بن شيث الصفار، الأديب، أبو نصر	١٣٥ _ أحمد
***	بن إسحاق بن صبيح الجوزجاني ، أبو بكر	١٣٦ _ أحد
YVA . YVV	بن إسحاق الجوزجاني ، أبو بكر	
777	بن أسد	١٣٨ _ أحد
YVA	بن أسعد بن المظفر ، عزالدين، أبوالفضل	١٣٩ _ أحمد
1V9 6 YVA	بن الأسود البصري، القاضي، أبوعلي	
	بن إسماعيل بن إبراهيم الجوهري، القادري، المعروف	١٤١ _ أحمد
44. CAA	ه ، شهاب الدين، أبوالعباس	بأبي
44.	بن إسماعيل بن عامر السمرقندي، أبو بكر	١٤٢ _ أحمد
YAE - YA.	بن إسماعيل بن عثمان الكوراني ، شهاب الدين	1 ٤٣ _ أحمد
	بن إسماعيل بن محمد الأذرعي، الدمشقي، ابن الكشك،	١٤٤ ــ أحمد
347 , 047	الدين	نجم
440	بن إسماعيل الرومي ، شهاب الدين	١٤٥ _ أحمد
777	بن إسماعيل التمرتاشي	1٤٦ _ أحمد
7.7.7	بن أبي بكربن رجب الرومي، الخرتبرتي، الخطيب	١٤٧ _ أحمد
747 , 747	بن أبي بكربن صالح المرعشي، شهاب الدين، أبو العباس	١٤٨ _ أحمد
	بن أبى بكربن عبدالوهاب القزو يني، بديع الزمان،	1 ٤٩ _ أحمد
YAV	عبد الله	أبو د

711	١٥٠ _ أحمد بن أبي بكر بن محمد العبَّادي
1A9 6 1AA	١٥١ _ أحمد بن أبي بكربن محمد، ابن سلك، شهاب الدين، أبوالعباس
444	۱۵۲ _ أحمد بن أبي بكر الخاصي
44. 4 44	١٥٣ _ أحمد بن أبي الحارث
T11 - 79.	١٥٤ _ أحمد بن أبي دواد بن حريز الإيادي، القاضي، أبوعبدالله
414 , 414	١٥٥ _ أحمد بن أبى السعود بن محمد الرومي، العمادي
	١٥٦ _ أحمد بن أبي سعيد أحمد بن أبي الخطاب محمد الطبري،
418 6 414	البخارى ، الكعبى
	١٥٧ _ أحد بن أبي العزبن أحد الأذرعي، ابن الكشك،
418	ابن الثور، <b>فخ</b> ر الدين
410 , 418	۱۵۸ _ أحمد بن أبي عمران موسى بن عيسى ، أبو جعفر
417,410	١٥٩ _ أحمد بن أبي الكرم بن هبة الله
417	١٦٠ _ أحمد بن أبي المؤيد المحمودي ، النسني، أبونصر
	١٦١ _ أحمد بن أبي يزيد بن محمد العجمي، السرائي،
TIV , TI7	مولانا زاده ، شهاب الدين
414	١٦٢ _ أحمد بن بحارة ، أبو العباس
۳۲۰ – ۳۱۸	١٦٣ _ أحمد بن بدر الدين بن شعبان ، قاضي القضاة
777 - TT.	١٦٤ _ أحمد بن بديل الكوفي ، القاضي
<b>***</b> * <b>**</b> * <b>*</b> * <b>*</b> * * * * * * * *	١٦٥ _ أحمد بن البرهان
444	١٦٦ ــ أحمد بن بكربن سيف الجصيني ، أبوبكر
<b>418</b> , 414	١٦٧ _ أحمد بن جعفر بن أحمد البكراباذي، الكوسج، أبوعمر
47 8	١٦٨ _ أحمد بن حاج العامري النيسابوري، أبو عبدالله
	١٦٩ _ أحمد بن الحسن بن أحمد الرازى، الرومي، قاضي القضاة،
417 - 418	جلال الدين ، أبو المفاخر جلال الدين ، أبو المفاخر
	١٧٠ _ أحمد بن الحسن بن أحمد الدرواحكي، الزاهد، فخر الإسلام،
411	ب المستبرين المارين والمارين المارين ا المارين المارين الماري
	J5.

الصفحة	م الترجمة	رة
***	١٧١ ــ أحمد بن الحسن بن إسماعيل العينتابي، القاهري، الشهاب	1
417	۱۷۱ ــ أحمد بن حسن بن أبي بكر الرهاوي، المصري، طبيق	
	١٧١ ــ أحمد بن الحسن بن أنوشروان الرازى، قاضي القضاة،	
447	تاج الدين ، أبو المفاخر	
7 1 N	١٧١ ــ أحمد بن الحسن ، ابن الزركشي ، شهاب الدين	٤
m. , m.	١٧٥ ــ أحمد بن الحسن الزاهد ، درواحة	٥
۳۳.	١٧ ــ أحمد بن الحسن بن سلامة المنبجي، البغدادي، أبو العباس	
٣٣٦ - ٣٣٠	۱۷۱ ــ أحمد بن حسن بن عبدالمحسن الرومي	
	١٧٠ ــ أحمد بن حسن بن محمد الحامدي، الدامغاني، القاضي، أبو العبر	
440	١٧ ـــ أحمد بن الحسن بن محمد الموقّع	
٣٣٨	۱۸ ــ أحمد بن الحسن بن محمود ، أبو يعلى	•
447	۱۸ _ أحمد بن حسن شاه القاهري، ابن حسن، الشهاب، أبوالفضل	
	١٨ ــ أحمد بن الحسن بن سليمان الدمشقي،	
779 ° 777	ابن الكفرى ، قاضى القضاة، شرف الدين، أبوالعباس	
777 ° 777	١٨ ـــ أحمد بن الحسين بن على الدماوندى، الباركشي، اليوسني	٣
TE1 6 TE •	۱۸ ــ أحمد بن الحسين بن على المروزى ، ابن الطبرى، أبو حامد	
TEY : TE1	۱۸ ـــ أحمد بن الحسين البردعي، أبوسعيد	
<b>727 6 727</b>	١٨ ـــ أحمد بن حفص ، أبو حفص الكبير	٦
454	۱۸ ـــ أحمد بن حمزة ، المشهور بعرب چلبي	٧
488	۱۸ ـــ أحمد بن خاص التركي ، شهاب الدين	٨
TEO . TEE	١٨ ـــ أحمد باشا بن المولى حضر بيك ، ابن جلال الدين	9
717 , 710	١٩ ـــ أحمد بن الخضر الحنني، شهاب الدين، مفتى دار العدل	٠
717	١٩ ـــ أحمد بن داود بن محمد الأودني، أبو نصر	١
ro1 - re7	١٩ ـــ أحمد بن داود الدينوري، أبو حنيفة	۲
401,401	۱۹ ـــ أحمد بن روح الله بن سيدى ناصر الدين الجابرى الأنصارى	٣
404 , 404	١٩ ـــ أحمد بن زبهراد بن مهران السيرافي ، أبو الحسن	٤
404	۱۹ ـــ أحمد بن زيد الشروطي، أبو زيد	٥

	١٩٦ ــ أحمد بن سامة بن كوكب الطائي، الصالحي، الشروطي،
408 ' 40h	المحدث ، أبو العباس
408	١٩٧ ـــ أحمد بن سعد بن نصر البخارى ، أبوبكر
700 , 708	١٩٨ ـــ أحمد بن سليمان بن أبي العز وهيب ، تتي الدين
400 - 400	١٩٩ _ أحمد بن سليمان بن كمال باشا
TOV - 700	۲۰۰ _ أحمد بن سليمان بن محمد الكناني، الحوراني، الغزي، المقرى
TON : TON	٢٠١ _ أحمد بن سليمان بن نصر الكاشاني، قاضي القضاة
709	۲۰۲ _ أحمد بن سهل البلخي ، أبو حامد
mal . ma.	٢٠٣ _ أحد بن الصلت بن المغلّس الحماني، أبوالعباس
777 6 771	٢٠٤ _ أحد بن طاهر بن حيدرة الحسيني، النقيب، أبوالعباس
777	۲۰۵ _ أحمد بن الطيب بن جعفر بن كمارى الواسطى
	٢٠٦ _ أحد بن العباس بن الحسين الأنصاري، الخزرجي، السمرقندي،
	العياضي
777 , 777	
777	۲۰۷ _ أحمد بن العباس الإستراباذي
418	۲۰۸ _ أحمد بن عبدالله بن إبراهيم المحبوبي، شهاب الدين
	٢٠٩ _ أحمد بن عبدالله بن أحمد البندنيجي، البغدادي، القاضي،
478	أبوالعباس
410	٢١٠ ــ أحمد بن عبدالله بن أبي القاسم البلخي، القاضي، أبوجعفر
410	۲۱۱ ــ أحمد بن عبدالله بن رشيد الحجازى، السلمى
777 , 770	٢١٢ ــ أحمد بن عبدالله بن عباس الطائي، الأقطع، أبو العباس
٣٦٩ — ٣٦٦	٢١٣ ــ أحمد بن عبد الله الأندلسي، الواديآشي، شهاب الدين
779	٢١٤ ــ أحمد بن عبدالله بن الفضل الخيزاخزي، أبونصر
٣٧٠	٢١٥ ــ أحمد بن عبدالله بن القاسم السرماري، القاضي، أبوجعفر
***	٢١٦ ــ أحمد بن عبدالله بن محمد القليجي، القاهري
401	٢١٧ ــ أحمد بن عبدالله بن يوسف الصبغى
۳۷٤ - ۳۷۲	۲۱۸ ــ أحمد بن عبدالله الفريمي

الصفحة	اسم المترجم	رقم الترجمة
۲۷0 ، ۳۷٤	عبدالله بن برهان الدين السيواسي، قاضي سيواس	۲۱۹ ــ أحمد بن
۳۷٦	عبيدالله بن إبراهيم المحبوبي، البخاري، شمس الأئمة	
	عبيدالله بن عوض الأردبيلي، الشرواني، القاهري،	۲۲۱ ــ أحمد بن
۲۷۷ ، ۲۷٦	دالله، الشهاب	
	عبدالرحن بن إسحاق الريغذموني، القاضي الجمال،	۲۲۲ _ أحمد بن
***		أبو نصر
***	عبد الرحمن بن على اللخمي، القاضي	۲۲۳ _ أحمد بن
	عبدالرحمن بن محمد، شهاب الدين، ابن قاضي عجلون،	٢٢٤ ــ أحمد بن
* **		کاتب ا
7V4 , 7VA	عبدالرحمن النيسابوري، السرخكي، أبو حامد	٢٢٥ ــ أحمد بن
779	عبدالرحيم بن شعبان الدمشقي، ابن النحاس	
۳۸۰، ۲۷۹	عبدالرشيد البخارى، قوام الدين	
٣٨٠	عبدالسميع بن على الهاشمي	۲۲۸ ــ أحمد بن
٣٨٠	عبدالعز يزبن عمربن مازه	
477	عبدالعز يز الحلواني، البخاري	۲۳۰ ــ أحمد بن
. "	عبدالعز يز البردعي، أبوسعيد	۲۳۱ ــ أحمد بن
	عبدالقادر بن أحمد بن مكتوم القيسى،	۲۳۲ ــ أحمد بن
۳۸۳ — ۳۸۱	، تاج الدين ، أبومحمد	النحوي
	عبدالقادر بن محمد بن طریف الشاوی،	۲۳۳ ــ أحمد بن
۳۸٤	،، شهاب الدين ، أبومحييي الدين	القاهرى
17/2	عبدالكريم بن عبدالصمد التبريزي، ابن المكوشت،	٢٣٤ _ أحمد بن
۳۸٦ ، ۳۸۰	الدين ، أبو العباس	شهاب ا
۳۸۷ ، ۳۸٦	عبدالكريم	٢٣٥ ــ أحمد بن
۳۸۷	عبدالجميد بن إسماعيل ، قاضي ملطية	٢٣٦ _ أحمد بن
	عبدالملك بن موسى الأسروشني، القاضي، المعروف	٢٣٧ ــ أحمد بن
***	أبو نصر	بكاك ،
* **	عبدالمنعم الآمدي ، القاضي ، الخطيب ، أبونصر	٢٣٨ ــ أحمد بن

المــفحة	اسسم المترجم	رقم الترجمة
٣٨٨	عثمان بن إبراهيم ، ابن النرسي، أبوالفرج	٢٣٩ _ أحمد بن
	عثمان بن إبراهيم المارديني، ابن التركماني،	
٣٩٠, ٣٨٩	ين ، أبو العباس	
	عثمان بن أبي بكربن بصيبص النحوي، الزّبيدي،	٢٤١ ــ أحمد بن
491	اس	أبوالعب
447 . 441	عثمان بن محمد الكلوتاتي	٢٤٢ ــ أحمد بن
494	عزيزبن سليمان النسني، البزدوي	۲٤٣ ــ آخمد بن
445 . 444	، عصمة الصفار ، البلخي، الملقب حم ، أبو القاسم	۲٤٤ ــ أحمد بن
44 8	عطية الدسكرى الضرير، أبو عبدالله	
490	، عقبة بن هبة الله البصراوي	
	على بن إبراهيم القاهري، القريصاتي،	٢٤٧ ــ أحمد بن
490	، الشهاب	
	على بن أحمد الهَمْداني، الكوفي، ابن الفصيح،	
mgx - mg7	دين ، أبوطالب	
٣٩٩ ، ٣٩٨	على بن أحمد الشيباني ، الأصولي، أبو العباس	
499	، على بن أحمد ، ابن عبدالحق، شهاب الدين	
٤٠٠، ٣٩٩	ن على بن أبي بكر الصالحي	_
	على بن تغلب الشامي، البغدادي، ابن الساعاتي،	
1.1.2.		مظفر ا
. ٤٠٢	على بن على ، ابن البخارى ، أبو الفضل	
£•4 £•4	ن على بن غازى التركاني ، شهاب الدين	
	ن على بن قدامة البغدادى، أبو المعالى	
٤٠٥ _ ٤٠٣	على بن قرطاي المصري ، ابن بكتمر، شهاب الدين،	
		أبو الف t
٤٠٦	على بن محمد النمشق، ابن عبدالحق، كمال الدين	۲۵۷ _ احمد بز
	على بن محمد القلعي، الدمشق	۲۰۸ ــ احمد بن

	٢٥٩ ــ أحمد بن على بن محمد القرشي، التيمي، البكري، الغضائري،
£.V. £.7	الشهاب ، أبو العباس
	٢٦٠ _ أحمد بن على بن محمد بن ضوء الصفدى، المقدسي، ابن النقيب،
٤٠٧	شهاب الدين ، أبو عبد العز يز
	٢٦١ ــ أحمد بن على بن محمد الأنصاري، القاهري، البولاق،
٤٠٨، ٤٠٧	المعروف بقمر قماش، شهاب الدين
٤٠٩، ٤٠٨	٢٦٢ ـــ أحمد بن على بن محمد الدامغاني، أبو الحسين
٤٠٩	٢٦٣ ــ أحمد بن على بن محمد الإستراباذي ، أبوذر
٤١٠	٢٦٤ ــ أحمد بن على بن محمد السجزى، الإسلامي
	٢٦٥ ــ أحمد بن على بن منصور الأذرعي، الدمشقي، ابن الكشك،
٤١١، ٤١٠	ابن منصور ، شرف الدين ، أبو العباس
117 . 111	٢٦٦ ــ أحمد بن على بن يوسف الحسيني
117	٢٦٧ ــ أحمد بن على الوراق ، أبو بكر
113 - 114	۲٦٨ ــ أحمد بن على الرازى، الجصاص ، أبوبكر
	٢٦٩ ــ أحمد بن عمر بن أحمد العقيلي، الحلبي، ابن أبي جرادة،
٤١٥	ابن العديم
£17 6 £17	٢٧٠ ـــ أحمد بن عمر بن محمد النسني، المجد، أبو الليث
£14. £19	۲۷۱ ـــ أحمد بن عمر اليمني ، شهاب الدين
	۲۷۲ ـــ أحمد بن عمر (عمرو) بن مهير (مهران) الشيباني الخصاف،
119 , 114	أبوبكر
119	٢٧٣ ـــ أحمد بن عمرو بن محمد البخارى، العراق، القاضي، أبونصر
٤٢٠	٢٧٤ ـــ أحمد بن عمران الليموسكي الإستراباذي، أبو جعفر
171 . 17.	۲۷۵ ــ أحمد بن عيسي الزيبي
173	۲۷٦ ـ أحمد بن عيسي النحوي، ابن الرصاص، أبوالعباس